

محيى الدين بن العربي

# التجليات الالهية

مترجم

لعلقات ابن سوكرن

و

مكتف اللغات في شرح ما كتفت عليه التجليات

مترجم

عنان لسانهول رحون

مركز نشر دانشگاهی

طهران ۱۳۰۸ هـ / ۱۳۸۸ م















محيى الدين بن العربي

# التجليات الالهية

همراه با

تعليقات ابن سودكين

و

كشف الغايات في شرح ما اكتنفت عليه التجليات

تحقيق

عثمان اسماعيل يحيى

مرکز نشر دانشگاهی

طهران، ۱۴۰۸ هـ / ۱۹۸۸ م

مرکز نشر دانشگاهی  
۳۶۹

فلسفه  
۱۹



کتاب التجلیات الالهیه  
یحیی الدین بن العزیز  
تحقیق عثمان اسماعیل یحیی  
مرکز نشر دانشگاهی، تهران ۱۳۶۷

۱۳۸۰

چاپ و صحافی: شرکت افست «سهامی عام»

## فهرس الكتاب

بنج	مقدمة فارسی
۲	مقدمة المحقق
۸۷	نص الكتاب
۵۳۷	فهارس الكتاب
۵۳۷	فهرس الآيات القرآنية
۵۴۷	فهرس الاحاديث
۵۵۱	فهرس الروايات والاخبار والامثال
۵۵۴	فهرس الاشعار
۵۵۹	فهرس الاصطلاحات الصوفية والفلسفية والعلمية
۶۰۶	فهرس عمومي
۶۵۹	فهرس المراجع



## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمه فارسی

این کتاب مشتمل است بر التجلیات الالهیه از شیخ اکبر ابن عربی (۵۶۰-۶۳۸) و شرح آن به نام کشف الغایات فی شرح ما اکتفت علیه التجلیات از مؤلفی ناشناخته و تعلیقات ابن سودکین (۶۴۶-۵۷۹) بر آن، که با مقدمه و حواشی استاد عثمان یحیی نخستین بار در ۹ شماره از مجله المشرق (۶۷-۱۹۶۶) در بیروت به چاپ رسیده بود. تصحیح دقیق و مقدمه عالمانه استاد عثمان یحیی در تحلیل کتاب و بررسی مبحث «تجلیات» و «نوحید» و نیز حواشی محققانه و پرفایده او اهمیتی خاص به این کتاب بخشیده است. و دروغ بود که چنین اثری نفیس در صحایف پراکنده مجله‌ای دیریاب مستور و مهجور بماند. اینک متن کامل کتاب تحت نظر مصحح دانشمندش پس از تصحیح اغلاط مطبعی عیناً به طریق افست به چاپ می‌رسد. مزیت بزرگ این چاپ فهرس متنوع و دقیقی است که آقای عثمان یحیی خود برای آن تهیه کرده و در تهران به طبع رسانیده است. برای تعمیم فایده خلاصه بخشی از مقدمه مصحح را که درباره متن و شرح و حاشیه التجلیات است در اینجا می‌آوریم.

کتاب التجلیات الالهیه از جمله آثاری است که ابن عربی در اوائل اقامتش در مشرق اسلامی و قبل از استقرار در دمشق (در سال ۶۲۰) تألیف کرده است. تاریخ دقیق تألیف آن معلوم نیست. ولی چون بر یکی از نسخ خطی آن سماعهایی است به تاریخ ۶۰۶ و ۶۱۷ و ۶۲۷، باید قبل از تاریخ ۶۰۶ نوشته شده باشد. ابن عربی در فهرس المصنفات خود که آن را در سال ۶۲۷ در دمشق نوشته نام این کتاب را آورده است و نیز در اجازه‌اش به الملك المظفر (نیز معروف به الملك الاشرف، متوفی ۶۳۵) مورخ به سال ۶۳۲ از التجلیات یاد کرده است.

اما تعلیقات ابن سودکین<sup>۱</sup> بر کتاب *التجلیات* در واقع تألیف او به معنی دقیق کلمه نیست. امالی و تقریراتی است از شیخ او ابن عربی. در سال ۶۱۰ هجری از عالمان حلب بر کتاب *التجلیات* زبان طعن گشود و بر مواضعی از آن (احتمالاً در مسأله توحید و مخالفت ابن عربی با صوفیه متقدم در این باب) انگشت نهاد. شیخ اکبر در آن هنگام در حلب نبود و چون بدانجا بازگشت (در سال ۶۱۰ یا ۶۱۱) ابن سودکین ماجرا را بر او عرض کرد و اعتراضات را بازگفت. شیخ در توضیح و تبیین مشکلات بیاناتی کرد و ابن سودکین آن افادات را نوشت و فراهم نهاد.

درباره کتاب *کشف الغایات* فی شرح ما اکتفت علیه *التجلیات* که شرحی است بر *التجلیات* الهیه، متأسفانه آگاهی نداریم. نه مؤلفش را می‌شناسیم و نه زمان و مکان و انگیزه تألیفش را. نه در متن کتاب نشانه و اشاره‌ای به هویت مؤلف هست و نه در تنها نسخه شناخته شده از آن که در کتابخانه ملی پاریس محفوظ است. بر وکلیمان در تاریخ ادبیات عرب (ذیل، ج ۲ ص ۲۸۴) از کتابی نام می‌برد به عنوان *کشف الغایات* شرح کتاب *التجلیات* که نسخه‌ای از آن که در کتابخانه رامپور هند است به شیخ عبدالکریم جبلی (متوفی ۸۲۰) نسبت داده شده است، ولی بر او معلوم نبوده که این کتاب شرحی است بر *التجلیات* الهیه ابن عربی یا نه. ما نیز، چون متأسفانه نتوانستیم بر این نسخه اطلاع یابیم، در این باب نمی‌توانیم داور کنیم.

خصایص کتاب *التجلیات* - نسخه خاص کتاب *التجلیات* در ادای معانی و تصویر افکار نه فقط در میان آثار ابن عربی بی‌مانند است، بلکه در میان آثار ادبی عرب نیز از نوادر به‌شمار می‌رود و از نظر ادبی محض می‌تواند با *رسالة الغفران* ابوالعلاء معری (متوفی ۴۴۹) همسری کند. فصول کتاب درباره «توحید حقیقی» است در قالب گفت و گو بین ابن عربی و متسایخ متقدم صوفیه. در این گفت و گوها ابن عربی در «حضرتی از حضرات حق و منهدی از مشاهد قدسی» به صورت شخصی غریب از زمان و مکان جلوه می‌کند که با خود امانتی دارد، امانتی علمی که بر قدما و معاصران مجهول مانده بوده است. هر یک از متسایخ را می‌بیند درباره مسأله توحید و مظاهر گونه‌گون و جوانب پیچیده‌اش بتجاهل مؤانی می‌کند و سپس خود جوابی می‌گوید. از جمله این گفت و گوهاست سخن او با شیخ الطائفه جنید درباره «توحیدالر بویه» و با حلاج

۱. شیخ سید الدین ابوالظاهر اسماعیل بن سودکین (سودکین؟! بن عبدالله التوری متوفی ۵۷۹ در مصر و متوفی ۶۴۶ در حلب، از ساگردان، مردان مسیح اکبر بوده است)



درباره «تجلی‌العلیه» و با ذوالنون درباره «تنزیه و تشبیه»، و در بسیاری از موارد عجز متناهی و علو سخن شیخ اکبر تصویر شده است. سهل تستری از دواک معنی «سجود القلب الی الابد» ناتوان می‌نماید و مرتعش در معنی «توحید حقیقی» به حیرت فرو می‌ماند.

مباحث این کتاب حول دو موضوع اساسی «توحید» و «تجلیات» است که پایه‌های مذهب عرفانی ابن عربی به شمار می‌رود و شیخ اکبر در این هر دو موضوع دارای نظریات خاصی است که از جهت عمق و اصالت و جامعیت ممتاز است. مبحث «تجلیات» در این کتاب پراکنده و جای جای همراه با اینجا و آنجا آمده است ولی موضوع «توحید» بتفصیل تحلیل و تصویر شده است. اگرچه شیخ اکبر در آثار دیگرش نیز به نظریه «توحید» اهتمامی خاص داشته است ولیکن در این کتاب مسأله توحید از هر دو جهت شکلی و موضوعی به طرزی بدیع بحث و بررسی شده و با مشایخ سلف و صحابه کرام در آن باب گفت و گو شده است. ابن عربی از خلال محاوراتش با متناهی صوفیه بر آنست که بگوید که مسأله مهم توحید آن چنان که باید محل توجه و اهتمام نبوده و مباحثش با دقت کافی تبیین و تحقیق نشده است. اگرچه مشایخ سلف، دور از تعطیل و تشبیه متکلمان افراطی و تفریطی، به فکر و اراده و حس و ذوق دروادی توحید مخلصانه گام نهادند ولی شیخ اکبر آنان را در برابر مقتضیات عظیم توحید و مشکلاتش موفق نمی‌شمرد. به گفته او هر چند آنان در «توحید الوهی» فرارفتند و معانی و اسرارش را دریافتند ولی به قله توحید و کمال آن که «توحید وجودی» است نرسیدند.

### معرفی نسخه‌های خطی

تصحیح و تحقیق کتاب التجلیات الالهیه و تعلیقات و شرحش بر اساس چند نسخه خطی انجام شده است که توصیف آنها در زیر می‌آید:

أ) در تصحیح کتاب التجلیات الالهیه از شش نسخه خطی استفاده شد:

۱. نسخه W، نسخه خطی کتابخانه ولی الدین (استانبول) به شماره ۱۷۵۹ که در جزء مجموعه‌ای است از آثار ابن عربی که ظاهراً به خط خود اوست. کتاب التجلیات از ورق ۱۳۰ این مجموعه آغاز می‌شود و در ورق ۱۶۱ به انجام می‌رسد. این مجموعه دارای دو سماع است به تاریخ ۶۱۷ و ۶۲۷. خط متن کتاب مغربی و خط سماعات نسخ است و قطع این نسخه ۲۵×۲۰ سم است.
۲. نسخه Y، نسخه خطی دیگری از کتبخانه ولی الدین به شماره ۱۶۸۶ که در

ضمن مجموعه‌ای است (ورق ۳۸ ب- ۵۲ ب) به قطع ۱۸×۲۲ سم و به خط نسخ.  
۳. نسخه E، نسخه‌ای است محفوظ در کتابخانه سلیمانیه (استانبول) به شماره ۱۵۹/۳۵۵۹ در ضمن مجموعه‌ای به قطع ۲۰×۲۵ سم و به خط نستعلیق ریز دشوارخوان.

۴. نسخه P، نسخه کتابخانه ملی پاریس است به شماره ۸۶۶۱۴ در ضمن مجموعه‌ای (ورق ۱۷۶- ۱۱۰۵) به خط نسخ خوش خوانا.

۵. نسخه R، نسخه دیگری است از کتابخانه ملی پاریس به شماره ۸۶۶۴۰/ ۱۲۶- ۱۵۶، و به خط دیوانی و به قطع ۱۷×۲۳ سم.

۶. نسخه H، نسخه کتابخانه آصفیه حیدرآباد دکن. براساس این نسخه کتاب التجلیات در ضمن رسائل ابن العربی که به اهتمام دائرة المعارف العثمانیه در ۱۳۶۷ هـ/ق ۱۹۴۸م در حیدرآباد منتشر شده به طبع رسیده است و کتاب التجلیات بیست و سومین رساله آن مجموعه است که در جلد اول (در ۵۳ صفحه) آمده است.

ب) در تصحیح تعلیقات ابن سودکین از این نسخ استفاده شد.  
۱. نسخه F، نسخه کتابخانه فاتح (استانبول) به شماره ۵۳۲۲- ۱/۳۷ در ضمن مجموعه‌ای که تاریخ کتابت یکی از رسائل آن ۹۴۷ است.

۲. نسخه B، نسخه کتابخانه ملی برلین به شماره ۱۲۳۰ به عنوان «شرح التجلیات لابن سودکین النوری» به قلم علی بن زکریا بن یحیی الآقسانی به تاریخ آخر جمادی الاولی ۷۳۲. به خط نسخ.

۳. نسخه V، نسخه کتابخانه ملی وین به شماره ۸۳۸۹ به قلم محمد بن محمد المیدانی مشهور به ابن زاده در تاریخ پنجشنبه ۹ ربیع الثانی ۱۱۴۱، به خط نسخ واضح و دارای تصحیحاتی در حاشیه.

ج) تصحیح کتاب کشف الغایات فی شرح ما اکتفت علیه التجلیات براساس يك نسخه انجام شده است که در کتابخانه ملی پاریس، در ضمن مجموعه شماره ۸۴۸۰۱ محفوظ است. این مجموعه مشتمل بر دوازده رساله است که نخستین آنها (ورق ۱- ۹۶) کشف الغایات است. رساله‌های دیگر نیز همه عرفانی است و چنین می‌نماید که از مؤلف واحدی است. ولی در هیچ يك اشاره‌ای به نام مؤلف نیست و در مراجع و منابع نیز ذکری از آنها نیامده است.

احمد طاهری عراقی

صَلَّى نَسْمَاعِيلُ بِحَيٍّ

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ  
وَيُطَهِّرَ تَطْهِيرًا﴾

السلام عليك يا فاضلة الزهراء  
يا ذات الطهر والنور والصفاء  
السلام عليك يا أم الشهداء  
يا ذات الحزن والنصم والبلاء

السلام عليك يا أم أبيها  
وكهف بنيتها  
وسلوى ذوبها  
وسر الكعبة لطائفها  
وروح الروضة لزائريها  
وبركة النار ومن حولها ومن فيها

السلام عليك يا شجرة الولاية  
وركن الامامة والوصاية  
ونهج الكرامة والرعاية  
وعلم الساعة ورمز القيامة

السلام عليك يا تربة الجنان  
ومادة رقائق الجنان  
لذوي الايمان والعرفان  
وروحانية القرآن  
لاهل الذوق والبيان  
وقرة العين وانس العيان

ألهمي يا أماه يا حيية  
فتاة العروبة في بعثها  
وفتاة الاسلام في تحريرها  
وفتاة البشرية في تكاملها  
وكوفي لمن جميعاً كما انت في نفسك  
بسمه الرجاء في ملكوت السماء  
ونجم الاهتداء للنور والمجد والعلاء  
ومثال الاقتداء في الطهر والصبر والولاء

ألهمي يا اماه يا صديقة  
قتى العروبة محو الظلم والظلمات  
ألميه اشاعة الحق والعدل والواجبات  
ألهمي قتي الاسلام تحطيم القيود والاغلال  
ألميه الانطلاق الى عالم الخلد والمثال  
ألهمي قتي البشرية معنى الود والسلام  
ألميه روح الاخاء والحب والوثام  
وكوفي لهم جميعاً كما انت في نفسك  
مثل التضحية والفداء  
ورمز العزم والمضاء  
في الليلة الظلماء  
نجاه العقبة الكأداء

سلام عليك يا فاطمة في الاولين  
سلام عليك يا زهراء في الآخرين  
سلام عليك يا صديقة في كل حين  
سلام عليك ابد الأبدين . - آمين !

(عثمان مجيى، مجلة المشرق: كانون الثاني - شباط: ١٩٦٦ / بيروت)

التجليات الالهية

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة عامة

الآثار الصوفية التي نعدّها اليوم بقصد النشر ، كلها من مخلفات الشيخ يحيى الدين<sup>(١)</sup> ابن عربي (العربي)<sup>(٢)</sup> وأتباعه الاقربين . انها تنظم كتاب «التجليات الالهية» للشيخ<sup>(٣)</sup> الاكبر نفسه ، و «تعليقات ابن سودكين»<sup>(٤)</sup>

(١) اسمه الكامل : ابو عبدالله ، محمد بن علي بن محمد بن العربي ، الحاتمي الطائي ولد في ١٧ من رمضان ، سنة ٥٦٠ (= ١١٦٥/٧/٢٨ م) في مرسية ، وتوفي في ٢٦ من ربيع الثاني سنة ٦٣٨ (= ١٢٤٠/١١/١٦ م) بدمشق . - ترجمته والمصادر عنه في «معجم» المشرق الكبير بروكلمان (G.A.L. I, 571, n° 23) وفي «الملحق» (Supp. I, 790-791) ؛ - وفي مقدمة «فهرس مصنفات ابن عربي» نشر الاستاذ كوركيس عواد ، «مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق» (مجلد : ٢٩ ، عدد : ٣ ، سنة ١٩٥٤) ؛ - وفي «Histoire et classification de l'œuvre d'Ibn 'Arabī» par Osman YALINCA, Tome I, pp. 113-135 (Institut Français de Damas, 1964) (en abrégé: l'œuvre d'Ibn 'Arabī).

(٢) «ابن العربي» هي التسمية الواردة عن المؤلف نفسه وعن أتباعه ومؤرخيه القدامى . ولكن بدأ يعرف بابن عربي لدى أهل المشرق «للتفرقة بينه وبين الفقيه المالكي ، القاضي أبي بكر ، محمد بن عبدالله الاشبيلي ، المعافري ، المتوفي عام ٥٤٦ . انظر «نفح الطيب» للمقري (I, 567/82) (نقلًا عن : GAL. I, 571) ؛ في صدر ترجمته الشيخ الاكبر ؛ - وانظر ايضاً «ترجمة المؤلف» للملحق بآخر كتاب «الفتوحات المكية» ، طبعة القاهرة سنة ١٣٢٩ هجرية ؛ وايضاً : «ملحق بروكلمان» (Supp. I, 790) ، تعليق رقم ١ .

(٣) بدأ انصار ابن عربي منذ عصر متأخر (ابتداء من اواسط القرن العاشر الهجري ، على ما يظهر) يطلقون على شيخهم لقب «الشيخ الاكبر» . وهذا لم يكن اعتباطاً : انه القرن الذي شيد فيه ضريحه العظيم - وبجواره المسجد الذي يحمل اسمه ايضاً - في صالحيّة دمشق ، بأمر السلطان النعماني سليم الأول ، بعد فتحه المدينة (سنة ٩٢٣ هجرية) ، انظر : «Islamologie» par F. (Beyrouth, 1957-1963) M. Pareja, p. 214 ولعلّ لما كان في نظر أتباعه بمثابة «رد اعتبار» لمقام الشيخ ، الذي درس قبره ، بل اصبح مرمى للقاذورات .

(٤) هو الشيخ الزاهد ، ابو الطاهر ، شمس الدين اسماعيل بن سودكين (أو سودكين) بن عبدالله النوري . ولد بمصر سنة ٥٧٩ (أو ٥٧٨) وتوفي بحلب سنة ٦٤٦ . - انظر ترجمته في «تكملة اكمال الاكمال في الانساب والاسماء والألقاب» لجمال الدين أبي حامد ، محمد بن علي المحمودي ، المعروف بابن الصابوني ، المتوفي سنة ٦٨٠ ، ص : ٧٣-٧٤ ، نشر الدكتور مصطفى جواد ، من مطبوعات المجمع العلمي العراقي سنة ١٣٧٧/١٩٥٧ . وانظر ايضاً : «الجواهر المضية في طبقات الخنفية» لعبد القادر بن محمد القرشي ، المتوفي سنة ٧٧٥ ، الجزء الأول ، ص : ١٥١ ، طبع «حيدرآباد» سنة ١٣٣٢ ؛ - «شذرات الذهب من اخبار من ذهب» لابن العماد الخفيلي ، المتوفي سنة ١٠٨٩ ، نشر مكتبة القدس ، القاهرة سنة ٢٣٥٠ ؛ - (وانظر اخيراً الملاحظة الخاصة بابن سودكين في «كتاب شفاء السائل لتهذيب المسائل» لابن خلدون الشهير ، المتوفى سنة ٨٠٨ ، نشر الاستاذ الفاضل محمد بن تاوويت الطنجي ، من مطبوعات جامعة انقرة ، رقم ٢٢ ، سنة ١٩٥٨ ، ص : ٥٩ ، تعليق : ٣ .

## كتاب التجليلات الإلهية

عليها ، و « كشف الغايات في شرح ما اكتنفت عليه التجليلات » لمؤلف مجهول . فهي اذن - أعني هذه النصوص - تدور جميعاً حول كتاب « التجليلات الإلهية » متناً وشرحاً وتعليقاً .

« التجليلات الإلهية » و « التعليقات » عليها .

لا ادري حتى الآن تاريخ تأليف كتاب « التجليلات »<sup>(١)</sup> على وجه التحديد ، ولا المكان الذي حرر فيه ، ولا الظروف التي دعت الى انشائه . وكل ما لدينا من وثائق في هذا الصدد هي ثلاثة «سماعات»<sup>(٢)</sup> على الكتاب السالف الذكر « السماع » الأول بمدينة حلب سنة ٦٠٦ للهجرة<sup>(٣)</sup> ، و « السماعان » الآخران

(١) بخصوص كتاب « التجليلات الإلهية » انظر :

Osman YAHYA «L'œuvre d'Ibn 'Arabî», II, pp. 488-491.

(٢) « السماع » - مفرد « سماع » - أو . « إجازات السماع » هي ، كما يرى الاستاذ المحقق صلاح الدين المنجد : « صورة من الصور التي عرفها (علمائنا) القدامى عن « الشهادات العلمية » التي تمنح اليوم (في المعاهد والجامعات) » . أنها في غاية الاهمية من ناحية تاريخ العلوم والآداب عند المسلمين الاوائل . - والفرق بين « السماع » قديماً و « الشهادات العلمية » اليوم ، ان الأولى شهادات فردية تثبت عند سماع كتاب واحد ، وان الثانية تمنح لمجموع من الدروس يقرأها الطالب . - هذا ، ويجب « تمييز اجازة السماع من اجازة الاقراء . فهذه ينص فيها على ان شيخاً قد أقرأ طالباً كتاباً ما فقط ، او ان طالباً قرأ على شيخ هذا الكتاب . اما في اجازة السماع فلا بد من سامعين غير القارئ » . - انظر هذا كله في : « اجازات السماع في المخطوطات القديمة » لـ الدكتور صلاح الدين المنجد ، مجلة « معهد المخطوطات العربية » ، المجلد الأول ، الجزء الثاني ، ص : ٢٢٢-٢٥١ (القاهرة سنة ١٩٥٥) . ويصرح الاستاذ المنجد في مقالته بقوله : « ولم ار فيها طالعت من مخطوطات اجازة سماع من القرن الثالث او الرابع ، ولكني رأيت اجازة قراءة من القرن الرابع » (المقال المتقدم، ص : ٢٣٢-٢٣٣) . - هذا ، ويحسن الرجوع الى المصادر الآتية للامام بهذا الموضوع الهام في الثقافة الاسلامية :

— H. RITTER, *Autographs in Turkish Libraries*, dans *Oriens* VI, 1953, 63-90.

— G. VAJDA, *Quelques certificats de lecture dans les Manuscrits arabes de la B. N. de Paris*, dans *Arabica*, 1, 3, 1954, 337-342.

— S. M. STERN, «Some manuscripts of Abul-'Alā' al-Ma'arrî», dans *Oriens* VII, 1954, 322-347.

— G. VAJDA, *Les certificats de lecture et de transmission dans les Mss. arabes dans la B. N. de Paris*, éd. C.N.R.S. 1957.

(٣) نص السماع : « قرأ عليّ كتاب التجليلات صاحبنا البرهان ابو محمد ، عبدالله بن علي بن احمد الخولاني . وكتبه المصنف سنة ست وسبائة بمدينة حلب » . - وهذا « السماع » مسجل على هذا الكتاب ، المحفوظ في مكتبة الاوقاف ببغداد ، رقم : ٨٢٧ (نقل عن « المستدرك » للأستاذ كوركيس عواد ، المنشور في « مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق » ، سنة ١٩٥٥ ، مجلد : ٣٠ عدد : ٢ ، كتاب رقم : ٣٥ ، تعليق رقم : ٩) .

## هنا اسماعيل يحيى

بدمشق سنة ٦١٧ و ٦٢٧ -<sup>١١</sup> هذا ، وقد صرح ابن عربي نفسه بذكر كتاب «التجليات الالهية»<sup>٢١</sup> في «فهرس المصنفات» الذي وضعه بمدينة دمشق عام ٦٢٧ للهجرة ، استجابة لرغبة تلميذه وربيه صدر الدين القونوي<sup>٣</sup> ؛ كما صرح بذكر الكتاب ايضاً في «اجازته للملك المظفر»<sup>٤</sup> .... عام ٦٣٢ في نفس المدينة .

اما «تعليقات ابن سودكين النوري على التجليات»<sup>٥</sup> فنحن على علم

(١) سيأتي ذكر هذين السامعين فيما بعد : (الفقرة الخاصة بالاصول الخلية ، آخر هذه المقدمة).  
(٢) رقم كتاب «التجليات الالهية» في «فهرس المصنفات» : ١٨٢ . - وقد نشر هذا «الفهرس» الاستاذ الدكتور ابو العلا عفيفي في «مجلة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية» (عدد ديسمبر ، مجلد : ٨ ، عام ١٩٥٤) ؛ كما نشره ايضاً الاستاذ كوركيس عواد في «مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق» (مجلد : ٢٩ ، عدد : ٤٤ ، عام ١٩٥٤) - مجلد : ٢٠ ، عدد : ١ ، عام ١٩٥٥ . انظر - تحليل «فهرس المصنفات» في «L'œuvre d'Ibn 'Arabī» I, pp. 39-47.

(٣) صدر الدين ، ابو المالح محمد بن اسحق بن محمد القونوي . من الملح الشخصيات في عالم الفكر الاسلامي ، في الميدان الصوفي وفي الميدان الفلسفي على السواء . له تصانيف عديدة وهامة ، بالعربية والفارسية . لم يدرس حتى الآن ، ولم ينشر من تواليه سوى تفسير الفاتحة . - ولادته في قونية عام ٦٠٧ ووفاته فيها ايضاً عام ٦٧٢ . ومكتبته الخاصة ، بما فيها مصنفاته ، لا يزال القسم الكبير منها محفوظاً في المكتبة الوطنية بمدينة قونية (مكتبة يوسف آغا ، بجوار الزاوية المولوية الكبرى) . وقد اتيج لنا زيارة هذه المكتبة والاستفادة من ذخائرها ، مراراً . - وترجمة صدر الدين القونوي والمراجع عنه وذكر تأليفه ، في معجم بروكلمان «وفي الملحق على المعجم» : G.A.L. I, p. 807. Supp. I, p. 588.

(٤) العنوان الكامل لهذه الاجازة : «اجازة الشيخ محي الدين بن العربي ... للملك المظفر ، بهاء الدين غازي بن الملك العادل اي بكر ايوب» ؛ ورقم كتاب التجليات في هذه «الاجازة» : ٢٢٣ . - وقد نشرت هذه الاجازة ، بعناية الاستاذ الدكتور عبد الرحمن بدوي ، في مجلة «الاندلس» ، التي تصدر بمديد ، عام ١٩٥٥ ، العدد الأول ، وصدرت بمقدمة باللغة الاسبانية بقلم الباحث الكبير الدكتور بدوي ، وعنوان الاجازة : «Antobibliografia d'Ibn 'Arabī» vol. XX, Fasc. 1, pp. 107-128. هذا والملك المظفر هو المعروف بالملك الاشرف ، المتوفى بدمشق ، عام ٦٣٥ هـ . انظر رفيات الاعيان ... رقم ٧٢٠ ؛ وشذرات الذهب ... ١٧٥/٥ - ٧٦ .

وانظر ايضاً تحليل هذه «الاجازة» في : «L'Œuvre d'Ibn 'Arabī» I, pp. 48-55.

(٥) عنوان هذا الكتاب كما ورد في معظم النسخ : «شرح التجليات للشيخ اسماعيل بن سودكين النوري» . - والواقع ، ان هذه «التعليقات» ليست من وضع ابن سودكين نفسه ، اعني ليست تأليفاً له بالمعنى الصحيح . بل هي تلخيص لشرح ابن عربي على كتاب «التجليات» ، الذي اضطلع به بناء على طلب اتباعه ذلك ، اثناء وجوده في مدينة حلب عام ٦١٠ او ٦١١ (انظر آخر صدر «التعليقات» لابن سودكين) . - والنسخ الموجودة حالياً لهذا الكتاب هي : مخطوط مكتبة الفاتح (اسطنبول) رقم : ١٧٠٥٣٢٢ - ٣٧٠٧ ؛ مخطوطا فيينا ، رقم : ٣٨٩ ، ورقم : ١٩١١ - ٤ ؛ مخطوط مغنيسا (تركيا) ، رقم : ١١٩١/١٦٦ - ١٩٨ ؛ مخطوط قيص الله (اسطنبول) ، رقم : ٢١١٩/١٢٥ - ١٧٣ ؛ مخطوط برلين ، رقم : ١٢٣٠ - ٤ ؛ مخطوط



## كتاب التجليات الالهية

تام بها من حيث الزمان والمكان والمناسبة التاريخية . كما نحن على علم ايضاً بالشخصية الحقيقية لصاحب هذه « التعليقات » . فابن سودكين يذكر جميع ذلك في صدر كتابه . بل يضيف الى هذا كله فينص على اشياء من طبيعتها ان توضح لنا جوانب من تفكير الشيخ الاكبر ، وتلقي الضوء على بعض المشاكل التي يثيرها كتاب « التجليات الالهية » . فلنترك المجال هنا لابن سودكين يقص علينا نبأ هذا كله بأسلوبه الخاص :

« ... ولما وقف بعض من كنت اظنه خليلاً ... على هذا الكتاب المسمى بـ « التجليات » ... قال : اكاد اقسم بالله ان هذا ظلم وعدوان<sup>(١)</sup> ... وكان ذلك سنة عشرة وستاية بحلب . وكان شيخنا - رضى الله عنه ! - غائباً . ولما قدم بعد مدة اعلمته بما ذكر ذلك الخائب<sup>(٢)</sup> . ولاعتناي بالقضية قصدت تحقيق المسألة مع (سيدي) الشيخ ، مع ما عندي فيها من علم اليقين ...

جارالله (اسطنبول) ، رقم : ١٠٩٢ / ١٦١ - ٢٠٥ (والكتاب منسوب هنا خطأ الى صدر الدين القونوي) ؛ - وانظر ايضاً « معجم بروكلمان (G.A.L., I, 578/83-86) و « ملحق بروكلمان » (Supp. I, 788, 86) وانظر كذلك : « L'Œuvre d'Ibn 'Arabi », II, pp. 490-491 . أما المراجع عن ابن سودكين فقد ذكر بعضها في التعليق المتقدم رقم : ٤ . أما مؤلفاته المعروفة الآن فهي : (١) « شرح القصص الادريسي » ، مخطوط مكتبة الفاتح ، رقم : ٥٣٢٢ / ٢١٧ - ٢٢٦ (٢) « شرح المشاهد القدسية » ، مخطوط مكتبة الفاتح ، رقم : ٥٣٢٢ / ٢٠١ - ٢١٤ (٣) « كتاب النجاة من حجب الانتهاء » ، مخطوط مكتبة الفاتح ، رقم : ٥٣٢٢ / ١٦٩ - ٢٠١ ، ومخطوط جامعة اسطنبول ، رقم : ٣١٨٤ / ٢٩٢ ... ٤ - (٤) « كتاب المسائل » ، مخطوط مكتبة ازميرلي اسماعيل حتي (اسطنبول) ، رقم : ٣٣٩٠ - ٤ - (٥) « لوائح الانوار ولوامع الاسرار » ، جاء ذكره في « شرح صلاة ابن مشيش » لمصطفى البكري ، المسمى بـ « الروضات العرشية في الكلام على الصلاة المشيشية » ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم : ٥٥٢ / ٩١ - .

(١) يريد بذلك موقف ابن عربي الخاص في كتاب « التجليات » في مسألة « التوحيد » ومخالفته بذلك معظم الصوفية المتقدمين . وهذا العالم الحلبي لم يكن الوحيد في رده على « كتاب التجليات » . فابن تيمية لا يتحاشى عن وصفه بكتاب « التخييلات الشيطانية » (انظر كتاب : « القول المنبني عن ترجمة ابن العربي » ، لمحمد بن عبد الرحمن ... السخاوي ، المتوفى عام ٩٠٢ للهجرة ، نسخة برلين ، رقم : ٥٩ / ٢٨٤٩ . - هذا ، ويرى استاذنا المستشرق الكبير ، المأسوف عليه ، لويز ماسنيون ، ان نظرية التوحيد التي عرضها ابن عربي في « تجلياته » مبنية في اساسها على عدم التمييز بين الوحدة العددية (Unité arithmétique) والوحدة الذاتية (Unité ontologique) ، انظر : « Recueil de textes inédits, Paris 1929, p. 189, note n° 2. » .

(٢) في مثل هذا الزمان تقريباً ، ولعل هذه المناسبة ، اعني لاعتراض بعض علماء مدينة حلب على ديوانه « ترجمان الاشواق » ، - بدأ الشيخ الاكبر في وضع شرح لديوانه المذكور ، بناء على طلب ابن سودكين ويدر بن عبدالله الحبشي . وتتم ذلك الشرح : « ذخائر الاعلاق » . بدأ فيه بحلب واتمه بعد ذلك بمكة . انظر تفصيل هذا في آخر الديوان ، نشر الاستاذ نيكلسون ، لندن ، الجمعية الملكية الاسيوية ، عام ١٩١١ ، ص : ٤٦ - ٤٧ .

## عثمان اسماعيل يحيى

« فقلت : يا سيدي ! قد ثبت عند العارفين ان الانسان النموذج صغير من العالم الكبير <sup>١١</sup> . وان لكل موجود من الممكنات ، في نسخة وجود العبد ، رقيقة <sup>١٢</sup> منبعثة عن اصل هو لها حقيقة <sup>١٣</sup> . فاذا اخذ صاحب الجمعية <sup>١٤</sup>

(١) الانسان «عالم» او «نموذج صغير» ، وهو صورة مصغرة من الكون بأسره الذي هو «عالم كبير» : هذه فكرة ذات أصل يوناني ، نفذت الى الأوساط الاسلامية بواسطة «اخوان الصفا» (انظر رسائل اخوان الصفا ، الجزء الثالث ، الصفحة ٣١) . والواقع ، ان هاتين اللفظتين : «عالم صغير» و «عالم كبير» ، هما الترجمات الحرفيتين لكلمتي  $\mu\alpha\kappa\rho\acute{o}s$  (= كبير) و  $\chi\acute{o}\sigma\mu\omicron\varsigma$  (= عالم) وكلمتي  $\mu\alpha\kappa\rho\acute{o}s$  (= صغير) و  $\chi\acute{o}\sigma\mu\omicron\varsigma$  (= عالم) . - ويرى بعض المؤرخين ان الفكرة اول ما ظهرت في التراث الاغريقي عند علماء الفلك والطب ، كنظرية علمية ؛ ثم انتقلت الى اوساط الفلسفة الاغلاطونية الجديدة (لا سيما التأخرين منهم ك Proclus ، حيث احتلت لديهم دوراً كبيراً شبيهاً بنفس الدور الذي احتلته في التصوف الاسلامي والفلسفة الاشراقية . - بخصوص نفوذ الفكرة الى الاوساط الفلسفية الاسلامية عن طريق «رسائل اخوان الصفاء» ، انظر : «تاريخ الاصطلاحات الفلسفية» لماسينيون (مخطوط) ص : ٣٣-٣٥ ؛ وبخصوص انتشارها في فلسفة العصور الوسطى المسيحية ، انظر :

«Vocabulaire technique et critique de la philosophie», par A. LALANDE, Presses Universitaires, Paris, 1956, article: *Macrocosme*.

(٢) «الرقيقة» في اصطلاح الصوفية المتأخرين : «هي الواسطة اللطيفة الرابطة بين شيتين . ويميز الصوفية بين انواع من «الرقائق» : فهناك ما يسمى برقيقة الامداد ، ورقيقة النزول ، ورقيقة المروج ، ورقيقة الارتقاء ، ورقيقة المناسبة ... الخ . انظر «كتاب لطائف الاعلام» ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم : ٢٣٥٥ / ٨٥ . - أما «الرقائق» (حال استعمالها بالجمع) فهي «علوم السلوك» وتسمى ايضاً بالطريقة . وسميت الطريقة بالرقائق من جهة انها ترقق كثافة العبد فيرتقي بذلك الى مرتبة أهل الصفاء» (نفس المصدر المتقدم ، ورقة : ٨٥) .

(٣) هذا «الاصل» ، الذي «هو حقيقة كل رقيقة» ، هو «الوحدة» ، اذ لا تدين قبلها ؛ ويسمى هذا الاصل عندئذ : «اصل الحقائق» . وهناك ايضاً ما يسمى : «اصل انتشاء الحقائق» ، وهو : «حقيقة الوحدة بباطنها» ، الذي هو عين «حقيقة الحقائق» ، في المرتبة الاولى بظاهرها ، الذي هو «البرزخية الثانية في المرتبة الثانية» ، التي هي «مرتبة الالهوية» ... (انظر : «لطائف الاعلام» ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم : ٢٣٥٥ / ٢١ - ٢١ب) .

(٤) «صاحب الجمعية» هنا هو «صاحب الهمة» . و«همة» ، كما يرى مؤلف «لطائف الاعلام» : «هي المنزل العاشر من «منازل الادوية» ... وهي التي تبعث السر على السير في «منازل المحبة» ... وتطلق الهمة بازاء جمع القلب لصفاء الالهام . وتطلق : بازاء تجريد القلب للمنى . وقد تطلق : بازاء اول صدق المرید . وتطلق : بازاء تعلق القلب بطلب الحق تعلقاً صرفاً ...» (مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم : ٢٣٥٥ / ١٧٣ب - ١٧٤) . انظر تحليل هذه الفكرة عند ابن عربي :

«L'Imagination créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabi», par H. CORBIN, pp. 165 ss. (éd. Flammarion, Paris 1958) ; — «Terre céleste et Corps de résurrection», par H. CORBIN, pp. 248, 360 (éd. Buchet/Chastel, Paris 1961).

وانظر : «فصوص الحكم» لابن عربي وتعليقات الاستاذ الكبير الدكتور ابو العلا عفيفي عليها (راجع : فهرس الموضوعات والمصطلحات ، مادة : مقام الجمعية ؛ الهمة ، جمعية الهمة) مطبعة : عيسى البابي الحلبي ، القاهرة سنة ١٩٤٦ (في جزئين بمجلد واحد) .

## كتاب التجليات الالهية

يقبل على رقيقة ما من رقائق نفسه . فانها تتروحن بذلك التوجه الخاص ، حتى تكون مدركة لحسه .

« فاذا اخذ المحيي لتلك الرقيقة بناظرها في حقيقة الالهية او مسألة علمية ، كما جرى لسيدى (الشيخ) مع من اجتمع بهم في كشفه<sup>١</sup> ... ، أو ليس من المقطوع به ان الذي قامت به تلك الرقائق هو لها الاصل الكلبي ، وهي له الفرع الجزئي ؟ ... فليس لها . مما يجبه به . مدد إلا من إلقائه اليها ، ولا حياة إلا من اقباله الخاص عليها . فهي ، لهذا الارتباط ، فيما تجيب به ، مقهورة ... فكيف يقتضي الانصاف ان يحكم بما ظهر من هذه الرقيقة الجزئية الموثقة على من هوها حقيقة كلية مطلقة ؟ وكيف يقطع على حقائقهم بما حكمنا به على ما قام في نسخة وجودنا من رقائقهم ؟

« ومعلوم ايضاً ، ان لنا في وجود كل انسان منهم ومن غيرهم رقائق روحانية<sup>٢</sup> . وان لها عليهم سلطنة وربانية . وحكمهم على ما قام بهم من رقائقنا كما هو الامر عند (نا) فيما حكمنا به عليهم بحقائقنا . فهم يناقضوننا في الأحكام . ويبقى الامر موقوفاً على نظر المحقق العلام . وقد اقر المنتصفون من اهل هذا الطريق ان سيدى الامام ... عمدة لاهل التحقيق ...

« فلما سمع شيخنا - قدس الله روحه ! - مني هذا الخطاب أعجبه وقال : والله ما قصرت ولقد اتيت بالصواب<sup>٣</sup> . لكن يا ولدي انما الشأن كله في معرفة

(١) يقول الشيخ صدر الدين القزويني : « كان شيخنا ابن العربي متمكناً من الاجتماع بروح من شاء من الانبياء والأولياء الماضين على ثلاثة أنحاء : ان شاء الله استنزل روحانية من في هذا العالم وادركه متجسداً في صورة مثالية ... وان شاء الله احضره في نومه ، وان شاء انسلخ عن هيكله » ، « شذرات الذهب » ، نشر نيكلسون ، الجمعية الملكية الاسيوية ، مجلد : ٢٤ ، عدد اكتوبر سنة ١٩٠٦ ، ص : ٨١٦ .

(٢) هذا الرأي الصوفي الخاص بـ « الرقائق الروحانية » شبه جداً بقول الشيعة في « النور المحمدي » انه في مستوى الوجود ، اصل كل كائن سماوي او ارضي ؛ وفي مستوى العلم هو اصل المعارف الغيبية التي يستمدعها عنه جميع الانبياء والورثة . انظر تفصيل ذلك في مقالة الاستاذ الكبير لويز ماسينون في « موسوعة الاسلام » ، النص الفرنسي ، المجلد الثالث ، ص : ١٠٢٧-١٠٢٨ ، مقالة : « نور محمدي : *Nūr Muḥammadī* » .

(٣) يذكر ابن عربي في « الفتوحات المكية » ، انه استفاد من ابن سودكين بعض المسائل الالهية ( الفتوحات ٢ المجلد الثاني ص : ٦٨١-٦٨٢ ط . القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ) . - كما انه استجابة لسؤاله ، وضع رسالته المسماة : « اعل المراقب والاحوال التي تنتهي اليها هم الرجال » ، انظر : « مجموعة رسائل ابن العربي » ، المجلد الأول ، الرسالة رقم : ١٤ . ط . حيدرabad سنة ١٣٦٧ هـ .

## عثمان اسماعيل يحيى

أحكام المواطن والحضرات ، وفي التحقيق بذلك تتفاوت مراتب أهل الولايات . وللملذي حررته ، يا ولدي ، في امر الرقائق الجزئية ، القائمة بالحقائق الانسانية ، وكون الحكم (فيها) انما هو للكلي على الجزئي ، - فهذا حق في موطنه الخاص به وهو الحضرة النفسية<sup>(١)</sup> وما يعطيه حكم النشأة الجامعة الانسانية .

والذي ذكرناه في « كتاب التجليات » مما جرى بيننا وبين اسرار القوم ، انما كان في حضرة<sup>(٢)</sup> حقية ومشاهدة<sup>(٣)</sup> قدسية ، تجرد<sup>(٤)</sup> فيها سري وسر من كوشفت به في حضرة الحق ، التي لا تقبل إلا مجرد التحقيق والصدق . ولو قدبنا اجمعنا معهم في عالم الحس بالاجساد لما نقص الامر عما اخبرت به عنهم ولا زاد . والمعاملة ، يا ولدي ، مع « القائم على كل نفس بما كسبت »<sup>(٥)</sup> فيما يعمل او يقال . وهو - سبحانه ! - « عند لسان كل قائل »<sup>(٦)</sup> « عدل او مال .

« وقد اوضحنا السر في ذلك في « الفتح المكي والالقاء القدسي »<sup>(٧)</sup> ،

(١) « الحضرة النفسية » استعملت هنا في مقابل « الحضرة الحقية » و « المشاهدة القدسية » . وهي حالة الانسان الذي لا يزال في مستوى نفسه البشرية من حيث انفعالاتها وقبورها . فالانسان في هذه الحالة لم يرق بعد الى « مستوى القلب » ، الذي هو « عرش الرحمن » و « بجلي انواره » ولا الى « مستوى السر » الذي هو « مركز الاتحاد » الفائق بين الخالق والمخلوق .

(٢) « الحضرة الحقية » هي حضرة القلب الذي هو عرش الرب وبجلي انواره ومستودع اسراره . فهي حضرة لا تدنسها حظوظ النفس البشرية ولا تناهها وساوس الشيطان ، ومن ثم كانت محفوظة عن الخطأ او الشك .

(٣) « المشاهدة القدسية » هي المشاهدة المقدسة عن حظوظ النفس وخوالج الشيطان : انها مشاهدة صافية ، منزهة ، سامية .

(٤) التجرد او التجريد هو في عرف الصوفية ، « امطة السوى والكون عن السر والقلب » (لطائف الاعلام ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم : ٢٣٥٥ / ١٤٣) . ف « تجريد السر » من جانب العبد ، يقابل « لطف التجلي » من جانب الرب : اي انه مجهود يقوم به المرء ، عند تجلي انوار الحق عليه ، ليعيد عن طبيعة هذا التجلي كل ضرب من التجديد او اللبس او الاشتباه : فيبقى التجلي على صفاته بقدر تجرد القلب عن غشائه .

(٥) اشارة الى الآية الكريمة ، رقم : ٣٣ من سورة الرعد (رقم : ١٣) . -

(٦) جزء من حديث تنمته : « ان الله عند لسان كل قائل : فليقل امره علم ما يقول » . وهو مروي في كتاب آفات اللسان ، (الكتاب الرابع من ربيع المهلكات ، من كتاب احياء علوم الدين للامام الغزالي ، فصل : « بيان عظيم خطر اللسان وفضيلة الصمت » . - ولم يخرج هذا الحديث الشيخ عبد الرحيم بن الحسين العراقي (المتوفى عام ٨٠٦ هـ) في كتابه « المفتى عن حل الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار » .

(٧) هذا عنوان جديد لكتاب « الفتوحات المكية » الشهير ؛ - بخصوص العناوين المتعددة لهذا الكتاب ، انظر : l'Œuvre d'Ibn 'Arabî, I, p. 201. ولم يذكر هذا العنوان الجديد هناك .

## كتاب التجليات الالهية

في (باب) « معرفة منزل القطب والامامين »<sup>١١</sup> بغير شك ولا مين . وذلك ان السنة الالهية جرت في القطب<sup>١٢</sup> اذا ولى المقام ، ان يقام في مجلس من مجالس القربة<sup>١٣</sup> والتمكين ؛ وينصب له تحت عظيم لو نظر الخلق الى جهاته لطاشت عقولهم ، - فيقعده عليه . ويقف الامامان<sup>١٤</sup> ، اللذان قد جعلها الله له ، بين

(١) انظر « الفتوحات المكية ... » الباب : ٢٧٠ ( المجلد الثاني ، ص : ٥٧٠-٥٧٤ ، من طبعة القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ )

(٢) « القطب هو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله من العالم ، في كل زمان . وهو على قلب اسرافيل » (لطائف الاعلام ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم ٢٣٥٥ / ١٤١ ؛ وانظر ايضاً « اصطلاحات الصوفية » للقاشاني وابن عربي (المادة نفسها) و« رشح الزلال في شرح الالفاظ المتداولة بين ارباب الاذواق والاحوال » مخطوط مكتبة باريز الوطنية ، رقم ٤٨٠١ / ١٠١ ب . -

(٣) يقول ابن عربي في آخر كتابه : « كتاب القربة » (ط. جديرياد ، الجزء الاول ، الرسالة السادسة ، ص : ٩) : « ... وكنت ما رأيت احداً من اصحابنا به عليه (= على) مقام القربة » ( ولا نذب اليه . بل منع ذلك اكثرهم لعدم الدوق . فبقيت به وحيداً ... لا يستطيع أفوه به من أجل منكره . إلى ان وفقت لابن عبد الرحمن السلمي في بعض كتبه عليه نصاً وسماه : « مقام القربة » ... » - ويقول ايضاً ، في آخر الباب ١٦١ من ابواب « الفتوحات المكية » ، الذي عنوانه : « في المقام الذي بين الصديقية والنبوة وهو مقام القربة » : « ... وقد انكر ابو حامد الغزالي هذا المقام ، وقال : ليس بين الصديقية والنبوة مقام . ومن تحظى رقاب الصديقين وقع في النبوة . والنبوة باب مغلوق . إلا ان الشيخ الأكبر يدفع هذا الاعتراض بقوله : « ومع هذا ، لا يبعد ان يخص الله المفضل بعلم ليس عند الفاضل . ولا يدل تميزه عنه انه بذلك العلم افضل منه ... » - وقبل ذلك . في هذا الباب نفسه ، يروي لنا ابن عربي قصته في هذا المقام : « هذا المقام (= مقام القربة) دخلته في شهر محرم ، سنة سبع وتسعين وخمسية ، وانا مسافر ، بمنزل ايجيل (الصواب : أيجيل) ، ببلاد المغرب . تبت فيه فرحاً . ولم اجد فيه احداً ، فاستوحشت من الوحدة ... ولما دخلت هذا المقام وانفردت به علمت (الاصل : وعلمت) انه ان ظهر علي فيه احد انكرني . فبقيت اتبع زواياه ونخادعه ولا ادري ما اسمه ... فرحلت وانا على تلك الحال من الاستحاش بالانفراد ... فلقيت رجلاً من الرجال بمنزل يسمى آخمال . فصليت العصر في جامعهم . فجاه الأمير ابو يحيى بن واجين (او بجائن) . وكان صديقي . وفرح بي . وسألني ان ازل عنده فابيت . وزلت عند كاتبه . وكانت بيبي ربيته مؤانسة . فشكوت اليه ما أنا فيه من انفرادي بمقام انا مسرور به فيبينا هو يؤانسني اذ لاح لي ظل شخص . فهضت من فراشي اليه ... فتأملت : فاذا به ابو عبد الرحمن السلمي ... » (الفتوحات ، مجلد ٢ / ٢٦١ ، ط. القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ) .

(٤) هما شخصان : احدهما عن يمين القطب ، ونظرة في (عالم) الملكوت ، واسمه «عبدالرب» ؛ والآخر عن يساره ، ونظرة في (عالم) الملك ، واسمه «عبد الملك» ؛ وهو أعلى من صاحبه ؛ وهو الذي يخلف القطب (لطائف الاعلام ، مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم ٢٣٥٥ / ٢١١ ب ؛ وانظر ايضاً : « اصطلاحات الصوفية » للقاشاني وابن عربي : نفس المادة ؛ و« رشح الزلال في شرح الالفاظ المتداولة بين ارباب الاذواق والاحوال » ، مخطوط مكتبة باريز الوطنية ، رقم : ٤٨٠١ / ١٠١ ب .

## عائدة اسماعيل يحيى

يديه . ويمد القطب يده للمبايعة الالهيه والاستخلاف . وتوهم الارواح . من الملائكة والجن والبشر . بمبايعته واحداً بعد واحد : « فانه جل جناب الحق ان يكون مصدرًا لكل وارد . وان يرد عليه إلا واحد بعد واحد »<sup>١</sup> .

« وكل روح يبايعه في ذلك المقام يسأل القطب عن مسألة من المسائل . فيجيبه (القطب) امام الحاضرين ليعرفوا منزلته من العلم . فيعرفون في ذلك الوقت أي اسم الهي يختص به . ولا يبايعه إلا الارواح المطهرة المقربة : ولا يسأله من الارواح المبايعة . من الملائكة والجن والبشر . إلا ارواح الاقطاب الذين درجوا خاصة . - وهكذا حال كل قطب مبائع<sup>٢</sup> ... » .

الى هنا ينتهي جواب ابن عربي عن سؤال تلميذه له بخصوص الحقيقة التاريخية للقائه بمن تقدمه من كبار الصوفية في المشرق . وحواره معهم . ثم يستطرد الشيخ اسماعيل بن سودكين النوري فيذكر ما يأتي في نهاية مقدمته : « ... ولما تحققت في ذلك باليقين . وشرح الله صدرى بنوره المبين . حسن الله عندي سؤالي في شرح هذا الكتاب ... فرغبت الى شيخنا ... في شرح هذا العلم الذي هو « كهينة المكنون »<sup>٣</sup> . فن علي بشرحه . وقلدني

(١) النص لابن سينا في كتاب « الاشارات والتنبهات » . الجملة الاخيرة من « مقامات العارفين » (ص : ٢٠٧ ، نشر (Forget) . - والفكرة التي يحتويها نص « الاشارات ... » ويقول بها ابن عربي ايضاً ، هي من اسس نظرية الشيعة في ضرورة بعث الانبياء ووجود الأئمة . انظر تفصيل ذلك في : « De la philosophie prophétique en Islam shi'ite », par Henry CORBIN, in *Eranos Jahrbuch*, XXXI/1962, pp. 57-66. - « Histoire de la philosophie islamique », par Idris, Tome I pp. 62-109; 132-136; 142-149; in Gallimard, Paris 1964.

أما من وجهة النظر الصوفية في الموضوع فيراجع : « مقدمة شرح التائية الكبرى » لداود القيصرى ، فصل « طريق الوصول الى اصل الامون » . -

(٢) مخطوط مكتبة الفاتح ، رقم ٥٣٢٢ / ١ب - ٢ب . - وابن عربي في كتابه « الفتوحات المكية » (المجلد الثاني ، ص : ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ط. القاهرة سنة ١٣٢٩) يذكر ، ما يحكي عنه ابن سودكين في هذا الموطن بعينه . وينص هناك على انه قد خصص لهذه المسألة كتابين ، الأول بعنوان : « مبايعة القطب في حضرة القرب » (ص ٥٧١-٥٧٢) ؛ والثاني بعنوان : « كتاب معرفة القطب والامامين » (ص ٥٧٣) . - بخصوص الكتاب الأول ، راجع : « L'Œuvre d'Ibn Arabi », R.g. n° 487. ونصوص الكتاب الثاني . نفس المرجع : R. g. n° 585 . وهذا الكتاب ، على ما يظهر ، هو عنوان جديد لكتاب « القطب والامامين » وهو لم يذكر في المرجع السابق ...

(٣) اشارة الى حديث : « ان من العلم كهينة المكنون لا يعلمه إلا اهل المعرفة بالله تعالى ! - فاذا نطقوا به لم يجهله إلا اهل الاغترار بالله - تعالى ! - ... » وهذا الحديث عند الصوفية من المصادر السنية في اثبات « علم المكاشفات » . - انظر تفصيل ذلك في « احياء علوم الدين » للامام الغزالي ، المجلد الأول ، ص : ١٩-٢١ ، نشر المكتبة التجارية بالقاهرة ، من غير تاريخ . -

## كتاب التجليات الالهية

جواهر فتحه . فلما حصلت في حرزي ، وكانت من اعز ما في كنزي ، احببت ان تكمل بالانفاق ، عملاً على وصية الخلاق<sup>(١)</sup> ... »

فبناءً على هذا النص ، لا تكون في الحقيقة « تعليقات ابن سودكين على التجليات » سوى « تقييدات » لشرح الشيخ الاكبر نفسه على كتابه بالذات . من اجل هذا كانت هذه « التعليقات » بمثابة جزء متمم « للتجليات الالهية » ، نابعة من عين مصدرها الاول .

## كتاب كشف الغايات .

اذا كانت ساعدتنا الظروف بمعرفة صاحب « التجليات » و « التعليقات » عليها ، فأنا على جهل تام بمؤلف « كشف الغايات في شرح ما اكتتفت عليه التجليات » ، وبزمان انشائه ومكانه والظروف التي دعت اليه ... ان النسخة الوحيدة التي نملكها في الوقت الحاضر ، وهي محفوظة في القسم الشرقي بدار الكتب الوطنية في باريز<sup>(٢)</sup> ، غفل عن اسم مؤلفها ، كما انه لا يوجد في ثنايا الكتاب نفسه أية دلالة تكشف عن شخصية المصنف او تومئ اليه .

بيد ان المستشرق المعروف ، المأسوف عليه بروكلمان ، في « ذيل معجمه »<sup>(٣)</sup> الشهير للآداب العربية ، يذكر عنوان مخطوط موجود في خزانة « رامبور »<sup>(٤)</sup> ، يقرب جداً من نظيره في خزانة باريز : « كشف الغايات شرح التجليات » ، ويعزوه الى الصوفي الشيخ عبد الكريم الجيلي ، المتوفى عام ٨٢٠ او ٨٣٢ للهجرة . ويتساءل بروكلمان<sup>(٥)</sup> فيما اذا كانت نسخة « رامبور » بمثابة شرح لكتاب « التجليات الالهية » لابن عربي أم لا ؟ ونحن لم يتيسر لنا الاطلاع على هذا المخطوط لنقابله على نسخة خزانة باريز فنكون على بينة من الأمر .

ومهما يكن من شيء ، فان مخطوط « كشف الغايات في شرح ما اكتتفت عليه التجليات » ، المحفوظ في « دار الكتب الوطنية بباريز » ، يوجد ضمن مجموعة تحتوي على اثني عشر كتاباً ورسالة . وهي كلها على ما يبدو ، بالرغم من اختلاف موضوعاتها ، ذات نسق واحد في التفكير والزعة والاسلوب . وهذه

(١) مخطوط مكتبة الفاتح ، رقم ٥٣٢٢ / ب .

(٢) تحت رقم : ٤٨٠١ / ١١-١٩٦ .

(٣) G.A.L., Suppl. II, 284, 26.

(٤) Rāmpur I, 362, 281 b.

(٥) G.A.L., Suppl. II, 284, 26.

الخصائص اذا تحققت في مجموعة ما من شأنها ان تدل على وحدة التأليف .  
وجميع هذه المخطوطات لم يذكر فيها اسم مصنفها او مصنفها ... ونظراً لأهمية  
هذه المجموعة الخطية النادرة في التراث الصوفي ، ولكونها لم تذكر في « معجم  
بروكلمان » ، - فقد آثرنا سرد عناوينها في هذا المقام . مع ذكر بداية كل كتاب  
ونهايته .

### مجموعة باريز الخطية رقم ٤٨٠١

(١) « كشف الغايات في شرح ما اكتنفت عليه التجليات »<sup>١</sup> . -  
البداية : « الحمد الذي رفع طلاس الغيوب بتجلياته ... » . - النهاية : « ...  
ولا تحرمنا من ذلك لسوء ما عندنا ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه . »

(٢) « رشح الزلال في شرح الالفاظ المتداولة بين ارباب الاذواق والاحوال »<sup>٢</sup> .  
البداية : « الحمد لله الذي اجرى على السنة اهله لغة يخاطبون بها الأهل .  
وارسل على ارض استعدادهم مدرار الحكم ترى فأزال عنها بذلك أثر المحل .. »  
- النهاية : « هذا آخر الكلام فيما قصدنا ايراده ... ولا منع عن العبد الجاني  
على نفسه خير ما عنده بهفواته ... وصلى الله على سيدنا محمد الظاهر بالسيادة  
العظمى في العالم ونشأته ، وعلى آله وصحبه وورثته ... » .

(٣) « نخبه الرغائب للمذاهب والاياب »<sup>٣</sup> . - البداية : « الحمد لله الذي  
كشف على بصائر القلوب ما أضمر في بطاين الغيوب . وادع لها في أنفاس  
الدهور وراتب المنح ورغائب الستور ... » . - النهاية : « نجز ما سأل السائل

(١) عنوان الكتاب الاول ، ورقم المجموعة ، كما تقدم : ٤٨٠١ / ١١-١٩٦

(٢) عنوان الكتاب الثاني ، ورقم المجموعة ، كما تقدم : ٤٨٠١ / ٩٩-١٢٥ ب . -  
وهو شرح مطول لاصطلاحات الصوفية لابن عربي ، المطبوع في « مجموع رسائل ابن العربي » ،  
المجلد الثاني ، الرسالة الأخيرة (حيدرآباد سنة ١٣٦٧) .

(٣) عنوان الكتاب الثالث من المجموعة ، ورقاقته : ١٢٦ ب-١٢٨ ب . - في هذه الرسالة  
(ورقة ١٢٦ ب ، في آخرها) يذكر المؤلف كتاباً له بعنوان : « كتاب رونق الايمان في كشف  
ما حوت عليه فواتح سور القرآن » . وهو كتاب نفيس في اسرار الحروف القرآنية ، الموجودة في  
« فواتح السور » . وله نسخة يتيمة ، محفوظة في خزانة جاز الله (مكتبة ملت ، اسطنبول) تحت  
رقم : ١٠١٥ / ١١-١٠٦ . وهذه النسخة هي غفل عن اسم مؤلفها ايضاً ، وتوجد ضمن مجموعة  
كاملة كلها غفل عن اسماء مؤلفيها (او مؤلفها) . وهي مكتوبة بنفس الخط المكتوبة فيه مجموعة  
باريز ، حل مثل الورق ، بمثل التجليد ...



## كتاب التجليات الالهية

ان اضعه في الحقائق الالهية ، واقيده له بخط يدي . والحمد لله على التيسير .  
وصلى الله على سيدنا محمد البشير النذير ، وعلى آله وعترته وصحبه ... » .

(٤) « اللوامع المشرقة لكشف ما في العدد من الأسرار الموثقة »<sup>١</sup> . -  
البداية : « تفرد الواحد ، لا من طريق العدد ، بكمال لا يماثله فيه اخذ .... »  
النهاية : « وبالتالي لم يجعله حرفاً اذ ليست له صورة في النطق . فافهم !  
والحمد لله على ما فتح . وصلّى الله على سيدنا محمد ... وآله وصحبه ... » .

(٥) « طراز الحور البارزة من خلدور رجمة الجمهور »<sup>٢</sup> . - البداية :  
« الحمد لله الذي اخرج من كتم العدم من حل امانة اسمه الاعظم . فأقامه على  
وتيرة العدل المستبين ... » . - النهاية : « والاعيان الامكانية على اصلها من  
حيث قابليتها الأولى رتبة الاحاطة .... وصلّى الله على سيدنا محمد النبي وعلى  
عترته وصحبه وورثته ... » .

(٦) « رشف المعين من رشح بحر اليقين »<sup>٣</sup> . - البداية : « الحمد لله  
الذي هطلت ديم عنايته ... فسالت أودية منها ... » . - النهاية : « وهو في  
منصب عزه المنيع على مهيع العبودية المحضة ، مشيراً الى مرصده الاعلى وموقفه  
الاسنى باشارة : « ليس وراء عبادان قرية » . - وصلّى الله على سيدنا محمد  
صاحب هذا القدر الجليل بلا مرية . »

(١) عنوان الكتاب الرابع من المجموعة ، ورقاته : ١٢٩-١٤٨ ب .

(٢) عنوان الكتاب الخامس من المجموعة ، ورقاته : ١٤٩-١٥٩ . - هنا يذكر المصنف  
اسم كتاب له (ورقة ١٥٣ ب) بعنوان : « معارج الألباب في كشف مداولة الافراد والاقطاب » .  
ولهذا الكتاب في الوقت ، على ما نعلم ، نسختان : الأولى ، محفوظة في خزانة جدار الله (مكتبة  
ملت ، اسطنبول) تحت رقم : ١٠١٥ / ١٨٧-٢٢٣ ب ؛ - الثانية ، في خزانة السلمانية (مكتبة  
السلمانية ، اسطنبول) تحت رقم : ١٠٢٨ / ٣٠٠-٣٠٩ ب . وكلتا النسختين لا تحتويان على  
ذكر اسم المؤلف ... هذا ، وصاحب « ذيل كشف الظنون » (الجزء الثاني/ ٥٠٣) ينسب الكتاب  
المتقدم الى المهروردي الفيلسوف . وهذه النسبة خطأ ، لأن المصنف يقتبس من كلام ابن عربي  
(انظر نسخة جاراثة ، ورقة : ٢٠٣ ب-١٢٠٤) . كما ان الاستاذ جميل العظم ، في كتابه : « عقود  
الجواهر » (ص : ٣٧ ، ط . بيروت ، سنة ١٣٢٦ هـ) . ينسب نفس الكتاب الى ابن عربي :  
وهذا ايضاً خطأ ، للسبب المتقدم .

(٣) عنوان الكتاب السادس من المجموعة ، ورقاته : ١٥٩-١٦٨ ب . - وهنا يذكر  
المصنف ايضاً عنوان كتابه المتقدم : « معارج الالباب ... » (ورقة ١٦٧) وينقل نصواً من  
كتاب « التجليات الالهية » التي ينسبها الى ابن عربي (ورقة ١٦٨) .

٧ « غنية الطالب فيما اشتمل عليه علم الوهم والسروده من المطالب »<sup>١١</sup>. البداية : « الحمد لله الذي جعل الانفاس اوعية أسرار . وظهر بها ما أودع منها آتبي ليله ونهاره ... » . — النهاية : « أنجح الله مقاصدنا في الخير . وعوقنا عن طرق تنهي بنا الى ما لا طائل فيه . — وله الفضل والمنة ! وصلى الله على سيدنا محمد الظاهر بلسان صدق في العالمين ، وعلى آله وعترته وصحبه وورثته . »

٨ « منتهى البيان في كشف نتائج الامتنان وشرح مقارنة الاسماء والاعيان »<sup>٢١</sup>. — البداية : « الحمد لله الذي قدر الاعيان في قرار . وجعل الانسان موقع نجوم الاسرار ... » . — النهاية : « رزقنا الله واياه ما طالت اعتناق رومنا اليه . وجعلنا من الفائزين برغائب المواهب لديه . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ... » .

٩ « لوازم التعريف للمقام الشريف »<sup>٣١</sup>. — البداية : « الحمد لله الذي رفع المقدار بالحركة والقرار ... » . — النهاية : « ودار بين الجذب والتسديد مع الخلق الجديد ... وصلى الله على هادي العباد الى سبل الرشاد ، وعلى آله وصحبه وورثته الاقطاب ... » .

(١) عنوان الكتاب السابع من المجموعة ، ووقاته : ١٦٩-١٧٦ ب . — يعرف المصنف نفسه « علم الوهم » بأنه « ما يحصل به النفس الاقتدار على جمع قواه الواهمة على مقصود بعينه » (ورقة ١٧٠ ب) . اما علم « السروده » : « فهو العلم بأحوال النفس الانساني في كيفه وكه » (ورقة ١٧١ ا) . — هذا ، و « السروده » كلمة سنسكريتية مركبة من Rudh و Sa ، ومعنى هذه اللفظة : « كل ما من شأنه ان يعيق » ، انظر : *Dictionnaire Bohtlingk et Roth, Sanscrit* : *Worterbuch, art. Rudh* وهذه النسخة القيمة في غاية الاهمية بالنظر الى موضوعها الخاص . فهي ، كما يقول المصنف ، من اصل هندي (سنسكريتي) ترجمت أولاً الى الفارسية ثم الى العربية . فهي اذن من جملة الوثائق التاريخية التي تصور نفوذ التراث الهندي في الثقافة العربية عن طريق اللغة الفارسية . ان هذا الكتاب ، من هذه الناحية شبيه برسالة « حوض الحياة » و « مرآة المعاني » وان كان متأخراً عنها من الوجهة التاريخية . بخصوص رسالة « حوض الحياة » انظر ( يوسف حين ) : « La version arabe de l'Amrat-Kund », in *J.A.*, T. CCXIII, n° 2, Oct.-Dec. 1928, pp. 291-344. وانظر ايضاً ( ماسنون ) : 2 : 119, note « Textes inédits » وروكلمان : « Pour une : G.A.L., I, 579/97-100 et Suppl., I, 786/19 (هنري كوربين) » و *morphologie de la spiritualité shi'ite*, in *Eranos*, XXIX, p. 102, n° 34 « L'Œuvre d'Ibn 'Arabī », I, pp. 287-288

(٢) عنوان الكتاب الثامن من المجموعة ، اوراقه : ١٧٩-١٢٠٢ .

(٣) عنوان الكتاب التاسع من المجموعة ، اوراقه : ١٢٠٣-١٢١٥ .

## كتاب التجليات الالهية

(١٠) «اعلام الشهود في كشف مبهيات الوجود»<sup>١١</sup> . - البداية : « اللهم يا من تجلت ذاته في احديته عليه . واقتضت ان لا يعود ذلك منه إلا اليه ... » - النهاية : « ... النافذة الى انفس الذخاير في اقدس الحظاير . - نجز بحمد الله . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ... » .

(١١) «معالم رشح اليقين عن مخايل الظن والتخمين»<sup>١٢</sup> . - البداية : « الحمد لله الذي جعل العقل سراج الظلم ومعراج الحكم . وعلم به الانسان ما لم يعلم ... » . - النهاية : « وقد تيسر انجاز الغرض بالاسعاد الالهي ... فله الحمد اولاً وآخرأ ... والصلاة على محمد وعلى آله وصحبه ... » .

(١٢) «تفسير وتوضيح ﴿شهد الله انه لا آله إلا هو﴾»<sup>١٣</sup> . - البداية : « الحمد لله الذي منّ على الانسان بمرسلات الاحسان ... » . - النهاية : « ... على وقوع الفعل الثاني واعتراض ما بينهما . - والله اعلم بحقائق الامور ... وصلى الله على سيدنا محمد ... وعلى آله وصحبه ... » .

(١) عنوان الكتاب الباشر من المجموعة ، اوراقه : ٢١٦-٢٢٤ .

(٢) عنوان الكتاب الحادي عشر من المجموعة ، اوراقه ، ٢٣٦ ب - ٢٤٠ ب . - هنا يذكر المصنف : « ضابطة حكيمية في تقسيم الموتود على رأي الحكماء المتقدمين والمتأخرين » (ورقات : ٢٣٦ ب - ١٢٣٩ ، ، و « ضابطة كلانية في تقسيم المعلوم على رأي فرق التكلمين من المتقدمين والمتأخرين » في ورقتين : ٢٣٩ ب - ٢٤٠ ب .

(٣) تفسير صوفي للآية الكريمة رقم ١٨ من السورة الثالثة (سورة آل عمران) في ثلاث ورقات : ٢٤١ ب - ١٢٤٣ .

## خصائص كتاب التجليات

يمكن اعتبار كتاب «التجليات الالهية»، من الجانب التاريخي، نموذجاً لتوالمف ابن عربي في المشرق الاسلامي، وبتعبير ادق من بواكير انتاجه العلمي الخصب، أثناء حله وترحاله في الشرق الأوسط، قبل ان يستقر به المقام في محروسة دمشق، سنة ٦٢٠ للهجرة او قبلها بقليل<sup>١</sup>. ولكنه - اعني كتاب التجليات - من الوجهة الفنية المحضة، يمتاز عن

(١) تبدأ هذه الفترة من رمضان عام ٥٩٨ للهجرة (انظر «رسالة روح القدس في مناهجة النفس» لابن عربي، مخطوط جامعة اسطنبول، رقم ٨٧٩/٥٢-٥٣ ب). - وتعتبر هذه الفترة من اهم الفترات في حياة الشيخ الأكبر، سواء بالنسبة الى كثرة مصنفاته، او الى تعدد رحلاته في بلدان هذه المنطقة من العالم الاسلامي القديم، او التقائه بالعلماء وأولي السلطان. راجع تفصيل هذا كله في : «L'œuvre d'Ibn 'Arabī, I, p.p. 94-106». - هذا، ورسائل هذه الفترة التي امكن معرفة تاريخها على وجه التقريب، يبلغ عددها ٥٣ كتاباً ورسالة (نفس المصدر، ص: ١٠٣-١٠٦). - ولكي تتكون لدينا فكرة مجملة عن مثل هذه «الحياة النشيطة»، نذكر فيما يأتي «تنغلات» ابن عربي بين سني ٦٠٠-٦٠٢ : عام ٦٠٠ : هو في مكة (انظر «رسالة روح القدس» : المقدمة والخاتمة؛ و«ديوان ترجمان الاشواق» : المقدمة؛ و«تاج الرسائل» لابن عربي : المقدمة). - عام ٦٠١ : هو في مدينة الموصل (انظر «الفتوحات المكية» : ١٨٦/١-١٨٧؛ ١٧/٣؛ ٤٩٠/٤؛ و«التزلات الموصلية» له : آخر الكتاب)؛ وفي مدينة بغداد (انظر «روح القدس...» مخطوط جامعة اسطنبول : ٨٧٩ (قسم الساعات)؛ وفي مدينة القدس (انظر «كتاب الازل» له، مخطوط خزانة ولي الدين (اسطنبول) رقم ٥١/٤٠ ب)؛ وفي مدينة ملطية (الاناضول) (انظر «روح القدس»، مخطوط جامعة اسطنبول ٨٧٩ (قسم الساعات). - عام ٦٠٢ : هو في مدينة الخليل (فلسطين) (انظر «كتاب اليقين» له : آخره؛ و«روح القدس» مخطوط جامعة اسطنبول : ٨٧٩ (قسم الساعات)؛ وهو بمدينة «قونية» (انظر «كتاب العظمة» له مخطوط ولي الدين : ١٦١/١٧٥٩ ب)؛ وهو بمدينة القدس ايضاً (انظر : «كتاب العقد المنظوم» له، مخطوط خزانة ولي الدين : ١٤٢/٥١).

## كتاب التجليات الالهية

سائر المصنفات «الأكبرية» بطريقته الخاصة في اداء المعاني وتصوير الافكار. وهذا الاسلوب البياني الخاص ليس نادراً في آثار ابن عربي فحسب ، بل هو كذلك في التراث الادبي للعرب بوجه عام .

والواقع انها عديدة فصول «التجليات» التي صبغت اجزاؤها في قالب حوار بين الشيخ الاكبر وبين من تقدمه من شيوخ التصوف الاوائل . وهذه المحاورات الفكرية تدور كلها حول موضوع رئيسي مهما تعددت ضوور الحديث عنه او تشعبت فنونه : وهو «التوحيد الحقيقي» . عماد الحياة الدينية والعقلية في آن معاً .

ويبدو امامنا صاحب «التجليات الالهية» ، من خلال مطارحاته مع كبار الصوفية القدماء ، «في حضرة من حضرات الحق او في مشهد من المشاهد القدسية» ، - بصورة شخص غريب عن بيئته وزمانه . انه يحمل امانة علم مجهول لدى الكثير من معاصريه وسابقيه . فهو يبدأ حديثه متسائلاً متجاهلاً مع كل شيخ يلتقي به حول قضية التوحيد في جانب من جوانبه المعقدة او في مظهر من مظاهره المتعددة . ولكنه يتحرى دائماً ان يكون سؤاله موافقاً للناحية التي يعتمد عليها محدثه في اختباره الروحي وذوقه الديني . ولا يكاد ذلك الشيخ يفرغ من جوابه حتى ينهض ابن عربي فيميط جانباً قناع التجاهل الذي اصطنعه ، ويسلط على محدثه اشعة من انوار الحقيقة التي يعشو لضوئها بصره ويضطرب امامها جنانه .

وكذلك، تلذّ مسامعنا لهذا الحوار العجيب مع شيخ الطائفة ابي القاسم الجنيد ، حول «توحيد الربوبية»<sup>(١)</sup> ؛ ولتلك المناظرة الممتعة مع شهيد التصوف الحلاج الكبير ، بشأن «تجلي العلية»<sup>(٢)</sup> ؛ ولذلك الحديث العذب مع ذي النون المصري ، في «التنزيه والتشبيه» ، وجهي الحقيقة المطلقة في بطونها وظهورها ، في وحدتها وكثرتها<sup>(٣)</sup> . - وكذلك يتجلى لأعيننا موقف ابن عطاء

(١) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجلي توحيد الربوبية» (ورقه : ٦٧) . اما ترجمة الجنيد في «تجلي المناظرة» (ورقه : ٥٤) .

(٢) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجلي العلية» (ورقه : ٥٧) ، و ترجمة الحلاج هناك .

(٣) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجلي سريان التوحيد» (ورقه : ٥٩) ، و ترجمة ذي النون المصري هناك .

مثنى اسماعيل يحيى

في «العبادة الذاتية»<sup>١</sup>؛ وعجز سهل التستري عن ادراك معنى «سجود القلب الى الابد»<sup>٢</sup>؛ وحيرة المرتعش ازاء «التوحيد الحقيقي» الذي أقام هيكله على «قواعد»<sup>٣</sup> ثلاث ... ان هذه الصحف الخالدة من فصول كتاب «التجليات» يحق لها ، من الوجهة الادبية الخالصة ، ان توضع في مصاف «رسائل الغفران» لفيلسوف الشعراء ، ابي العلاء العظيم .

### الموضوعات الاساسية لكتاب التجليات

تدور مباحث هذا الكتاب حول موضوعين رئيسيين ، هما حجر الزاوية في مذهب الشيخ الاكبر ، ومحور منهجه التفكيرى العام<sup>٤</sup> : فكرة «التجليات» وفكرة «التوحيد» . ولابن عربي مواقف خاصة في هذين الموضوعين الهامين ، تمتاز حقاً بالعمق والاصالة والشمول . ولكن نلاحظ بدياً ان فكرة «التجليات» لم تعرض في هذا الكتاب على نحو علمي وتفصيلي ، بل جاءت مبددة مشتتة ، يشوبها الغموض والاضطراب ؛ بينما كانت فكرة «التوحيد» ذات مجال واسع للبيان والتحليل والتصوير .

### نظرية التجليات الاكبرية

مقالة «التجليات» عند ابن عربي ، وثيقة الروابط بنظريته في الوجود والمعرفة والاختبار الروحي . وبتعبير اكثر دقة : ان مقالة «التجليات» هي

- (١) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجل من تجليات المعرفة» (ورقه : ٦٩ ، مع ترجمة ابن عطاء) .
- (٢) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجلي نور النيب» (ورقه : ٧٥ ، مع ترجمة سهل التستري) .
- (٣) انظر ذلك فيما يأتي بعيداً بعنوان : «تجل من تجليات التوحيد» (ورقه : ٧٦ ، مع ترجمة المرتعش) .
- (٤) اهم المراجع لدراسة مذهب ابن عربي ومنهج تفكيره العام :

*L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn 'Arabī*, par H. CORBIN, éd. Flammarion, Paris 1958 ; — *The Mystical Philosophy of Muhyid-Din Ibn al-'Arabī*, par A. E. 'AFFIFI, Cambridge 1939 ; — *Kleiner Schriften Das Ibn al-'Arabī*, par H. S. NYBERG, Leiden (E. J. BRILL) 1919 ; — *El-Islam Cristianizado*, par Asin PALACIOS, Madrid 1931 ;

اما الأصول التاريخية للمذهب ابن عربي فتراجع :

*Ibn Masarra y su escuela : origines de la filosofia hispana-musulmana*, in *Obras escogidas*, par Asin PALACIOS, Madrid 1946.

## كتاب التجليات الالهية

اساس فكرة الشيخ الاكبر عن الوجود والمعرفة و « التجربة التحريرية » .  
فليس الوجود ولا المعرفة ولا « التجربة التحريرية » إلا أثرًا من آثار « التجليات » ،  
ومظهرًا من مظاهرها الكلية . ومن ثَمَّة ، نستطيع ان نلاحظ اهمية فكرة  
« التجليات » والدور الرئيسي الذي تطلع به عند ابن عربي ، في ميادين  
ثلاث : في ميدان الوجود وفي ميدان المعرفة واخيرًا في ميدان الاختيار الروحي  
للکائن الانساني<sup>١</sup> .

## التجليات الوجودية

التجليات ، في دائرة الوجود ، هي مظاهر لكل ما ينطوي عليه « الحق »  
من کمال لا نهائي ومجد سرمدي<sup>٢</sup> . و « الحق » ، في ذاته ، ينبوع فياض

(١) لكي نكون لدينا فكرة عامة عن اهمية هذه النظرية عند ابن عربي واتباعه فلنلاحظ  
اولاً مفرداتها الفنية المستمدة فقط في كتاب « التجليات الالهية » والتعليقات عليها وشرحها :  
تجلي الاحدية ؛ - تجلي الامر ؛ - التجلي الاوسع الشمسي ؛ - التجلي البصري ؛ - تجلي  
التوحيد ؛ - تجلي الحق ؛ - التجلي الذاتي ؛ - التجلي الرحيمي ؛ - التجلي الصوري ؛ - التجلي  
الفهواني ؛ - تجلي القلب ؛ - تجلي نعموت تنزيل النيوب ؛ - تجلي الواحد في المقامات ؛ -  
تجلي الواحد لنفسه ؛ - التجلي الوجودي . - ولنلاحظ ، ثانياً ، مفردات هذه المقالة لا في  
كتاب « الفتوحات المكية » (نحن الآن بصدد تجريد ثبت شامل لمصطلحات الفتوحات مع وضع  
فهارس تحليلية لها) ولكن في كتاب « لطائف الاعلام باشارات اهل الالهام » (مخطوط جامعة اسطنبول ،  
رقم ٨٢٣٥٥) : التجلي الأول (ورقة : ١٤٠) ؛ - التجلي الثاني (ورقة : ١٤٠-١٤١) ؛ -  
التجلي الاحدي الجسمي (و : ١٤٠) ؛ - تجلي الغيب المغيب (١٤٠) ؛ - تجلي الغيب الثاني  
(١٤٠) ؛ - تجلي الغيب الأول (١٤٠) ؛ - تجلي الهوية (١٤٠) ؛ - تجلي غيب الهوية  
(١٤١-١٤٢) ؛ - تجلي الشهادة (١٤١) ؛ - التجلي المغطى للاستعداد (١٤١) ؛ - التجلي  
المميز للاستعداد (١٤١) ؛ - التجلي المميز للاستعدادات (١٤١) ؛ - التجلي المعطى للوجود  
(١٤١) ؛ - التجلي الساري في جميع الداراي (١٤١) ؛ - التجلي الساري في حقائق الممكنات  
(١٤١) ؛ - التجلي المفاس (١٤١) ؛ - التجلي المضاف (١٤٨) ؛ - التجلي الفعلي (١٤١)  
(١٤١) ؛ - التجلي التأنيبي (١٤٢-١٤٣) . - التجلي الصفائي (١٤٢) ؛ - تجلي الاسم  
الظاهر (١٤٢) ؛ - التجلي الظاهري (١٤٢) ؛ - التجلي الباطني (١٤٢-١٤٣) ؛ - التجلي  
الجسمي (١٤٢) ؛ - التجلي المحمي (١٤٢) ؛ - التجلي المحبوبي (١٤٢) ؛ - التجلي الجامع  
(١٤٢) ؛ - التجليات الذاتية (١٤٢-١٤٣) ؛ - التجليات الاختصاصية (١٤٣) ؛ -  
التجليات البرقية (١٤٣) ؛ - التجليات التجريدية (١٤٣) .

(٢) المراجع الخاصة لدراسة فكرة « التجليات » عند ابن عربي وفي مدرسته :

*L'Imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn 'Arabî*, par H. CORBIN (Paris),  
pp. 81-103 ; — *The Mystical philosophy of Muhyid-Din Ibn 'Arabî*, par  
A. G. 'AFFIFI (Cambridge), pp. 35-40 ; — *Das Buch der vierzig Stufen von*  
*'Abd al-Karim al-Ghîlî*, par Ernst BANNERAEETH (Wien 1956), pp. 4, 8, 72.

## حُثَان اسماعيل يحيى

لا يتفد سراً وبها . انه « كنز دفين » يحب الظهور والتعرف . ان « الحق » كالجبال : من طبعه ان يفتتح ؛ وكانحب : من شأنه ان يمنح . وتجليات « الحق » - تعالى ! - هي بالضبط مظاهر جماله وكماله على مسرح الكون القسيح .

وتنحصر التجليات الوجودية ، على وجه كلي ، في حضرات<sup>١١</sup> ثلاث : في حضرة الذات (وتسمى عندئذ بالتجليات الوجودية الذاتية) ؛ - وفي حضرة الصفات (وتسمى بالتجليات الوجودية الصفاتية) ؛ - وفي حضرة الافعال (وتسمى بالتجليات الوجودية الفعلية) . لان طبيعة « الحق » ، من حيث هو كذلك : ذات وصفات وأفعال .

فالتجليات الوجودية الذاتية هي تعيينات للحق بنفسه لنفسه من نفسه ، مجردة عن كل مظهر او صورة . وعالم هذه التجليات ، اي الأفق الخاص الذي تنبعث عنه وتشع فيه ، هو « عالم الاحدية » . وفي هذا العالم تظهر ذات الحق منزهة عن كل صفة واسم او نعت ورسم . انه عالم ذات الحق ، من حيث هو سر الاسرار وغيب الغيوب ؛ كما هو ايضاً مظهر التجليات الذاتية ، اي المرآة التي تنعكس عليها الحقيقة الوجودية المطلقة .

والتجليات الوجودية الصفاتية هي تعيينات الحق بنفسه لنفسه في مظاهر كمالاته « الاسمائية » ومحالي نعوته الأزلية . وعالم هذه التجليات هو « عالم الوحدة » . وفيه تظهر الحقيقة الوجودية المطلقة في حلل كمالاتها ، بعد كونها

وفي « كتاب في علم التصوف لداود القيصري » (= مقدمة شرح التائية الكبرى) ، مخطوط ايا صوفيا ١٨٩٨/١٩٦-١٩٩ ب ١- و « المقدمات من شرح فصوص الحكم » له ايضاً ، نفس المخطوط ، ورقات : ١٣٩-١٥٣ ب ٤ ؛ ١٦٠-١٦٩ ب ٤- و « كتاب اصطلاحات المشايخ من أوائل شرح القصيدة التائية للفرغاني » ، نفس المخطوط ، ورقات : ١٦٠-١٦٩ ب ٤- ومقدمة ابن خلدون « (الفصل السادس عشر من الباب السادس ص. ٤٧١ ، ط. مصر) ؛ - و « شفاء السائل تهذيب المسائل » لابن خلدون ايضاً ، تحقيق الاب خليفه (قسم الاصطلاحات الصوفية ، مادة تجلي) . - اما المراجع لفكرة « التجلي » من الجانب الكلامي والشرعي ، فننظر في كتاب « الشرح والابانة عن اصول الديانة » لابن بطة المكبري ، تحقيق الاستاذ هنري لاووست ، (الترجمة الفرنسية ، ص. ٨٩ ، تعليق رقم : ٣٠٢) .

(١) وهي عند البعض خمسة (انظر « كتاب في علم التصوف » لداود القيصري ، مخطوط ايا صوفيا ١٨٩٨/١٩٦-١٩٩ ب ١- و « المقدمات من أوائل شرح فصوص الحكم » له ايضاً ، نفس المخطوط ، ورقات : ١٦٠-١٦٩ ب ٤- . وعند البعض الآخر ، هي اربعة (انظر « كتاب اصطلاحات المشايخ » للفرغاني ، نفس المخطوط المتقدم ، ورقات : ١٦٠-١٦٩ ب ٤- . وانظر ايضاً :

*The Mystical philosophy of Muhyid-Din Ibn al-Arabi*, par A. E. 'Affari, pp. 43 ss.



## كتاب التجليات الالهية

في اسرار « الغيب المطلق » ، عن طريق الفيض الاقدس<sup>١</sup> . كما ان في عالم هذه التجليات (= في عالم الوحدة) تبدو الموجودات في صور «الاعيان الثابتة»<sup>٢</sup> .

والتجليات الوجودية الفعلية (او الأفعالية) هي تعيينات الحق بنفسه لنفسه في مظاهر الاعيان الخارجية والحقائق الموضوعية . وعالم هذه التجليات هو «عالم الوجدانية» . وفيه تظهر الحقيقة الوجودية المطلقة بذاتها وصفاتها وافعالها عن طريق «الفيض المقدس»<sup>٣</sup> . اي انه في هذا العالم يتجلى «الحق» في صور الاعيان الخارجية ، نوعية كانت او شخصية ، حسية او معنوية . فالحق — تعالى ! — والحق وحده ، هو مبدأ التجليات الوجودية ومظهرها وابعادها . أليست هذه تدور في فلك الذات والصفات والافعال ؟ فهي اذن لم تصدر عن عدم ولن توول الى العدم . — ولما كان الحق هو المبدأ التجليات الوجودية ومظهرها وابعادها ، فهي اذن «فعل مطلق» لا تكون في غير «دائرة المطلق» : فهي من الحق وبه واليه ، سواء في مستوى الذات او الصفات او الافعال .

ولما كانت الاحدية والوحدة والوجدانية هي عوالم التجليات الوجودية الثلاث ، فهي — اعني هذه التجليات — على صفاتها وبساطتها وسموها ، مهما تعددت مظاهرها الخارجية او تنوعت آثارها الوجودية : انها عن الوجدانية صدرت ، وبالوجدانية ظهرت ، وإلى الوجدانية تعود .

(١) «الفيض الاقدس» عند ابن عربي «هو تجلي الذات الاحدية لنفسها في صور جميع الممكنات التي يتصور وجودها فيها بالقوة» او «هو تجلي الحق لذاته في الصور المعقولة للكائنات» («الدكتور عفيفي» تعليقات على الفصوص ٩/٢) .

(٢) «الاعيان الثابتة هي الحقائق المعقولة او الصور المعقولة للكائنات» . — «انها اول درجة من درجات التبينات في طبيعة الوجود المطلق . وكلها تعيينات معقولة لا وجود لها في عالم الاعيان الحسية بل هي مجرد قوالب للوجود» . — «هي اشبه بالصور الافلاطونية وان كانت تختلف عنها من بعض الوجوه» (المصدر المتقدم ، نفس الصفحة) . — «هي المرايا الازلية للموجودات وهي على ما هي عليه من العدم : ما شئت رآته الوجود الخارجي ، لأنها ليست سوى صور معقولة في العالم الالهي» (المصدر المتقدم ، ص : ٥٠) . — ويدقق صاحب لطايف الاعلام فيقول : «انها هي المسماة «بماهي الاشياء» عند الحكماء ، و «المعلوم المعلوم» و «الشيء الثابت» باصطلاح الاصوليين (انظر مخطوط جامعة اسطنبول ، رقم ٢٢٥٥ / ١٢٦٩ ب) . — وانظر ايضا :

*L'Imagination créatrice...*, pp. 88 ss.

*The Mystical Philosophy...*, pp. 47-53.

(٣) «الفيض المقدس هو تجلي الواحد في صورة الكثرة الوجودية . فهو ظهور الاعيان الثابتة من العالم المعقول الى العالم المحسوس . او هو ظهور ما هو بالقوة في صورة ما هو بالفعل» (التعليقات على الفصوص للاستاذ عفيفي ، ٩/٢) .

تلك هي باجمال. المخطوط الكبرى لنظرية التجليات عند ابن عربي في مظهرها الوجودي. انها تختلف عن نظرية «الفيوضات»<sup>(١)</sup> الفلسفية، وعن نظرية «الخلق»<sup>(٢)</sup> عند المتكلمين، وان كانت تلتقي بهما في بعض المواقف او تتفق معها في بعض النتائج.

ان الفارق الاساسي بين فكرة «التجليات الاكبرية» وفكرة «الفيوضات» الفلسفية، هو كون الاولى واحدة في نظرتها الى طبيعة الوجود او في تفسيرها له، - في حين ان الثانية تقول بتعدد الوجود وكثرته<sup>(٣)</sup>.

فاين عربي يعتبر الوجود من «مقولة المطلق لا بشرط»، وبالتالي لا يمكن ان تكون فيه ثنائية او كثرة، البتة، واذا كنا نلاحظ الكثرة فيما حولنا من «ظواهر

(١) اساس النظرية في الفلسفة الافلاطونية الحديثة، والقائل بها الفيلسوف الشهير افولبين (المولود في بلدة ليقيوليس، من اعمال مصر الوسطى، عام ٢٠٥ او ٢٠٣). وبدأ هذه النظرية: «الواحد من جميع الوجود لا يصدر (او لا يفيض) عنه إلا واحد: *Ex una non fit nisi unum*. فمن هذا «الواحد من جميع الوجود» صدر العقل الأول الكلي، الذي هو النموذج الحي بالذات، الحاوي على جميع «المثل». وعنه صدرت النفس الكلية. وعنها صدرت المادة الكلية. - «فالواحد من جميع الوجود» ينطوي على كل شيء بدون تميز مطلقاً - والعقل الأول الكلي ينطوي على كل شيء بالقوة؛ - والنفس الكلية تنطوي على كل شيء بالفعل ولكن من غير تفصيل، حتى اذا ما وصلت النفس الى العالم المحسوس انفصلت عنها الاشياء وانتشرت وتعددت وتنوعت... وقد قدر لهذه النظرية ان تقوم بدور كبير في الفلسفة الاسلامية وفي التصوف الاسلامي على السواء. - انظر تفصيل ذلك في «تاريخ الفلسفة العربية» لنا الفاخوري وتحليل الجبر، الجزء الأول ص. ١١٠-١١٧، الجزء الثاني، ص. ١١٣-١١٩، ٢٢٣-٢٢٨. (منشورات دار المعارف، بيروت سنة ١٩٥٨). وانظر ايضاً

*Histoire de la philosophie islamique*, par H. CORBIN, pp. 226-233, 239-242 ; éd. Idées N.R.F. (1964).

(٢) عند الاشاعرة خاصة. - والاساس الفكري لهذه النظرية قائم على فكرة «الجزء الذي لا يتجزأ»، او «الجوهر الفرد» (= *Atomisme*) كما كانوا يقولون. وهذه فكرة قديمة معروفة عند الهنود والاغارقة. ولكن الاشاعرة استطاعوا بمهارة ان «يطوروها» هذه النظرية وهذبوها ويجعلوها مبدأ لأرائهم بـ «الخلق» و «الخلق الجديد»، وبالتالي اساساً لنظريتهم عن الله والكون والانسان. - انظر تفصيل ذلك في الكتاب الهام بهذا الموضوع: *Beiträge zur Islamischen Atomenlehre*, par S. PINES, Berlin 1936. - فائقة الاستاذ الفاضل الدكتور محمد ابوريده بعنوان: «مذهب الذرة عند المسلمين»، القاهرة (لجنة التأليف والترجمة والنشر) سنة ١٩٤٦. واذاف المترجم المحقق ترجمة مقالة السيد برزل (Pretzl) المنشورة في *der Islam* عام ١٩٣١، ص: ١٩٧-١٣٠، تحت عنوان: *Die frühislamische Atomenlehre* وانظر ايضاً حول هذه المسألة: *Histoire de la Philosophie Islamique*, par H. CORBIN, I, pp. 174-176.

(٣) انظر التعليقات على الفصوص «للدكتور ابو العلا عفيفي» (نشر عيسى البابي الحلبي، القاهرة سنة ١٩٤٦)، الجزء الثاني ص ٩-١٠.

## كتاب التجليات الالهية

الوجود « المحسنة » وفي « ظواهره المعنوية » ، - فهي ، في نظر الشيخ الاكبر ، لا تتصل بطبيعة الوجود من حيث هو ، أي من حيث الاطلاق ، بسل بأطواره ودرجاته . فالتجليات الوجودية هي تعيينات للحق المطلق ، الذي هو واحد في « وجوده » ، كثير في « ثبوته » ، أي في مظاهره ومراتبه .

اما نظرية « الفيوضات الفلسفية » فهي على عكس نظرية « التجليات الاكبرية » ، تعتبر الوجود من « مقولة الكلي » او من مقولة « المطلق بشرط لا » ، وبالتالي نرى امكان كثرته عبر الوجودات ، ذهنية كانت او حسية ، نوعية او شخصية .

والخلافا للجوهري بين فكرة التجليات وفكرة الخلق عند المتكلمين ، هو ان علماء الكلام يفسرون ظواهر الخلق بمثابة فعل الاهي خارج عن محيط الالوهية ذاتها ، بدون ان يميزوا - في دائرة الالوهية - بين ما هو مرتبة الذات او الصفات او الافعال . بينما يقرر ابن عربي ان الظواهر الخلقية هي من آثار « التجليات الوجودية الفعلية » ؛ وتعبير اكثر دقة : ان الخلق عند الشيخ الاكبر هو التجليات الفعلية ذاتها في مظاهر الكون والوجود . وتجليات الافعال ، كتجليات الصفات والذات ، تدور جميعاً في فلك الالوهية ، في مدار كمالها المطلق . فلا شيء خارج عن دائرة الالوهية ، في صعيد الوجود : اذ لا شيء خارج عن دائرة المطلق<sup>١</sup> !

(١) ولكن ، في هذه الحالة كيف تقوم الملائق بين الحق والخلق ؛ بل كيف تفسر الصلات بين الخالق والخلق ؟ « للحق وجود حقيقي وهذا له في ذاته ، وجود اضافي وهو وجوده في اعيان المسكنات : وهذا بالنسبة له كالظل الذي يمتد على سائر الموجودات فيعطى وجودها باسم الله « الظاهر » . فالعالم ظل ، اذا نظرت اليه من حيث عينه وباطنه وجوهره المقوم له (الفصل الیوسنى) وهو « نفس الرحمن » الذي تفتحت فيه صور الوجود من اعلاه الى اسفله ...

... والخلق (عالم الظاهر) في تغير مستمر وتحول دائم ... اما الحق فهو على ما هو عليه ... منذ الازل .... وتتفق هذه الفكرة في ظاهرها مع نظرية الاشاعة القائلين بان العالم متشابه بالجواهر مختلف بالاعراض ، وان العرض الواحد لا يبقى زمانين ... ولكنه (=ابن عربي) يخطئ الاشاعة في انهم لم يقولوا بان الحق (=الله) هو ذلك « الجواهر » ، وان مجموعة الصور والنسب التي يسمونها « الاعراض » هي الخلق (=العالم) . بل راحوا يفترضون « جواهر فردية » في ذلك « الجواهر العام » . وهذه « الجواهر (الفردية) » ، بحسب تعريف (الاشاعة) ، مجموعة من « الاعراض » ، إلا ان لها وجوداً دائماً بنفسه من حيث إنها عين ذلك « الجواهر العام » القائم بنفسه ، ولكنها من حيث هي اعراض لا تقوم بنفسها : فقد جاء من مجموع ما لا يقوم بنفسه من يقوم بنفسه : وهذا خلل ! « (الفصل الشعبي) (انظر مقدمة الفصوص للدكتور عفيفي ، الجزء الأول ، ص ٢٧-٢٨ ، نشر مكتبة عيسى البابي الحلبي « القاهرة سنة ١٩٤٦ ) .

## التجليات العرفانية او النورانية

اشرنا منذ لحظات الى ان فكرة التجليات عند ابن عربي ، لا تقتصر على دائرة الوجود بل هي تتصل ايضاً بطبيعة المعرفة . فالتجليات ، في نظره ، هي مبدأ المعارف ، حسية كانت او فكرية او روحية ، كما هي في الوقت ذاته محور نموها وازدهارها<sup>١</sup> . ويعتبر الشيخ الاكبر التجليات بمثابة «الصور الخالصة» او «الحقائق الازلية» التي تشع على مرآة القلب والعقل ظلال انوارها ، فتولد فيها المعرفة الحية اليقينية الدوقية .

وفي الحقيقة ، ان الصلات وثيقة جداً بين الوجود والمعرفة بالقياس الى الضمير البشري ومصيره النهائي . ان اشرف ما في المرء قلبه وعقله ، وان شئت فقل : القلب والعقل هما كل شيء في الانسان . ووجودهما الحقيقي يتحد تماماً مع المعرفة . فالقلب ليس الا العرفان الذي يتألق ابداً في حناياه ، والعقل ليس الا المعرفة التي تضيء دوماً في ثناياه . فالقلب وجودياً هو العرفان والعقل كيانياً هو المعرفة .

يعرف الشيخ الاكبر التجليات ، من حيث هي اصل المعرفة ، على النحو الآتي : «التجلي هو ما ينكشف للقلب من انوار الغيب»<sup>٢</sup> . وهذا التعريف يبين لنا حقيقة المعرفة وأداتها وموضوعها كما يراها ابن عربي . فالمعرفة هي «انكشاف» حقيقة الشيء او ماهيته أمام نظر العارف . وهذا الانكشاف يتحقق رمزياً برفع «حجاب» او «حجب القلب» . ويكون ذلك بفضل التجليات الالهية ، اي بقذفها انوار الغيوب في اعماق القلوب . وهذا كله من شأنه ان يظهرنا على طبيعة الصلات القائمة بين حقيقة الوجود وحقيقة المعرفة . وعندئذ نستطيع ان نجد الأجوبة على هذه الاسئلة

(١) المراجع لدراسة فكرة «التجليات العرفانية» عند ابن عربي واتباعه : «المقدمات من اوائل شرح الفصوص» لداود القيصري ، مخطوط ايا صوفيا ، رقم : ١٨٩٨ / ١٩٩ - ١٧٤٤ ب٤ - «شفاء السائل لتهديب المسائل» لابن خلدون ص : ٨٣ - ٨٨ (نشر الأب خليفة ، مطبوعات «مهد الآداب الشرقية» بيروت سنة ١٩٥٩ - ٤ - «مقدمة ابن خلدون» (الفصل السادس عشر من الباب السادس) .

Das Buch der vierzig Stufen von 'Abd al-Karīm al-Gīlī, par ERNST BANNERAETH (Wien 1959), pp. 4, 5, 72.

(٢) اصطلاحات الصوفية لابن عربي (أداة تجلي) واصطلاحات الفنونحات (الفنونحات المكية ... ١٣٣/٢ : ٤٨٥٠).

## كتاب التجليات الالهية

المحيرة : ما هي الوساطة بين الوجود والمعرفة ؟ كيف تستحيل المعرفة الى وجود في قلب العارف ؟ وكيف يستحيل الوجود بدوره الى معرفة في قلبه ايضاً ؟ ان النور هو صلة الوصل بين الوجود والمعرفة ، ومركز الاتصال فيهما . فعنده تستحيل طبيعة المعرفة في قلب العارف الى وجود ، وطبيعة الوجود الى معرفة . وثمست تنكشف لطائف الغيوب في اعماق القلوب ، فتتبدئ حقائق الأشياء أمام العارف في صورها الخالدة .

يتوزع النور ، لدى اشراقه على مرآة القلب ، الى حصص متميزة : كالتجليات الوجودية تماماً . كل حصة من هذه الانوار تنتج لوناً معيناً من المعارف الروحية . فهناك أولاً ما يسميه الشيخ الاكبر بنور الانوار<sup>(١)</sup> . وهذا صادر عن التجليات الذاتية للحقيقة المطلقة . ويطلق ابن عربي احياناً على هذا النمط من التجليات ، اسم « السبحات المحرقة » التي يصعق لهُوها كل كون حادث ...

ولا يتلقى مساقط « نور الانوار » من الكائن البشري إلا « السر » . وهو أداة او عنصر سماوي مودع في القلب غير مخلوق ، ينفذ بوساطته المرء الى « عالمي الملكوت والجبروت » . - وتجليات « نور الانوار » هي التي تكشف عن الحقيقة المطلقة في اسمي مظاهرها ، كما انها هي التي تولد في القلب المعرفة اليقينية في ارفع درجاتها : وهي المعرفة المسماة بـ « حق اليقين » ، اي اليقين الناتج عن ذوق ، الحاصل ببحيرة ذاتية .

وهناك ايضاً حصة مميزة من الانوار تعرف باسم « انوار المعاني »<sup>(٢)</sup> . ويقصد ابن عربي بهذا اللفظ : ما تحدثه التجليات الوجودية الصفاتية من آثار خاصة (= ما تغدغه من انوار الغيوب) عند تساقط شعاعها على صفحات القلوب . وهذه الانوار هي التي تميظ اللثام عن وجه الحقيقة المطلقة في صورها العقلية الازلية ، التي يسميها الشيخ الاكبر بـ « الاعيان الثابتة » . - والقلب ، من الكائن الانساني ، هو الذي يتلقى مساقط انوار المعاني . وبفضلها يتأمل المرء بعين قلبه حقيقة الوجود في « عالم الوحدة » ، ويرى صلة كل شيء بربه . - وبجليات « انوار المعاني » في القلب ، تنشأ المعرفة اليقينية المسماة بـ « عين اليقين » : اي اليقين المتولد عن المشاهدة والعيان .

(١) الفتوحات المكية : ٤٨٥/٢ وما بعدها .

(٢) الفتوحات المكية : ٤٨٥/٢ وما بعدها .

عُثْمَانُ إِسْمَاعِيلُ يَحْيَى

واخبراً ، هناك « انوار الطبيعة »<sup>١</sup> . والمراد بهذا ، في عرف ابن عربي ، ما يحصل في الفكر البشري من معرفة ، اثر التجليات الوجودية الفعلية . وفي هذا المقام يلتقي العارف والفيلسوف في اكتساب المعارف ، كما انه في هذا المقام ايضاً يشتركان معاً بدراسة الظواهر الوجودية في نشوئها وتطورها ، في كونها وفسادها . غير ان العارف المحقق يتلقى هذه المعارف كأناوار سماوية ، لا كظواهر ارضية ... فهو من اجل ذلك ، يستعرض على مسرح الوجود الخارجي ظلال الوجود العلوي ؛ ويتأمل في صفحات عالم الكثرة « الحروف العاليات » في « عالم الوجدانية » .

وبتجليات انوار الطبيعة ، تحدث المعرفة اليقينية المسماة بـ « علم اليقين » . وكما ان عالم الاحدية هو مظهر التجليات الذاتية الوجودية ؛ وعالم الوحدة مظهر التجليات الصفاتية ؛ وعالم الوجدانية مظهر التجليات الفعلية ؛ فكذلك حكم التجليات العرفانية او النورانية بالقياس الى التجليات الوجودية . فالتجليات الذاتية (في مستوى الوجود) هي مظهر تجليات نور الانوار (في مستوى العرفان) . والتجليات الصفاتية هي مظهر انوار المعاني . والتجليات الفعلية هي مظهر انوار الطبيعة . فَتَمَّتْ موازاة تامة بين عوالم الوحدات (= الاحدية ، الوحدة ، الوجدانية) ودوائر التجليات ، ان في مستواها الوجودي ، او في مستواها العرفاني او النوراني .

ولتوضيح كل ما تقدم في هذا الفصل ، ولتخليصه ايضاً ، نقدم الاشكال الهندسية التالية :

الشكل الأول (—شكل رقم : 1) . وهو يحتوي على تسع دوائر . موزعة بالتساوي على ثلاثة خطوط افقية . ان الخط الأول يمثل ثلاث دوائر متساوية ، رمز عوالم الوحدات : الاولى هي دائرة عالم الاحدية ؛ الثانية ، دائرة عالم الوحدة ؛ الثالثة ، دائرة عالم الوجدانية . وكل دائرة تحتوي على رقمين : الاعلى من (خارج الدائرة) رمز الرقم العددي للدائرة (=دائرة عالم الاحدية : 1 ؛ دائرة عالم الوحدة : 2 ؛ دائرة عالم الوجدانية : 3) . والاسفل (في داخل الدائرة) رمز الرقم الاصلي للدائرة (= دائرة علم الاحدية : 0 ؛ دائرة عالم الوحدة : 0 ؛ دائرة عالم الوجدانية : 1) .

(١) الفتوحات المكية : ٤٨٧/٢ وما بعدها .

## كتاب التجليات الالهية

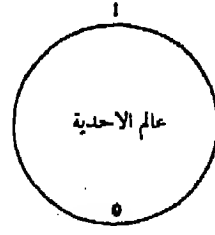
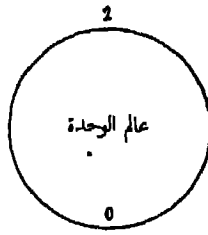
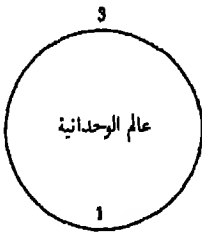
وانلحظ الافقي الثاني يمثل ثلاث دوائر متساوية ، رمز التجليات الوجودية : الأولى هي دائرة التجليات الذاتية ؛ الثانية ، دائرة التجليات الصفاتية ؛ الثالثة ، دائرة التجليات الفعلية . - وكل دائرة تحتوي على رقمين : الاعلى رمز الرقم العددي للدائرة ، والاسفل رمز الرقم الاصلي لها .

وانلحظ الافقي الأخير يمثل ثلاث دوائر متساوية ، رمز التجليات العرفانية او النورانية : الأولى هي دائرة نور الأنوار ؛ الثانية ، دائرة انوار المعاني ؛ الثالثة ، دائرة انوار الطبيعة . - وكل دائرة تحتوي على رقمين ايضاً : الاعلى رمز الرقم العددي للدائرة ، والاسفل رمز الرقم الاصلي لها .

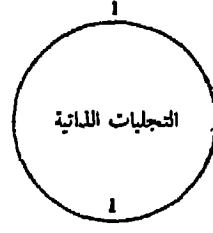
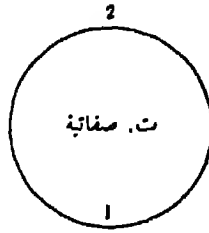
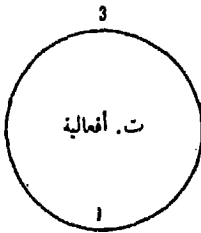
عثمان اسماعيل مجيب

شكل رقم I:

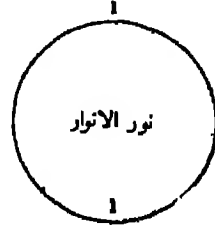
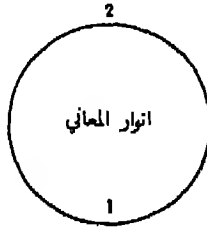
عوالم الوحدات



التجليات الوجودية



التجليات العرفانية او النورانية





## كتاب التجليات الالهية

والشكل الثاني (— شكل رقم : II ) يحتوي على مثلث عكسي : زاوية الرأس من اسفل ، وقاعدة الضلعين من أعلى . فزاوية الرأس تمثل دوائر «عالم الوحدات» : دائرة عالم الاحدية في المركز ، ثم يليها دائرة عالم الوحدة ، ثم دائرة عالم الوجدانية .

ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي ، وخط أفقي . والنصف الأعلى من الخط الوهمي العامودي مؤلف من ارقام عديدة متسلسلة للدوائر (= دائرة عالم الاحدية : I ؛ دائرة عالم الوحدة : 2 ؛ دائرة عالم الوجدانية : 3 ) . اما النصف الاسفل من الخط الوهمي العامودي ، فمؤلف من ارقام اصلية للدوائر (— دائرة عالم الاحدية : 0 ؛ دائرة عالم الوحدة : 0 ؛ دائرة عالم الوجدانية : 1 ) .

والخط الوهمي الافقي ، القاطع لدوائر عوالم الوحدات ، مكوّن من عناوين هذه الدوائر نفسها : عالم الاحدية في المركز ، ثم يليه عالم الوحدة ، ثم يليه عالم الوجدانية .

اما زاوية الضلع الأيمن فتمثل دوائر التجليات الوجدانية : دائرة التجليات الذاتية ، في المركز ؛ ثم يليها دائرة التجليات الصفاتية ؛ ثم يليها دائرة التجليات الفعلية او الافعالية .

ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي ، وخط أفقي . فالنصف الاعلى من الخط العامودي ، مؤلف من ارقام عديدة متسلسلة للدوائر (= دائرة التجليات الذاتية : 1 ؛ دائرة التجليات الصفاتية : 2 ؛ دائرة التجليات الافعالية : 3 ) . والنصف الاسفل من هذا الخط الوهمي ، مؤلف من ارقام اصلية لدوائر التجليات الوجدانية (= دائرة التجليات الذاتية : 1 ؛ دائرة التجليات الصفاتية : 1 ؛ دائرة التجليات الافعالية : 1 ) .

اما الخط الوهمي الافقي ، القاطع لدوائر التجليات الوجدانية ، فمكوّن من عناوين هذه الدوائر نفسها : ت. ذاتية ؛ ت. صفاتية ؛ ت. افعالية (او فعلية) .

واخيراً ، زاوية الضلع تمثل دوائر التجليات العرفانية او النورانية : دائرة نور الأنوار ، في المركز ، ثم يليها دائرة انوار المعاني ، ثم يليها دائرة انوار الطبيعة .

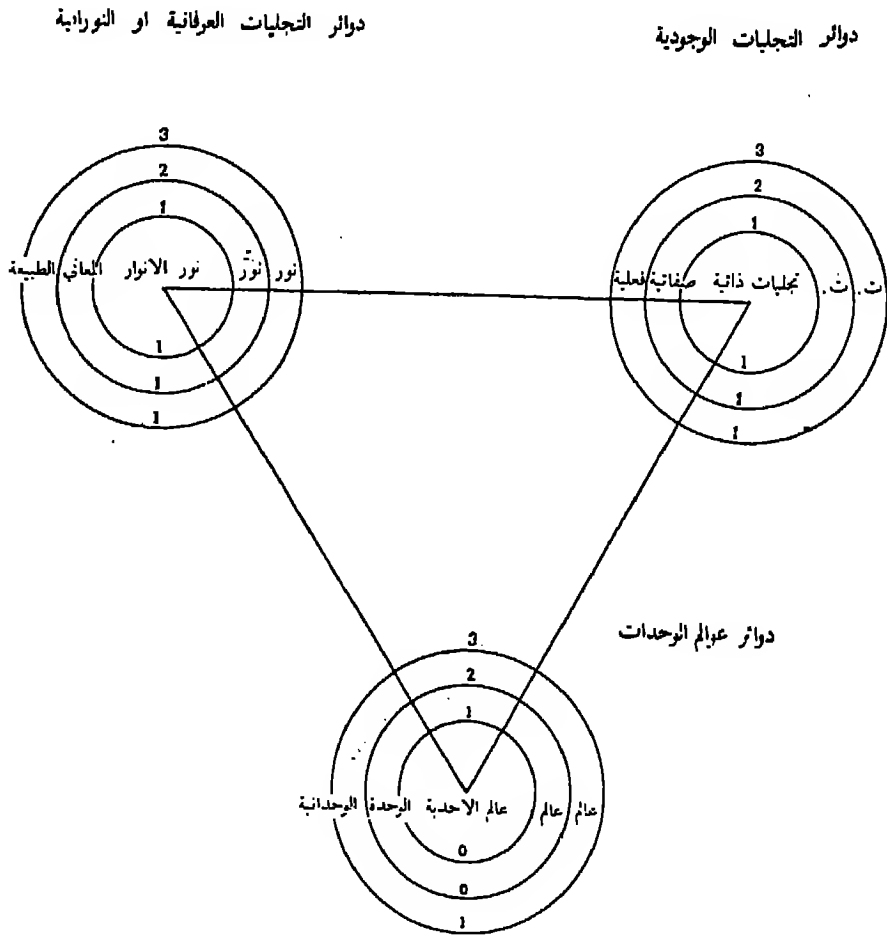
### شبان اسماعيل يحيى

ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي ، وخط افقي . فالنصف الاعلى من الخط العامودي ، مؤلف من ارقام عددية متسلسلة للدوائر (= دائرة نور الانوار : 1 ؛ دائرة انوار المعاني : 2 ؛ دائرة انوار الطبيعة : 3 ) . والنصف الاسفل من هذا الخط الوهمي ، مؤلف من ارقام اصلية لدوائر التجليات العرفانية او النورانية (= دائرة نور الانوار : 1 ؛ دائرة انوار المعاني : 1 دائرة انوار الطبيعة : 1 ) .

اما الخط الوهمي الافقي ، القاطع لدوائر التجليات العرفانية او النورانية ، فمكوّن من عناوين هذه الدوائر نفسها : نور الانوار ؛ نور المعاني ، نور الطبيعة .

## كتاب التجليات الالهية

### شكل رقم 11 :



### صُحُفُ اسْمَاعِيلَ يَحْيَى

والشكل الثالث (= شكل رقم : III ) يحتوي على تسع دوائر ، متداخل بعضها في بعض ، وتنظم عوالم الوحدات والتجليات الوجودية والعرفانية او النورانية .

فدائرة المركز تمثل عالم الاحدية ؛ ثم يليها دائرة عالم الوحدة فدائرة عالم الوحدةانية ؛ ثم يليها دائرة التجليات الذاتية فدائرة التجليات الصفاتية فدائرة التجليات الفعلية ؛ ثم يليها دائرة نور الانوار فدائرة نور المعاني فدائرة نور الطبيعة .

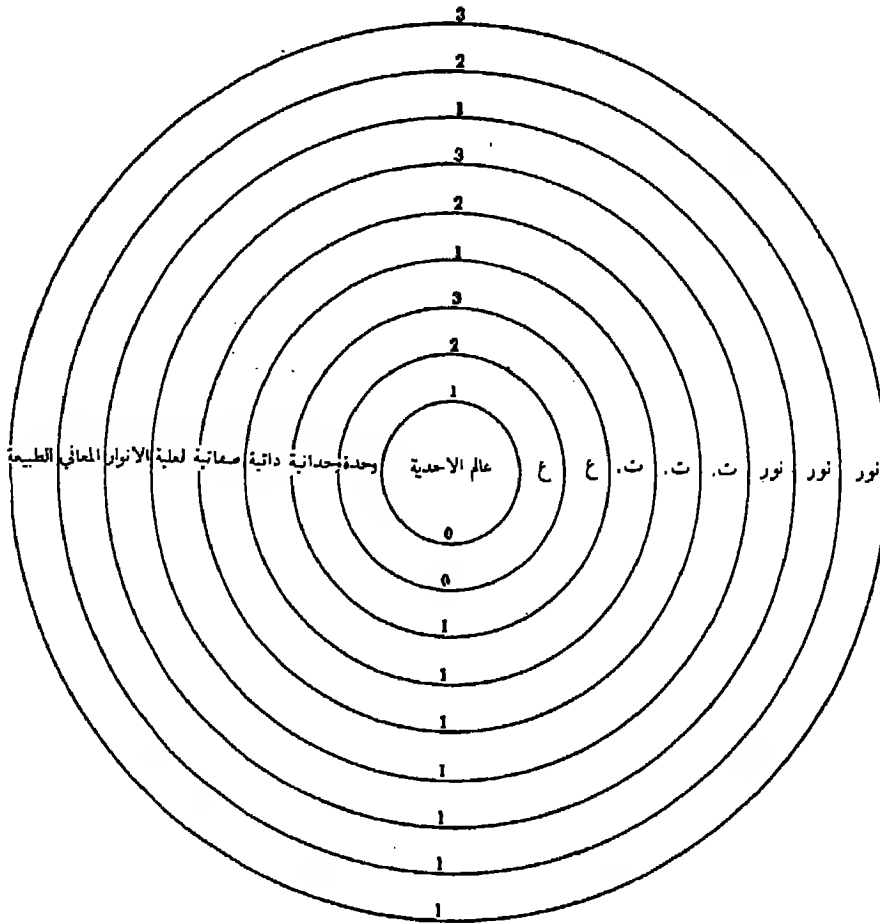
ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي وخط افقي . فالنصف الاعلى من الخط العامودي ، مؤلف من ارقام عددية متسلسلة للدوائر عوالم الوحدات ودوائر التجليات الوجودية والعرفانية او النورانية . والنصف الاسفل من هذا الخط ، مؤلف من ارقام اصلية لتلك الدوائر كلها .

اما الخط الافقي الوهمي ، القاطع لمجموع هذه الدوائر ، فمكوّن من عناوين الدوائر نفسها .

## كتاب التجليات الالهية

### شكل رقم : III

دوائر عوالم الوحدات والتجليات الوجودية والعرفانية



## التجليات والاختبار الروحي

تجليات الانوار عند ابن عربي ، هي ينبع العرفان . وبألوانها الكثيرة تتولد المعارف في قوى الانسان . والانوار كذلك هي مبادئ الوجود ؛ وبفيوضاتها الجمّة تبدو الاشياء نابضة بالحياة على مسرح الكون والشهود . والمعرفة والوجود يتحدان في الضمير البشري ، بالقياس الى كيانه المعنوي ومصيره النهائي . من اجل هذا ، كان النور للانسان مبدأً وسيلة وغاية .

ان النور<sup>١</sup> مبدأ الانسان ، لانه في أصل تركيبه ، بل هو في اصل كل كون ، مركباً كان او بسيطاً . وهو وسيلته ايضاً : لانه اداة بقائه المادي . والمعنوي . ان النور هو مادة الاغذية والاشربة ... وعنصرها الاعظم . انه روح المعارف الحسية والعقلية والغيبية . - والنور ايضاً هو غاية الانسان في الحياة : لان لديه - ولديه فحسب - يتحقق وجوده في الأبد .

اذا صح ما نحن الآن في سبيله ، فمن السهل علينا ان ندرك مدى الصلات الوثيقة بين فكرة التجليات وفكرة الاختبار الروحي او « التجربة التحريرية » للانسان . وهذا سيقودنا بدوره الى معالجة هذه الناحية الخاصة في مذهب ابن عربي التي هي المظهر الاخير لنظريته العامة في « التجليات » .

ذلك لانه بفضل التجليات الالهية<sup>٢</sup> ، يتيسر لرجل السلوك ان يمضي قدماً في « طريقه » : متخطياً « اسلاك » او « أشراك الأحوال » ، متمكناً في « منازل الابطال » ، متروقياً في « مقامات الصديقين » . والمعارف الروحية التي تفيض على جنانه ، هي حقائق ابدية ، منبثقة عن ينبع الحق المطلق . انها تغمر قلبه بالبهجة والغبطة ، وتبعث فيه روح الكمال والقداسة . انها تنفذ في اقطار كيانه كله : في فكره وارادته ، في حسه ووجدانه ، في عواطفه وميوله ، فتحيلها جميعاً الى طاقة من نور ، وشعلة من نار ... وكذلك يصبح المرء انموذجاً حياً من الطهر والصفاء والغذاء .

الاحوال والمنازل والمقامات هي اركان « هيكل الولاية » في الاسلام ، ومبناه ومعناه . انها ، في نظر الشيخ الأكبر ، من نتائج التجليات الالهية ، سواء في دائرتها الوجودية ، او في دائرتها العرفانية او النورانية .

(١) الفتوحات المكية : ٢٧٤/٣ - ٢٩٤

(٢) « الفتوحات المكية » : ٦٣٦/٢ - ٦٤٠

## كتاب التجليات الالهية

فالاحوال هي ما يعتري « اهل الطريق » من الظواهر النفسانية او الوجدانية ، اثناء « السير والسلوك الى ملك الملوك » . وذلك كالوجد والاصطلام والبسط والصحو والقبض والسكر ... الخ. انها « لمحات في الآفاق » و « بروق في الأجواء » ، سرعان ما تبدو حتى تغيب . بيد ان هذه « الاحوال » ضرورية في « التجربة التحريرية » للانسان ، إذ عندها يتميز « الفاني » من شؤون العبد و « الباقي » من شؤون الرب : فيبقى الباقي ويفنى الفاني .

أما « المنازل » فهي الديار الحقيقية في سماء الحبيب ، وهي الغرف النورانية في جنان الخلود . انها « قصر الحقيقة » يأوي اليها السالك ، بعد طول عنائه وجهاده ، فيجد فيها ظلال النور وضياء المعرفة وغبطة القداسة . و « المقامات » - وهي الركن الاخير في « هيكل الولاية » - رتب معنوية ودرجات روحية ، يمنحها اهل الطريق ويتحققون بها في اختبارهم الديني و « تجربتهم التحريرية » .

وعند الشيخ الاكبر ، « الفناء » هو رأس « الاحوال » ؟ و « البقاء » هو رأس « المنازل » . واليقين هو رأس المقامات . وكل واحد من هذه الامور له مظاهر او صور ثلاث ؛ كما انها جميعاً على صلات محكمة بالتجليات الالهية في مراتبها الوجودية والنورانية في آن معاً .

فالفناء<sup>١</sup> موت معنوي - إلا انه حقيقي - يندوقه ... السالك بمحض ارادته . انه رأس الأحوال ونهاية المطاف فيها . به يتجرد المرء عن كل شيء ، سوى مطلوبه الحق ، وغايته الصدق . ويظهر الفناء ، من خلال الحياة الروحية ، في ثلاث صور : فناء في الافعال ، وفناء في الصفات ، واخيراً فناء في الذات .

وفي الحقيقة الفناء الصوفي ، في مظاهره الثلاثة ، ليس عملاً او مجهوداً سلبياً فقط . انه فناء عن كل ما هو فان ، فعلاً كان او صفة او ذاتاً . وبتعبير اوضح : انه فناء عما سوى الله - تعالى ! - . والله - جل جلاله ! - هو الموضوع الاسمي لكل ما هو حق وخير وجمال . فالفناء ، من حيث هو حال معنوية ، يتطلب من صاحبه جهداً دائماً مركزاً . لتحريره عن كل عائق تجاه دواعي الحقيقة الكبرى ولوازمها ، ان في افعاله او صفاته او ذاته . انه يقتضيه رقابة تامة لكل ما يصدر عنه من قول او فعل او صفة . -

(١) بخصوص معنى « الحال » . انظر « الفتوحات المكية » ... ٢/ ٣٨٤-٣٨٥ ؛  
وبخصوص معنى « الفناء » نفس المصدر : ٢/ ٥١٢-٥١٥ .

مثنان اسماعيل يحيى

وكذلك يغدو المرء ، بفضل هذه الحالة المعنوية الخاصة ، مرآة صافية تشع عليها انوار الحق بكامل لآلئها وبهاثها .

اما « البقاء »<sup>(١)</sup> فهو حياة مع الله وبالله وفي الله ولله . انه « رأس المنازل » في ديار الحبيب . وهو ذو مظاهر ثلاث ، يتصل كل مظهر منها بتجل من التجليات الالهية ، في مرتبتها الوجودية او العرفانية .

فالمظهر الاول للبقاء الصوفي هو منزل البقاء في الافعال . وفي هذا الموطن يتحد فعل العبد ، بل يتسامى الى افق الفعل الالهي في نظامه واطراده ودوامه . وهذه الصورة المعينة من « البقاء الصوفي » منبعثة عن آثار التجليات الالهية الفعلية (في مستواها الوجودي) ، وعن انوار الطبيعة (في مستوى التجليات العرفاني) .

والمظهر الثاني للبقاء ، هو منزل البقاء في الصفات . وهذا يعني اتحاد صفات العبد ، بل تساميا الى ذروة الصفات الالهية ، في كمالها وأحقيتها وأبديتها . فيصبح قلب الانسان ، في هذا المنزل المعنوي ، مرآة صافية نقية تنقش عليها نعوت الخالق الاعظم ، كما اصبحت من قبل قواه الارادية ، في منزل البقاء في الافعال ، اداة طيبة صالحة تتحقق بها مقاصد الله في الكون وشؤونه العجيبة في الحياة . - وهذه الصورة من « البقاء الصوفي » ، منبثقة عن آثار التجليات الالهية الصفاتية (في مستواها الوجودي) ، وعن تجليات انوار المعاني (في مستواها العرفاني) .

والمظهر الثالث والأخير للبقاء ، هو منزل البقاء في الذات ، او البقاء الذاتي . وفي هذا الموطن تتحد ذات العبد ، بل يتسامى الى افق الذات الالهية في وحدانيتها ورفعتها وشمولها . فيكون وجود السالك الروحي مستغرقاً في وجود الحق - تعالى ! - . فاذا ابصر لا يبصر الا بالحق ، واذا سمع لا يسمع الا بالحق ، واذا اراد لا يريد الا بالحق ، واذا تأمل لا يتأمل الا بالحق . وهذه هي الصورة التامة للبقاء الصوفي ، والمرحلة النهائية للسير في « منازل الابطال » . - ومنزل البقاء في الذات يتحقق بفضل التجليات الالهية الذاتية (في مستواها الوجودي) ، وبفضل تجليات نور الانوار (في مستواها العرفاني) .

ولكن ، كيف يتحمل المرء طواعية ألوان الفناء الصوفي ، بصورة الثلاث ؟ وكيف ينتهي به الامر الى « منزل البقاء » ، رأس « منازل الابطال » ؟

(١) بخصوص معنى « المكان » (= المنزل) . انظر المصدر المتقدم : ٢٨٦/٢ ؛  
وبخصوص معنى « البقاء » ، نفس المصدر : ٥١٥/٢ - ٥١٦



## كتاب التجليات الالهية

وبتعبير أكثر بساطة : ما هي وسيلة الصوفي للتحقق بحال الفناء ؟ ما هي مطيئسه للوصول الى منزل البقاء ؟ يبيننا الشيخ الاكبر بانه الحب الالهي - والحب الالهي وحده - هو الكفيل بجميع ذلك . فلنستمع اليه ، بلغته الشعرية واسلوبه الرمزي ، يصف الوان الفناء وصور البقاء ، في ظلال الحب وفي حضرة الحبيب الحق :

« حبيبي قرة عيني<sup>(١)</sup>  
 انت مني بحيث انا  
 لزيمي ، قسيمي  
 تعالى الله !  
 لا ، بل انت ذاتي .  
 هذي يدي ويدك  
 ادخل بنا الى حضرة الحبيب الحق  
 حتى لا نمتاز  
 فنكون في العين واحداً  
 ما أطفه من معنى  
 وما أرقه من مزج !  
 « رق الزجاج وراقت الخمر  
 فتشاكلا فتشابه الأمر  
 فكأنما خمر ولا قدح  
 وكأنما قدح ولا خمر »  
 عسى تعطل العشار  
 وتمحى الآثار  
 وتخسف الأعمار  
 وتكور شمس الليل والنهار  
 وتنطمس نجوم الانوار  
 « فنفي ثم نفني ثم نفني  
 كما يفني الفناء بلا فناء  
 ونبقى ثم نبقي ثم نبقي  
 كما يبقى البقاء بلا بقاء » !

(١) عنوان هذه الفقرة : « تجلي خلاص المحبة » ورقها : ٨٢ ، وشرح معانيها سيأتي في حينها ...

عثمان اسماعيل يحيى :

واليقين<sup>(١)</sup> هو رأس المقامات ، كما نوهنا بهذا من قبل . به يكمل « هيكمل الولاية » ، اي نظام « التجربة التحريرية » من الاسلام . وفي دائرة الحياة الدينية العامة ، اليقين هو صنو « الاحسان » : اعني عبادة - الله تعالى ! - على الرؤية والعيان . ومن ثم ، كان اليقين عماد « الاسلام » في اداء شعائره الخارجية ، واساس « الايمان » في معتقداته الباطنية . اذ هو الذي يضيف على الشعائر الدينية معناها الصحيح ، وهو الذي يعطي المعتقدات الغيبية قيمها الحقيقية .

ولليقين درجات ثلاث : كالبقاء والفناء تماماً . فالدرجة الاولى تسمى بعلم اليقين<sup>(٢)</sup> ، اي اليقين الحاصل عن علم . وفي هذه الدرجة ، يكون موضوع اليقين الذي هو العلم ، وموضوع العلم الذي هو اليقين ، - مائلاً في النفس فقط . وهذا هو اول مظاهر اليقين في الحياة الروحية ، وآخرها في الحياة الفكرية . وهذه الدرجة الخاصة من اليقين الصوفي ، تكون نتيجة التجليات الالهية الافعالية (في المستوى الوجودي) ، ونتيجة تجليات انوار الطبيعة (في المستوى العرفاني) .

والدرجة الثانية لليقين ، هو ما يسمى بعين اليقين<sup>(٣)</sup> ، اي اليقين الناتج عن شهود وعيان . وفي هذا الموطن يكون موضوع اليقين حاضراً امام العارف المحقق ، لا مائلاً في ذهنه فقط . ويكون العلم هنا : « علماً حضورياً » وهذا هو المظهر الثاني لليقين في الحياة الروحية ؛ وبه يتميز « اهل الطريق » (من ارباب الخيال) عن اصحاب الفكر وعلماء الطبيعة ، من حيث هم كذلك . - وهذه الدرجة الخاصة من اليقين الصوفي ، تكون بتأثير التجليات الالهية الصفاتية (في المستوى الوجودي) ، وبتأثير تجليات انوار المعاني (في المستوى العرفاني) .

واخيراً ، الدرجة الثالثة لليقين هي « حق اليقين »<sup>(٤)</sup> . اي اليقين حقاً وحقيقة . وينبثق هذا اللون الخاص من اليقين عن تجربة تامة وذوق كامل . ويتحد عنده موضوع اليقين مع ذات صاحب اليقين نفسه . فتستحيل المعرفة الى معروف ، والمعروف الى معرفة . فموضوع المعرفة لا يكون مائلاً في الذهن ، او مشهوداً للعين ، بل متفاعلاً مع الذات نفسها ، متحداً بها ،

(١) بخصوص معنى « المقام » ، انظر « الفتوحات المكية » ٢ / ٣٨٥ ؛ وبخصوص معنى « اليقين » ، نفس المصدر : ٢ / ٢٠٤-٢٠٦ .  
(٢) انظر « الفتوحات المكية » ٢ / ٥٧٠-٥٧١ .  
(٣) انظر « الفتوحات المكية » ٢ / ٥٧٠-٥٧١ .  
(٤) انظر « الفتوحات المكية » ٢ / ٥٧٠-٥٧١ .

## كتاب التجليات الالهية

مستهلكاً فيها. وهذا هو المظهر الأخير لليقين ، ونهاية المطاف في الحياة العقلية والروحية . — وهذه الدرجة من اليقين الصوفي ، تكون بفيض التجليات الالهية الذاتية (في المستوى الوجودي) ، و بفيض نور الانوار (= السبحات المحرقة ، في مستوى التجليات العرفانية) .



رأينا من خلال ما تقدم ان « هيكل الولاية »<sup>١١</sup> ، اي نظام « التجربة التحريرية » في الاسلام ، ذو روابط محكمة بعوالم التجليات الالهية ، سواء في مظاهرها الوجودية او العرفانية ، في آن معاً . وكما رمزنا سابقاً لتلك العوالم باشكال هندسية من اجل توضيحها وتلخيصها ، — فسنرمز كذلك هنا بنفس تلك الاشكال ، لنفس ذلك الغرض .

فالشكل الاول (= شكل رقم : IV ) يحتوي على تسع دوائر ، موزعة بالتساوي على ثلاثة خطوط أفقية . الخط الاول يمثل دوائر صور الفناء الثلاثة ؛ الخط الثاني يمثل دوائر صور البقاء الثلاثة ، الخط الثالث والاخير يمثل دوائر درجات اليقين الثلاثة .

فالدائرة الاولى ، من الخط الأفقي الأول ، رمز لصورة الفناء في الافعال . والدائرة الثانية ، رمز لصورة الفناء في الصفات . والدائرة الثالثة ، رمز لصورة الفناء في الذات .

وكل دائرة ، من هذا الخط الأفقي الأول ، تحتوي على رقمين : الأعلى (خارج الدائرة) هو رمز للرقم العددي المتسلسل للدائرة (= دائرة الفناء في الافعال : 1 ؛ دائرة الفناء في الصفات : 2 ؛ دائرة الفناء في الذات : 3 ) ؛ — والاسفل (داخل الدائرة نفسها) هو رمز الرقم الاصلي للدائرة : (= دائرة الفناء في الافعال : 3 ؛ دائرة الفناء في الصفات : 2 ؛ دائرة الفناء في الذات : 1 )

والخط الأفقي الثاني ، من هذا الشكل ، يمثل ايضاً ثلاث دوائر متساوية ، هي رمز لصور البقاء الصوفي . الدائرة الأولى ، رمز لصورة البقاء في الافعال ؛ الدائرة الثانية ، رمز لصورة البقاء في الصفات ؛ الدائرة الثالثة ، رمز لصورة البقاء في الذات .

(١) بخصوص معاني الولاية واقسامها ، انظر « الفترحات المكية » ٢/ ٢٤٦-٢٥٢

### كتاب اسماعيل يحيى

وكل دائرة من هذا الخط الأفقي الثاني ، تحتوي على رقمين أيضاً : الأعلى (خارج الدائرة) : هو رمز الرقم العددي المتسلسل للدائرة (= دائرة البقاء في الأفعال : 1 ؛ دائرة البقاء في الصفات : 2 ؛ دائرة البقاء في الذات : 3 ) ؛ - والأسفل ( داخل الدائرة نفسها ) هو رمز الرقم الأصلي للدائرة (= دائرة البقاء في الأفعال : 3 ؛ دائرة البقاء في الصفات : 2 ؛ دائرة البقاء في الذات : 1 ) .

وأخيراً الخط الأفقي الثالث يمثل ثلاث دوائر متساوية ، هو رمز لدرجات اليقين . الدائرة الأولى ، رمز لعلم اليقين ؛ الدائرة الثانية ، رمز لعين اليقين ؛ الدائرة الثالثة ، رمز لحق اليقين .

وكل دائرة هنا تحتوي أيضاً على رقمين : الأعلى (فوق الدائرة) هو رمز الرقم العددي المتسلسل لها (= دائرة علم اليقين : 1 ؛ دائرة عين اليقين : 2 ؛ دائرة حق اليقين : 3 ) ؛ - والأسفل ( داخل الدائرة نفسها ) هو رمز الرقم الأصلي للدائرة (= دائرة علم اليقين : 3 ؛ دائرة عين اليقين : 2 ؛ دائرة حق اليقين : 1 ) .

## كتاب التجليات الالهية

### شكل رقم : IV

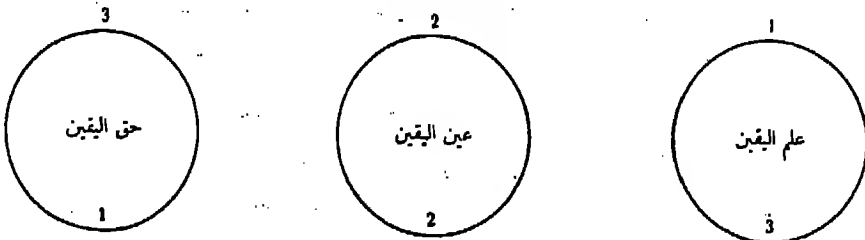
#### دوائر صور الفناء



#### دوائر صور البقاء



#### دوائر درجات اليقين



والشكل الثاني (= شكل رقم : ٧ ) يحتوي على مثلث متساوي الاضلاع .  
زاوية الرأس فيه تمثل دوائر درجات اليقين الثلاث : دائرة حق اليقين ، في  
المركز ؛ ثم يليها دائرة عين اليقين ؛ ثم يليها دائرة علم اليقين .

ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي ،  
ونخط أفقي . فالنصف الأعلى من النخط الوهمي العامودي ، مؤلف من  
ارقام عددية متسلسلة للدوائر (= دائرة حق اليقين : 3 ؛ دائرة عين اليقين :  
2 ؛ دائرة علم اليقين : 1 ) .

اما النصف الأسفل من هذا النخط الوهمي فمؤلف من ارقام اصلية  
للدوائر (= دائرة حق اليقين : 1 ؛ دائرة عين اليقين : 2 ؛ دائرة علم  
اليقين : 3 ) .

والنخط الأفقي ، القاطع لدوائر درجات اليقين : مكوّن من عناوين  
هذه الدوائر نفسها : حق اليقين ، (في المركز) ؛ ثم يليه عنوان عين اليقين ؛  
ثم يليه أخيراً عنوان علم اليقين .

اما زاوية الضلع الأيمن من هذا المثلث الرمزي ، فانها تمثل دوائر الفناء  
الذاتي (في المركز) ؛ يليها دائرة الفناء الصفائي ؛ يليها دائرة الفناء الافعالي .

ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي ونخط  
افقي . فالنصف الاعلى من النخط العامودي ، مؤلف من ارقام عددية  
متسلسلة للدوائر (= دائرة الفناء الذاتي : 3 ؛ دائرة الفناء الصفائي : 2 ؛  
دائرة الفناء الافعالي : 1 )

اما النصف الأسفل من هذا النخط الوهمي العامودي ، فمؤلف من ارقام  
اصلية للدوائر (= دائرة الفناء الذاتي : 1 ؛ دائرة الفناء الصفائي : 2 ؛  
دائرة الفناء الافعالي : 3 ) .

والنخط الأفقي القاطع لدوائر صور الفناء ، مكوّن من عناوين هذه  
الدوائر نفسها : عنوان الفناء الذاتي (في المركز) ، يليه عنوان الفناء الصفائي ؛  
يليه عنوان الفناء الافعالي .

اما زاوية الضلع الأيسر لهذا المثلث نفسه ، فانها تمثل دوائر صور  
البقاء الثلاث : دائرة البقاء الذاتي (في المركز) ؛ يليها دائرة البقاء الصفائي ؛  
يليه أخيراً دائرة البقاء الافعالي .

## كتاب التجليات الالهية

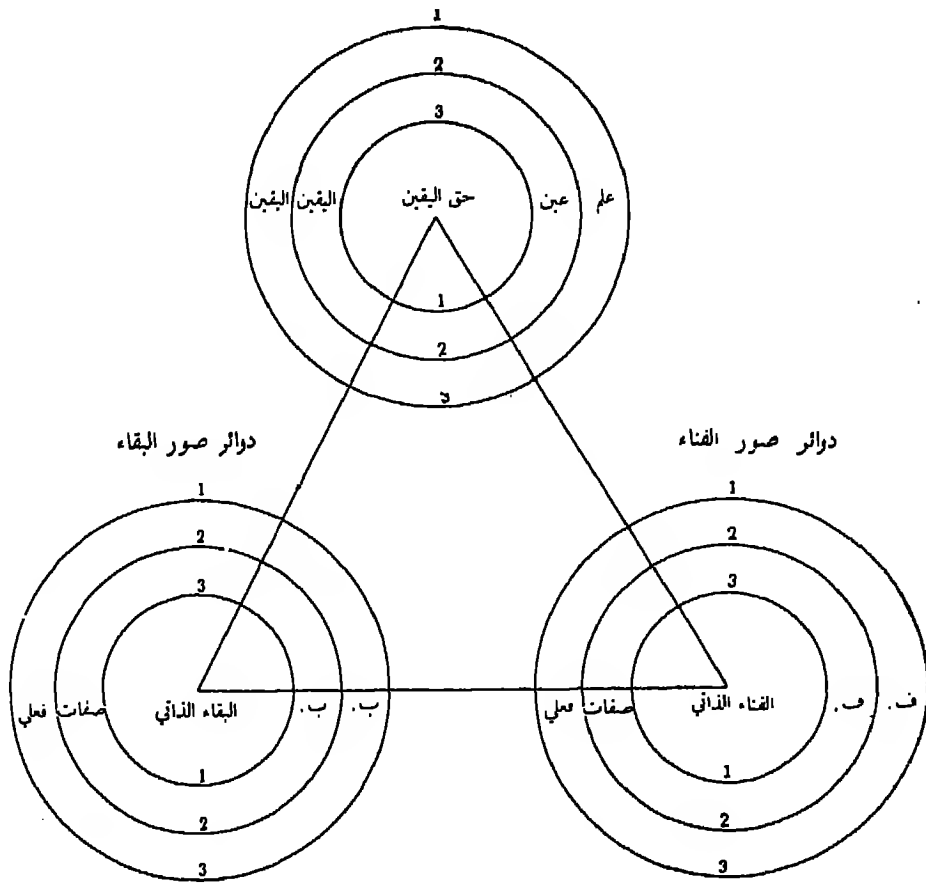
ويقطع هذه الدوائر جميعاً خطان وهميان متقابلان : خط عامودي وخط أفقي . فالنصف الأعلى من الخط العامودي ، مؤلف من ارقام عددية متسلسلة للدوائر (= دائرة البقاء الذاتي : 3 ؛ دائرة البقاء الصفائي : 2 ؛ دائرة البقاء الافعالي : 1 ) .

اما النصف الاسفل لهذا الخط العامودي ، فهو مؤلف من ارقام اصلية للدوائر (= دائرة البقاء الذاتي : 1 ؛ دائرة البقاء الصفائي : 2 ؛ دائرة البقاء الافعالي : 3 ) .

والخط الأفقي ، القاطع لدوائر صور البقاء ، مكوّن من عناوين هذه الدوائر نفسها : عنوان : البقاء الذاتي (في المركز) ؛ يليه عنوان البقاء الصفائي ؛ يليه أخيراً عنوان البقاء الافعالي .

شكل رقم : ٧

دوائر درجات اليقين





## كتاب التجليات الالهية

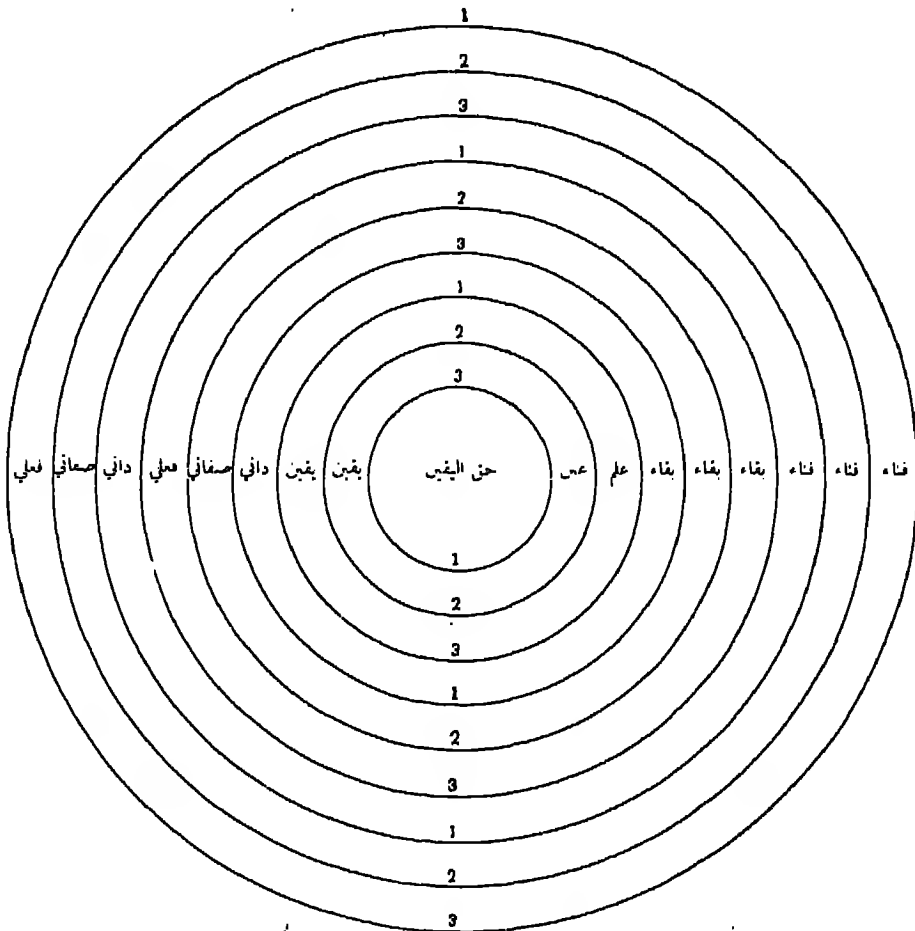
والشكل الثالث (= شكل رقم : VI ) يحتوي على تسع دوائر ، متداخلة بعضها في بعض ؛ وتنظم دوائر درجات اليقين ودوائر صور البقاء والفناء .

فدائرة المركز تمثل دائرة حق اليقين ؛ يليها دائرة عين اليقين ؛ يليها دائرة علم اليقين ؛ يليها دائرة البقاء الذاتي ؛ يليها دائرة البقاء الصفائي ؛ يليها دائرة البقاء الفعلي ؛ يليها دائرة الفناء الذاتي ؛ يليها دائرة الفناء الصفائي ؛ يليها أخيراً ويحيط بالدوائر جميعاً دائرة الفناء الفعلي .

ويقطع هذه الدوائر كلها خطان وهميان متقابلان : خط عامودي وخط أفقي . فالنصف الأعلى من الخط العامودي ، مؤلف من ارقام عددية متسلسلة للدوائر بأجمعها . والنصف الأسفل من هذا الخط ، مؤلف من ارقام الدوائر الأصلية .

اما الخط الافقي الوهمي ، القاطع لهذه الدوائر جميعاً ، فمكوّن من عناوين الدوائر نفسها .

ذوات البقن والبقاء والفناء



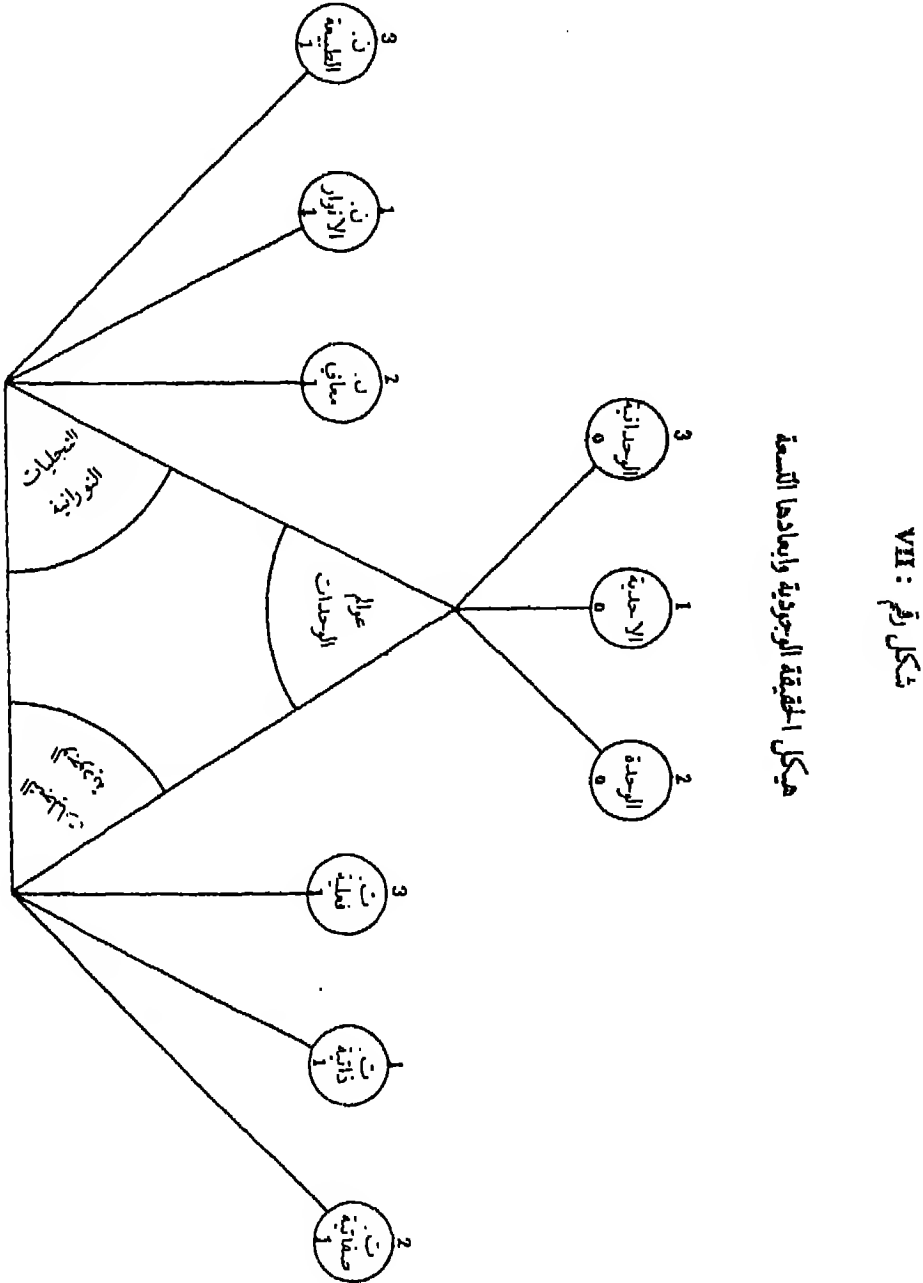
## هيكل الحقيقة الوجودية

على ضوء ما تقدم ، نستطيع تمثيل « هيكل الحقيقة الوجودية » في صورة مثلث ، ذي ثلاث زوايا ، عن كل زاوية فيه تنبثق ابعاد ثلاثة ، هي رمز لعوالم الوحدات ومظاهر التجليات .  
فلنفترض زاوية رأس المثلث رمزاً لعوالم الوحدات . فشمّت ابعاد ثلاثة تنبثق عن هذه الزاوية . البعد الأول (في الوسط) يصور عالم الأحدية ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور عالم الوحدة ؛ البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور عالم الوحدانية .  
كل بعد من ابعاد زاوية الرأس ، ينتهي بشكل دائرة صغيرة : اعلاها يحتوي على رقم عددي متسلسل للدائرة (= دائرة عالم الأحدية : 1 ؛ دائرة عالم الوحدة : 2 ؛ دائرة عالم الوحدانية : 3 ) ؛ واسفلها يحتوي (من الداخل) على رقم اصلي للدائرة (= دائرة عالم الأحدية : 0 ؛ دائرة عالم الوحدة : 0 ؛ دائرة عالم الوحدانية : 1 ) . اما داخل الدائرة نفسها فيحتوي على عنوان كل منها .

ولنفترض زاوية الضلع الايمن رمزاً للتجليات الوجودية . فشمّت ابعاد ثلاثة ايضاً ، تنبثق عن هذه الزاوية . البعد الأول (في الوسط) يصور التجليات الذاتية ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور التجليات الصفاتية ؛ البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور التجليات الفعلية او الافعالية .  
وكل بعد من ابعاد هذه الزاوية ، ينتهي بشكل دائرة صغيرة : اعلاها يحتوي على رقم عددي متسلسل للدائرة (= دائرة التجليات الذاتية : 1 ؛ دائرة التجليات الصفاتية : 2 ؛ دائرة التجليات الفعلية : 3 ) ؛ واسفلها يحتوي على رقم اصلي للدائرة ( - التجليات الذاتية : 1 ؛ التجليات الصفاتية : 1 ؛ التجليات الفعلية : 1 ) . - اما داخل الدائرة فيحتوي على عنوان كل منها .  
ولنفترض زاوية الضلع الايسر رمزاً للتجليات العرفانية او التوافقية . فهناك ابعاد ثلاثة تصدر عن هذه الزاوية . البعد الأول (في الوسط) يصور تجليات نور الانوار ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور تجليات انوار المعاني ، البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور تجليات انوار الطبيعة .  
وكل بعد من ابعاد هذه الزاوية ينتهي بدائرة صغيرة : اعلاها يحتوي على رقمها العددي المتسلسل (= دائرة تجليات نور الانوار : 1 ؛ دائرة تجليات انوار المعاني : 2 ؛ دائرة تجليات انوار الطبيعة : 3 ) واسفلها

## عنوان اسماءيل يحيى

يحتوي على الرقم الأصلي للدائرة (= دائرة تجليات نور الانوار : 1 ؛ دائرة تجليات انوار المعاني : 1 ؛ دائرة تجليات انوار الطبيعة : 1) . - اما داخل الدائرة فيحتوي على عنوان كل منها .  
والشكل التالي (= شكل رقم : VII ) يوضح ما تقدم جميعه ويلخصه أحسن تلخيص .



## هيكل الولاية

وكذلك نستطيع ، على ضوء ما تقدم ، ان نمثل « هيكل الولاية » ، اي « نظام التجربة التحريرية في الاسلام » ، في صورة مثلث ذي زوايا ثلاثة ؛ عن كل زاوية منها تنبثق ابعاد ثلاثة ، هي إما رمز لليقين في درجاته الثلاث ، او رمز للبقاء والفناء ، في صورهما الثلاث ايضاً .

فلنفترض زاوية الرأس من هذا المثلث رمزاً لليقين . فهناك ابعاد ثلاثة تنبثق عن هذه الزاوية : البعد الاول (في الوسط) يصور مرتبة حق اليقين ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور مرتبة عين اليقين ؛ البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور علم اليقين .

وكل بعد من ابعاد هذه الزاوية ، ينتهي بدائرة صغيرة : اعلاها يحتوي على رقمها العددي المتسلسل (= دائرة حق اليقين : 3 ؛ دائرة عين اليقين : 2 ؛ دائرة علم اليقين : 1 ) . واسفل الدائرة يحتوي على رقمها الاصلي (= دائرة حق اليقين : 1 ؛ دائرة عين اليقين : 2 ؛ دائرة علم اليقين : 3 ) . - اما داخل الدائرة فيحتوي على عنوان كل منها .

ولنفترض زاوية الضلع الايمن ، من هذا المثلث ، رمزاً للفناء . فهناك ابعاد ثلاثة تنبثق عن هذه الزاوية . البعد الاول (في الوسط) يصور حالة الفناء الذاتي ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور حالة الفناء الصفائي ، البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور حالة الفناء الفعلي .

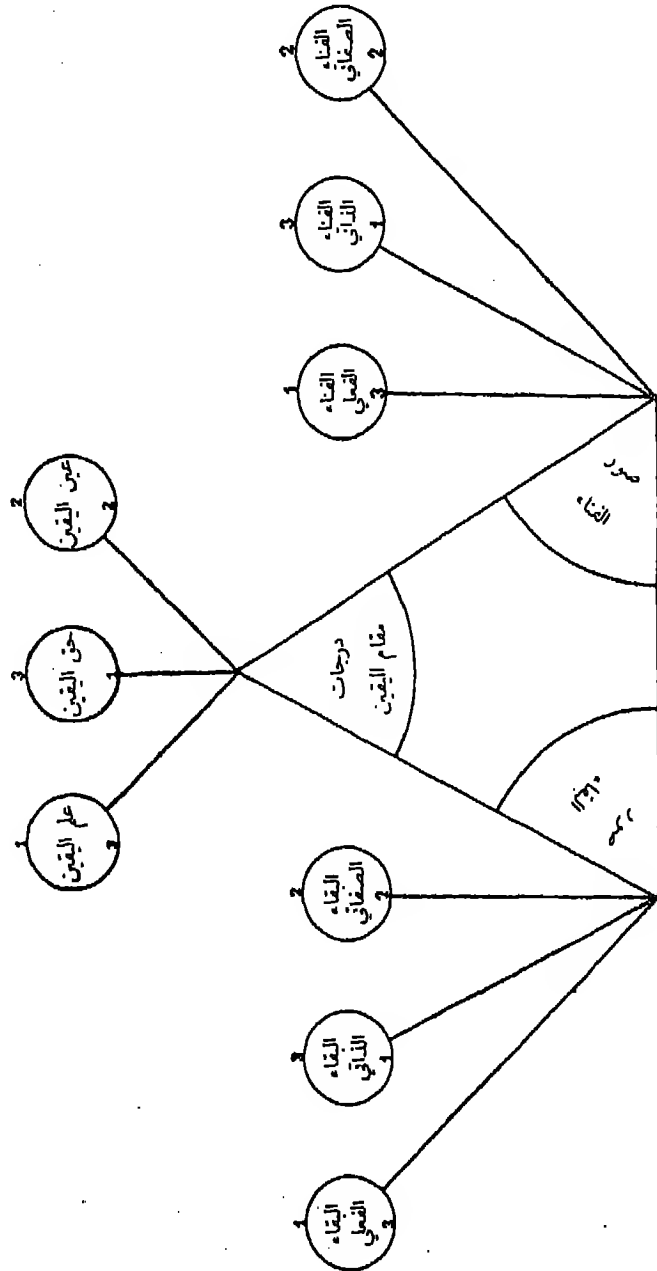
وكل بعد من ابعاد هذه الزاوية ينتهي بدائرة صغيرة : اعلاها يحتوي

## ثمان اسماعيل يحيى

على رفقها العددي المتسلسل (= دائرة الفناء الذاتي : 3 ؛ دائرة الفناء الصفاتي : 2 ؛ دائرة الفناء الفعلي : 1) ؛ واسفل الدائرة يحتوي على رفقها الاصلي (= دائرة الفناء الذاتي : 1 ؛ دائرة الفناء الصفاتي : 2 ؛ دائرة الفناء الفعلي : 3) . — اما داخل الدائرة فيحتوي على عنوان كل منها . ولنفترض اخيراً زاوية الضلع الايسر ، من هذا المثلث ، رمزاً للبقاء . فهناك ايضاً ابعاد ثلاثة تنبثق عن هذه الزاوية : البعد الأول (في الوسط) يصور البقاء الذاتي ؛ البعد الثاني (على طرف اليمين) يصور البقاء الصفاتي ؛ البعد الثالث (على طرف اليسار) يصور البقاء الفعلي .

وكل بعد من ابعاد هذه الزاوية ينتهي بدائرة صغيرة : اعلاها يحتوي على رفقها العددي المتسلسل (= دائرة البقاء الذاتي : 3 ؛ دائرة البقاء الصفاتي : 2 ؛ دائرة البقاء الفعلي : 1) ؛ واسفل الدائرة يحتوي على رفقها الاصلي (= دائرة البقاء الذاتي : 1 ؛ دائرة البقاء الصفاتي : 2 ؛ دائرة البقاء الفعلي : 3) . — اما داخل الدائرة فيحتوي على عنوان كل منها . والشكل التالي (= شكل رقم : VIII) يوضح جميع ما تقدم ويخلصه اتم تلخيص .

شكل رقم : VIII  
هيكل الولاية وابعاده التسعة



## « تجلي الكمال »

في احد الفصول الاخيرة<sup>١</sup> لكتاب « التجليات الالهية » (= تجلي الكمال) ، يعرض الشيخ الاكبر امام انظارنا لوحة بيانية هي حقاً خالدة لا في الآداب الروحية للإسلام فحسب، بل في الآداب الروحية للبشرية بأسرها . انها تحفة فنية في جمالها وبساطتها وعمقها . وفيها يصور صوفي الأندلس فكرته عن الله والكون ومصير الإنسان ، اي عن الحقيقة الوجودية في روعة تجلياتها، والحقيقة الانسانية في أرقى اطوارها .

« اسمع يا حبيبي !  
انا العين المقصودة في الكون  
انا نقطة الدائرة ومحيطها  
انا مركبها وبسيطها  
انا الأمر المنزل بين الأرض والسماء  
ما خلقت لك الادراكات إلا لتدركني بها  
فاذا ادركتني بها ادركت نفسك .  
لا تطمع ان تدركني بادراكك نفسك  
بعيني تراني ونفسيك  
لا بعين نفسك تراني .

حبيبي !  
كم أناديك : فلا تسمع ؟  
كم اتراءى لك : فلا تبصر ؟  
كم اندرج لك في الروائح : فلا تشم ؟  
وفي الطعوم : فلا تطعم لي ذوقاً ؟  
ما لك لا تلمسني في الملموسات ؟  
ما لك لا تدركني في المشمومات ؟  
ما لك لا تبصرنني ؟  
ما لك لا تسمعنني ؟  
ما لك ؟ ما لك ؟ ما لك ؟  
انا الذ لك من كل ملذوذ  
انا اشهى لك من كل مشتهى

(١) رقم هذا التجلي : ٨١ وانظر تعليق الاستاذ الكبير المستشرق هري كوربين على هذه القطعة الفريدة في كتابه الخالد : « L'Imagination Créatrice... » p. 131



كتاب التجليات الالهية

انا احسن لك من كل حبس  
 انا الجميل ! انا المليح !  
 حبيبي !  
 حبيبي . لا تحب غيري  
 اعشقي . هم في  
 لا تهم في سواي  
 ضمتني . قبلني  
 ما تجد وصولا مثلي  
 كل يريدك له  
 وانا اريدك لك  
 وانت تفر مني  
 يا حبيبي !  
 (انت) ما تنصفي :  
 ان تقربتي الي  
 تقربتي اليك اضعاف ما تقربت به الي  
 انا اقرب اليك من نفسك ونففسك .  
 من يفعل معك ذلك غيري من المخلوقين ؟  
 حبيبي !  
 (انا) اغار عليك منك  
 لا احب ان اراك عند الغير  
 ولا عندك  
 كن عندي في  
 اكن عندك  
 كما انت عندي  
 وانت لا تشعر  
 حبيبي !  
 الوصال . الوصال .....  
 تعال !  
 يدي ويدك  
 ندخل على الحق - تعالى ! -  
 ليحكم بيننا حكم الابد ..... »

## نظرية « التوحيد » في كتاب التجليات الالهية

ذكرنا فيما مضى ان مقالة « التوحيد » تكاد تكون الموضوع الوحيد لكتاب « التجليات الالهية » ؛ وهي على خلاف مسألة « التجليات » - كانت ذات مجال رحب للتقرير والتفصيل والتحليل .

والواقع ، ان الشيخ الاكبر قد أولى نظرية « التوحيد » كل عنايته ، لا في هذا الكتاب بل في سائر مؤلفاته العديدة<sup>١</sup> . غير انه في « كتاب التجليات » خاصة ، قد اثار هذه المسألة الهامة على نحو جديد مبتكر . والباحث المدقق حين يعمق النظر في « نصوص التوحيد » الموزعة على صفحات هذا الكتاب ، يدرك حالاً انها تتميز بثلاث خصائص فريدة : ادبية وتاريخية وفكرية ، كل واحدة منها تقتضيه مزيداً من الاهتمام والعناية والتأمل .

## الظواهر العامة لنظرية التوحيد في كتاب التجليات

الظاهرة الادبية أولاً . - يمتاز كتاب « التجليات الالهية » من بين سائر مؤلفات الشيخ الأكبر ، بانه قد عرض لمسألة « التوحيد » في صورة فنية جديدة ، سواء من حيث الشكل او من حيث الموضوع . اما التجديد من ناحية الشكل فهو اسلوب « الحوار » الذي اصطنعه ابن عربي للتعبير عن آرائه وافكاره : وقد تقدم الكلام على هذا من قبل . -

واما التجديد من ناحية الموضوع ، فهو ان صاحب « كتاب التجليات » لم يعالج مسألة « التوحيد » من الجهة الفكرية او النظرية المجردة ، بل تناولها كقضية كلية تتطلب حلاً كلياً وتستدعي من الضمير الانساني موقفاً كلياً . ان عناوين فصول « التوحيد » تكفي وحدها للدلالة على هذا الأمر :

« تجلي التوحيد » . - « تجلي ثقل التوحيد » . - « تجلي المناظرة (في التوحيد) » . - « تجلي لا يعلم التوحيد » . - « تجلي بحر التوحيد » . - « تجلي العلة (في التوحيد) » . - « تجلي تفرقة التوحيد » . - « تجلي جمعية

(١) في كتاب « الفتوحات المكية ... » فقط فقد خصص الشيخ عدة ابواب لمسألة التوحيد ، منها : « مقام التوحيد » في الباب ١٧٢ (٢٨٨/٢-٢٩٣) ؛ - « ذكر التوحيد » ، باب ١٩٨ (٤٠٥/٢-٤٢١) ؛ - « تنزيه التوحيد » ، باب ٢٧٢ (٥٧٨/٢-٥٨٢) ؛ - « منزل التوحيد والجمع » ، باب ٣٨١ (٥٠٥/٣-٥١١) الخ ...

## كتاب التجليات الالهية

التوحيد . - « تجلي توحيد الفناء » . - « تجلي اقامة التوحيد » . - « تجلي توحيد الخروج » . - « تجلي تجلي التوحيد » .....

... وهكذا نحو من خمسين فصلاً ، كلها مخصصة لموضوع « التوحيد » في مختلف جوانبه ومشاكله<sup>١</sup> . وكذلك تبدو « قضية التوحيد » في صورة « الحقائق الكلية » ، بالقياس الى الضمير البشري ومصيره النهائي : ان « التوحيد » ينظم كيان المرء كله : ارادة وفكراً ، حساً ووجداناً ، روحاً وجسداً ؛ في الحياة الدنيا وفي الآخرة ...

الظاهرة التاريخية ، ثانياً . - لم يكتب الشيخ الأكبر باثارة مشكلة التوحيد في صورة « القضايا الكلية » ، بل عرضها ايضاً على صعيد التاريخ ، وفي نطاق « المسائل الزمنية » ، مع « شخصيات تاريخية » هي موضع الاجلال والتقدير في العالم الاسلامي كله .

فلبن عربي يروي لنا حديثه مع ذي النون المصري وابي القاسم الجنيد

(١) يمكن تقسيم هذه الفصول الى تسعين : الأول ، كان الاسلوب فيها على شكل حوار . وهي الفصول الآتية : تجلي المناظرة (رقم ٥٤) ؛ - تجلي ثقل التوحيد (رقم ٥٦) ؛ - تجلي العلة (رقم ٥٧) ؛ - تجلي بحر التوحيد (٥٨) ؛ - تجلي سريان التوحيد (٥٩) ؛ - تجلي تجلي التوحيد (٦١) ؛ - تجلي توحيد الربوبية (٦٧) ؛ - تجلي ري التوحيد (٦٨) ؛ - تجلي من تجليات المعرفة (٦٩) ؛ - تجلي النور الاحمر (٧٠) ؛ - تجلي النور الأبيض (٧١) تجلي النور الاخضر (٧٢) ؛ - تجلي نور الغيب (٧٥) ؛ - تجلي من تجليات التوحيد (٧٦) . - القسم الثاني من هذه الفصول كان اسلوبها عادياً ، على غير طريق الحوار . وهذا القسم يدور حول موضوعين اساسين ، الأول خاصة بفكرة الشيخ الأكبر عن « وحدة الوجود » (وهذا هو الجانب النظري لمقالة التوحيد) ، وذلك بالفصول الآتية : تجلي الحق والامر (رقم ٥٣) ؛ - تجلي لا يعلم التوحيد (رقم ٥٥) ؛ - تجلي جمع التوحيد (٦٠) ؛ - تجلي تفرقة التوحيد (٦١) ؛ - تجلي جمعة التوحيد (٦٢) ؛ - تجلي اقامة التوحيد (٦٤) ؛ - تجلي توحيد الخروج (٦٥) ؛ - تجلي الشجرة (٧٣) ؛ - تجلي توحيد الاستحقاق (٧٤) ؛ - تجلي العزة (٧٧) ؛ - تجلي الكمال (٨١) ؛ - تجلي خلوص المحبة (٨٢) ؛ - تجلي بأي عين تراه (٨٤) ؛ - تجلي من تجليات الحقيقة (٨٥) ؛ - تجلي تصحيح المحبة (٨٦) ؛ - تجلي كيف الراحة (٨٨) ؛ - تجلي الواحد لنفسه (٩٠) ؛ - تجلي العلامة (٩١) ؛ - تجلي من انت ومن هو (٩٢) ؛ - تجلي الكلام (٩٣) ؛ - تجلي الحيرة (٩٤) ؛ - تجلي اللسان والسر (٩٥) ؛ - تجلي الوجهين (٩٦) ؛ - تجلي القلب (٩٧) ؛ - تجلي خراب البيوت (٩٨) ؛ - تجلي الدور (١٠١) ؛ - الموضوع الثاني من هذه الفصول ، يتصل بالسلوك الروحي والمعاملات الصوفية (وهذه هو الجانب العملي لنظرية التوحيد) . وهذا خاص بالفصول الآتية : تجلي توحيد الفناء (رقم ٦٣) ؛ - تجلي النصيحة (رقم ٧٨) ؛ - تجلي لا يفرنك (رقم ٧٩) ؛ - تجلي عمل في غير معمل (رقم ٨٠) ؛ - تجلي نبوت النبي (٨٣) ؛ - من تجليات الفناء (رقم ٩٩) ؛ - من تجليات البقاء (رقم ١٠٠) . - هذا ، وينبغي ان يلاحظ ان فصول التوحيد التي كان اسلوبها على شكل الحوار ، والتي سبق ان نوهنا بها ، كلها تدور حول فكرة « وحدة الوجود » كما يراها ويتصورها الشيخ الأكبر .

عثمان اسماعيل يحيى

وإني سعيد الخراز وسهل التستري والحلاج وابن عطاء والمرتعش... الخ. ويقص علينا نبأه العجيب حين سرى في «النور الأحمر والابيض والأخضر»... حين التقى بالامام علي وإني بكر الصديق وعمر الفاروق - رضي الله عنهم جميعاً! - مع كل هؤلاء «الأشخاص التاريخيين»، نرى الشيخ الأكبر يحاور فيطيل الحوار. ويناقش فيطيل النقاش. ويتجاهل. ويتساءل. ويثير المشاكل. ويظهر المتناقضات... وقصده الوحيد من وراء كل ذلك: الكشف عن «حقيقة التوحيد» التي هي أساس الحياة الدينية والعقلية والروحية.

وهكذا تنجلي امام بصائرنا «قضية التوحيد» في اطارها الزمني: ان «التوحيد» ليس مشكلة الزمان الحاضر بقدر ما كان مشكلة الزمان الماضي وبقدر ما سيكون مشكلة المستقبل. أجل! ان «التوحيد» هو مسألة الانسان في كل زمان وفي كل مكان. - لا! ان «التوحيد» هو عظمة الانسان في كل زمان وفي كل مكان. - وصدق الله - تعالى! - حيث يقول: ﴿وَلَقَدْ عَرَّضْنَا الْأَمَانَةَ ( = امانة التوحيد والولاء لأئمة التوحيد) عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانْ ظَلُومًا جَهُولًا ۝﴾.

الظاهرة الفكرية، ثالثاً وأخيراً. - حين نقرأ بتأمل وامعان «نصوص التوحيد»، المنتشرة على صفحات «كتاب التجليات الالهية»، ندرك مباشرة اننا ازاء تيارين مختلفين في البيئة الصوفية (وفي التفكير الاسلامي بوجه عام) تجاه مشكلة التوحيد.

ان الذي اراد ان يفصح عنه الشيخ الأكبر، من خلال محاوراته مع كبار الصوفية القدامى، هو ان هذه المسألة الهامة لم توضع، أولاً في نطاقها الصحيح، وثانياً لم تحدد ابحاثها وموضوعاتها بدقة؛ وأخيراً لم تنل ما تستحقه من عناية وتقدير وإخلاص.

وفي نظر ابن عربي، ان الاوائل من الصوفية (وغير الصوفية... ايضاً) لم يتوفر لهم - او لم يكن في ميسورهم - ان يدركوا النتائج الحاسمة لمفهوم

(١) سورة رقم ٣٣ «سورة الأحزاب» آية رقم ٧٢. - وانظر التفسير الرائع لهذه الآية الكريمة من مقالة الأستاذ المستشرق الكبير هنري كوربين بعنوان: «*Le Combat spirituel du shi'isme*» (Eranos-Jahrbuch, XXX). Zürich, Rhein-Verlag, 1962, pp. 69-125.

## كتاب التجليات الالهية

التوحيد في معناه الحقيقي . وبالتالي ، لم يستطع الصوفية (وغير الصوفية) الوفاء بمطالب التوحيد كلها .

أجل ! أن الصوفية لم يكونوا « سلبين » في موقفهم ازاء حقائق التوحيد : فهم لم « يعطّلوا » الذات الالهية عن حليتها وزينتها ، اي عن صفاتها الثبوتية ، كما فعل بعض « المتكلمين » ذوي النزعة الفكرية المتطرفة . وهم لم يكونوا « نظريين » في هذا المقام ، كما كانت الأشاعرة والماتريدية . أن شيوخ التصوف اقتصحوا « لجة التوحيد » وخاضوا غماره : بالفكر والارادة ، بالחסن والذوق . انهم جاهدوا في سبيله مخلصين ؛ وحاولوا ان يكونوا مثلاً صادقاً لحقائق التوحيد ، وشهادة حية عنه .

ومع ذلك ، يرى الشيخ الأكبر ان الصوفية الاوائل لم ينجحوا كل النجاح تجاه مقتضيات التوحيد الكبرى وامام مشاكله العويصة . بل هم — بغير قصد منهم — لم يتحاموا عن الوقوع في حبال « الشرك الخفي » الذي هو في المستوى العقلي ، أسوأ سبيلاً من « الشرك الجلي » في المستوى الديني ! لا شك ان الصوفية قد جاسوا خلال ديار « التوحيد الالوحي » وتعمقوا معانيه واستطلعوا سرائره وكانوا مثلاً صالحة له . إلا أنهم ، كما يرى ابن عربي ، لم يرتفعوا الى « التوحيد الوجودي » ، الذي هو « كمال » التوحيد الاول : اذ هو الذي يجعل هيكل التوحيد الالوحي مبنياً على اسس ثابتة وهو الذي يمنح الانسان عن جدارة واستحقاق لقب « الموحد الحقيقي » ، اي كونه « من اهل التوحيد الحق » ، و « من اهل الحق في التوحيد » . ولكن هذا كله يتطلب منا ، قبل كل شيء ، ان نستعرض باجمال موقف الاسلاميين في « مسألة التوحيد » لنقارن ذلك بموقف الشيخ الاكبر في الموضوع ذاته .

### مكانة التوحيد في الدين الاسلامي

التوحيد هو عقيدة الاسلام الكبرى وشعاره المميز له ، فقد اشتهرت الرسالة المحمدية في التاريخ الديني بكونها دعوة التوحيد ، كما ان علوم العقائد والتصوف في الاسلام قد عرفت بذلك ايضاً . — ولكن بينما كان « التوحيد » في « علوم العقائد » (عند الاشاعرة والماتريدية خاصة) مسألة نظرية بحتة ، اي دراسة الوحدة الالهية واقامة البراهين عليها من الوجهة العقلية والعقلية ، كانت هذه القضية نفسها — اعني قضية التوحيد — في حقول

## عثمان اسماعيل يحيى

المعارف الصوفية بمثابة اختبار تام للوحدة ووعي عميق بها . ان الموقف الصوفي في « التوحيد » (كما سيتضح ذلك فيما بعد) هو بدايا ذوق وتجربة مباشرة : ان صح مثل هذا التعبير . للوحدة الالهية . من حيث اطلاقها عن كل شيء ، وشرائنها في كل شيء .

ومما لا ريب فيه ان عقيدة التوحيد هي اساس الاديان جميعاً . فهي قدر مشترك بينها كلها . وفي نظر القرآن ، ان هذه العقيدة هي الغرض الاصيل لوجي السماء وبعثة الانبياء<sup>١</sup> . بيد ان « التوحيد » قد اتخذ . في ظلال الدعوة المحمدية ، مفهوماً جديداً وظهر بصورة مبتكرة متميزة : ان موقف الاسلام في مسألة التوحيد كان مصدر سائر عقائده اللاهوتية ونظمه التشريعية وشعائره الدينية . فالفكرة الاسلامية عن الألوهية والكون والانسان مصطبغة كلها بمبدأ التوحيد : فعن وحدة الخالق انبثقت نظريات الاسلام الخاصة بوحدة الآديان والأكوان والجنس البشري .

## نظرية التوحيد عند الاسلاميين

حين يستعرض الباحث نظرية التوحيد وتطورها في التفكير الاسلامي (وخاصة في بيئة اهل السنة) يجد انها شغلت دوراً هاماً عند ثلاث فرق من الاسلاميين : وهم المعتزلة والسلفية واهل التصوف . فكل واحدة من هذه الفرق كان « التوحيد » ميداناً فسيحاً لنشاطها العقلي . وحقلًا خصيباً

(١) لنستمع الى القرآن الكريم في هذا الموضوع : « واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم : الست بربكم ؟ - قالوا : بلى ! شهدنا . - ان تقولوا ( = هذا التكبير على لسان الوحي بذلك العهد الازلي لثلاث قولوا) يوم القيامة : انا لنا عن هذا (= عن معرفة هذا العهد) غافلين . - او تقولوا : انما اشرك آبائنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم . اقبلنا بما فعل المبتلون ؟ - وكذلك نفصل الآيات ولعلمهم يرجعون ) ؟ - (سورة الاعراف (رقم ٧) آيات : ١٧١-١٧٣) . - هذه الآيات على جانب كبير من الخطورة ، اذ نجد فيها تحديداً واضحاً ! « فلسفة القرآن الدينية » وتبريراً لبئس الانبياء . فالتوحيد ، الذي هو الموضوع الاساسي للوحي الالهي ، مرتبط في نظر القرآن بواقعة ( Evénement ) غير زمنية ، وهي ميثاق الذر او ميثاق الارواح . فيكون « التوحيد » على هذا الاعتبار من مستوى القيم او الحقائق « غير الزمنية » التي لا تقبل « التطور » ولا « التنوير » . وهذه الواقعة غير الزمنية تدل على بدأ الانسان في غير الزمان واصله الازلي : فهي اذن تكشف عن معنى وجوده الحقيقي في هذه « الحياة الارضية الزمنية » ، اي عن وفاته بميثاق الارواح في « عالم الذر » . - انظر تفصيل هذا كله في : « De la philosophie prophétique en Islam shi'ite », par H. Corbin, in *Eranos-Jahrbuch* XXXI / 1962, pp. 52-56; — « Histoire de la philosophie islamique » (I) Id. pp. 16 ss., Paris 1964.

## كتاب التجليات الالهية

لانتاجها الفكري . وقد خلّفت هذه الفرق الثلاث للأجيال من بعدها ، تراثاً علمياً حول مسألة التوحيد يتصف حقاً بالاصالة والعمق والشمول .

ويستطيع مؤرخ الفكر الاسلامي ان يجد بغير عناء ، من خلال اراء كبار المعتزلة والسلفية والصوفية في مباحث التوحيد ، صوراً واقعية لتفكير ايجابي أثرت مشاكله وألفت موادّه من مواضيع اسلامية صحيحة ثم صبغ منها نظرية عامة أمكن تطبيقها على مظاهر متعددة من الحياة الدينية والاخلاقية والاجتماعية .

### التوحيد عند المعتزلة

كان رجال الاعتزال على ما يبدو اول من اثار مشكلة التوحيد في اجواء العالم السنّي<sup>١١</sup> . كما كانوا من طلائع المفكرين المسلمين الذين ارسوا دعائم هذه القضية الهامة على اسس نظرية محكمة . وقد جاهدوا باخلاص في سبيل تحقيق مبدأهم التوحيدي في ميادين الفكر وفي السياسة على السواء . فكلنا نعلم ان مقالة المعتزلة في التوحيد هي أولى مقالاتهم الخمسة الشهيرة التي لا يتم وصف الاعتزال إلا بها وبالدفاع عنها . وهي : القول بالتوحيد ، - والعدل ، - والوعد والوعيد ، - والمثلة بين المثلتين ، - والامر بالمعروف والنهي عن المنكر .

وما هو جدير بالملاحظة في هذا الموطن ، ان « مقالة التوحيد » عند المعتزلة كانت الأصل لأرائهم الدينية في مسألة الصفات والذات وخلق القرآن ونفي الرؤية الآلية . كما ان هذه المقالة نفسها هي على صلة وثيقة بأبحاثهم في العدل الآلهي وحرية اختيار الانسان ولزوم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . - وهذا مصداق قولنا من قبل : ان مبدأ التوحيد ، الذي هو في

(١) المراجع والدراسات عن فرقة المعتزلة كثيرة ومتنوعة ، نخص بالذكر منها : « دائرة المعارف الاسلامية » (النص الفرنسي) المجلد ٨٤٣/٣ - ٨٤٦ (المقالة بقلم المستشرق الكبير نيرج وبذيلة بمصادر متعددة) ؛ - « صحنى الاسلام » ، المجلد الثالث ، لاحد امين ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٥٦ ؛ - « المعتزلة » لزهدى حسن جارا الله ، القاهرة ١٩٤٧ ؛ - « كتاب الانتصار والرد على ابن الراوندي » لابي الحسين عبد الرحيم بن محمد ... الحياط المعزلي ، نشر نيرج ، القاهرة ١٩٢٥ واخيراً البير نادر ، بيروت ١٩٥٧ (مع ترجمة فرنسية) ؛ - « Le système philosophique des Mu'tazila » par A. Nadre ، - Beyrouth 1956 ؛ « L'histoire de la philosophie islamique » (I) par H. Corbin , pp. 152 ss. (Paris 1964) ؛ - « Le renouveau du Mu'tazilisme » par le R.P. Caspar , (in M.I.D.E.O. IV, 1957), pp. 141-201.

عثمان اسماعيل يحيى.

صميمه فكرة لاهوتية، كان الاساس للحلول عملية في مستوى اخلاقي واجتماعي .  
عند المفكرين الاسلاميين .

وفي الحقيقة ، ان المعتزلة لم يبتدعوا القول بالتوحيد او ينفردوا به .  
اذ هو شعار المسلمين جميعاً . ولكنهم امتازوا عى سائر الفرق الاسلامية بهذا  
الفهم الخاص للوحدة الالهية . وبهذا المعنى الدقيق الذي اطلقوه عليها . وهم  
من اجل ذلك قد عرفوا في تاريخ العقائد بأهل التوحيد ؛ وكان هذا في الواقع  
مبعث افتخارهم ومثار اعتزازهم .

ان المحافظة على الوحدة الالهية في صفائها وسموها كانت مدار ابحاث  
المعتزلة في الالهيات ، واساس تفكيرهم العميق في مسأله . كما ان الحرص  
على انتصار المبدأ التوحيدي في حياة الفرد وفي حياة المجتمع : كان الشغل  
الشاغل لهم — في الاخلاقيات والاجتماعيات . — وقد ابقى لنا الامام الاشعري  
في « مقالات الاسلاميين » نصوصاً عديدة تصور آراء الاعتزال في « التوحيد »  
وتلخصها أحسن تلخيص . نختار منها النص التالي :

« ان الله واحد ليس كمثل شئ . . . وليس بجسم . . . ولا  
« شخص ولا جوهر ولا عرض . . . ولا يجري عليه زمان . . .  
« ولا يجوز عليه الحلول في الاماكن . ولا يوصف بشئ .  
« من صفات الخلق الدالة على حدثهم . . . وليس بمحدود .  
« ولا والد ولا مولود . . . . ولا تدركه الحواس . . . ولا يشبه  
« الخلق بوجه من الوجوه . . . ولا تراه العيون . ولا تدركه  
« الأبصار . ولا تحيط به الاوهام . — شئ لا كالأشياء .  
« عالم . قادر . حي . لا كالعالماء القادرين الأحياء . —  
« وانه قديم وحده . لا قديم غيره . ولا اله سواه . . . ولا معين  
« (له) على ما أنشأ وخلق ما خلق . . . ولم يخلق الخلق على  
« مثال سبق<sup>(١)</sup> . . . »

هذا النص ، وامثاله كثير في هذا الباب . على جانب كبير من  
الاهمية . انه ، من جهة ، يدلنا بوضوح على مدى سريان الالفاظ الفلسفية  
في الابحاث الاعتزالية ، وعلى مقدار تلقيهم واستيعابهم للاتجاهات الفكرية  
السائدة في عصرهم . فمثل هذه المقردات : شخص . جوهر . عرض .

(١) نقلًا عن كتاب « تاريخ الفلسفة العربية » لحنّا فاخوري وحنيل الجر ، الجزء الاول ،  
ص : ١٤٥-١٤٦ (نشر دار المعارف ، بيروت ١٩٥٧) .



## كتاب التجليات الالهية

حلول، قدم - مثال - ذات معان فلسفية محددة - وهي منتشرة بصورة خاصة في الاوساط الفلسفية واللاهوتية في ذلك العصر وما قبله .

ومن جهة اخرى ، يبين لنا هذا النص الهام موقف المعتزلة تجاه معضلة التوحيد بالقياس الى سائر الفرق والمذاهب :

فقولهم : « ان الله لا يوصف بشيء من صفات الخلق ... » ،  
« ... ولا تراه العيون ولا تدركه الابصار » - يخالف جمهور اهل السنة في هذا الموضوع ؛

وقولهم : « ... ولا والد ولا مولود » . يقصدون بذلك الرد على النصارى  
« الذين يؤمنون بان المسيح هو ابن الله . المولود من الآب قبل الدهور ،  
والمساوي له في الجوهر »<sup>١</sup> ؛

وقولهم : « ... ولا معين له على ما أنشأ ... » . يريدون به استقلال  
الحق - تعالى ! - بالخلق . ونفي الوساطة عنه . مادية كانت او معنوية ؛  
وقولهم : « ... ولم يخلق الخلق على مثال سبق ... » . يعارضون به

(١) نفس المصدر المتقدم ، ص : ١٤٦ . - طبعاً ، ان قيمة هذا « الرد » محدودة بالقياس الى ما فهمه « المعتزلة » من معنى « الولادة » القائمة بالذات الالهية المقدسة : اي ان « الولادة الالهية » تتناهى حقاً مع وحدة الألوهية ، وبالتالي تتناهى مع عقيدة التوحيد . ومع ذلك ، فالعقيدة المسيحية الثابتة التي تؤمن « بالآب والابن » ، تؤمن في نفس الوقت بالآله الواحد . - وهذا يدل في نظر البوحي المسيحي السليم ، على عدم تناقض هاتين العقيدتين : عقيدة الوالد والمولود وعقيدة وحدة الآله المعبود . - هذا ، ويلاحظ الآن كثير من الباحثين الغربيين ان النصوص القرآنية التي ترد على عقيدة بنوة المسيح الالهية او عقيدة الثالث (= التثليث) تتعلق ، في الحقيقة ، ببعض « البدع » المسيحية الخاصة بهاتين العقيدتين ، لا بالأساس الثابت للديانة المسيحية نفسها . فانه من المعروف تاريخياً ان عقيدة « التجسد » وعقيدة « الثالث » ، وغيرهما من العقائد الاساسية للمسيحية قد شوهتا وحرفتا عن اصلهما الصحيح (اي فهمتا وفسرنا على وجه خاطئ) عبر التاريخ . وتوجد آثار هذا التحريف في بعض « البدع » المنتشرة في الجزيرة العربية وما حولها ( = لدى بعض اليعاقبة والناطرة وغيرهما ) حول الوهية العذراء ، والتفسير الخاطئ لمعنى بنوة المسيح الالهية وبالتالي لمعنى « سر التجسد » و « الثالث الأقدس » . - انظر تفصيل ذلك في :  
« Le Coran et la Révélation judéo-chrétienne » par D. Masson, I, pp. 84-104 (Paris, Adrien-Maisonneuve, 1958)

وينظر بصورة خاصة المراجع العديدة المذيلة بها هذه الدراسة القيمة . - وهذه الملاحظة التاريخية القيمة ، على جانب كبير من الاهمية . اذ هي تزيد بعض الاوجه « المتناقضة » ظاهرياً في نصوص القرآن وتعاليمه : فانه ، من جهة ، يؤمن القرآن نفسه بكل ما سبقه من وحي الانبياء ؛ ومن جهة اخرى ، يرد القرآن ايضاً على بعض « التعاليم » اليهودية والمسيحية . فلا بد في هذه الحالة ان يكون « الرد المنصب على بعض هذه التعاليم » مقصوداً به لا « التعاليم الاساسية في اليهودية او المسيحية » ، بل ما اصابها من « تحريف » و « تزيف » ( اي تفسير خاطئ مشوه ) على يد بعض « المبتدعة » من الفرق الضالة .

عثمان اسماعيل يحيى

نظرية « المثل الافلاطونية » ، التي ترى ان لكل شيء في الوجود المحسوس مثالا في الوجود اللامحسوس : به ما وجد ما وجد ، وعلى حسبه انشأ ما انشأ<sup>١</sup> ؛ واخيرا ، قولهم : « ... خَلَقَ مَا خَلَقَ ... وَيَخْلُقُ ... » ، يردون بذلك على نظرية « الفيوضات » التي قال بها افلوطين ونقلها عنه فلاسفة المسلمين<sup>٢</sup> .

ويجب ان لا يغيب على الاذهان ان غلو المعتزلة في تقرير الوحدة الالهية والدفاع عنها ، كان القصد منه ايضا تحديد موقفهم من ثنائية المحسوسية ، التي تعتبر الالهية مؤلفة من عنصرين متضادين : الخيرية او النورية ، ويمثلها الاله ارمزُد ، والشرية او الظلمة ، ويمثلها الاله اهرمن<sup>٣</sup> ؛ - ومن عقيدة الثلاث المسيحية ، التي تعتبر الالهية مؤلفة من اقانيم الاب والابن والروح القدس<sup>٤</sup> .

٥

ومع ذلك ، ورغم الاعتراف بمجهود رجال الاعتزال في حقول الفكر والادب والعلم ، فان نظرتهم للذات الالهية قاصرة ، ونظريتهم في « الوحدة » هي جزئية غير شاملة . انهم عرضوا علينا فكرة عن الالهية مقبسة في اطلاقها . وكان الأولى بهم تنزيه الالهية عن كل قيد ، حتى عن قيد الاطلاق ...

هذا ، وقد تفرّع عن مقالة المعتزلة في التوحيد مشاكل كبرى ، كان لها اصداء عميقة في العالم الاسلامي كله ؛ وهي مشكلة الصفات الالهية ومشكلة خلق القرآن واخيرا مشكلة « الرؤية »

فيرى علماء الاعتزال ان الصفات الالهية لا حقيقة لها فيما وراء العقل

(١) انظر « تاريخ الفلسفة العربية » لحنا الفاخوري و خليل الجر ، ص : ١٤٦ ( الجزء الاول ) .

(٢) انظر « تاريخ الفلسفة العربية » لحنا الفاخوري و خليل الجر ، ص : ١٤٦ ( الجزء الأول ) .

(٣) انظر « تاريخ الفلسفة العربية » لحنا الفاخوري و خليل الجر ، ص : ١٤٦ ( الجزء الأول ) .

وانظر ما تقدم في الصفحة السابقة مباشرة التعليق رقم (١) . -

## كتاب التجليات الالهية

الانساني<sup>١١</sup>. انها في جوهرها معان مجردة ينتزعها الفكر من تلقاء نفسه. ويطلقها على الذات المقدسة. كنعوت لكها المطلق وشؤون لماهيتها المتعالية. اما وصف الحق - تعالى ! - بها او اتصافه فيها فهذا يؤدي الى ضرب شنيع من الكثرة تنزه عنه الذات العزيزة الجنتاب !

ويعتبر المعتزلة الكتب السماوية - بما فيها القرآن الكريم - بمثابة «ظواهر» الالهية فائقة حقاً. إلا ان هذه «الظواهر» في مستوى «الظواهر» الكونية تماماً : اي انها مخلوقة وحادثة<sup>١٢</sup>. والقول بأولية القرآن والتوراة والانجيل ، وغيرها من الكتب السماوية. يفضي الى تعدد القدماء : الأمر الذي يتنافى مطلقاً مع مبدأ الوحدة الالهية السامية.

أما مسألة «الرؤية» فقد انكرها المعتزلة اصلاً : في الدنيا وفي الآخرة. وقد لجأوا الى تأويل النصوص الدينية الواردة في هذا الموضوع ، لأن ادعاء

(١) ان المعتزلة بعد ان اتفقوا جميعاً على نفسي الصفات ، اختلفت عباراتهم في هذه القضية : (١) فابو الهذيل العلاف يعتبر الصفات «وجوباً» للذات الالهية ، فيقول : ان «الله عالم بعلم هو ذاته ، وقادر بقدرته هي ذاته ، وحى بحياة هي ذاته ... الخ. يعني ان الذات الالهية الواحدة ، تسمى ، باعتبار تعلقها بالمعلوم ، علماً ؛ وبالمقدور فدره ؛ الخ ... (٢) والنظام يفسر الصفات على نحو سلبي : فمضى كونه - تعالى ! - عالماً انه ليس بجهل ؛ ومعنى كونه قادراً انه ليس يعاجز ... (٣) وابو هاتم الجبائي يرى الصفات بمثابة «احوال» للذات الالهية : فيقول : ان لله عالية لا علماً ؛ وقادرية لا قدرة ... انظر «كتاب الملل والنحل» للإمام الشهرستاني ، القسم الاول ، ص : ٢٥٣-١٥٠ ، وما بعدها (نشر محمد بن فتح الله بدران ، القاهرة سنة ١٩٥٦) ؛ - وكتاب «التبصير في الدين» ص : ٤٢ ؛ - وكتاب «الانتصار» ص : ٧٥ ؛ - و«شرح المقاصد» ج ٢/٥٦ ؛ - و«منهاج السنة» لابن تيمية ، ج ١/٢٣٧ (نقلاً عن كتاب «ابن تيمية السلي» لمحمد خليل هراس ، طنطا سنة ١٩٥٢ ، ص ٩٧-٩٩) . - اما آراء الاسلاميين بمادة والسلفية بخاتمة حول مسألة الصفات فتراجع في «الشرح والابانة عن اصول السنة والدليانة» لابن بطة المكبري (الترجمة الفرنسية ص ٨٧. وما بعدها والتعليقات عليها للاستاذ المستشرق الكبير هنري لاوست. ط. المعهد الفرنسي بدمشق سنة ١٩٥٨) .-

(٢) انظر «مجموعة الرسائل والمسائل» لابن تيمية ، ج ١ ص ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٩٦ ، ٩٨ . - و«منهاج السنة» لابن تيمية ايضاً ، ص ٢٣ (ج ١) (نقلاً عن «ابن تيمية السلفي» لمحمد خليل هراس ، طنطا ١٩٥٢ (ص ١٢٢-١٢٨) وانظر ايضاً «نظريات الاسلاميين في الكلمة» (The Logos) لاني العلاء عفيي ، مجلة كلية الآداب ، الجامعة المصرية ، المجلد الثاني ، الجزء الأول ١٩٣٤ ، ص ٣٧-٤٣ . - وبخصوص مختلف الآراء الاسلامية في هذا الموضوع اهام ، راجع كتاب «الشرح والابانة ...» لابن بطة المكبري (الترجمة الفرنسية ص ٨٣-٨٦ والتعليقات الكثيرة على ذيل الترجمة للاستاذ لاوست ، ط. المعهد الفرنسي بدمشق ١٩٥٨) .

« الرؤية » يلزم عيه استحالة عقلية : وهو تحديد الذات الالهية في نطاق الزمان والمكان والمادة<sup>(١)</sup> !

•

ان كثرة « الصفات » ، على رأي المعتزلة ، تناقض وحدة « الذات » . ولكن « الصفات » في حقيقتها هي مجالي كمالات « الذات » ومظاهر وجودها ، فاذا « عَطِلَّت » عنها الألوهية ، فماذا يتبقى منها ؟

وبتعبير اكثر وضوحاً : اذا انتفت « الصفات الثبوتية » عن ذات الحق - تعالى ! - فكيف تُفهم صلات الانسان بخالقه : في أملة ورجائه ، في عبادته ونسكه ، في نجواه وتأملاته ؟ بل كيف تُفسَّر بالضبط ظواهر الخلق في الوجود ؟

ان تصورنا ذاتاً الالهية « معطّلة » ، اي بلا صفات ولا نعوت ولا شؤون ، هو تماماً كتصورنا « بئراً معطّلة » ، اي لا ماء فيها ولا ظل لديها ولا زهر حولها : فكيف يجد ذو الغلة الصادي عندها اطفاء لهيب عطشه في صحراء الحياة ؟

تلك هي بعض النتائج الخطيرة لمقالة المعتزلة في نفسي الصفات ، وموقفهم « السلبى » منها .

وكذلك الأمر بخصوص مسألة « خلق القرآن » . اذا كان الوحي السباوي - وهو رمز الصلة الحية بين الخالق والمخلوق ، ومظهر عناية الله الفائقة بالانسان - اقول : اذا كان هذا الوحي في مستوى الظواهر الوجودية الحادثة ، فما هي ثمراته في الضمير البشري بالنسبة الى مصيره النهائي وكماله المطلق ؟

فالمسلم الذي يتأمل في القرآن « حكمة مخلوقة » ، لا يتعدى في تطوره الادبي حدود « العالم المخلوق » ، وبالتالي : لا يرقى الى « الآفاق المخلوقة » . ثم هو في ميسوره ان يجد مثل هذه « الحكمة المخلوقة » في نتاج الفكر الانساني ، من خلال تجاربه الخاصة في معترك الحياة .

أجل ! ان القول بأولية القرآن هو الذي يتدح للمسلم ، عبر تأملاته في صفحات الكتاب الالهى ، ان يكتشف « الناموس الأزلي » فيتحذه دستوراً

(١) بخصوص مسألة « الرؤية » وآراء الاسلاميين فيها ، ، راجع « كتاب الشرح والابانة .. » لابن بطه الكبير (الترجمة الفرنسية ، ص ٨٩-٩٠ ، والتعليقات على الترجمة ، بقلم الاستاذ هنري لاووست ، ط. المهدد الفرنسي للدراسات العربية بدشقي ، ١٩٤٨) .

## كتاب التجليات الالهية

في الحياة ؛ وان يعثر على « الحكمة اللا مخلوقة » لتقوده صعوداً الى سماء الخلود . وهكذا يعيش المسلم حياة الملائكة الاطهار على هذه الأرض : ارض الدموع والآلام وعرق الجبين .

واخيراً ، اذا امتنعت الرؤية الالهية في « نعيم الجنان » ، كما يرى المعتزلة ، فما هو هذا النعيم ؟ وما هي تلك الجنان ... ؟ أليس النظر الى « وجه الحبيب » هو وحده الجنة ، وهو وحده النعيم ؟ اليس الحجاب عن « رؤية الحبيب » هو وحده العذاب ، وهو وحده الجحيم ؟



ومها يكن في الأمر من شيء ، فان نظرية المعتزلة في « التوحيد » اذا اخفقت في ميدان الآلهيات ، فقد كتب لها النجاح التام في ميدان الاخلاقيات والاجتماعيات . فقالتهم في « العدل » ، وهي متفرعة عن « مقالة التوحيد » ، كانت مصدر رأيهم الجريء في اختيار الانسان ولزوم الامر بالمعروف ، والنهي عن المنكر . وكلا الأمرين ، اعني القول بالاختيار الانساني ولزوم الأمر بالمعروف ، هما حجر الزاوية للحياة الاخلاقية والحياة الاجتماعية على السواء .

فانه بفضل « الاختيار » او بتعبير ادق : بفضل « حرية الاختيار » يستطيع المرء ان يحقق تكوين شخصيته العالمية في جانبيها الارادي والفكري ، إذ الحرية هي عماد الارادة في نموها واساس التفكير في تطوره ، وبالجملة هي عنوان التكامل الذاتي للمرء والمعيار الصحيح لتبعاته الفردية والاجتماعية .

اما لزوم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فان هذا يعني مسؤولية الفرد عن المجتمع وامامه ومسؤولية المجتمع عن الفرد وامامه ايضاً . فالكائن الانساني ، في نظر المعتزلة ، ذو مسؤوليات شخصية باسم حرية الاختيار ، وذو مسؤوليات اجتماعية باسم لزوم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . (وهذا ، بدون ريب ، مظهر بديع لما نسميه اليوم بـ « الروح العام » و « العدالة الاجتماعية » ) . — وكل ذلك من شأنه ان يكفل للجاعة البشرية تقدماً مطرداً على ممر العصور والأجيال ، وان يشيع مبادئ النظام والتعاون بين سائر الأفراد والطبقات .

ومن الطرافة ان يلاحظ في هذا المقام ، ان المعتزلة كانوا « مهتائين » ( Essentialistes : من اتباع نظرية « الماهية المجردة » ) في دائرة الآلهيات ، وكانوا وجوديين ( بأدق معاني الكلمة وأتمها ) في دائرة الاخلاقيات

## عثمان اسماعيل يحيى

والاجتماعيات . ولكن حرية الاختيار التي يدافعون عنها والامر بالمعروف الذي يطالبون به ، منبعثان كلاهما عن مبدأ « العدل الالهي » نفسه . ان فكرة رجال الاعتزال عن « العدالة الالهية » كانت الاساس لرأيهم في الاختيار الفردي ولزوم الامر بالمعروف الاجتماعي ؛ وهذا الطابع الخاص من التفكير يضيف على مبادئهم الاخلاقية والاجتماعية كل مظاهر السمو والكمال .

ففي نظر المعتزلة ، حرية الاختيار الانساني لم تدع اليها بواعث اخلاقية أو نفسية فحسب ؛ والامر بالمعروف والنهي عن المنكر لم تبرره ضرورات اجتماعية فقط . بل كلا الامرين قد انبثقا عن تصور عميق لمفهوم « العدالة الالهية » . فهذا « العدل » الذي هو مظهر الالوهية في وحدتها المتسامية - اي مظهر وجودها المطلق - هو ، في نفس الوقت ، المصدر الاساسي لحرية الانسان على الأرض ولزوم امره بالمعروف ونهيه عن المنكر . وحرية الاختيار - كلزوم الأمر بالمعروف تماماً -- هي المظهر الأتم للضمير البشري في « وجوده المطلق » ، ان في مستواه الفردي او في مستواه الاجتماعي على السواء !

### التوحيد عند السلفية

قدّر لفكرة « التوحيد » ، في البيئة السلفية ، ان تقوم بنفس الدور الذي قامت به في بيئة المعتزلة ولكن على نمط آخر . كما اتيح لها ان تلقى لديهم ذات العناية التي لقيتها في أوساط المعتزلة . بل ، زيادة على هذا ، لقد ظهرت هذه الفكرة عند المتأخرين من كبار السلفية (عند شيخ الاسلام ابن تيمية وتلميذه ابن قيم الجوزية) في صورة جديدة تمثل الالوهية في مجالي عظمتها ، وتحيط بالنشاط الانساني من سائر جوانبه<sup>١</sup> .

ان الحركة السلفية قائمة على مبدأ التوحيد ، كما لاحظ بحق ذلك المستشرق الفرنسي العظيم هنري لاوست<sup>٢</sup> . والتوحيد ، في نظر علماء السلف ، هو عقيدة وعبادة : وهذا هو الجانب الالهي فيه . كما هو ايضاً

(١) "مخصوص مسألة « التوحيد » عن السلفية بعامة ، انظر « كتاب الشرح والإبانة .. » لابن بطّة المكبري ، تحقيق الاستاذ هنري لاوست (قسم الاصطلاحات ، مادة : « توحيد » الترجمة الفرنسية) . -

(٢) انظر الدرس الافتتاحي ( = التذيني ) « لمحاضراته في كولينج دو فرانس عام ١٩٥٤ / ١٩٥٥ (الدراسي) . -

## كتاب التجليات الالهية

في نفس الوقت ، سلوك فردي ومعاملات اجتماعية : وهذا هو الجانب الانساني فيه . فالتوحيد مبدأ الاهي وبشري ، فكرة دينية وزمنية في آن معاً . ويرى رجال السلف ان هيكل الدين بأسره ، سواء في عقائده او شعائره او نظمه ، ليس إلا تعبيراً عما ينطوي عليه مبدأ التوحيد من سمو وعظمة : انه الصورة المجسدة لهذا المبدأ ذاته في ذروة كماله ورفعته .

ويرون ايضاً ان الغرض الاقصى للشرعة هو انتصار « كلمة الله العليا » في الحياة : في حياة الفرد والجماعة على السواء . و « كلمة الله » هي نظامه الابددي وناموسه الازلي . انها مُثُلُ الحق والخير الكمال . فانتصارها في الحياة هو انتصار للضمير البشري في جهاده الدائم لتحقيق الافضل والاصلاح ابدأً . وتلك هي الضمانات الكافية لكل تقدم وازدهار ، ان في مستوى الروح او في مستوى المادة . انها المفاتيح السحرية لكنوز الارض وكنوز السماء .



يقرر شيخ الاسلام ابن تيمية ان مبدأ التوحيد في الاسلام ينتظم ثلاث حقائق او بتعبير أدق يتجلى في ثلاثة مظاهر: كل مظهر منها يمثل الذات الالهية في جانب من جوانب كمالها المطلق ويحدد موقف الانسان من ربه ، في العقائد والعبادات والمعاملات . وكذلك تظهر فكرة التوحيد في صورة المبادئ الكلية ، التي تحيط بالجانب الالهي والانساني معاً ؛ وتلتقي في ظلها عظمة الخالق وعظمة المخلوق .

## توحيد الالهية

فالظاهر الأول للتوحيد هو ما يسميه شيخ الاسلام بـ « توحيد الالهية » . — وهذا اعتراف من جانب العبد بوجود الآله ونفي الالهية عن سواه . — ومفهوم « الالهية » ، عند ابن تيمية ، يشمل الماهية والوجود المطلقين . اي ان « الاله » هو حقيقة موضوعية ، ذو صفات ايجابية ثبوتية . والصفات الالهية عنده هي كثيرة ومتنوعة : كثيرة من حيث أعدادها ، متنوعة من حيث دلالاتها . وهي جميعاً يجب الايمان بها طالما أتى بها الشرع والشرع وحده ، وبالتالي يجب « إجراؤها » على ظاهرها : من غير « تعطيل » ولا « تأويل » . فتوحيد الالهية يظهرنا على الجنب الالهي في « كماله المطلق » ، اي على وحدة الذات وكثرة الصفات . والوحدة والكثرة ، في مقام الالهية ،

لا تتعارضان ولا تتناحان ، بل تتعانقان وتتحدان . - (وموقف شيخ الاسلام في هذه القضية يختلف تماماً عن موقف المعتزلة ، وهو في غاية الخطورة والأهمية ) .

والسبب في هذا - اي في انسجام الوحدة والكثرة واتحادهما في مقام الالهية - ان الجنب الآلهي له من ذاته الاطلاق الكلتي الشامل ؛ وهو من ثم يتنزه عن كل مزاحمة او معارضة او مناقضة .

ولهذا السبب عينه ، وجب الايمان بصفات « التشبيه » الواردة في القرآن الكريم والسنة المطهرة ، و « إجراؤها » على ظاهرها : مثل الاستواء على العرش ، والتبشش ، والضحك ، والغضب ؛ وان له - سبحانه ! - يدين مبسوطتين ، وقدمين ثابتتين ، وأعيناً ... الخ . فهذه ، وامثالها ، صفات وشؤون آلهية حقيقية ، غير مجازية . وهي في المخلوقات دالة على حدوثهم وامكانهم . وفي الخالق دالة على ازليته وابديته : لانها حين تطلق على الذات الالهية المقدسة ، ترتفع عنها سمات الحدوث والامكان والتحديد . وتعبير اوضح : حين تطلق صفات التشبيه ، بلسان الشارع ، على الذات الآلهية ، تستحيل خصائصها الامكانية والحدثية - بفعل معجز ... - الى خصائص ايجابية ، ازلية ، خالدة .

وكذلك الأمر ايضاً بالقياس الى « كثرة الصفات وتنوعها » في الجنب الآلهي . انها لا تتنافى مع « وحدة الذات » ، بل تكشف عنها وتدل عليها . ان كثرة الصفات وتنوعها ، في هذا الموطن . هي كثرة وتنوع من طبيعة « الكيف » لا من طبيعة « الكم » : فهي ليست بكثرة مادية او في ذي مادة ، بل هي روحية ، معنوية ، حقيقية تدل على غناء الذات الالهية .

#### توحيد الربوبية

والمظهر الثاني لمبدأ التوحيد ، عند شيخ الاسلام ابن تيمية ، هو ما يطلق عليه اسم « توحيد الربوبية » . وهذا اقرار من طرف العبد بوجود رب واحد ، واحساس عميق بشمول فعله لكل شيء وتقديره كل شيء وهدايته لكل شيء . - ولكن ما معنى هذا على سبيل التدقيق ؟ ما هو الفرق الحقيقي بين هذا اللون من التوحيد وبين سابقه ؟

تضطلع « فكرة الصفات » بدورين هامين وتقوم بالدلالة على امرين أساسيين ، في المنهج التفكيرى واللاهوتى لابن تيمية . فمن جهة ، تظهرنا



## كتاب التجليات الالهية

الصفات الآلهية على المعاني او الحقائق الذاتية لواجب الوجود بنفسه . وذلك كالحياة والقدرة والارادة والعلم والكلام ... وهلمَّجَرَّأ . وتسمى هذه المعاني او هذه الحقائق بالصفات الذاتية او النفسية ؛ وموضوعها الخاص هو «توحيد الالهية» .

ومن جهة اخرى ، تكشف لنا « فكرة الصفات » عن الشؤون والافعال للواجب بذاته . وهذه الشؤون والافعال تنقسم بدورها الى قسمين : في مستوى الوجود . كالحلق والاحياء والامانة ؛ وفي مستوى كمال الوجود : كالهداية والمغفرة والرحمة ... الخ . وموضوع هذه الشؤون والافعال الآلهية . هو « توحيد الربوبية » .

واذن . يختص توحيد الالهية بالجناب المقدس من حيث وجوده الذاتي ، اي وجوده من حيث هو في ذاته وصفاته النفسية . فتوحيد الالهية ، بهذا الاعتبار . هو توحيد نظري مجرد على صعيد الفكر والمنطق ، ان امكن مثل هذا التعبير . في مثل هذا المقام .

اما توحيد الربوبية فيتعلق بالجناب الالهي من حيث وجوده في شؤونه وافعاله . عبر الاشياء والكائنات . فهو ، من هذه الناحية ، توحيد عملي تطبيقي على صعيد الوجود والواقع ، ان صح مثل هذا التعبير ، في مثل هذا المقام .

### ٥

ومرةً اخرى ، أفعال وشؤون الالهية في مستوى الوجود : افعال وشؤون في مستوى كمال الوجود : ما معنى كل ذلك ؟ ما هو اساس هذا التقسيم ؟ أليست افعال الله - تعالى ! - موصوفة جميعها بالكمال والاطلاق ؟ - والواقع ان هذه الاسئلة في غاية الأهمية : والموضوع جدّ خطير . ولإزالة كل لبس في الأمر . نقول :

ان لله - بصورة عامة - تدبيرين في خلقه : الأول يتصل بوجودهم وحياتهم . والثاني ببقائهم وحفظهم . فالكائنات جميعا موجودة بإيجاد الله لها ، باقية بحفظه اياها ؛ وكل من الإيجاد والابقاء ، مظهر للعناية الالهية العامة ، السارية في كل شيء . الحافظة لكل شيء .

ولكن لله - تعالى ! - تدبير آخر يختص بالانسان وحده ، وبه يتميز عن سائر الموجودات الحادثة . وهذا التدبير الالهي الخاص يتعلق بكمال وجود الانسان وحياته ، اي بوجوده وحياته في الابد . - ومظهر هذا التدبير الخاص ،

عنه انمضيل يحى

أعني الأداة او الطريقة التي تتحقق بها رحمة الله الفاتقة بالانسان وعنايته المميزة له ، هو الوحي السماوي : النور الذي ينبثق عن ينباع الحقيقة المطلقة ، ويهدي الانسان قدماً الى جناب الحق - تعالى ! - .

ذلك ، لان الكائن البشري ، كما نص على ذلك القرآن الكريم ، فيه « الروح الالهي » . وهذه الروح التي من طبيعتها الخلود ، هي قوام حياته المؤبدة ومعنى وجوده المخلد . فالانسان بروحه ، من الله بدأ واليه يعود . فوجوده الحقيقي - اي كمال وجوده - لا يتحدد بسيره على ظهر الارض فقط ، بل بعروجه الى اعالي السماء . وحياته الحقيقية - اي كمال حياته - لا تتعين بنشاطه في ميادين الكون فقط ، بل بتألقه في آفاق الأبد .

فصفات الافعال الآلهية ، التي هي في مستوى الوجود ، تتعلق بحياة الانسان « الطبيعية » ووجوده « الطبيعي » ، في عالم الكون والفساد . اما الشئون الآلهية ، التي هي في مستوى كمال الوجود ، فتتعلق بحياة الانسان « الفاتقة » ووجوده « الفائق » ، في ظلال الخلود .

•

ويلاحظ شيخ الاسلام ابن يتيمة ان غرض الاديان جميعاً في تعاليمها وآدابها هو تقرير توحيد الربوبية والكشف عن حقائقه ومعانيه وجعله أصلاً لسلوك الفرد ونظرته في الكون والحياة . ذلك لان توحيد الالهية في متناول العقل البشري ، اذ هو يستطيع من تلقاء نفسه ان يستقل بادراك الوجود الالهي عبر الاشياء والكائنات . ولكن مشكلة الانسان في كل زمان ومكان هي ان يعي تماماً بشمول « وحدة الفعل » الالهي لكل شيء ، وسيطرته على كل شيء ، وسريانه في كل شيء . فهذا الوعي الكامل تنوء به العصبية اولو القوة من ملكات الانسان او مدركاته . من اجل هذا ، تعددت الاسباب الفاعلة والتخالقة في نظر الفكر الانساني ، وبالتالي تعددت الأرباب المعبودة طوعاً او كرها ...

فكما ان ذات الحق تعالى ! - في دائرة توحيد الالهية ، هي الوحيدة في الوجود المطلق والكمال السرمد ، - كذلك ، في دائرة توحيد الربوبية ، هي الوحيدة في الخلق وكمال الخلق ، في اليجاد وكمال اليجاد ، في الفعل وكمال الفعل ...

ف« لا اله الا الله ! » هو شعار التوحيد الالوحي : و« لا خالق ولا هادي سواه ! » هو شعار التوحيد الربوبي . وهكذا تتوحد الالهية ، في

## كتاب التجليات الالهية

الضمير البشري ، وجوداً وفعلاً : فتزول الوسائط بين الله والانسان وترتفع الحجب بين الخالق والمخلوق .

### توحيد العبودية

والمظهر الثالث والأخير لمبدأ التوحيد ، هو ما يسميه ابن تيمية بـ « توحيد العبودية » . وهذا يتناول امرين : وحدة العبودية لله - تعالى ! - ووحدة العبادة ، من اجل وجهه الكريم .

فالحقيقة الأولى لهذا التوحيد ، اعني وحدة العبودية ، تقتضي من المرء ان يكون خضوعه لخالقه وحده . وذلك بأن يدرك من اعماق كيانه طبيعة الصلة الحقيقية التي تربطه بموجده الاعظم . فيكتشف الانسان ثَمَّتْ انه من الله ، لا من غيره ، يستمد عناصر حياته ؛ وبه ، لا بغيره ، يشيد أسس بقائه ؛ وعنه ، لا عن غيره ، يتلقى فيض انواره ؛ وفيه ، لا في غيره ، يستقر كهف ولائه ؛ واليه ، لا الى غيره ، تشرأب اعناق رجائه .

وفي الحقيقة ، ان وحدة العبودية لله هي التي تيسر للضمير البشري وسائل تحريره من سائر القيود والاغلال التي تحيط به وتسيطر عليه سيطرة تامة . لان العبودية لله وحده ليست إلا العبودية للحق المطلق والكمال المطلق . أليس الله ، في ذاته ومن ذاته ، حقيقة ومحبة وحياة ؟ ثم أليس هو المصدر السامي والينبوع الفياض لكل حقيقة ومحبة وحياة ؟

اما « وحدة العبادة » فهي المفهوم الثاني لتوحيد العبودية ومظهره الخارجي وثمرته العممية الدالة عليه . فانه اذا كانت عبودية المرء لله وحده (او يجب ان تكون كذلك) . فهو - سبحانه وتعالى ! - الموضوع الاسمي (او يجب ان يكون كذلك) لكل ما يقدمه المرء من خيرات ومبرات وقربات .

وفي نظر الاسلام : معنى « العبادة » يستغرق جميع النشاط الانساني ، فردياً كان او جماعياً . في الميادين الدينية وفي الميادين الدنيوية على السواء بشرط ان يكون هذا النشاط الانساني مبنياً على اسس ثابتة من العلم والخيرة ، وان تتحقق به مصالح الفرد او الجماعة ، وان يكون القصد من ادائه مرضات الله وحده والتقرب الى ذاته المقدسة .

ولكن رأس العبادات كلها وتاجها المرصع هما المحبة والمعرفة ، او بتعبير أدق : المحبة التي هي معرفة . والمعرفة التي هي محبة ! فالمظهر الاول لرأس العبادات هو محبة الحق - تعالى ! - والحق وحده في « سفر » الطبيعة

## عثمان اسماعيل يحيى

والوجود ، من خلال كل متطور او متغير او فان ... وفي « سفر » الوحي ذي النور الممدود ، من خلال كل حرف او كلمة او جملة . والمظهر الثاني لرأس العبادات هو معرفة الحق - تعالى ! - والحق وحده ، في « سفر » الطبيعة والوجود ، عبر سبحات انوار وحدته السارية في كل متطور او متغير او فان ... وفي « سفر » الوحي ذي النور الممدود ، عبر سبحات انوار وحدته السارية في كل حرف او كلمة او جملة .

### التوحيد في حقول المعارف الصوفية

اذا كان التوحيد عند المعتزلة مشكلة فكرية واخلاقية ؛ وكان عند السلفية مشكلة دينية واجتماعية ؛ - فهو ، في نظر رجال التصوف ، قبل كل شيء ، مشكلة روحية تتعلق بتحرير الضمير الانساني من سائر القيود المادية او النفسية .

فالتوحيد على ضوء الاختبار الصوفي ، هو امتحان شاق عسير ، من خلال الدموع والأحزان والآلام ، لفكرة « الوجدانية » . انه ادراك ذوقي لمفهوم هذه « الوجدانية » ووعي تام بها : داخلياً في اعماق الكيان ، وخارجياً في كل ما يحيط بالانسان . ان غرض الصوفي في حياته - وغرضه الوحيد - هو اكتشاف « طريق النجاة » والسير عليه دأباً . و « طريق النجاة » هو طريق الوحدة او الوجدانية : وحدة الخالق ووحدة المخلوق . - أليس عن الوحدة صدر كل شيء ؟ فالوحدة هي كل شيء ، او هي كل « الشيء » في شيء شيء<sup>١</sup> ...

(١) المراجع التاريخية والعقائدية عن « التوحيد الصوفي » ، عديدة ؛ نختار منها :  
(ا) شروح كتاب « منازل السائرين » (للهرودي الانصاري) لباب « الجمع والتوحيد » (لنصر ابواب « المنازل ») : شرح عبد المعطي بن محمد اللخمي الاسكندري ؛ شرح عبد الرزاق القاشاني ؛ شرح ابن قيم الجوزية - .

(ب) كتاب « التوحيد والتوكل » من كتب الاحياء للغزالي (٤/ ٢٤٥-٢٩٣) .  
(ج) « الاملاء في اشكالات الاحياء » للغزالي (دفع اشكالات وارادة على مباحث التوحيد والتوكل في كتاب الاحياء) .

(د) الفتوحات المكية : ٢/ ٢٨٨-٢٩٣ ؛ ٤٠٥-٤٢١ ؛ ٥٨٧-٥٨٢ ؛ ٣/ ٥٠٥ .

- ٥١١

(هـ) « المقدمات من اوائل شرح الفصوص » لداود القيصري ، مخطوط ايا صوفيا ، ١٨٩٨ /  
٨٣ب-٨٦

## كتاب التجليات الالهية

« قال يوسف بن الحسين<sup>١</sup> : قام رجل بين يدي  
« ذي النون المصري فقال : اخبرني عن التوحيد ما هو ؟ -  
« فقال : هو ان تعلم ان قدرة الله في الاشياء بلا مزاج .  
« وصنعه للاشياء بلا علاج ، وعلة كل شيء صنعه . ولا  
« علة لصنعه . - وليس في السماوات العلي ، ولا في الاراضين  
« السفلى مدبر غير الله ... - ومهما تصور في وهمك شيء  
« فالله - تعالى ! - بخلاف ذلك »<sup>٢</sup> .

« وسئل الجنيد عن التوحيد الخاص ، فقال : ان يكون  
« العبد شبيحاً بين الله - تبارك وتعالى ! - تجري عليه  
« تصارييف تدبيره ، في مجاري أحكام قدرته ، في لجج  
« بحار توحيده : بالفناء عن نفسه ، وعن دعوة الحق له ،  
« وعن استجابته للحقائق وجود وحدانيته في حقيقة قربه :  
« بذهاب حسه وحركته لقيام الحق له فيما اراد منه . -  
« و (التوحيد الخاص ايضاً) هو ان يرجع آخر العبد الى  
« اوله : فيكون كما كان قبل ان يكون »<sup>٣</sup> .

(و) « كتاب في علم التصوف » نفس المؤلف السابق ، نفس المخطوط ، ورقات ١٩٩-١١٢  
(ز) « المقدمات من أوائل شرح القصيدة الثائية » (لفرغاني) ، المخطوط السابق ، ورقات :  
١٢٢ - ١٢٦ .

هذا ، واهم المراجع لمائل « التوحيد الصوفي » هو بلا شك كتاب « مجمع الاسرار وفتح  
الانوار » لسيد حيدر آملي (من اواخر القرن الثامن الهجري) مخطوط فردوسي (طهران رقم ١٧٤٣ /  
٢٤ - ١٧٣ ب) (والكتاب قيد الطبع الآن بمناية المشرق الكبير الاستاذ هنري كوربين  
وعثمان يحيى ، في المعهد الفرنسي للدراسات الابراهيمية ، بطهران) . - اما اهم الدراسات عن فكرة  
« التوحيد الصوفي » فراجع : « Le Combat spirituel du shi'isme » (Eranos-Jahrbuch, XXX). Zürich, Rhein-Verlag, 1962, pp. 69-125.

(١) « يوسف بن الحسين ، ابو يعقوب الرازي . شيخ الري والجلال في وقته . كان اوحداً  
في طريقة في اسقاط الجاه وترك التصنع واستعمال الاخلاص ... » ص ٢٥ من النون المصري وابا تراب  
النخشي ؛ ووافق ابا سعيد الخراز في بعض اسفاره ... » (طبقات الصوفية لابن عبد الرحمن  
السلمي ، نشر الاستاذ نور الدين شرييه ، مكتبة الخانجي ، مصر ١٩٥٣ ، ص ١٨٥ وما  
بعدها ؛ - والمراجع في التعليقات على النص) . - اما ترجمة ذي النون المصري فتأتي في نص  
« كتاب التجليات » .

(٢) كتاب « جذوة الاصطلاح وحقيقة الاجتلاء » المنسوب الى ابن عربي ، مخطوط :  
Yale, Bible Univ. Landberg II, 64/25 .

(٣) المصدر المتقدم ، ورقة : ٢٥ ب ، وانظر ايضاً بخصوص هذا النص : « Lexique  
technique de la mystique musulmane » par L. Massignon (Paris 1954)  
pp. 305-307 ; — « Le Soufisme » par A. J. Arberry, pp. 64-68 (trad.  
française, Cahiers du Sud, Paris, 1952)

« وقال رجل للشبلي : اخبرني عن توحيد مجرد بلسان حق  
« مفرد . - فقال : ويحك ! من اجاب عن التوحيد بالعبارة  
فهو ملحد . ومن اشار اليه فهو ثنوي . ومن أومأ اليه فهو  
« عابد وثن . ومن نطق فيه فهو جاهل . ومن سكت عنه  
« فهو غافل . ومن اوهم انه (اليه) واصل فليس له حاصل .  
« ومن أومى انه قريب فهو ( منه ) بعيد . ومن تواجد  
( فيه ) فهو فاقد . - وكل ما ميزتموه باوهامكم وادركتموه  
« بعقولكم ، في أتم معانيكم . - فهو مصروف ، مردود  
« اليكم ، محدث . مصنوع مثلكم ! »<sup>١</sup> .

•

وهذه نغمة جديدة في « باب التوحيد » ما سمعناها من قبل . لا عند  
المعتزلة المتقدمين ، ولا عند رجال السلفية المتأخرين<sup>٢</sup> .

فالنص السابق المنسوب الى ذي النون المصري . يبدي بوضوح تام مدى  
سريان الالفاظ « الكيميائية » في البيئة الصوفية . ومدى تفتح رجال التصوف  
لها وتألفهم معها واستيعابهم لياها ... ان كل جملة في جواب ذي النون المصري .  
بل كل كلمة فيه ، تنطق بالدلالة على هذه الظاهرة القذة : « القدرة في  
الأشياء » ؛ - « مزاج » ؛ - « الصنع للأشياء » ؛ - « علاج » ؛ - « علة  
كل شيء » ؛ - « المُدَبِّر » ؛ - فهذه جميعاً مفردات « كيميائية » مشهورة  
في بيتها ، معروفة لدى اهلها .

وجواب الشبلي حين سئل عن « توحيد مجرد بلسان حق مفرد » -  
يشير الى التمييز الدقيق بين الوحدة الآلية من حيث هي (ولسان هذه  
الوحدة الخاصة ، اي المعبر عنها والشاهد عليها ، هو « التوحيد الذاتي ») ؛ -  
والوحدة الآلية من حيث هي في شئونها وفعالها ، اي من حيث تجلياتها في  
الكائنات المحسنة وغير المحسنة (ولسان هذه الوحدة هو « توحيد الافعال ») .

(١) « كتاب جذوة الاصطلاح وحقيقة الاجتلاء » المنسوب الى ابن عربي ، مخطوط :  
Yale, Bible. Univ. Landberg II 64/25a-25b.

اما ترجمة « الشبلي » نستأني في حينها في « كتاب التجليات » . -

(٢) لفهم هذا الجانب من « التوحيد » في التفكير الاسلامي : من حيث مقدماته ومبرراته  
و « الوسط » الروحي والعقلي الذي نشأ فيه ونما وتطور ، - راجع :  
« Histoire de la philosophie islamique » (I) par H. Corbin (Paris, 1964) pp. 41-  
151 ; 179-215.

## كتاب التجليات الالهية

فالتوحيد الذاتي (وهو لسان الوحدة الالهية من حيث هي هي) ، لا قدم للعقل البشري فيه مطلقاً : اذ هو توحيد قائم بالأزل ، « اختصه الحق لنفسه ولا يستحقه لغيره » . فكل « من اجاب (عنه) بالعبارة فهو ملحد ؛ و (كل) من اشار اليه فهو ثنوي ؛ و (كل) من أوما اليه فهو عابد وثن ... »  
أما توحيد الافعال (وهو لسان الوحدة الالهية في تجلياتها الخارجية) ، فهو الذي يصح صدوره من العبد ، وهو ميدانه الذي يصل فيه ويجول ... ومع ذلك ، فهذا الضرب من التوحيد هو الذي يقول فيه ذو النون المصري : « مهما تصور في وهلك شيء فالله — تعالى ! — بخلاف ذلك » ؛ — وهو الذي يشير اليه الشبلي : « وكل ما ميزتموه بأوهامكم وادركتموه بعقولكم ... فهو مصروف ، مردود اليكم ... » .

فالسؤال أو الأشكال الذي يعتلج الآن في الصدر هو ما يلي : لماذا كان هذا اللون من التوحيد « معلولاً ، محدثاً ، مصنوعاً » ؟ وبالتالي : لماذا كان هذا التوحيد مصروفاً عن « باب الحقيقة » ، مردوداً على « وجه الخليفة » ؟

للإجابة عن هذا الاشكال نقول : أولاً ، ان قوى الانسان الحسية وملكاته المعنوية قاصرة في طاقاتها ، محدودة في اكتساب تجاربها ومعارفها ؛ فليس باستطاعتها الادراك التام لـ « وحدة الفعل الالهي » ، في شموله واطلاقه ولا نهائيته : فالتوحيد الصادر عن الانسان هو ولا شك متسم بهذه الصفة البارزة : اي قاصر لقصور قواه الحسية ، محدود لحدود ملكاته المعنوية .

ثانياً : ان الظواهر الكونية — وهي الحقل الخصب التي يجري عليها المرء تجاربه العملية ويستمد منها معارفه النظرية — لا تتوفر فيها من ذاتها وجود العناصر التامة للدلالة على وحدة الفعل الالهي ، وبالتالي على تصحيح حقيقة التوحيد : فهي — اعني الظواهر الكونية — حادثة متغيرة والفعل الالهي قديم ازلي ؛ انها متعددة متنوعة وهو واحد ، بسيط ... الخ. فاهوة بحقيقة بين الظواهر الكونية من حيث هي هي ، وبين وحدة الفعل الالهي من حيث هو هو : فكيف يقام « هيكل التوحيد » على مثل هذه الاوضاع ؟ ام كيف يبنى بمثل هذه المواد ؟

•

واخيراً ، جواب الجنيد عن « التوحيد الخاص » مرتبط بنظريته بـ « الفناء » . الذي كان على ما يظهر اول من صاغها في صورة منهجية عقلية . غير ان

## عَلَّمَانِ إِسْمَاعِيلَ يَحْيَى

الفناء : في نظر شيخ الطائفة ، لا يتم معناه الروحي الا بحقيقة ايجابية تقابل سلبية « الفناء » الذاتية . و « الفناء » فراغ يخالف منطق الحياة النسبية والوجود الصوفي . هذه الحقيقة الايجابية هي « قيام الحق فيما اراده منه » : في تضمينته ونسكه وجهاده . .

في نص شهير . يعرض الجنييد امامنا نظريته الكاملة عن التوحيد ومراتبه . والفناء ومظاهره ، والبقاء وشواهد .

« اعلم ان اول عبادة الله — عز وجل ! — معرفته . واصل معرفته توحيده . ونظام توحيده نفى الصفات عنه بالكيف والحيث والأين . — فبه استدل عليه . وكان سبب استدلاله به عليه توفيقه . فبتوفيقه وقع التوحيد له . ومن توحيده وقع التصديق به . ومن التصديق به وقع التحقيق عليه . ومن التحقيق جرت المعرفة به . ومن المعرفة به وقعت الاستجابة له فيما دعا اليه . ومن الاستجابة له وقع الترتي اليه . ومن الترتي اليه وقع الاتصال به . ومن الاتصال به وقع البيان له . ومن البيان له وقع عليه الحيرة . ومن الحيرة ذهب عن البيان . ومن ذهابه عن البيان له انقطع عن الوصف له . وبذهابه عن الوصف وقع في حقيقة الوجود له . ومن حقيقة الوجود وقع حقيقة الشهود بذهابه عن وجوده . وبتفقد وجوده صفا وجوده . وبصفائه غيب عن صفاته . ومن غيبته حضر كليته . وعن حضور كليته فقد كليته : فكان موجوداً مفقوداً . ومفقوداً موجوداً : « فكان حيث لم يكن ، ولم يكن حيث كان .... »<sup>١</sup>

## التوحيد الارادي

مرت فكرة التوحيد في حقول المعارف الصوفية بأدوار ثلاثة ، وكانت في كل دور على صلات وثيقة بروح العصر الذي ظهرت في اجوائه . وبشخصية التصوف ذاته الذي بدأ رجاله يشعرون بوجودهم ورسالتهم في ضمير العالم الاسلامي .

(١) مخطوط شهيد علي باشا (اسطنبول) رقم ١٣٧٤/٦٢-٦٣ ب . -



## كذب التجليات الالهية

فهناك اولاً ما يمكن تسميته بـ « التوحيد الارادي » . وهذا اختيار « الوحدة الالهية » وتذوقها . في مستوى الارادة وعلى صعيد السلوك والحياة العملية . — وفي هذا الموطن . تذوب ارادة العبد في ارادة الرب : فلا يريد الا ما يريد الله : ولا يحب الا ما يحبه الحق . وفي هذا « الفناء الارادي » . بل في هذا « التسامي الارادي » يتحقق الاسلام في اكمل صورته العملية . وفي اسمى معانيه الانجابية .

و « الاسوة الحسنة » لصاحب « التوحيد الارادي » هو ابراهيم — عليه السلام ! — في موقفه حين اكتشاف الحقيقة الكبرى : ﴿... يا قوم ! اني بريء مما تشركون : اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفاً وما انا من المشركين ﴾<sup>١</sup> . واسوته الحسنة ايضاً وبصورة خاصة ، هو المسيح — عليه السلام ! — عند قوله . في لحظات حياته الاخيرة : ﴿أبناء . ابعاد عني ان شئت هذه الكأس : ولكن لتكن ارادتك انت لا ارادتي انا ﴾<sup>٢</sup>

بما لا ريب فيه ان اساس الحياة الروحية : في جميع المذاهب والاديان ، قائم على مبدأ « تجريد الارادة » ، اعني على تصحيحها وتركيزها . وذلك يكون بجمع اشتات الهمة وحصرها كلها في موضوع واحد . وهذا « التجريد الارادي » هو السمة المميزة والطابع الصحيح لكل اختبار روحي اصيل وكل تجربة تحريرية سليمة . فانه عن طريق « تجريد الارادة » وبوساطتها . تتحقق « الوحدة الشخصية » في تكاملها وازدهارها . بيد ان عبقرية التصوف الاسلامي في هذا الصدد . هو ربطه وحدة الشخصية عن طريق الارادة . بوحدة العقيدة عن طريق الايمان : فوحدة الالهية في ميدان العقائد : هو عماد وحدة الشخصية في ميدان الارادة والسلوك .

## التوحيد الشهودي

ثم هناك ايضاً ما عرف باسم « التوحيد الشهودي » . وهو شعور تام واحساس عميق بالوحدة المطلقة . في ذرتي التأمل والملاحظة . وهذا يعني اتحاد العبد . بالكلية . مع الله : في العيان ( لا في الأعيان ... ) بعد فئاته عن الكون والاكوان . .

(١) سورة الأنعام (٦) آية رقم ٧٨ : ٧٩ . —

(٢) انجيل لوقا (٢٢/٤٢) . —

## عنه اسماعيل يحيى

والفرق الاساسي بين التوحيد اليهودي والتوحيد الارادي ، هو ان الحقيقة الالهية لا تظهر في هذا الموطن بصورة « أمر ونهي » ، اي بصورة « شريعة » يخضع لها العبد طوعاً وتثلاً في ارادته فيها ، - بل بصورة « ذات مشخصة » ، يهيم صاحب التوحيد اليهودي في جمالها ويتعشق كمالها ويفني بوجودها . فوقفه تجاه « الحقيقة الالهية المشخصة » هو كموقف قيس بن الملوح تجاه ليلي العامرية - ﴿ والله المثل الاعلى في السموات والارض ﴾ - ! اذا نطق لا ينطق إلا بحبها . واذا أبصر لا يبصر إلا جمالها . واذا سمع لا يسمع إلا حديثها . واذا تأمل لا يتأمل إلا سبحات انوارها . انه ابدًا فيها وبها ولها ومعها ومنها واليها ...

وفي الحقيقة ، ان فناء ارادة العبد في ارادة الرب في التوحيد الارادي ، هو تسامي الارادة البشرية الى سماء الارادة الالهية . وفناء وجود العبد في وجود الرب في التوحيد اليهودي ، هو تسامي الوجود البشري المقيد الى قمة الوجود الالهي المطلق ، بدون ان تحدث هذه الظاهرة المعجزة أي تغيير في طبيعة الذات الالهية او في كمالها اللانهائي . ولكن التغيير كله هو ما يحصل للعبد في هذا المقام : انه الآن انسان رباني ، وقد كان انساناً فقط .



اذا سئلت : ما هو الموضوع الاسمي للتوحيد الارادي ، الذي تفني فيه ارادة العبد ، بل يتسامى الى ارادة الرب ؟ - اجبت : هو وحي السماء ، وهدى الانبياء ، وسيرة الأولياء ، والأوصياء : الامناء .

واذا سئلت : ما هو المجلي الاكمل للتوحيد اليهودي ، الذي يفني فيه وجود العبد ، بل يتسامى الى وجود الرب ؟ - اجبت : هو « الحقيقة المحمدية الازلية » ، في ظهورها المطرد ، عبر الزمان والمكان ، في اشخاص الانبياء والأولياء ، الأوصياء ، الامناء .

واذا سئلت : ما هي وسائل التوحيد الارادي ؟ - اجبت : الايمان والايقان والاحسان .

- والتوحيد اليهودي ؟

- الحب والهيمان ، النابعان من اعماق الجنان ، الصادران عن فطرط العيان .

واذا سئلت : ما حقيقة كل من التوحيدين ؟ ما معناهما ومبناها ؟ -

## كتاب التجليات الالهية

اجبت : هو « قيام الحق للعبد فيما اراده منه » : توضحية وفداء . نسكاً وجهاداً . فحقيقة التوحيد الارادي هي شهادة الله لنفسه بنفسه . في « مظاهر وحيه وشرعه » . على لسان عبده وجنانه وسائر كيانه . - ومعنى التوحيد الشهودي ومبناه هو شهادة الله - تعالى ! - لنفسه بنفسه . في « مجالي ذاته المقدسة » . على لسان عبده وجنانه وسائر كيانه .

### التوحيد الوجودي

وهناك . اخيراً ، ضرب خاص من التوحيد . ظهر عند المتأخرين من الصوفية ( عند ابن عربي واتباعه ) : واشتهر في تاريخ الفكر الاسلامي باسم « التوحيد الوجودي » . ويقصد اصحاب هذا المذهب بمثل هذه التسمية معنى مبتكراً للوحدة ومفهوماً خاصاً بها . من الوجهة العقلية المحضة .

والواقع . اننا امام هذا « اللون من التوحيد » بعيدون جداً عن ميدان الاذواق الصوفية ، وعن طبيعة الاختبارات الروحية بمعناها الصحيح . بل نحن بالحقيقة . تجاه نظرية معقدة في ماهية الوجود وأحكامه وشؤونه . ولكن اذا أمعنا الفكر في هذا المذهب : نرى ان اهتمام رجاله به لم يكن نظرياً فقط ، بل دينياً وروحياً ايضاً . فغرض انصار « التوحيد الوجودي » من هذه « النظرية » هو أولاً : ابراز فكرة « الالوهية » ووضعها في نطاقها الخاص : من حيث وحدتها المطلقة وكالها اللاتائي - وثانياً : الدفاع عن هذه « الالوهية » ذاتها . من حيث هي الموضوع الاسمي للايمان والمعرفة والعبادة والمحبة .

واذن . فان مبدأ « وحدة الالوهية » في دائرة « الاثنولوجيا » هو الذي دعا اصحاب هذا المذهب الى الاخذ بنظرية « وحدة الوجود » في دائرة « الاثنولوجيا » . ومن هنا . استطاع هؤلاء الصوفية المفكرون ان يميزوا بين نمطين من « التوحيد » : « التوحيد الالوهي » وهو القول بالوحدة الالهية ، و « التوحيد الوجودي » وهو القول بالوحدة الوجودية .

ويقرر دعاة وحدة الوجود ان « التوحيد الالوهي » لا يصبح إلا على اساس « التوحيد الوجودي » ... اذ كل ثنائية او كثرة في مستوى الوجود هي في الحقيقة ثنائية او كثرة في مستوى اللاهوت . واذا كنا نسلم قطعاً بالوحدة الالهية في صعيد « الاثنولوجيا » : فيجب ان نسلم ايضاً بالوحدة الوجودية ، في صعيد « الاثنولوجيا » : وذلك للسبب عينه .

ولكن ، ما معنى وحدة الوجود ؟ ما هو المقصود بهذا اللفظ على وجه التحديد ؟ وهل يلزم عنه اتحاد الخالق بالخلق في دائرة الوجود<sup>١</sup> ؟ يجبنا اتباع هذه النظرية على هذه الاسئلة كلها بما يلي :

ان معنى « الوجود » ينبغي ان يلاحظ من جانبين ، وبالتالي ان يفهم

(١) بعض المراجع عن وحدة الوجود : (١) « المقدمات من اوائل شرح فصوص الحكم » لداود القيصري ، مخطوط آيا صوفيا ١٨٩٨/٢٧ب-٣٩ - (٢) « كتاب في علم التصوف » لنفس المؤلف ، نفس المخطوط : ١٩٤ - ٩٩ب ، - (٣) « المقدمات من اوائل شرح القصيدة الثانية » (للفرغاني) ، نفس المخطوط : ٣-١ ، ٢٢-٢٠ - (٤) « ابداء النعمة ... » ، للكوراني ، راغب باشا ١٤٦٤/٢١ب-١٢٦ - (٥) « ازالة الاشكال ... » عن التجلي في الصور ... » لنفس المؤلف ، نافذ باشا ١٥٠٨-٤٥٠ - (٦) « تنبيه العقول على تزييه الصوفية ... » ، نفس المؤلف ، راغب باشا ١٤٦٤ ١٧٥-١٨٤ - (٧) « التوصل ... » ، نفس المؤلف ، نفس المخطوط : ٣٣-٣٤ب - (٨) « جلاء الانظار ... » ، نفس المؤلف نفس المخطوط : ١٦٣-٧٢ب - (٩) « جلاء الفهوم ... » ، نفس المؤلف ، نفس المخطوط : ١٣٥-٦١ب - (١٠) « اساس الوحدانية ومبنى الفردانية » لداود القيصري ، مخطوط ولي الدين ١٨١٤/١٤٤-٤٨ب - (١١) « اطلاق القيود ... » للتابعي ، ولي الدين ٢١٣٨/١٣٧-١٠٠ب - (١٢) « اهل الوحدة » لعبد العزيز النسي ، مخطوط شهيد علي باشا ١٣٨٠/١٢٠ - (١٣) « رسالة في بيان انبساط الوجود المطلق على مظاهر الكائنات » لسعد الدين حمويه ، مخطوط سليم آغا ١٤٩١/٣-١ - (١٤) « رسالة في وحدة الوجود » للشريف الحسيني ، مخطوط شهيد علي باشا ١١٩٨ -

اما الكتب او الابحاث في الرد على وحدة الوجود : (١) « الخجج العقلية والعقلية فبا يتاني الاسلام من بدع الجهمية والصوفية » لابن تيمية (مجموعة الرسائل والمسائل لابن تيمية ، مطبعة المنار ١٣٤٩هـ القاهرة) - (٢) « حقيقة مذهب الاتحاديين او وحدة الوجود » نفس المؤلف والنشر - (٣) « اقوم ما قيل في المشيئة والحكمة ... وبطلان الجبر والتمطيل » ، نفس المؤلف والنشر - (٤) « الرد على المنطقيين » نفس المؤلف ، الناشر عبد الصمد شرف الدين الكتبي ، بمباي ١٩٤٩ (ابحاث : حقيقة توحيد الفلاسفة ، ص ٢١٤-٢٤٦ : ٣٠٧-٣١٥ ؛ الفناء المذموم والفناء المحمود ، ص ٥١٦-٥٣٦) - (٥) « كتاب معيار المريد » لابي محمد عبدالله بن محمد بن ايمن ، المعروف بقطب الدين ، مخطوط ولي الدين ١٨٢٤/١٤٦ - (٦) « رسالة في منع اطلاق المطلق على وجود الحق » لعبدالله بن محمد بن عبد الرحمن ابن موسى الخلوئي ، مخطوط ولي الدين ١٩٨٥ - (٧) « رسالة في رد الوحدة » لعلي القاري ، مخطوط ولي الدين ١٨٠٩/١٣٩ - (٨) « رسالة وحدة الوجود » لسعد الدين التفتازاني ، يازين ٢٨٩٠ (ط. ١٣٩٤ هـ) - (٩) « كتاب قواعد الادلة في الرد على الوجودية » لعلي القاري ، مخطوط جامعة اسطنبول ٨٣٤٦٢/٢٨ب-٩٧ - (١٠) « توضيح سبل الاحسان المحمود وتغنيح

## كتاب التجليات الالهية

على نحوين . فيجب أولاً ان نلاحظ الوجود من حيث مظهره وآثاره الخارجية ؛  
وثانياً من حيث هو هو ، أعني من حيث حقيقته ومفهومه الذاتيان .

فالوجود على الاعتبار الأول ، هو بمعنى « الایجاد » . اي هو الفعل  
الوجودي الخلاق الذي تتحقق به الموجودات جميعاً في صورها الشخصية  
والنوعية ، ابتداءً من المادة الصماء حتى الروح الأعظم . فكل ما في العوالم  
من كائنات منظورة وغير منظورة هي مظهر لهذا الوجود الواحد (= الایجاد  
الواحد) ، وأثر من آثاره .

وهذا الوجود الواحد ، الذي هو بمعنى الایجاد الواحد ، ينتظم الاشياء  
الموجودة كلها ويحيط بها من سائر اقطارها : انه كل شيء فيها ، ظاهراً  
وباطناً ، كلاً وجزءاً ، حقيقة وعيناً . اذ لا شيء في دائرة الموجودات يشذ  
عن اثر فعل الایجاد .

وهذا الوجود الواحد ، الذي هو بمعنى الایجاد الواحد ، يتميز تماماً ، من حيث  
طبيعته وماهيته ، عن سائر الاشياء الموجودة من حيث طبيعتها وماهيته :  
انه واحد وهي متعددة ؛ قديم وهي حادثة ؛ باقٍ وهي فانية ، خالق وهي  
مخلوقة ، مطلق وهي مقيدة ... الخ .



اما الوجود على الاعتبار الثاني ، أعني الوجود من حيث حقيقته الذاتية  
ومفهومه الخاص ، فهو بمعنى « المطلق الذي لا بشرط شيء » . فعلى هذا  
الاعتبار ، ليس هو الوجود الذهني ولا الخارجي ، ولا المطلق المقيد بالاطلاق...  
« وليس هو بكليتي ولا جزئي ، ولا عام ولا خاص ، ولا واحد بالوحدة الزائدة  
على ذاته » : اذ كل هذه الالوان من الوجود هي مظهر من مظاهر « الوجود  
المطلق الذي لا بشرط شيء » ، وأثر من آثاره .

الأفانيل بوحدة الوجود « لعبد الرحمن بن علي المرسومي ، مخطوط دار الكتب المصرية ، رقم ٢٩٩  
تصوف / ١-٦٩ ... الى غير ذلك . اما الدراسات الغربية عن هذه القضية الهامة فتراجع في  
المقدمة الفرنسية لكتاب « الشاعر » لصدر الدين الشيرازي ، بقلم الاستاذ المستشرق الكبير  
هنري كوربين ، وكذلك في المقدمة الفرنسية لكتاب « الجمع بين الحكمتين » لناصر خسرو  
بقلم الاستاذ المستشرق السالف الذكر . - ( الكتابان المتقدمان هما من منشورات المعهد الفرنسي  
لدراسات الايرانية في طهران ) . -

عثمان اسماعيل يحيى

والواقع . انه يمكن تصور ثلاثة أنماط من الوجود :

(١) النمط الاول وجود بشرط شيء : وهذا هو الوجود الجزئي المقيد بحدود الزمان والمكان والمادة ؛

(٢) النمط الثاني وجود بشرط لا شيء : وهذا هو الوجود الكلّي الذي هو مطلق بالنسبة الى الوجود الجزئي (فوصف الاطلاق فيه مقيد لا مطلق) ؛

(٣) النمط الثالث وجود لا بشرط شيء : وهذا هو الوجود المطلق الذي هو غير مقيد بالاطلاق كالكلّي ، ومطلق عن التقييد كالجزئي .

فالنمط الأول من الوجود يصح ان يُعارض (او يزاحم او يمانع) النمط الثاني من الوجود ؛ وكذلك العكس . اما النمط الثالث من الوجود ، فترتفع في دائرته كل مزاحمة او ممانعة او معارضة ، وبالتالي ترتفع في دائرته الكثرة . وهذه - اعني الكثرة - ميدانها « الثبوت » ، اي ما هو ثابت بالوجود المطلق أو عنه . فالكثرة الثبوتية ( = كثرة الموجودات ) هي مظاهر الوحدة الوجودية ( = وحدة الوجود المطلق ) . والوحدة الوجودية هي الظاهرة في الكثرة الثبوتية .

وبديهي ان النمط الثالث من الوجود هو الذي يصح حمله فقط على الحق - تعالى ! - . وبالتالي : كان وجوده - سبحانه ! - واحداً ووحيداً .

○

قوحدة الوجود ، على هذا المعنى ، هي « وحدة الوجود المطلق » ، الذي هو وحدة ووجود مطلقان ، اعني ان « المطلق » هو واحد لا بوحدة زائدة على ذاته ، وهو موجود لا بوجود زائد على ذاته ايضاً . - ويمتنع في دائرة المطلق تصور اية ثنائية او كثرة . فالقول بتعدد الوجود او كثرتة ، في دائرة المطلق . هو كالقول بتعدد الآله او كثرتة في دائرة اللاهوت . فكلاهما شرك مذموم يجب التنزه عنه اصلاً . بل الشرك في مستوى الوجود المطلق ، أدق وأخطر من الشرك في مستوى اللاهوت المقدس : لان الأول شرك عقلي خفي ؛ والثاني شرك ديني .

○

يستطيع المفكر الاسلامي ، على ضوء نظرية وحدة الوجود ، أن يجد حلولاً منطقية لعدد من المشاكل اللاهوتية التي تعرض لها علم الكلام ( او

## كتاب التجليات الالهية

تعثّر أمامها ... ) في مراحل تطوره التاريخي . فلو ان المعتزلة مثلاً ادركوا ان الوجود الالهي في حقيقته هو وجود لا بشرط شيء ، — لما استحال لديهم القول بتعدد الصفات او ازالة القرآن أو إمكان الرؤية الالهية .

أليس وجود الحق — تعالى ! — مطلقاً ، حتى عن قيد الاطلاق ؟ فكيف يمتنع عليه تجليه الذاتي ، من خلال صفاته وكمالاته اللانهائية ؟ او تجليه الخارجي ، من ظلال الحروف والكلمات البشرية ؟ او ظهوره المعجز ، عبر الصور الخالدة ، في نعم السماء ؟

## الاصول الخطية

الاصول الخطية التي اعتمدنا عليها في تحقيق هذه الآثار الصوفية ، هي ما يلي :

اولاً ، بخصوص كتاب « التجليات الالهية » للشيخ الأكبر ، فقد رجعنا الى المخطوطات الآتية :

(١) مخطوط خزانة ولي الدين ، احدى الخزائن الحافلة في اسطنبول . ورقه : ١٧٥٩ . وهو محفوظ ضمن مجموعة هامة كلها من آثار الشيخ الأكبر ، وهي على ما يبدو بخط يده . ويبدأ كتاب التجليات ، في هذه المجموعة ، من ورقة ١٣٠ وينتهي فجأة بورقة ١٦١ . قبل تمتته . — ويحتوي هذا المخطوط على « سماعتين » مسجلتين على غلافه (ورقة : ١٣١) ، ونص « السماع » الأول ، في اعلى الورقة ، هكذا :

« سمع جميع كتاب التجليات على مصنفها الشيخ الامام  
« العالم المحقق محي الدين ابي عبدالله | محمد بن علي بن  
« العربي الحاتمي الطائي الاندلسي جماعة منهم الشيخ الصالح  
« حسين بن علي بن محمد | التينوفري والولد الصالح نور  
« الدين ابو بكر بن محمد البلخي والولد الصالح قطب الدين  
« محمد ولد الشيخ | العالم العارف شمس الدين اسماعيل  
« يعرف بابن سودكين النوري وذلك بقراءة | العبد  
« العبد الفقير الى الله ايوب بن بدر بن منصور المقرئ  
« القاهري في الرابع عشر من محرم من سنة سبعة عشر  
« وستاية بدمشق وذلك بمنزل المسمع . وكتب ايوب بن  
« بدر » .

اما « السماع » الثاني (على اثر السماع الأول ويخط مخالف له) فنصه كما يلي :

« وكذلك سمع هذا الكتاب المسمى اعلاه على منشئه سيدنا  
« وامامنا الامام العالم الراسخ اي عبدالله محمد بن علي بن  
« العربي | الطائي الحاتمي الاندلسي رضي الله عنه خادمه  
« وربيه محمد بن اسحق بن محمد سنة سبع وعشرين وستماية  
« بدمشق » .

وابعاد هذا المخطوط : ٢٥ سم × ٢٠ سم : مسطرته : ١٧ سطراً :  
باحرف عريضة ، متسعة ، بقلم مغربي ، بحبر اسود ، على ورق صقيل ،  
متآكل ، في حالة سيئة . — اما قلم « السماعين » فنسخي : بحبر اسود ،  
باحرف دقيقة ، مقروءة بعسر . — ورمز هذا المخطوط : W . وهو الاصل  
الأم في تحقيق رواية كتاب التجليات .

(٢) مخطوط ولي الدين الثاني . ورقه : ١٦٨٦ . وهو ضمن مجموعة  
ايضاً ، ويبدأ من ورقة : ٣٨ ب وينتهي بورقة : ٥٢ ب . وهو نسخة تامة  
للكتاب : قرئ على الشيخ صدر الدين الفونوي بمدينة قونية عام ٦٦٧ . —  
وهو بخط نسخي واضح ، بحبر اسود ، على ورق صقيل : على هامشه  
تعليقات كثيرة بخط فارسي دقيق . — وابعاد هذا المخطوط : ٢٢ سم ×  
١٨ سم : مسطرته ٢١ سطراً : — وهو في حالة حسنة . مغلف ضمن  
مجموعة كاملة . — وكان هذا المخطوط الاصل الثاني في الاعتبار في تحقيق  
رواية نص « التجليات » . — ورمزه : Y .

(٣) مخطوط اسعد افندي (مكتبة السليمانية : اسطنبول) : رقمه :  
١٥٠١/٣٥٥٩ . نسخة كاملة ، ضمن مجموعة ، بخط نستعليق ، دقيق ،  
مقروء بعسر . ابعاد النسخة : ٢٥ سم × ٢٠ سم . مسطرتها : ٢١ سطراً :  
نص المخطوط مقابل بالمنقول . ورمزه : E .

(٤) مخطوط دار الكتب الوطنية في باريز : رقم ٦٦١٤ / A ١٧٦ —  
١١٠٥ . — نسخة تامة ، ضمن مجموعة كاملة : بخط نسخي ، مقروء ،  
في حالة جيدة . — ابعاد المخطوط : ٢٢ سم × ١٨ سم ، مسطرتها : ١٨  
سطراً . ورمز هذا الاصل : P .

(٥) مخطوط دار الكتب الوطنية في باريز ، رقم ٦٦٤٠ / A ١٢٦ —  
١٥٦ . — نسخة تامة ، ضمن مجموعة كاملة ، بخط ديواني ، واضح ،



## كتاب التجليات الالهية

على الهامش تعليقات بقلم الناسخ الاصلية . - ابعاد النسخة : ٢٣ سم X  
١٧ سم ، مسطرتها : ١٨ سطرًا . - ورمزها : R .

٦) مخطوط مكتبة آصفية (حيدرآباد) ، رقم : ٣٧٦ تصوف عربي ،  
بتاريخ ٩٩٧ . - وهي مطبوعة ضمن مجموعة : «رسائل ابن العربي» بعناية  
مطبعة جمعية «دائرة المعارف العثمانية» ، حيدرآباد الدكن (الهند) ، سنة  
١٣٦٧ هجرية (١٩٤٨ م) ، في جزئين . ويوجد كتاب التجليات في الجزء  
الأول من هذه المجموعة ، رقم ٢٣ ، وعدد صفحاته : ٥٣ . - وهذه المجموعة  
لها مقدمة بالانكليزية بقلم المستشرق المعروف الاستاذ A. J. Arberry . -  
ورمز هذا الأصل : H .

ثانياً ، بخصوص كتاب «التعليقات على كتاب التجليات» للشيخ  
اسماعيل بن سودكين النوري ، فقد رجعنا الى الأصول التالية :

١) مخطوط خزانة الفاتح (اسطنبول) ، ورقه ٥٣٢٢/١ - ١٣٧ .  
ومنوانه : «رسالة شرح تجليات شيخ الأكبر» . وهذا العنوان ثابت على  
غلاف النسخة وفي صدرها وغير مخالف للأصل . اما العنوان الذي في آخر  
النسخة ويخط الناسخ الأصلي فهو : «وهذا ما انتهى اليه من شرح  
التجليات» . - وهذا المخطوط موجود ضمن مجموعة كاملة معظمها من آثار  
الشيخ الأكبر ، وناسخها جميعاً ناسخ واحد ، وهو بخط نسخي دقيق مقروء  
بعسر ، مصصح على الهامش ، بعناية الخطاط الاصلية . - وابعاد النسخة :  
٢٨ سم X ٢٢ سم ؛ مسطرتها : ٢٩ سطرًا ؛ بعض نسخ المجموعة بتاريخ : ٩٤٧ هجرية .  
ورمز هذا الأصل : F . (وهذا الأصل هو عمدتنا في تحقيق رواية «التعليقات» ) .

٢) مخطوط مكتبة برلين الوطنية ، رقم ١٢٣٠ : (mass. or. ocl.)  
(1230, arab.) . - بعنوان : «شرح التجليات لابن سودكين النوري» .  
يخط نسخي ، واضح ، بقلم علي بن زكريا بن يحيى الآقسائي ، بتاريخ آخر  
جمادى الاولى سنة ٧٣٢ هجرية . - مسطرتها : ١٩ سطرًا ، وهي في حالة  
جيدة ، مقابلة . - ورمز هذا الأصل : B .

٣) مخطوط مكتبة قيينا الوطنية ، رقم : A ٣٨٩ ، بعنوان : «شرح  
التجليات الالهية للشيخ ابي الطاهر اسماعيل بن سودكين بن عبدالله النوري» . -  
بقلم : محمد بن محمد بن محمد الميداني ، الشهير بابن زاده . - بتاريخ يوم  
الخميس ، ٩ من شهر ربيع الثاني سنة ١١٤١ هجرية . - بخط نسخي

واضح ، عليه تصحيحات على الهامش بقلم جديد ؛ - مسطرته ٢٥ سطرًا. -  
ورمز هذا الاصل : V .

ثالثاً ، بخصوص كتاب « كشف الغايات في شرح ما اكتنفت عليه  
التجليات » ، فقد كان عمدها في تحقيق روايته المخطوط الوحيد المحفوظ في  
دار الكتب الوطنية بباريز ، القسم الشرقي ورقه : ٤٨٠١ / A ١١-١٩٦ .  
وهو بخط نستعليق ، جميل ومتقن جداً : إلا ان النسخ يهمل دائماً التنقيط  
الكامل للنص ، مما يجعل قراءته في حاجة مستمرة الى التركيز ... ومسطرته :  
١٩ سطرًا . - ورّمزه : S .

# كتاب كشف الغايات في شرح ما اكتنفت عليه التجليات

[f. 2b] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ<sup>١</sup>

(خطبة الشارح)

(١) الحمد لله الذي رفع طلاس<sup>١١</sup> الغيوب<sup>٢</sup> بتجلياته<sup>٣</sup>

(١) طلاس وطلسات ، مفردا طلسم . اصلها الاغريقي τῶν ὁρατῶν ، والمعنى الشائع لها «تمزيج القوى السماوية الفعالة بالقوى الارضية المنفعلة . وذلك ان القوى السماوية اسباب لحدوث الكائنات العنصرية ، وحدثها شرائط مخصوصة بها يتم استعداد الفاعل . فن عرف احوال الفاعل والقابل وقدّر على الجمع بينهما عرف ظهور آثار مخصوصة غريبة . - انظر شرح المواقف للجرجاني ١١٧/٢ ؛ الكشكول ج ١٢٥/٢ ؛ رسالة الحدود لابن سينا ١١١ ، شفاء الغليل ١٣٢ ؛ شرح النصيحة لابن زكري ١٤٣-١٤٤ ، علم الفلك : تاريخه عند العرب ٢٩ « (الطنجي ، شفاء السائل ٦٥ تعليق رقم ١) Cf. aussi Jabir Ibn Hayyan à l'Index . - هذا ، ويلاحظ ان الابحاث الفقهية والكلامية الخاصة بـ «لغزائم» و «الحائل» و «التألم» و «التماويد» - تتصل الى حد قريب بالمعنى العام لـ «الطلاس» . راجع المعتمد للقاضي ابي يعلى ص ٢٠٠-٢٠١ ، الفنية لعبد القادر الجيلي ٥/١ ودائرة المعارف الاسلامية (النشرة الفرنسية) ٢٥٨/٢-٢٥٩ (مقالة : حائل Hamail) وابن بطّة (ك. الشرح والابانة) ٨٦ ، النص العربي و ١٥٧ الترجمة الفرنسية وتعليق رقم ٤ . - ومهما يكن في الامر من شيء ، فان المعنى الخاص لكلمة «طلاس» عند شارح التجليات وعند ابن عربي نفسه يتعلق مباشرة بنظريتهما في طبيعة الوجود نفسه ومراتب الظهور . وسيأتي بيان هذا عند كلام الشارح على مقدمة التجليات .

(٢) الغيوب : ج. غيب . وردت في القرآن الكريم (مفردة وجمعا) انظر مثلاً : سورة ١١ / ١٢٣ ، ١٨ / ٢٦ ، ٢٣ / ٣٣ ، ٣٥ / ٣٨ ، ٥ / ١١٢ ، ٩ / ٧٩ ، ٣٤ / ٤٨ الخ .. - في اصطلاح الصوفية ، «الغيب كل ما ستره الحق عنك منك لا منه» (ابن عربي : اصطلاحات الصوفية ، واصطلاحات الفتوحات ١٢٩/٢) . والغيب اقسام : غيب الهوية ، والغيب المطلق ، والغيب المكنون والغيب المصون (لطائف الاعلام ورقة ١١٣٠) . اما ما يخص معاني الغيب في التفكير الاسلامي بصورة عامة فانظر دائرة المعارف الاسلامية (النشر الفرنسي ١٤٢/٢ - ١٤٣ مقالة : D. B. Macdonald) اما معاني الغيب في القرآن الكريم فانظر مقالة المستشرق الفاضل ، المأسوف عليه M. Gauderoy-Demombynes, La notion de ghayb dans le Coran, in Mélanges Louis Massignon, II, 245.

(٣) تجليات : ج تجل . وردت في القرآن الكريم (استعملت فقط في صيغة الفعل ، انظر مثلاً سورة ١٤٢/٧ ، ٢/٩٢) . - اما في نظر الصوفية فالتجلي له اعتباران : من حيث هو

١ الأصل : + رب تم معضلك (هكذا ، باهمال نقطتي الباء والفاء كمادة النسخ) . -

وكشف خدور الكمون عن أسرارها المصونة فيها بتزلاته<sup>(١)</sup>.  
فتق<sup>(٢)</sup> رتق<sup>(٣)</sup> ما قدر آ في الظلم برش<sup>(٤)</sup> نوره<sup>(٥)</sup>.

مظهر خاص للذات ، وهو من ثم يتصل بطبيعة الوجود ؛ ومن حيث هو مجلي معين للروح ، وفي هذه الناحية يتصل بطبيعة المعرفة . فعلى الاعتبار الأول ، التجلي ذو اقسام متعددة : لتجلي الأول ، التجلي الثاني ، التجلي الذاتي ، التجلي الاحدي الجمعي ، تجلي الغيب المغيب ، تجلي الغيب الثاني ، تجلي الهوية ، تجلي الشهادة ، التجلي المعطى للاستعداد ، التجلي المميز للاستعدادات ، التجلي المفاض ، التجلي المضاف ، التجلي الفعلي ، التجلي التأنيسي ، التجلي الصفاتي .... (لغات الاعلام ورقة ٤٠-١٤٣) . وعلى الاعتبار الثاني ، التجلي : هو ما ينكشف للقلوب من انوار النبوء (اصطلاحات الصوفية لابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) . - راجع ايضاً شفاء السؤل ، ٩٢ (نشرة الأب المحترم خليفة والحواشي التي اضافها على مواد «التجلي» «التجلي الانكشفي» «تجلي الانوار» «تجلي الذات» . - اما معاني التجلي من الناحية الشرعية والكلاسية ، فنظر التعليق القيم للمستشرق الفاضل لاوست في ابن بطة ك. الشرح والابانة (الترجمة الفرنسية) ص ٨٩ تعليق رقم ٢ و ٣ - .

٤) تنزلات ، ج تنزل . جاء استعمال هذه الكلمة في القرآن الكريم بصيغة الفعل المجرد : نزل . والمزيد نزل . أنزل . تنزل . اما موضوع هذا الفعل فهو : الوحي . الروح . الملائكة ، السلطان ، الكنية ، الكتاب . الأمر .... (راجع هذه المواد في «المرشد الى آيات القرآن» . - وفي عرف الصوفية المتأخرين التنزلات هي مجالي الحق في اطوار الوجود . وهي نوعان : تنزلات كلية وتنزلات جزئية . الأول دائرتها عالم الأمر والثانية عالم الخلق . - راجع شرح القاشاني على الفصوص (الفص رقم ٢٥ وتعليقات عفيبي على الفصوص ٢٩١/٢ - ٢٩٢ - .

٥) الرتق والفتق ، اصلها في القرآن الكريم بخصوص السماوات والأرضين : «كانتا رتقاً ففتقناهما» (سورة الانبياء ٢١/ آية ٣٠) . وعند الصوفية ، الرتق ، «اجمال المادة الروحانية ، المسماة بالنصر الأعظم المطلق ، المرتوق قبل خلق السموات والأرض ، المفتوق بعد تمهينا بالخلق» (قاشاني ، شرح اصطلاحات الصوفية ، ص ٥٩ ولطائف الاعلام ١٨١) . اما الفتن ، فهو «ما يقابل الرتق من تفصيل المادة المطلقة بصورها النوعية وظهور كل ما بطن في اضرة الواحدة من النسب الاسماوية وبروز كل ما يمكن في الذات الاحدية من الشؤون الذاتية ، كالحقائق الكونية ، بعد تمهينها في الخارج» (قاشاني ، شرح اصطلاحات الصوفية . ص ٥٩ ولطائف الاعلام ١٨٣) قارن هذا بما جاء في المقدمة لابن خلدون ٤٧١ بعنوان : عالم الرتق والفتق وشفاء السؤل ص ٥٢ (نشرة الأب اغناطيوس عبده خليفة) .

٧) وش النور - هذه الجملة اصلها في الحديث الشريف «خلق الله الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره» (راجع الموطأ : صلاة ٢٠ ؛ وختم الأولياء السؤل رقم ٢٠ والفتوحات : ٢ / ٦١ = شرح سؤال الترمذي) - وهي كناية عن فعل الخلق وظهور الموجودات في «حالة الوجود» . وهناك ، في نظر الصوفية ، «نور وجودي ظاهري» . وهو «تجلي الحق باسمه الماهر في اعيان الكائنات وصور حقايق الموجودات» ونور وجودي باطن وهو «وهو باطن كل حقيقة ممكنة» ونور احدي وهو «تجلي الواحد للواحد ... أي ظهور الذات لذاتها ...» (لطائف الاعلام ١٧٣ ب) راجع ايضاً تعليقات عفيبي على الفصوص ١٠٥/٢ - ١٠٩ واصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٠ . ٤٨٥ - ٤٨٩ ، ٢٧٤ - ٢٩٢ . - وشفاء السؤل ص ١١٤ (نشرة الأب ا. عبده خليفة) .

آ حرك هنا الناس حركة الدال بالكسرة . -

## كتاب كشف الغايات

وكتب بقلمه<sup>١١</sup> الحروف<sup>١٢</sup> والكليم<sup>١٣</sup>.  
 الكامنة في «النون»<sup>١٤</sup>.  
 على «الرق» المنشور<sup>١٥</sup>.  
 نقلاً من كتابه «المكنون»<sup>١٦</sup>.  
 الى مرقومه<sup>١٧</sup> ومسطوره<sup>١٨</sup>.  
 أدرج ما يعرفه الكون وما لا يعرفه في «الرقيم»<sup>١٩</sup>:

(٨) القلم ، لفظة وردت في القرآن الكريم ، مفردة وجمعاً (اقلام) (انظر سورة ١/٦٨ ، ٤/٩٦ ، ٤٤/٣ ، ٢٧/٣١ ، ٤٤/٣) . وفي عرف الصوفية ، القلم يرمز به « الى علم التفصيل » وهو ، من ناحية أخرى ، يرادف « العقل الأول والروح الأعظم » راجع لطائف الأعلام ١٤١ واصطلاحات الصوفية لابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢ ، وتعريفات الجرجاني ١٢٠ ومقدمة ابن خلدون ٤٧١ . راجع أيضاً اصطلاحات شفاء السائل (نشرة الأب اغناطيوس عبده خليفة) ١٠٤ .  
 (١٠،٩) الحروف والكلم : الحروف ، في اصطلاحات الصوفية لابن عربي « الحرف هو ما يحاطك به الحق من العبارات » (راجع أيضاً اصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢) . وفي لطائف الأعلام : « الحرف اسم للحقيقة اذا اعتبرت بحسب كليتها وانفرادها عن لوازمها وتوابعها ... » ثم هناك « الحرف الوجداني » و « الحرف الوجداني » و « الحرف العاليات » (٦٥ ب) . اما الكلم فقد وردت في القرآن الكريم مفردة وجمعاً ( كلمة ، كلم ، كلمات : انظر ١١٥/٦ ، ٤١/٩ ، ١١٠/١٨ ، ١٠/٣٥ ) . وعند الصوفية ، الكلمة « يعني بها الحقيقة ... او الماهية ... او « العين الثابتة ... معتونة بالوجود بحكم ما تقتضيه من اللوازم والتوابع حتى افادت معنى الخلقية والموجودية » وهناك : « كلمة الحضرة » و « الكلمة الفنية المعنوية » و « الكلمة الوجدانية » (لطائف الأعلام ١٤٣ ب-١٤٤) راجع أيضاً اصطلاحات الفتوحات ١٢٩/٢ ، ٣٩٠

(١١) النون ، لفظة وردت في القرآن الكريم مجيدة عن «ال» (سورة ١/٦٨) . وهذا الحرف يرمز به عند الصوفية الى « علم الاجمال ... فنون » هو حضرة الاجمال - كما ان « القلم » هو حضرة التفصيل - (لطائف الأعلام ١٧٣ ب) . اصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢ ، اصطلاحات الصوفية لابن عربي) .

(١٢) « الرق المنشور » كلمة قرآنية (سورة ٣/٥٢) جاءت في سياق القسم الالهي بجبل الطور (= طور سيناء) : « والطور ، وكتاب مسطور في رق منشور » . - الرق ، في وضعه اللغوي ، « هو ما يكتب فيه ؛ وهو جلد رقيق » . اما معناه او تأويله الصوفي فيراجع في الانسان الكامل للجيلي ، الجزء الأول ، ص ١٣٣-١٣٦ .

(١٣، ١٤، ١٥) « الكتاب المكنون ، الكتاب المرقوم ، الكتاب المسطور » اصلها في القرآن الكريم : سورة ٧٨/٥٦ ؛ ٢٠٤/٩ ؛ ٢/٥٢ (على الترتيب) . وهذه الكلمات القرآنية كلها ترمز للكتاب السماوي الاصل (= ام الكتاب) وتكشف عن ناحية خاصة من نواحيه ، - وانظر الانسان الكامل للجيلي ، ١٣٦-١٣٣/٦ .

(١٦) « الرقيم » اصلها قرآني (سورة ٩/١٨) جاءت ثمت صفة « لأصحاب الكهف » . والمفسرون مختلفون في المراد من « الرقيم » بالنسبة لأصحاب الكهف : اهو اسم لكلهم ، او اللوح الذي رقم عليه اسماءهم ، او اسم للمدينة التي هم منها ؟ (انظر تفسير الطبري ، الرازي ، البيضاوي) . أما آراء المستشرقين في معاني هذه التسمية القرآنية فانظر دائرة المعارف الاسلامية ،

المكنى عنه تارةً بقلب الكون ،  
وتارةً بقلب القرآن ،  
وتارةً بأكل قابل ظهر به الاسم الاعظم الأعلى<sup>١٧</sup> في « أحسن  
تقويم »<sup>١٨</sup> !  
ثم استنطق فيه معنى « ما فَرَطْنَا في »<sup>١٩</sup> الكتاب من شيء .  
فنطق المعنى بلسان كل فرد فيه ،  
ما لأفراد مجموع الأمر كله ،  
ونور سرّ الكون ، إذ ذاك ،  
في اسفراره عن الظل<sup>٢٠</sup> والفيءات .  
ففهم المستبصر الأملعي « علم الكتاب »<sup>٢١</sup> ؛

النص الفرنسي ٧١٢/١ ( الطبعة الثانية ١/٨٥ الطبعة الأولى ) ؛ وترجمة القرآن لبلشير  
١ / ٣٣٠ و ٤٤٩، ٤٥٠. *Mahomet, par Maurice Gaudelroy-Demombynes*،  
ومنها يكن في الأمر، فإن « الرقيم » يستعمله الشارح هنا رمزاً للإنسان الكامل أو الحقيقية المحمدية،  
من حيث ظهورها في الكون (= قلب الكون) ، وفي الوسي (= قلب القرآن) وفي عالم الإنسان  
(= اكل قابل ظهر به الاسم الأعظم في أحسن تقويم) . -  
(١٧) « الاسم الأعظم » : « يعني به كل واحد من الاسماء الذاتية الأولية ، المسمى مجموعها  
بمفاتيح الغيب . ويطلق الاسم الأعظم ويراد به اسم الله تعالى ! لكونه هو الاسم الجامع .  
ويعني بالاسم الأعظم كل واحد من أسماء الله تعالى عند من يتحقق بمظهريتها . وهو المشار إليه  
فيما أجاب به أبو يزيد - قدس سره ! - حين سئل عن الاسم الأعظم ، فقال : وأي اسم من  
أسمائه ليس بأعظم ؟ ... » (لطائف الاعلام ١١٩)  
١٨ إشارة الى الآية القرآنية الكريمة « ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم » سورة  
٤/٩٥

(١٩) سورة ٣٨/٦ .  
(٢٠) الظل في عرف الصوفية هو « وجود الراحة خلف الحجاب » ويرمزون به ايضاً الى  
« كل ما سوى الله من اعيان الكائنات » راجع لطائف الاعلام ١١٠٨ - ١١٠٩ واصطلاحات  
الفتوحات ١٩٢/٢ واصطلاحات الصوفية لابن عربي وشرح الاصطلاحات الصوفية للقاشاني  
(مادة : ظل) . - ويتكلم الصوفية ايضاً عن « الظل الأول » وهو رمز للعقل الأول و « ظل  
الاله » وهو الإنسان الكامل راجع خاصة لطائف الاعلام والقاشاني .  
(٢١) جاءت هذه اللفظة مرتين في القرآن الكريم ، مسندة الى شخص تاريخي . الأولى في  
آخر سورة الرعد : « ويقول الذين كفروا لست (يا محمد) مرسلاً . قل : كفى بالله شهيداً بيني  
وبينكم ، ومن عنده علم الكتاب » والثانية . في سورة النمل ، آية ٤٠ « قال الذي عنده علم الكتاب :  
انا آتاكم به (= بعرض ملكة سبأ) قبل ان يرتد اليك طرفك » . ويبدو واضحاً ان الذي « عنده  
علم الكتاب » في الوضع القرآني هو الذي قد احاط تماماً بأسرار الكتاب الالهي ودقائقه ، وبالتالي  
يكون « علم الكتاب » هو الاحاطة التامة بأسرار الكتاب ودقائقه لا مجرد العلم الظاهري الجزئي.  
على ان كلمة « علم » في استعمالها القرآني تدل دائماً على هذه الاحاطة التامة بتقيقة الشيء المعلوم .

ب الاصل : شيء . - ت الاصل : في . -

## كتاب كشف الغايات

وجاد عليه من « غيب الجمع »<sup>٢٢١</sup> والوجود « بغير حساب »<sup>٢٢٣</sup> :  
وهو علم سير الوجود من الحق الى الحق ،  
وعلم طريقه ، الذي ت (هو) على الحقائق .  
الى ان يجمعها « قَدَم »<sup>٢٤١</sup> الجبار « و » قَدَم<sup>٢٥١</sup> الصدق .

٥

(٢) فقل : رب<sup>٢٦١</sup> : زدني علماً .  
ولا تقصد في طلبك غاية .  
وتحوّل في صورة<sup>٢٧١</sup> ما علمت ،  
وتعلّم الى<sup>٢٨١</sup> الأبد .  
ولا تبسّرح عن مركز فلّك الولاية .  
واصحب الحق ، في صور معتقدك  
وعلمك . مع الآنات<sup>٢٩١</sup> .  
ولا تطمع في ضبط ما لا ينضبط<sup>٣٠١</sup> ،  
وقل : « رب ، زدني تحييراً » !  
فان إدامة مزیده عليك ،

- (٢٢) سيأتي تفسير الشارح نفسه لمعاني الجمع والوجود في شرحه على التجلي رقم ٤ .  
(٢٣) قرآن كريم سورة ٢١٢/٢ ؛ ٢٧/٣ الخ ...  
(٢٤، ٢٥) « قدم الجبار » اصلها في الحديث الشريف (انظر ابن بطّة ك. الشرح والابانة ص ٥٧ ، نص عربي - وعقيدة ابن حنبل ٢٩/١ وطبقات الحنابلة ١/١٤٤) . « قدم الصدق » اصلها في القرآن الكريم سورة ٢/١٠ . وسيأتي تفسير الشارح نفسه لهذين الكلمتين في تجلي رقم ١٩ ، فانظره هناك .  
(٢٦) سورة ١١٤/٢٠ .  
(٢٧) الفكرة ثابتة بنصها في التجليات ، انظر تجلي رقم ٣٢  
(٢٨) من افكار التجليات الاساسية ، انظر تجلي رقم ٥٩ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٧٦ .  
(٢٩) صحة الحق مع الآنات في صور المتقدّات والعلم ، من افكار التجليات : انظر تجلي رقم ٧ .  
(٣٠) انظر تجلي رقم ٢١ .  
(٣١) اصل هذه الفكرة في الحديث الشريف : « يا دليل الحائرين ، زدني فيك تحييراً ! » وانظر تجلي رقم ٢١ .

ت الاصل : التّ . - ت الاصل : الحقائق .

هي إدامة التجليات<sup>(٣٢)</sup> !  
 فإذا استشرحت أحوال الوجود ،  
 في وسع الكشف والشهود ،  
 فكان على مطالعة تنوع الصور ،  
 في عالمي البدو والحضر .  
 إذ بتنوعها لك ، تنوع اللطائف ؛  
 وبتنوع اللطائف ، تنوع المآخذ ؛  
 وبتنوع المآخذ ، تنوع المعارف ؛  
 وبتنوع المعارف ، تنوع التجليات ؛  
 وبتنوع التجليات ، تستمر لك صحة الحق  
 وشهوده مع الآتات<sup>(٣٣)</sup> !

(٣). والصلاة على مَنْ ابْتَدَأَ بِهِ رَشُّ<sup>(٣٤)</sup> النور ،  
 على ما قُدِّرَ في الظلمة للظهور .  
 ونختم بتقويم صورته « كمال<sup>(٣٥)</sup> الصورة » ؛

- (٣٢) انظر تفصيل ذلك في شرحه على تجلي رقم ٢١ .  
 (٣٣) قوله : « فكان على مطالعة تنوع الصور .... حتى « شهوده من الآتات » اصل الفكرة  
 في التجليات رقم ٢٠ والفتوحات ١/٦٥٠ .  
 (٣٤) اصل الفكرة ثابتة في حديث جابر المعروف : « ... قلت يا رسول الله ، ... اخبرني  
 عن اول شيء خلقه الله ، تعالى ! قبل الأشياء . - قال : يا جابر ، ان الله خلق قبل الأشياء  
 نور نبيك .... » رسالة التحقيقات الاحدية ، ص ٥٥ ؛ وانظر كتاب الشريعة ٤١٦-٣٠ ؛  
 وابن بطلة (ك) . الشرح والابانة ( ٦٠ (نص عربي) . من جهة الابحاث الاستشرافية راجع مقالة  
 الاستاذ الكبير ماسنون في دائرة المعارف الاسلامية ( النص الفرنسي ) ٣/١٠٢٧-١٠٢٨  
 ( Sous Nūr Muḥammadi ) .  
 (٣٥) اشارة الى الحديث الشريف : « خلق الله آدم على صورته » ، الذي هو من اصول  
 فكرة « الانسان الكامل » في الاسلام . راجع كتاب الشريعة ص ٣١٤-٣١٥ ؛ وابن بطلة  
 ص ٥٧ (نص عربي والعقيدة ١/٥٢٩ ، ٣١٢ ؛ وطبقات الخنابلة ١/٢١٢ - ودائرة  
 المعارف ( نص فرنسي ) ٤/٥٨٨ - ٥٩٠ - راجع ايضاً الخيسال المبدع عند ابن عربي  
 ( L'imagination créatrice, par H. Corbin ) ص ٢٠٣ - ٢٠٧ . والتصوفية المتأخرون  
 يميزون بين صورة الحق ، التي هي الحقيقة المحمدية ؛ وصورة الاله ، التي هي الانسان الكامل ؛  
 وصورة الرحمن ، التي هي آدم ؛ والصورة الأولى ، التي هي التعين الثاني عند تعيينات « الذات » .  
 انظر لطائف الأعلام ١٠٢ د-١٠٣ اب . -

- ج الأصل : المأخذ . - ح الأصل : المأخذ . - خ الأصل : والصلوة .



## كتاب كشف النايات

وسيرتفع في دورته ، عن المعنى المطوي فيها ،  
 هذه الحجب المنشورة .  
 سيدنا محمد !  
 الموصل من أصله الشامل .  
 صلة كل محمول وحامل<sup>٣٦</sup> .  
 وعلى آله وصحبه .  
 بغية كل طالب  
 وغنية كل آمل !

(٤) وبعد : كان في كتاب « التجليات » ، [٤. 3٥] المنطوي على  
 المطالب العلية . المعزوة إلى المشارب « الختمية »<sup>٣٧</sup> ، - ما لا تتسلق إلى  
 حل أغلاقه الأفهام السقيمة . ولا تظفر بمطاوي أعلاقه إلا الأذهان  
 السليمة .

وقد رام شايخ برقه أن يرى من خلال سحب حروفه ودآنا ، -  
 وكان هو ممن أوجب له بعشرته المرضية على ذمتي حقاً - فأوقع قرعة طلبه  
 علي . وأطال أعناق رومه الي . وقد كان له في الكتاب دَخل وقيل ، وفي  
 ساحة فهمه جانب ومقيل .

فلما رأيت حد شغفه ماضياً . وجد طلبه في التزامي الأمر قاضياً ،  
 أجبت داعيته ، ملتزماً وفاء حقه وجزاء صدقه . فعلقته له هذه الحاشية

(٣٦) كل هذه الخصائص التي استدها الشارح إلى النبي محمد ، عليه الصلاة والسلام !  
 هي له من حيث هو « انسان كامل » ، أي من جهة حقيقته النبية السامية وحقيقته التاريخية  
 الظاهرة . ونظرية « الانسان الكامل » هي من أسس المبادئ الصوفية ومذمهم العام كما هي أيضاً  
 من مبادئ العقيدة الشيعية . راجع مقالة الاستاذ الكبير ماسيون عن الانسان الكامل في الاسلام  
 التي نشرت في : *Eranos-jahrbuch* (Zürich, 1947), XV, pp. 287-314 هذا ، وقد ترجم  
 هذه المقالة الباهرة إلى اللغة العربية الاستاذ عبد الرحمن بدوي في كتابه « الانسان الكامل في  
 الاسلام » (القاهرة ١٩٥٠ ص ٧٩-١١٢) والأب المحترم ميشال الحايك في مجلة المشرق .  
 بعنوان : « الانسان الكامل وميزته الثورية في الاسلام » (بيروت ١٩٥٨ ص ١٢٩-١٥٥) .  
 راجع أيضاً مقدمة الدكتور عفيي على الفصوص ص ٣٥-٣٩ ونظريات الاسلاميين في  
 الكلمة . له أيضاً : مجلة كلية الآداب ، جامعة فؤاد الأول ، المجلد الثاني ، العدد الأول  
 ص ٣٣-٧٥ (سنة ١٩٣٤ - مايو) .

(٣٧) المشهور عند أتباع ابن عربي أنه ختم الولاية المحمدية الخاصة ، كما أن سيدنا عيسى ،  
 عليه الصلاة والسلام ! هو ختم « العامة » . انظر ما يتعلق بالمسألة الأولى الفتوحات ١/ ٢٤٤ ،  
 ٣١٩-٣١٨ : ٢/ ٤٤٢ : ٣/ ١٠٠ : ٤/ ٤٤٢ .

### عثمان اسماعيل يحيى

عليه . وهي - مع كونها لطيفة الحجم - توشك ان تفي بحلته ، وتخصى بأنامل التحقيق غرائد سمطه المقصودة إليه ، وترفع بأيادي البسط والأطناب ربّات حجاله ، وترشده بما رشح البال فيها من الرغائب الوهيبية الى أعذب مناله وأجزل نواله . وسميته :

#### بكشف الغايات في شرح ما اكتنفت عليه التجليات

واني أسأل الله المعونة في تبين الغرّض ، وتمهيد ما يميز بين ما هو المقصود لذاته ، وبين ما هو المقصود بالغرّض . وهو السامع المحيب . واني وإن أصبت الحق فيما تحرّيت ، فيه أتحرّى وبه أصيب !

## كتاب كشف الغايات

### (تأويل البسملة)

رشح البال ، لكشف المنال ، ورشف الزلال ، في قوله  
- قُدُّس سرّه - في مبدأ الكتاب وفاتحته

### « بسم الله الرحمن الرحيم »

(٥) اعلمتم ان العالم ، بما فيه من الحقائق المتطورة في « الخلق الجديد »<sup>(٣٨)</sup> ، والصور المتعينة لظهوراتها المقدرة ، في نشأتها المختلفة ، والخصص الوجودية المفصلة ، في الأجناس والانواع والأفراد ، بحسبها في طور الانسان : (هو) كتاب جمع<sup>(٣٩)</sup> الوجود وقرآنه .

(٦) والانسان ، بما لحقيقته وصورته المتطورة في المراتب التفصيلية ، حسب رقائقه<sup>(٤٠)</sup> المتصلة بتفصيلها و « تفصيل كل شيء »<sup>(٤١)</sup> ، في طور العالم المقول عليه - ﴿ سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم ﴾<sup>(٤٢)</sup> - : ( هو ) كتاب تفصيل<sup>(٤٣)</sup> الوجود وفرقانه .

(٣٨) اشارة الى سورة ٧/٣٤ ؛ ١٥/٥٠ . ونظرية « الخلق الجديد » من الأفكار الاساسية عند ابن عربي . انظر التحليل العميق لهذه النظرية في :  
*L'Imagination créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabî*, par H. Corbin, pp. 149-154.

(٣٩) العالم بما فيه من الحقائق المتطورة ... كتاب جمع الوجود .. هذا هو « العالم الكبير » الذي « هو حلة الممكنات » (لطائف الأعلام ١١٠) وعند ابن عربي « العالم الكبير هو الانسان الكامل ، وذلك لكون الانسان الكامل قد جمع كل ما في العالم ... » (نفس المصدر السابق ، وانظر الفصوص ، فهرس الموضوعات والمصطلحات ، مادة : الانسان ، العالم الاصغر ، الانسان الكامل ، العالم الكبير ...) . راجع ايضاً روضة التعريف (مخطوط اسعد افندي ٢٧٢٤/١١٩-١٩٩) ؛ شرح عينية ابن سينا للمناوي ١٠٠-١١٠ ؛ شرح الاحياء ٢٠٣/٧٠ ، ٢١٣ . (راجع تعليقات الطنجي على شفاء السائل ص ١٩/٥) . وانظر ايضاً رسائل اخوان الصفا ٣١/٣ . هذا ، والاصل الاغريقي للفظ « العالم الكبير » هو *μᾶκρος* (= كبير) و *ὁμῶς* (= عالم) راجع *Vocabulaire technique et critique de la philosophie* مادة : *Macrocosme* .

(٤٠) الرقائق : مفردا رقيقة . وفي اصطلاح الصوفية : « هي الواسطة اللطيفة الرابطة بين شيئين » . وهناك رقيقة الامداد ، ورقيقة النزول ، ورقيقة المروج ، ورقيقة الارتقاء ... (راجع لطايف الاعلام ١٨٥) .

(٤١) سورة ١٢/١١١ .

(٤٢) سورة ٤١/٥٣ .

(٤٣) « الانسان ... كتاب تفصيل الوجود .. » . الانسان هنا هو رمز للانسان الكامل

١ الاصل : مبدأ . - ب الاصل : نساآتها .

(٧) فلسفة الجمع والتفصيل ، المقروءة من وجهين : « كتاب مرقوم يشهد المقرَّبون<sup>(٤٤)</sup> ». وهو الكتاب المقول فيه : « ما فَرَطْنَا في الكتاب<sup>(٤٥)</sup> من شيء ث<sup>(٤٦)</sup> . - ونسختهما ، من حيث صورهما مطلقاً : « كتاب مسطور في رَقٍّ منشور<sup>(٤٦)</sup> » ؛ ومن حيث حقايقهما ، الثابتة في عَرَصَة غُيِّب العلم : « كتاب [f. 3b] مكنون لا يَمَسُّه الا المطهَّرون<sup>(٤٧)</sup> » .

(٨) فالقرآن منزل ، من حيث فرقانيته ، بمطابقة تفصيل الوجود . فإنه ، بآياته التي « فُصِّلَتْ<sup>(٤٨)</sup> » ، مبيِّن ج أحواله ( = الوجود ) التفصيلية . ومن حيث قرآنيته ، منزل بمطابقة جمعه ( = جمع الوجود ) حتى يعود تفصيله الجَمُّ بياناً إلى « جمعه وقرآنه<sup>(٤٩)</sup> » ، بل إلى سورة منه ؛ لا ، بل إلى البسملة ، وهي اربع كلمات الالهية ؛ لا ، بل إلى « بائها » ؛ لا ، بل إلى « نقطته » المقول فيها : « لو اُردتُ لُبِّثْتُ في نقطة باء « بسم الله » سبعين<sup>(٤٩)</sup> اَوْ قَرَأْتُ !

(٩) فإ « البسملة » منزلة في مبتدأ « الكتاب » ، المحيطة بالمحيطات . كلماتها اربعة الالهية ح ؛ مصدرية بالباء ومختمة بالميم . حروفها ، المقدرة والمقفوطة ، اثنا عشر وعشرون . نقطتها ، اربعة . حركاتها ، عشرة : ستة منها سفلية واربعة منها برزخية . سكنها أحد عشر : الميم من ذلك سبعة ، والحي اربعة . - فلعل من هذه المذكورات وغيرها ، ممَّا أهمل ذكره ، إحاطة كلية تنطوي على كل ما احتمل الوجود من الاحوال : ظاهراً وباطناً ،

(انظر ما تقدم تعليل رقم ٣٦) . وفكرة كون الانسان عالماً او كتاب تفصيل الوجود ، اصلها في الفلسفة الاغريقية واللفظ الدال عليها :  $\mu\epsilon\tau\rho\acute{o}\kappa\omicron\sigma\mu\omicron\varsigma$  وهي في اللاتينية  $\text{Microcosmus}$  والاصل الاغريقي  $\mu\epsilon\tau\rho\acute{o}\varsigma$  ( = صغير ) ومن  $\kappa\omicron\sigma\mu\omicron\varsigma$  ( = عالم ) فان هذا بالتصديق رقم ٣٩ وراجع ايضاً مقالتي الدكتور عفيي : « من اين استقى محي الدين بن العربي فلسفته التصوفية » المنشورة في مجلة كلية الآداب ، عدد مايو ١٩٣٣ ص ٢-٤٥ . ونظريات الاسلاميين في الكلمة » عدد مايو ١٩٣٤ ص ٣٣-٧٥ .

(٤٤) سورة ٢٠٤٩/٨٣ .

(٤٥) سورة ٣٨/٦ .

(٤٦) سورة ٢/٥٢ .

(٤٧) سورة ٧٨/٥٦ .

(٤٨) سورة ٩٧/٦ ، ٩٨ ، ١٢٦ ؛ ٥/١٠ ؛ ١٢/٩ الخ . قارن هذه بالفترحات ١٠١/١-١٠٣ .

(٤٩) سورة ١٧/٧٥ .

(١٤٩) قول منسوب الى علي ، كرم الله وجهه ! انظر لطايف الاعلام ١٢٤ .

ث الاصل : المقروء . - ث الاصل : شيء . - ج الاصل : بقيات . - ح الاصل : الهية . - خ الاصل : تما .

## كتاب كشف الغايات

بدءاً دغايةً ، تنزلاً وترقياً ، نقصاناً وكمالاً ، تفصيلاً وجمعاً ، بمطابقة ما هو مقول فيه : ﴿ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ ۚ مِنْ شَيْءٍ ۚ ۱ ﴾ .  
(١٠) فيها أنا أشرح أولاً ، متلقياً من نتائج سبق العناية ، في تحقيق ما اشتملت عليه نقطتها ، في بنائها الكشفية وعطيتها الفتوحية الإلقائية ؛ متحذلقاً في مأخذ فيض الوجود ، لتلقي العطايا الجودية والنوادر القدسية والسوانح الحدسية ، فيما أحاطت به كلية استيعابها من الأحوال المذكورة ، بتلويحات تفي بالمقصود . ثم تتبعه الأخرى ، الى ان ينتهي الأمر الى غاية يبين فيها مرام السائل ، وترتب عليها غنية العائل .

### - النقطة -

(١١) اعلم أنها ، في المعنى المطلق الكامن في الغيب المطلق<sup>(٥٠)</sup> ، سرٌ أقدس هو محل سكن مدّ الوجود المتقلب ، بعد ظهوره في أصلاّب الحدود والقيود والعدد والمعدود . (وهي) أصلٌ هو محل سكن « الألف » ، مع كون حقيقتها معنىً في « الألف » ، متقلبةً في صلبه ، الفابت عن درك النطق مرّةً ؛ متقلبةً في قلبها الى صلب « الباء » ، متولدةً منه على استيعاب واحاطة ، تنتقل له في أنهى غاية انبساطه وتنزله ؛ ومتقلبةً أيضاً الى اصلاّب الحروف فيها ، ومتقلبةً تقلب الواحد أولاً في صلب الأثنين ، الذي هو مبدأز الكثرة ، ثم في أصلاّب الآحاد والعشرات والمئات والألوف .  
(١٢) فالألف ، في التحقيق ، لسان حلّ النقطة في فوت كنهها . والباء [f. 48] لسان حلّ تفصيلها ، وقلم خطها في تشكيلها ، ومبدأس بسطها في تنزيلها .  
(١٣) ولما تجلّت الحضرات الأربع<sup>(٥١)</sup> في البسملة ، من حيث كلية

٤٩ (ب) سورة ٣٨/٦ .

٥٠ (هـ) الغيب المطلق هو غيب الهوية ، أي الحق بلا تعيين (لطائف الاعلام ١٣٠) .  
راجع ما تقدم تعليق رقم ٢ .

٥١ الحضرات الأربع هي الغيب المطلق والغيب المضاف والوجود المطلق والوجود المضاف .  
وكيفية تجلّيا في « رمزية » البسملة على النحو الآتي : النقطة في البسملة هي « رمز » للغيب المطلق ؛ والألف فيها « الفابت عن درك النطق » هو رمز للغيب المضاف ؛ والباء رمز للوجود المطلق وأخيراً باقي حروف البسملة ، هي رموز للوجود المضاف .

د الاصل : بدء . - ذ الأصل : شي . - ر الاصل : مأخذ . -  
ز الاصل : مبدأ . - س الاصل : ومبدأ .

احاطة العليا «بالباء» ، واستقام فيها «الباء» عن صورته المعترضة لاحتضانه وحدانية «الألف» وقيامه باطنياً ، - تعلق (الباء) بالسين ، الذي ذاته سناته الثلاث رقياً ، وهو بسناته بناء ذات الألف المحتضن في الباء ، وبناء حقائقه الثلاث : أعني نقطة الاصل المبدوء فيها في خطه ونقطة الغاية ونقطة الفصل بينهما .

(١٤) فلنلغظ «السين» - بمطابقة مرقومه - في الثلاث ، (وذلك) لظهور جوامع تفصيل ذات الألف في حس لطيف هو مثال السمع . كما ان «الميم» هو تمام أظهر مثال حس هو حظ العين .

(١٥) فحل تفتح جوامع تفصيلها (= ذات الألف ) ، من حيث كونها مثال السمع ، هواء النفس الذي هو في مصادر النطق مداد المسموعات الجمّة . وحل تفتح تمام أظهر مثال حس هو حظ العين ، ماء هو في المراتب الكونية مداد «الكتاب المسطور» في «الرق المنشور» .

(١٦) فينبوع هواء النفس ، الحامل صور حروف المقولات الجمّة ، في حضرة «اسم الاسم»<sup>٥١</sup> ، الذي له المبدئية ص في التسمية التي هي جوامع التفصيل الكتابي ، (صادر) من حقيقة النقطة البائية ص التي هي في سوياء القلب الانساني ، نزلة اجمع الجوامع وأغضها . ولذلك نزلت في نقطة سوياء ط أول افراد النوع الانساني جوامع الحروف الجمّة ، التي منها وجوه تفاصيل «اسماء الاسماء» وعلم تأليفها بجوامع المناسبات .

(١٧) وينبوع الماء ، الذي هو في المراتب الكونية التفصيلية مداد التدوين والتسطير ، انما هو من حقيقة نقطة نون الرحمن ط ، التي هي حقيقة حاق وسط طرفيه العاء ، التي منها انتشاء النشآت الكونية وما فيها . والرحمن غ هو المتجلي بالباء لإفضاء الرحمة العامة الى عموم القابليات . فإن الباء هو صورة السبب الأول ، الموصل لما اليه الحاجة شهوداً ووجوداً . ولذلك كان «عرش الرحمن على»<sup>٥٣</sup> الماء . الذي «جعل منه كل شيء»<sup>٥٤</sup> حي .

(٥٢) «هو اللفظ الذي به يدل على الاسم الحقيقي ، الذي هو معنى حصل عن وجود معين (لطائف الأعلام ١٨ ب) . اذن ، هناك في عرف الصوفية : الاسم ، واسم الاسم ، والثاني هو ما عرفت ؛ انما الأول فهو «ما به يعرف ذات الشيء ويشرح معناه . ويفارق الحد والرسم بافراده وتركيبهما (نفس المصدر)» .

(٥٣) اقتباس مطلق من سورة ١١ / ٧ وسورة ٥ / ٢٠ .

(٥٤) اشارة الى قوله تعالى «وجعلنا من الماء كل شيء حي» سورة ٢١ / ٣٠ .

ص الاصل : المبدأ . - ص الاصل : المبدأة . - ص الاصل : البائة . ط الاصل : سودا . - ط الاصل : الرحان . - ع الاصل : النشآت . - غ الاصل : والرحان .

## كتاب كشف الغايات

وكل شيء ، ثم حي . ناطق ، « عرف الرحمن ف بحسبه وسبح بحمده »<sup>٥٥</sup> .

(١٨) وينبوع الهواء والماء ، جمعاً ، من حقيقة نقطتي باء الرحيم . وهو بناء حقيقة وسطية إذا ظهرت في إحاطة منزل الوجود دنواً ، يضاف إليها بالياء كل شيء إضافة حقيقية ؛ إذ الباء بناء هذه الإحاطة المذكورة .

(١٩) فنقطة « الباء » و « النون » لتخصيص عموم رحمة الوجود ، وهما في ياء الرحيم لعموم تخصيصها [f. 4b] ولذلك « نزل علم الأولين والآخرين بضربه في نقطتين : نقطة بين كفتها ، حيث وجدت برد الأنامل ، في نقطة أخرى بين ثدييها »<sup>٥٦</sup> . وهذا العلم إنما يفتقد لمن يجد الكون مطعماً في غيب إحاطة الباء عن تجلتي الحقيقة . ولذلك قال العارف : « ليس للكون ظهور أصلاً عند تجلتي الحقيقة ، وإنما ظهوره بالباء لأنه ثوبها »<sup>٥٧</sup> السابغ ! (٢٠) فهذه النقطة الأربع ،<sup>٥٨</sup> المنزلة بمطابقة الحضرات الأربع<sup>٥٩</sup> المبينة عليها ، تبين حكم كتاب الوجود جمعاً في تفصيل وتفصيلاً في جمع . « لمن كان له قلب ، أو ألقى السمع وهو شهيد »<sup>٦٠</sup> !

(٢١) ولما كان « الباء » به ظهر الحق وبه وجد الكون الجسم ، خرج على الصورة : في كونه ثوب ظاهر الوجود من باطنه<sup>٦١</sup> المجتمع . فنظر الحق لظهوره وظهور حقائقه إليه ؛ فكان موقع نظره ظاهر نقطته ، التي هي بناء تدليه المنتهي إلى إحاطة أنهى منزله ، القائم لتحقيق الجلاء والاستجلاء .

٥٥) إشارة إلى قوله تعالى « وإن من شيء إلا يسبح بحمده ... » سورة ١٧ / ٤٤ .

٥٦) قوله : « ولذلك نزل علم الأولين ... إلى قوله : بين ثدييها » إشارة إلى حديث : « رأيت ربي ... في أحسن صورة ... فوضع كفه ، عز وجل ! بين كفتي ، حتى وجدت برد أنامله ... فعلمت علم الأولين والآخرين » انظر كتاب الشريعة ص ٤٩٧ ، وابن بطلة ٦٠ « نص عربي » .

٥٧) النصن ثابت في كتاب « الباء » لابن عربي ، انظر مخطوط نور عثمانية رقم ٢٤٠٦ الرسالة الرابعة ورقة ١٩ ب .

٥٨) نقطة « الباء » في « بسم » ونقطة « النون » في « الرحمن » ونقطتي « الباء » في « الرحيم » .

٥٩) حضرة الغيب المطلق وحضرة النيب المقيد وحضرة الوجود المطلق وحضرة الوجود المقيد ؛ وانظر ما تقدم تعليق رقم ٥١ .

٦٠) سورة ٥٠ / ٣٧ .

٦١) قارن هذا بالفتوحات ١٠٢ / ١ وما بعدها وكتاب « الباء » ومقدمة كتاب النملة لابن عربي وكتاب حقيقة الحقائق للجيلي ، الجزء الثالث (مخطوط حاجي محمد افندي ، سليمان رقم ٧٠٥٩ / ٥١ - ٧٠) .

## عبد اسماعيل يحيى

ونظر الكون الصادر منه ، في مدّة ذاته ، الذي هو مدّة ظل وحدانية « الألف » ، مستجلباً فيه محلّ يعود حقائقه إليه ، بعد تنزّها عنه وتلفّعها بالصور ؛ فكان موقع نظره باطنها ، الذي هو بناء تدانيه المنتهى الى احاطة أنهى غاياته العليا ، التي اليها المنتهى ..

(٢٢) . فاجتمع النظيران في أنيّة المثل الأعلى (٦٢) ، القائم في منصّة الجلاء والاستجلاء ، بتوفيه حكم الجمع : ظهوراً وبطناً ، ومطلّماً واحاطة واشتالاً ، فيما بعد المطّلع . فكان موقع نظره ، إذ ذاك ، فيه محل نقطة الوصل الجامع لنقطتي الظاهرية والباطنية . فلذلك تثلّثت نقطة « الباء » في نفسه حكماً ، وفي « الثاء » الذي هو منتهى تنزله ، عيناً .

(٢٣) وهذا التثليث هو تثليث النقط ، التي هي حقائق الألف القائم . وبهذا التثليث ، كان وسع الباء موقع « النكاح الأول الساري » (٦٣) ؛ وبه سمي النكاح باءاً . ق . - فالباء ، بهذا التثليث النقطي ، قام بازاء كل شيء . فكأنه يقول ، في كل شيء ع : بي قام كل شيء م . وهذا قول من قال : « ما رأيت شيئاً إلا ورأيت الباء مكتوباً عليه » (٦٤) .

فالتجقيق الإمعاني ، شاهد بدوران فلك الوجود - ظهوراً - على تثليث النقطة ، التي هي رأس خطّ قائم الألف الوجداني ، المنفصل عن كل شيء . في أوليته وفوته . وهذه النقطة واقعة ، في مبدأ و طور التفصيل ، تحت الباء الذي له العمل في نون الرحمن ونقطته ، لانبساط رحمة

(٦٢) « المثل الاعلى » . لفظة واردة في القرآن الكريم ١٦/٦٠ : ٣٠/٢٧ وفي اصطلاح الصوفية : « المثل الاعلى » رمز الانسان الكامل . (انظر لطايف الاعلام ١٤٨) .

(٦٣) النكاح الساري في عرف الصوفية : « هو الترجه الحبي ، المشار اليه بقوله تعالى (في الحديث القدسي) : « كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لأعرف » . فاول النكاح الساري . هو الوصلة الحاصلة بين الغيب والظهور ... فتلك الوصلة هي اصل النكاح الساري ... وحيث ان الوحدة هي اول التعينات ، اذ لا يعقل وراها الا الغيب المطلق ، كانت الوحدة اول النكاح الساري في جميع الذراري التي هي تعيناتها وشؤونها ... » (لطائف الاعلام ١٧٢ ب) . هذا - وقد خصص ابن عربي لنفس الموضوع كتاباً اسمه : « النكاح الساري في جميع الذراري » هو في حيز المفقود في الوقت الحاضر . ومع ذلك فقد عالج نفس الموضوع ايضاً في مواطن كثيرة من فتوحاته انظر ١/١٣٨ وما بعدها و ٣/٨٧ وما بعدها الخ ..

(٦٤) هذا القول منسوب في الفتوحات الى الشيخ أبي مدين ١/١٠٢ وفي مقدمة كتاب « الباء » له ايضاً .

ق الاصل : باء . - ك ، ل ، م ، الاصل شي . - ن الاصل : شيء .  
ه الاصل : شي . - و الاصل : مبداء . - ي الاصل : الرحمان .



## كتاب كشف الغايات

الرحمانية العامة . والتون ونقطته ، من حيث كونها معموك الباء- ونقطته ،  
مبدأ آ تسطير كتاب الوجود وتدوينه بالقلم ، قرآنًا- وقرآنًا ؛ [f. 5a]

فان كان تثليث النقطة بناء ظاهر الوجود وباطنه والجامع بينهما ، فهو  
ظهر به (ايضاً) ، في طور المفعولات ، عالم الرفع بالميل الأيمن ، وعالم  
الخفض بالميل الأيسر ، وعالم السواء بالاستقامة والاستواء .

(٢٤) فنتهى تقلب النقطة ، التي هي بتثليثها أم كتاب<sup>٦٥</sup> العوالم  
الثلاث ، نقطة مركز الاستواء . وهي الوسطية المختصة بالانسان ، الذي  
هو بنقطة سوياء ، قلبه نسخة جمع العوالم وإليه إيماء تفصيلها . وهو الذي  
ظهر به ايضاً ، في طور المفعولات ، ألف الميل الأيمن والأيسر والسواء ،  
وما يتحرك الى كل منها من الحروف .

فنتهى تقلب النقطة في هذا الظهور ، في أصلاب الحروف ، نقطة  
الضاد الذي انفرد أفصح من نطق به في الألفية بالنقطة الوسطية الغائية ،  
فأوتي فيها جوامع<sup>٦٦</sup> الكلم : فنطق بكل نطق ، في كل علم ، من كل  
روية ج ، في كل وصف ، بكل حقيقة ؛

(٢٥) وإن كان تثليثها في صورتها الخطية ، فلها نزلان . نزل في  
صور حجابية الحروف ، بتنوع تعويجاتها ، الى ان ظهرت في صور حجابية  
الحروف الجمّة . فتفصل فيها تثليث النقط ، التي هي أصل الخط ، ما بين  
واحدة وثنتين ، من فوق الحروف ومن تحتها ، الى أن ظهر تثليثها جملة ،  
كما في « الثاء » و « الشين » . ثم انتهت الحروف ، بالتراكيب المختلفة ،  
الى الكلمات ، الى الكلام ، الى الآيات ، الى السور ، الى الصحف ، الى

٦٥) العوالم الاحاطية الثلاث هي : عالم الجبروت وعالم الملكوت وعالم الملك . والعوالم  
الارسطية الثلاث هي : عالم الوسط المشترك بين عالمي الملك والملكوت ، وعالم الوسط المشترك بين  
عالمي الملكوت والجبروت ، وعالم الوسط المشترك بين عالمي الجبروت والوجوب المطلق (انظر اعلام  
الشهود مخطوط باريس رقم ٤٨٠١ / ١٢٣١ - ٢٣١ ب) . -

٦٦) من خصوصيات النبي محمد ، عليه الصلاة والسلام ، انه « أعطى جوامع الكلم » انظر  
كتاب الشريعة ص ٩٨ باب « ذكر ما فضل الله عز وجل ، به نبينا من الكرامات على جميع  
الانبياء » ؛ والفتوحات ٨٧/٢ . -

آ الاصل : مبدأ . - ؛ الاصل : + وقرآنًا . - ؛ الاصل : الـث . - ؛ الاصل :  
سوياء . - ج الاصل : رويه .

## ثمان اسماعيل يحيى

الكتب ، الى « الكتاب »<sup>٦٧</sup> - المحيط بالمحيطات - ، الى « أم الكتاب »<sup>٦٨</sup> الى البسمة ، الى « الباء » ، الى النقطة : فمن النقطة سلسلة المقولات الجمية ! - وتنزل في تثليث نفسها ، أعني الصورة الخطية ، وانبساطها عرضاً الى صورة حجابية السطح ، والسطح في تثليثه وانبساطه عمقاً الى صورة حجابية الجسم فيتم بالجسم تنزلات المفعولات الجمية ، المستتعة الحقايق الروحانية بحسب نشأتها . ثم ينتهي الجسم الى ابعاده الثلاث ، التي هي فيه صورة حجابية تثليث النقطة ، التي منها سلسلة المفعولات كلها .

(٢٦) وإن كان تثليثها في دوامه المطلق ، تقلبت في أصلاب أدوار الأزل والآل<sup>٦٩</sup> والأبد . ثم في أصلاب الآنات الى « ساعة الجمعة » . المشبهة « بالنكتة السوداء »<sup>٧٠</sup> وجه المرأة ، ثم الى « الوقت المبجل » . وهو أن لا يسع فيه لصاحبه مع الحق ملك مقرب ولا نبي مرسل<sup>٧١</sup> !

(٦٧) « الكتاب المحيط بالمحيطات في عالم الوحي والبيان هو القرآن الكريم » اذ هو الجامع لاحكام حقايق الكتب والصحف الساهية المتقدمة (لطائف الأعلام ١٤٣) .

(٦٨) « أم الكتاب » لفظة واردة في القرآن الكريم ١٣/٤١ وهي هنا تعني الكتاب الالهي الاصل ، الذي لا يمتريه تغيير ولا تبديل ، في مقابلة الوحي المنزل الذي « يحو الله ما يشاء » فيه « ويثبت » (انظر الانصار الاربعة لصدر الدين الشيرازي ٨٢٣ ، ومفاتيح النيب ٧/٥٢٩ والبحر المحيط ٨/٥٠) . اما في عرف الصوفية فـ « أم الكتاب » رمز به اللوح المحفوظ ، والنفس الكلية والكتاب المبين : اي محل التدوين والتسطير (انظر لطائف الأعلام ١٤٦) .

(٦٩) « الآن » هو اصل الزمان ، وهو الوقت (اي) الحال المتوسط بين الماضي والمستقبل وله الدوام . فان هذا الحال هو الطرف المعنوي الذي هو محل جميع المعلومات ، التي كانت جميعها متعلقة به وكائنة فيه في الحضرة العلية « لطائف الأعلام ١٢٢ ، ١٣١ ، ١١٨٠-١٨٠ب) .

(٧٠) اشارة الى حديث انس عن النبي صلى الله عليه وسلم : « اتاني جبريل ... في كفه مرآة بيضاء وقال : هذه الجمعة ... » (الأحياء ، الباب الخامس : فصل الجمعة وآدابها وسننها . مجلد ١) وهذا الحديث أخرجه الشافعي في المسند والطبراني في الأوسط وابن مردويه في التقدير (انظر تخريج العوائق لاحاديث الأحياء في الموضوع السالف الذكر) . قارن هذا مع الفتوشة ١/٤٦٦ : « ... فجاء جبريل الى محمد ، صلى الله عليه وسلم ، بيوم الجمعة في صورة مرآة مجلوة فيها نكتة . فقال له : هذا يوم الجمعة ، وهذه النكتة ، ساعة فيها لا يوافقها عبد مسلم (هو يصلي الا غفر الله له) وانظر ايضاً « التدبيرات الالهية » لابن عربي ص ٢١٦ وزاد المعاد لابن القيم ١/٢٢٩-٣٠٠ .

(٧١) اشارة الى الحديث الذي يتردد ذكره كثيراً لدى الصوفية : « ان لي مع ربي وقتاً لا يعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل » ؛ وفي رواية اخرى : « ان لي مع ربي وقتاً لا يعني فيه غير ربي » . -

ح الاصل : نشأتها . - ح الاصل : اللث .

## كتاب كشف الغايات

(٢٧) فعلى ما تقرر وتحجر ، تكون النقطة البائية ، بإشارتها الى حقيقة [f. 5b] وحدانية حقية ، تنطوي على الحقائق الجمة احاطة واشتالاً بذرة نبتت في الارض<sup>(٧١)</sup> الأريضة الامكانية شجرة<sup>(٧٢)</sup> الكون فروعاً وأصولاً وأوراقاً وأزهاراً وأثماراً ، في آن ينطوي على الدهر العظيم ، الذي لا مبدأ له ولا منتهى إلا الأزل والأبد ، فهي « الشجرة الكلية » التي ثمرتها : «إني أنا الله رب العالمين<sup>(٧٣)</sup> » !

(٢٨) ومن اصل هذه « النقطة » ، وعلى صورتها ، « الدرة البيضاء »<sup>(٧٤)</sup>

(٧١) « الأرض الأريضة » لغوياً : هي الزاهية المنظر

(٧٢) « الشجرة » ، يعنون بها في اصطلاحهم الانسان الكامل ، المشار اليه في آية النور . وهي الشجرة المباركة الزيتونة التي لا شرقية ولا غربية ، لاعتدالها بين طرفي الافراط والتفريط ، في الأقوال والأفعال والأحوال . - ويطلقون الشجرة على الاسماء الالهية ، لتشاجرهما وتقابلهما : كالنفور والمتقم ، والضرار والنافع ، والمعطي والمانع . وذكر الشيخ في كتابه ، المسمى « بالمبشرات » « انه رأى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ! في المنام . قال : فقلت له : قول الله « توعد من شجرة .. الخ » ، ما هذه الشجرة ؟ فقال ؟ ، صلى الله عليه وسلم : كنى عن نفسه ، سبحانه ! ولهذا نفى عنها الجهات : الغرب والشرق ، كناية عن الفرع والأصل . فهو خالق المواد واصلها . ولولاه لما كانت مادة ... » (لطائف الأعلام» ٩٥ب) هذا ، وسيأتي كلام المصنف نفسه ، في شرحه لتجلي الشجرة ، ما يفسر معنى « الشجرة » ورمزيتها . انظر ذلك في شرح تجلي رقم ٧٣ .

(٧٣) سورة ٢٨ / ٣٠ ، خاصة بموسى ، عليه السلام ، إذ آتس النار فأنتاهما و « نودي من شاطئ الوادي الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة ان يا موسى اني أنا الله رب العالمين » .

(٧٤) « الدرة البيضاء » هي رمز « للعقل الأول » وإنما سموه بذلك لكونه اشد المكنات بساطة وزاهة ، فلذلك هو غير متلون . ولهذا جاء في الحديث قوله ، صلى الله عليه وسلم : « أول ما خلق الله درة بيضاء ... وأول ما خلق الله العقل . راول ما خلق الله القلم » . وكانت هذه الاسماء على مفهوم واحد ، وإن كان وقوعها عليه باعتبارات مختلفة ... » (لطائف الأعلام ١٧٧) ... راجع ايضاً تعريفات الجرجاني ١٢٠ وكتاب الأربعين مرتبة للجبلي ١٤ ومقدمة ابن خلدون ٤٧١ . انظر ما يخص نقد المستشرقين للعناصر غير الاسلامية لاحاديث العقل والدرة البيضاء والقلم في Zeitschrift für Assyriologie, t. XXII, 1909, 317 pp. sqq.

د الاصل : مبداء .

## عثمان اسماعيل: يحيى

المودعة في عرش الاستواء<sup>٧٥</sup> . وهي حاق<sup>٧٦</sup> وسط طرفيه العماء<sup>٧٧</sup> . -  
ثم النقاطات الصورية ، الغاسقة والنورية : كمغرس السدرة<sup>٧٨</sup> ، وموقع  
بيت<sup>٧٩</sup> المعمور ، وبيت العزة<sup>٨٠</sup> ، والكعبة ، ومراكز الأفلاك ، والقطينين ،

(٧٥) « عرش الاستواء » اصله في القرآن الكريم : « الرحمن على العرش استوى » (سورة طه  
= ٥/٢٠) وهو في رمزية للصفيحة : « سرير ذو اركان اربعة ووجوه اربعة ، هي نوائمه  
الاصلية ، التي لو استقل بها لثبت عليه . اذ انه في كل وجه من الوجوه الاربعة ، التي له ،  
قوائم كثيرة على السواء .. » (فتوحات ٤٣١/٣) . ويعرف الجرجاني العرش . « بانه الجسم المحيط  
بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام  
قضائه وقدره منه ، لا صورة ولا جسم ثمة » (تعريفات ١٠٠) فان هذا ايضا بمقدمة ابن خلدون  
٤٧٠ ؛ وبعرش الذات المذكور في فصوص الحكم ١٦٥/١ ؛ ٢٢٧/٢ ؛ ٢٧٧ (ط. غنيي)  
انظر ايضا التعليق القيم للاستاذ لاوست في تحقيقه لكتاب ابن بطا (ترجمة فرنسية ص ٢/٨٨  
وص ١/٨٩) .

(٧٦) من معاني « الحاق » اللغوية ، المناسبة لهذا الموطن : « المكان المتوهم » .

(٧٧) « العماء » و « حضرة العماء » : « ... سميت هذه الحضرة « بالعماء » وهو النيم الرقيق -  
وذلك لكونها برزخاً حائلاً بين اضافة ما في هذه الحضرة من الحقائق الى الحق والى الخلق . كما  
يحول العماء ، الذي هو النيم الرقيق ، بين الناظر وبين نور الشمس . سئل صلى الله عليه وسلم ،  
اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق ؟ فقال ... « كان في عماء ... » (لطائف الاعلام ١٣٥  
وفتوحات ٢٩/٣ ، شفاء السائل (فهرس المصطلحات ؛ الاربعين مرتبة للجيلي ١٠٠٨ ، ٤٧١  
تعريفات ١٠٦) . -

(٧٨) « السدرة » هي سدة المنتهى ، الواردة في القرآن الكريم ١٦٠١٤/٥٣ . وفي  
اصطلاح الصوفية : « هي المقام الذي ينتهي اليه اعمال الخلايق وعلومهم . وهي البرزخية الكبرى ،  
لكونها غاية الغايات ونهاية المنتهى . وقد يصطلح بالسدرة على نهاية المراتب ... » (لطائف  
الاعلام ١٩٠) .

(٧٩) « البيت المعمور » ، لفظة وردت في القرآن الكريم : ٤/٥٢ . وموقعه في السماء  
السابعة وتعمره الملائكة بلا انقطاع . هو ، في السماء ، مثال الكعبة في الارض ، حيث يطوف بها  
العباد في كل وقت . راجع الآثار النبوية الخاصة بالبيت المعمور في تفسير ابن كثير مثلاً مجلد  
٢٣٩/٤ وغيره ايضا من التفاسير . انظر ايضا الفتوحات ٣٨/٣ ونعم الأولياء للترمذي (آخر  
الفصل الثاني ، في طبختا المعدة للنشر) .

(٨٠) « بيت العزة » موقعه في السماء الأولى المتاخمة للارض . (انظر ابن كثير ٢٣٩/٤  
وما بعدها) . ويرى صاحب لطائف الاعلام بان « بيت العزة » هو القلب الذي اعزه الله عن  
ان يلم به خاطر يحمره الى الجنة السافلة ... » (ورقة ٣٩ب) .

## كتاب كشف الغايات

وصور الذراري، وموقع قبة أرين<sup>(٨١)</sup>، وذو الميثاق<sup>(٨٢)</sup>، وكثيب الرؤية<sup>(٨٣)</sup>، والهباء<sup>(٨٤)</sup>، ونكت سويداء ذ القلوب، وصور الحبوب، وقطر الامطار، وصور المتكبرين المحشورين يوم القيامة على صور الذر، ونحوها. — حتى انتهت إلى ختم النبوة؛ ثم إلى النقطة الغائصة في القلب الأقدس<sup>(٨٥)</sup> المحمدي، المسماة بالسويداء ر. فإن سائر النقاط، في سائر

(٨١) «قبة أرين، موقعها تحت خط الاستواء»، (فتوحات، ١/ ٣٨) وهي موضع خط اعتدال الليل والنهار. (فتوحات، ٢/ ١٢٩). — «محو شمس الظهيرة ويوم أوجها في الموضع المسمى بقبة الأرض: «أرين»، (لطائف الاعلام ورقة ١٠١ب)؛ — «أرين مكان وضع على خط الاعتدال، الليل والنهار ابداً على التساوي. — ينوع أرين، أي العلم الذي يظهر على مثل هذه المرتبة معتدلاً، لا انحراف فيه». (شرح الأسرار والمجاهد القدسية لابن سودكين، مخطوط الفاتح رقم ٥٣٢٢/ ١٧٢) = «أرين» محل الاعتدال في الأشياء. وهو نقطة في الأرض يستوي منها ارتفاع القطبين؛ فلا يأخذ هنالك الليل من النهار شيئاً ولا النهار من الليل شيئاً. وقد نقل عرفاً إلى محل الاعتدال مطلقاً» (ل. رشع الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الآذواق والأحوال، مخطوط شهيد علي باشا، رقم ١٣٨٠/ ٣١-٣١ب). — كل هذه النصوص المتعلقة بموقع «قبة أرين»، تشير من قريب إلى أسطورة منشأ الإنسان الأول، وبتعبير أدق إلى المكان الذي نشأ فيه الإنسان الأول، لدى ظهوره على وجه الكوكب الأرضي. انظر مقدمة «حسي بن يقظان» لابن الطفيل وكتاب «الفلاحة النبطية» لابن وحشية، مخطوط حيدرة (اسطنبول، سليمانية) رقم ١٠٣١/ ٣٧٨ وما بعدها. —

(٨٢) «ذو الميثاق» هم ذرية بني آدم حال اخذ الميثاق عليهم، الوارد في القرآن الكريم: «واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم؟ قالوا: بلى! » (سورة الاعراف = ١٧١/ ٧) وفي اصطلاح الصوفية المتأخرين: «الذر تعينات الأرواح الانسانية في عالم الخلق بعد بروزهم من «الأمر». ولم تكن الأرواح قبل ذلك عارفة إلا بروح الأرواح، الذي هو قطب الاقطاب؛ فانه عارف بسوايق الأمور ونحواتها في عالم الأمر قبل الظهور في عالم الخلق» (كشف الوجوه الغر للقاشاني، ٢/ ٤-٥). —

(٨٣) «الكثيب» هو منك أبيض في جنة عدن. وجنة عدن هي قصبة الجنة وقلعتها وحضرة الملك ونواصحه، لا تدخلها العامة الا بحكم الزيارة وجعل في هذا الكثيب منابر وأسرة وكراسي ومراتب، لان أهل الكثيب أربع طوائف: مؤمنون وأولياء وأنبياء ورسل... وفي الكثيب تقع رؤية الله عز وجل (انظر فتوحات ٣/ ٤٤٢-٤٤٣). —

(٨٤) «الهباء» هو المادة التي فتح الله بها صور العالم، وهو «العنقاء» (لطائف الاعلام ١٧٣ب) قارن هذا يشفاء السائل (فهو المصطلحات) ومقدمة ابن خلدون ٤٧١ وكتاب الأربعين مرتبة للجلي ١٨، ٨٥، واصطلاحات الصوفية لابن عربي والقاشاني.

(٨٥) «القلب الإقدس» صفة قلب الجنح والوجود = «قلب القلب» كل هذه المفردات يشار بها إلى الإنسان الحقيقي الذي هو صورة برزخية جامعة بين الوجوب والإمكان. (لطائف الاعلام ١٤١)؛ ومن «قلبه الأقدس» يصل فيض الحق والممد الذي هو سبب بقاء ما سوى الحق إلى العالم كله (نفس المرجع).

ذ الأصل: سودا. — ر الأصل: بالسودا.

... عثمان اسماعيل يحيى

البدايات والأوساط والغايات - بريقة نسبة مآ ، صورية ومعنوية ، خفية وجلية ... تنتهي من نقطة الاحدية الى نقطة السويداء المحمدية . فان انتهى كل شيء ، في الأحدية ، نقطة خفية معنوية ، تشمل كل نقطة منها على الجميع .

(٢٩) فن اطلع على أسرار هذه العوالم النقطية ، كان مطلعاً على أسرار « وحدة الوجود »<sup>٨٦</sup> ، في مراتبه واحواله واحكامه التفصيلية . بل

(٨٦) « وحدة الوجود » مشكلة المشاكل في التصوف الاسلامي ! لا بد هنا من تفسير بعض الالفاظ الفنية التي يصطنعها معتقو هذه الفكرة : الوحدة ، الوجدانية ، الاحدية ، الوجود ومرتبه ، وحدة الوجود . الوحدة : « يعبرون بها عن تعقل الحق نفسه بنفسه وادراكه لها من حيث عينه . وهذه هي الوحدة الحقيقية الماحية للاعتبارات والاسماء والصفات والنسب والاضافات . » (لطائف الاعلام ١٧٨) - [الوجدانية] : « يعنى بها اتحاد الذات بالاسماء والصفات . وتسمى توحده الذات باسمائها . بمعنى ان تحقق اعيان مفاتيح الغيب ... ، (التي هي المعاني الباطنة لأصول الاسماء والصفات ، تتحد في البطن السابع (الذي هو غيب الهوية المقدسة) ... على سبيل (ان تصور في ذهنك) ان ثمة لفظاً واحداً ، كل الذات به لسان يحدث به نفسه في نفسه ؛ مشتاقاً ذلك اللفظ الواحد - بل الحرف الواحد منه - على مجموع الكلمات المتعينة من عين الجود : مفيضاً او مفاضاً . (وكذا حكم سائر الاسماء والصفات النفسية) ... » (نفس المصدر والورقة) - الاحدية : « هي اعتبار الذات من حيث لا نسبة بينها وبين شيء اصلاً ولا بشيء الى الذات نسبة اصلاً . ولهذا الاعتبار ، المسمى بالاحدية ، تقتضي الذات الشيء عن العالمين ، لانها ، من هذه الحشية ، لا نسبة بينها وبين شيء اصلاً . ومن هذا الوجه ، المسمى بالاحدية ، يقتضي ان لا تترك الذات ولا يحاط بها بوجه من الوجوه ، لسقوط الاعتبارات عنها بالكلية ... » (نفس المصدر ١٢ب) .

الوجود ومرتبه : « هو وجدان الشيء نفسه في نفسه او غيره في نفسه او في غيره ، في محل ومرتبة ونحوهما . فيكون الوجود على مراتب . الوجود في التعيين الأول والمرتبة الأولى . هو وجدان الذات نفسها في نفسها باندرج اعتبار الوجدانية فيها ... الوجود في التعيين الثاني والمرتبة الثانية . (وهو) عبارة عن وجدان الذات عينها من حيث ظهورها وظهور صورتها ، المسماة بظاهر اسم الرحمن ، وظهور صور تعيناتها ، المسماة بالاسماء الالهية ، مع وحدة عينها وصحة اضافة الكثرة النسبية اليها : فله وحدة حقيقية وكثرة نسبية . الوجود الظاهر في المراتب الكونية ؛ هو ظهوره في مرتبة الارواح والمثال والحس ، المسمى كل تعين منها من الوجود خلقاً وغيراً لا محالة . » (نفس المصدر : ١٧٦ب) هذا ، ويرى داود القيصري ، في مقدمة شرحه على الفصوص ، ان « الوجود ، من حيث هو هو ، غير الوجود الخارجي والذهني ، اذ كل منهما نوع من أنواعه من حيث هو هو ، اي : لا بشرط شيء ، غير مقيد بالاطلاق والتقيد ؛ ولا هو كلي ولا جزئي ، ولا عام ولا خاص ، ولا واحد بالوحدة الزائدة على ذاته ، ولا كثير . بل يلزمه هذه الاشياء بحسب مراتبه ومقاماته ، المنبه عليها بقوله (مقدم) : « رفيع الدرجات ذو العرش » . فيصير مطلعاً ومقيداً وكلياً وجزئياً وعماماً وخاصاً وواحداً وكثيراً : من غير حصول التغير في ذاته وحقيقته . - « وحدة الوجود » : (يعنى بهذا) عدم انقسام (الوجود) الى الواجب والممكن . وذلك ان الوجود ، عند هذه الطائفة ، ليس ما يفهمه ارباب العلوم النظرية ، من المتكلمين والفلاسفة . فإن اكثرهم

ز الاصل : السودا . ه الاصل : شي .

## كتاب كشف الغايات

مطلعاً على جمعها وتفصيلها في نقطة واحدة. فان جميع ما كتب « بالقلم <sup>(٨٧)</sup> الأعلى » بتقدير المدير المفصل ، في لوح القضاء <sup>(٨٨)</sup> إجمالاً ، وفي لوح القدر <sup>(٨٩)</sup> تفصيلاً : انما كتب من « نقطة النون <sup>(٩٠)</sup> » ، التي هي مركز

يعتقد ان الوجود عرض . بل الوجود ، الذي ظنوا عرضيته ، هو ما به تحقق حقيقة كل موجود ؛ وذلك لا يصح ان يكون أمراً غير الحق ، من شأنه ! وايضاً ، فانه لما كان للذات ، الموصوفة بالوحدة ، اعتباران : احدهما ، اعتبار واحديتها واحاطتها بشمولها للاسماء والحقايق - وهي المحصورة التي تسمى مرتبة الجمع والوجود ... - ؛ وثانيهما ، اعتبار انها هي عين تلك الحقايق ، التي اشتملت عليها واحاطت بها لا غيرها ، وكان الوجود اصل تلك الحقايق وظهرها حكماً للمدارك : فكان الوجود عين الذات ، بهذا المعنى . « (لطائف الاعلام ١٧٨ ب) . - وانظر نقد فكرة وحدة الوجود عند ابن تيمية في رسالته الشهيرة : « الحجج العقلية والعقلية فيما ينافي الاسلام من بدع الجهمية والصوفية كالحلول والاتحاد ووحدة الوجود ... » (طبع دار المنار بمصر من غير تاريخ) : - هذا ، ونشير من عرض لنظرية وحدة الوجود من المستشرقين وشرحها بنتمق واصالة الاستاذ الكبير كربان في كتابه : *L'Imagination créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabī*, Flammarion, éditeur (Paris) 1958.

(٨٧) « القلم الأعلى » : « هو العقل الأول. سمي بالقلم الاعلى من جهة كونه واسطة بين الحق في ابصال العلوم والمعارف الى جميع الخلق ، المشار الى ذلك بقوله (في الحديث القدسي) : « اكتب علمي في خلقي » . وبقوله : « اكتب ما هو كائن » . (لطائف الاعلام ١١٤٦) انظر ما تقدم تعليق رقم ٨ .

(٨٨) « لوح القضاء » - اللوح : « هو محل التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم » (لطائف الاعلام ١١٤٦) . والقضاء : « عبارة عن حكم الله في الاشياء على ما اعطته المعلومات بما هو عليه في نفسها » (نفس المصدر : ١٤٠ ب) . وانظر ايضاً تعريفات الجرجاني ١٣٠ والاربعين مرتبة للجيلي ٣١٤١٥ ، ومقدمة ابن خلدون ٤٧١ .

(٨٩) « لوح القدر » . « القدر : توقيت ما هي عليه الاشياء في عينها من غير مزيد » (لطائف الاعلام ١٤٠ ب) . « ولوح القدر : اي لوح النفس الناطقة الكلية ، التي يفصل فيها كليات (لوح القضاء الذي هو) اللوح الاول (= لوح العقل) و (ما) يتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ » (تعريفات الجرجاني ١٣٠) . - هذا ، « وفرت الفلاسفة القضاء بانه عبارة عن وجود جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعة وبجملته على سبيل الابداع . قالوا : والقدر ، عبارة عن وجود الموجودات ، التي في المواد الخارجية ، من حيث وجودها فيه مفصلة : واحداً بعد واحد » (لطائف الاعلام : ١٤٠ ب) . - هذا ، اما ما يخص الجانب الكلامي والعقائدي في مسألتنا القضاء والقدر ولوحيهما فيراجع : ابن حنبل ، عقيدة ٢٧/١ ؛ الآجري ، كتاب الشريف ١٥٢ - ١٩٠ ، كتاب السنة ١١٤-١٣١ ، كتاب الجامع ١٦٩-١٨٤ ؛ طبقات الخنابلة ٢/٢٣٣-٢٦٩ ؛ ابن بطّة (ك. الشرح والابانة) ٥٢٠٥١ (نص عربي) ؛ المعتمد ١٠٧-١٧٦ . الفنية ٧٣/١-٧٤ . وانظر ايضاً :

Laoust, *Essai sur Ibn Tattīya*, 165-167; W. Montgomery Watt, *Free will and predestination in early Islam*; *EI* (2<sup>e</sup> éd.), I, 210-211 (art. *Adjal*), 418 - 429 (art. *Allāh*); II (1<sup>re</sup> éd.), 644 (art. *Qadr*).

(٩٠) « نقطة النون » راجع ما تقدم تعليق رقم ١١ ؛ وانظر ايضاً الانتقان للسيوطي ٢٠٣/٢ .

وما بعدها . راجع : Maurice Gaudet-Demombynes, *Mahomet*, 338 .

عثمان اسماعيل يحيى

كرة الوجود . وفي كل نقطة منها ، من حيث كونها حاقاً وسطها ، علم ما في جميعها<sup>٩١</sup> . فافهم نجومى ذي نفس ، أنك من نور الهدى بقبس !

— الباء<sup>٩٢</sup> —

(٣٠) في صدارته وقيامه بنساء « ألف الذات<sup>٩٣</sup> » ، الذي صلا يتعلّق بشيء منه في قيامه ووجدانيته المطلقة . وحيث كان الاطلاق « الألفي » ، في قيامه الذاتي ، غير مناف لتعلقه بما بطن فيه من وجه وظهوره به ، تعين لكلية الظهور « بالباء » المنبسط منه ، المتعين في الرتبة الثانية بالأولية .

فبحقّة قُدّر ما خلق . وبعده خلق ما قُدّر . فاقضى عدله التكافؤ في عدده ؛ فصار الواحد ، من عدده الاثنين ، مصدر انبساط [١. 6٨] الوجود المفاض على الاعيان الغيبية . وصار الآخر مصدر انبساطه على الاعيان الشهادية ؛ ونقطته ، المؤثر شفعهما ، مجمع ما بطن من الحقايق الغيبية .

(٩١) انظر جميع ما يتعلق بمباحث « النقطة » من الوجبة الصوفية الباطنية كتاب حقيقة الحقايق لعبد الكريم الجيلي ، المؤلف من ثلاثين كتاباً (بحسب تصريحه في خطبة الكتاب ص ٢٠) حيث خصص الكتاب الأول (المقدمة) بالنقطة وسماه : « كتاب النقطة » ووزع مباحث الكتاب على عشرة ابواب ، وهي : (١) حقيقة النقطة ؛ (٢) التجلي الالهي من حيث النقطة ؛ (٣) مراتب النقطة ؛ (٤) بطون النقطة وشؤونها ؛ (٥) ظهور النقطة ومقتضياتها ؛ (٦) النقطة البيضاء والنقطة السوداء (= النقطة الفاسقة والنقطة النورية) ؛ (٧) توحيد النقطة وتثنيها وتثلاثها ؛ (٨) منافع النقطة وكيف تزيد بها قوة الحروف وتنقص ؛ (٩) الاسماء (الالهية) المخصصة بالنقطة وأوافق تلك الاسماء ؛ (١٠) الرفق المختص بالنقطة . — هذا ويوجد لكتاب حقيقة الحقايق مخطوط في اسطنبول يحتوي فقط على الأجزاء الثلاثة منه : كتاب النقطة وكتاب الالف ، وكتاب الباء (مكتبة اسعد افندي = حاجي محمود افندي ، سليمان رقم ٢٤٥٩) . راجع أيضاً مقدمة كتاب « الباء واسراره » ومقدمة كتاب « العظمة » لابن عربي وكذلك الفتوحات ١٠١/١ - ١١٥ .

(٩٢) « الباء » قال الشيخ (ابن عربي) في كتابه المسمى بالباء : انهم يشيرون بالباء الى اول الموجودات ، وهو في المرتبة الثانية من الوجود ؛ وبه قامت السموات والأرض وما بينهما ؛ وأفتح الحق جميع السور القرآنية بالباء في «بسم الله» حتى (سورة) « براءة » . قال الشيخ ابومدين ، رضي الله عنه : ما رأيت شيئاً الا ورأيت « الباء » مكتوباً عليه . يعني « بي قام كل شيء » . وقال الشبلي : « انا النقطة التي تحت الباء » . يعني كما تدل النقطة على « الباء » وتميزها عن « التاء » و« الثاء » . وغير ذلك ، كذلك ادل انا على السبب الذي عنه وجدت... وبه ظهرت وبه بطنت . (لطائف الاعلام ٣٤ب) . — هذا ، والنص الذي يذكره عن ابن عربي هو ثابت فعلاً في مقدمة كتابه « الباء واسراره » مع شيء من التصرف . ويقارن مع هذا مقدمة كتاب العظمة لابن عربي أيضاً والفتوحات ١٠٢، ٧٤/١ .

(٩٣) التعبير لابن عربي ، فتوحات ١٠١/١ :

« ألف الذات تنزهت ..... »

ص الاصل : التي . — ص الاصل : شيء .



## كتاب كشف الغابات

وظهر في الصور الشهادية : فسرى حكم عدله في الأزواج ، وحكم جمعه في الأفراد ؛ فقام بعدله ما تعين في مراتب الأزواج من المعدودات ، وقام بجمعه ما تعين في مراتب الأفراد منها . فهو مد وجودي ، انبسط عرضاً لظهور الحقائق الحقة ووجود الحقائق الامكانية الخلقية . إذ في مد العرضي حق ما ترجح ظهوره ووجوده ؛ وفي المد الطولي الألفي ، الذي لا مبدأ له في الأزل ولا غاية له في الأبد ، حق كل ذلك مع ما بقي في صرافة الوجوب والامكان - أزلاً وأبداً - من غير مرجح لظهوره ووجوده .

(٣١) فلما انحصر الوسع البائي على ما يظهر ويوجد ، اختص بالمد العرضي : فان العرض أقصر وأقل من الطول مقداراً .

وحيث كان حكم الوجود ، في قيامه المطلق الذاتي ، بالنسبة الى شؤنه ط الباطنة والظاهرة والكامنة في صرافة احدية جمعه ، والبارزة لظهور عنها على السواء ، - خص الألف ، الذي هو بناؤه ، بالقيام طولاً وصار حكمه بالنسبة الى سائر الحروف على السواء .

وحيث كان حكم الوجود ، في امتداده عرضاً ، في ثاني مرتبة قيامه المطلق ظهر الباء ، الذي هو بناء امتداده العرضي ، في ثاني مرتبة الألف الذي هو بناء قيامه المطلق في الهجاء .

(٣٢) ولما كان للألف التثليث ، بتثليث نقطة ، تكرر المد العرضي ثلاثاً وانتشر على الاثنين منها نقطه الثلاث . « فللباء » منها واحدة سفلية ، فانه بناء السبب الأول القاضي بتنزل الوجود الذي دل على سوائته « الألف » . و « للباء » ثنتان من فوق ، فانه بناء انتهاء السبب « البائي » تنزلاً الى أدناه ؛ فاذا انتهى تنزله الى أدناه عاد تسبيبه ترقياً الى أعلاه : « كالذنب » ، الذي هو سبب سقوط المذنب في مهواة الهلاك ، اذا انتهى الى الغاية عاد ترقياً الى التوبة المنجية منها . « فتفوق عليه نقطتان وثنتت ، لت شعرا بتنزل السبب وترقيه الى الغاية . ولذلك صار التبيان في كشف الأمور أغنى من البيان . - « ك وهذان المدان ك » محل تفريق نقط « الألف » .

و « للثاء » ، الثلاثة : فانه بناء جمع السبيين ومترهما ؛ فهو اسم لما أفادته دائرة الاسباب ظاهراً وباطناً ، تنزلاً وترقياً . ألا ترى ان سببية الحسنة

ط الاصل : مبدأ . - ظ الاصل : شؤنه . - ع الاصل : بناء . - ه الاصل : بنا .  
« فـ » هذه الجملة مكتوبة على الهامش بخط الناسخ الأصلي . - ق الاصل : اغيا .  
« كـ » ك الاصل : وهذين المدان . - ل الاصل : اللثة . - م الاصل : بنا .

سنان اسماعيل يحيى

— باطناً وظاهراً — لما انتهت الى الغاية ، أثمرت المثوبة التي هي [f. 6b] موقع « الباء » ؟ وكذلك السيئة أثمرت المثوبة .

(٣٣) . فحيث كان « الباء » ، الذي يشار به الى الوجود العام المنبسط في الكون ، دليلاً على تقيده بتعين الموجود الأول الامكاني ، الذي هو السبب الأول في اليجاد ، — كان « الباء » سبباً لما إليه الحاجة : كمدلوله . وحيث كان مدلوله ، في كونه السبب الأول ، أصلاً شاملاً تنفرع منه الأسباب والمسببات الجملة صدق « الباء » ، الدال عليه ، على كل شيء تنفرع منه : مسبباً عن سبب ، أو سبب الوجود مسبباً ، إذ لا شيء من المسببات الا وقد صدق عليه أنه سبب لكذا . ولا شك ان الأوائل ، في سلسلة الأسباب ، سبب للآخر . فالسببية هي « الباء » المكتوب على<sup>٩١</sup> كل شيء .

وحيث كان السبب الأول ، في اشتماله الذاتي ، مستوعباً لما تفصل منه — ويتفصل الى الأبد — وبه انبسط الوجود العام عليه ، ومنه كانت فلتحة ظهوره ، قال من قال : « بالباء » ظهر<sup>٩٥</sup> الوجود . ومن هنا سمي<sup>٩٦</sup> بالخلق الخلق<sup>٩٧</sup> به .

(٣٤) و « الباء »<sup>٩٨</sup> في الحقيقة مبدأ الكثرة زوجاً وفرداً . فلا توجد الثلاثة ، التي هي مبدأ<sup>٩٩</sup> الأفراد<sup>١٠٠</sup> ، الا بوجود « الباء » فيه .

فهو للظرفية : بملاحظة استيعاب « السبب الأول » واشتماله على جميع ما هو بصدد التفصيل . وللإصاق : بملاحظة اقتران الوجود العام ومروره بالتعينات الحكمية لإيجادها . وللاستعانة : بتوقف وجود كون ما عليها ، في التقدير الأزلي : كإظهار الواحد وجود الثلاث<sup>١٠١</sup> ، بمساعدة الاثنين

٩٤ إشارة الى قول أبي مدين ، المتقدم في التعليق رقم ٩٢ .  
٩٥ القول لابن عربي وهو ثابت في الفتوحات ١٠٢/١ ، ومع شيء من التصرف في مقدمة كتاب « الباء واسرار » .

٩٦ القول لابن عربي وهو ثابت مع شيء من التصرف في مقدمة كتاب « الباء واسرار » .  
هذا ، وأول من اصطنع كلمة « الحق الخلق به » الصوفي الاندلسي ابن بركان ، المتوفى عام ٥٣٦ هـ انظر الفتوحات ٧٧/٣ .

٩٧ النص لابن عربي ، انظر فصوص الحكم مقدمة الفصل رقم ٢٧ (نص حكمة فردية في كلمة محمدي) : « وأول الافراد الثلاثة ... »

١ الاصل : شيء . — ٥ الاصل : والباء . — ٦ الاصل : اللفظة .  
٢ الاصل : مبدأ . — ٣ الاصل : الثلث .

## كتاب كشف الغايات

— « فلا تبدل لكلمات الله<sup>١٩٧</sup> . وللتبيين : بملاحظة ظهور الوجود العام « البائي » في تعيين يقوم بحق مظهريته ، من بعض الوجوه<sup>٩٨</sup> .

— الألف —

— المقدّر بين « الباء » و « السين » و « الميم » —

(٣٥) هذا « الألف » في الحقيقة « همزة وصل » ، لكن سميناه « ألفاً » لسكونها الميت وسقوط حركتها بالدرج .

ولما كان « الألف » ، من حيث فوته ، سكوناً ميتاً لم يكن معه شيء<sup>٢</sup> ، ولم تقبل في سكونه شؤونه<sup>٣</sup> المكنونة حركة الظهور وأثر الإيجاد ، قام عنه « الباء » قيام مثل يتفصل من عموم صفاته ؛ لقيامه — اعني « الألف » الفائق — ثوباً سابغاً . يُبطن قيامه كنهاً ويظهره فيما تفصل من عموم انبساطه وجوداً . فاستبطن « الباء » بقيامه مقام حقيقة ، هي العالم بالكل : الهمزة ؛ لتكون الظاهر له ، و (يكون هو) الباطن لها . وهي مع كونها حدة قوت [٢٠٧٨] « الألف » ، وبسبب « الحاطة » ، وظاهر تعيينه الذاتي المنظوي على شؤونه<sup>٤</sup> المكنونة في سكونه الميت ، لم تقم في تحقيق المطلوب قيام « الباء » : إذ لا صورة لها في سلسلة الحروف رفاً ، كما لا ظهور لأحدية حقيقتها في عين الكثرة . من حيث كونها كثرة ، فلم تكن . لقيام « الألف » ، القائمة حقيقته بالكل ، ثوباً سابغاً ، لا يسلب عند تحققها بالقوت في سقوط حركتها بالدرج ، فانها بسقوط الحركة مفقودة .

(١٩٧) قرآن كريم سورة ١٠/٦٤ — .

(٩٨) المعاني اللغوية التي ذكرها الشارح للباء في هذا المقام راجع اصولها في معاجم اللغة (لسان العرب ، مثلاً) وكتب النحو (معني اللبيب) ؛ أما الانكار الغيبية والفلسفية فراجع مظاهرها في موسوعة الجليل الكبرى « حقيقة الحقائق » ، في الجزء الذي خصصه لمباحث « الباء » ، وسماه « كتاب الباء » . وهذه هي فصوله كما هي ثابتة في صدر الكتاب المذكور .

(١) حقيقة الباء وتجليات الحق بها من غير حلول ؛ (٢) مرتبة الباء وما يناسبها في العالم الكبير ... (٣) عدد الباء وبساطها ... (٤) الاسماء (الالهية) الظاهرة فيها والاسماء الباطنة وما لتلك الاسماء من التجليات وما حظ الانسان منها ... (٥) طبيعة الباء وما لها من درجات الحرارة والبرودة ... (٦) ما للباء من الاطوار والعوالم ... (٧) ما يناسب الباء من الملائكة المقربين ... (٨) في خصوص الباء وعمومها وما كلفها اقتربه من العبادات ... (٩) ما يناسب الباء من الانسان ظاهراً وباطناً ؛ (١٠) ذكر صورة الباء في العالم ، ولما تسخر تلك الصورة الروحانية وما تكون النتيجة اذا تخرت . (مخطوط اسعدي ، سليمانيه رقم ٥٩٠٠٠/٥٩٠٠٠ — ١٧٠) . — وكذلك ابن عربي خصص لنفس الموضوع كتاباً مستقلاً سماه « ك الباء واسرارها » .

٢ ث الاصل : شي . — ث<sup>٢</sup> الاصل : سؤونه . — ج<sup>٢</sup> الاصل : بدياه . — ح<sup>٢</sup> شؤونه .

## عثمان اسماعيل يحيى

(٣٦) فلما ظهرت مكنونات سكون الألف ومستودعات فوته : تنزلاً وتفصيلاً، با «الباء» المنزل، المشعر بتنزله حركته ونقطته السفلية، ظهرت على ثلاثة خ<sup>٢</sup> انحاء : نحو يختص بما هو حظ السمع ؛ ونحو يختص بما هو حظ العين ؛ ونحو يختص بما هو حظ القواد .

فما ظهرت منها « بالباء » على النحو الأول ، فهو حروف كتابه المنطوق ، التي بناء مجموعها في نقّس الانسان « السين » . فا «لسين» بناء كلية حس لطيف هو مثال السمع . ولذلك قال المحقق الحارلي<sup>٩٩</sup> : « الميم هو تمام ما ينتهي اليه الظهور في الأعيان ، و« السين » : تمام ما ينتهي اليه الظهور في الاسماع<sup>١٠٠</sup> . - واتصال « الباء » با«لسين» ، أولاً ، لتصدر ما هو حظ السمع في عموم اليجاد .

وما ظهرت منها به على النحو الثاني ، (فهى) حروف كتابه المرقوم والمسطور ، التي بناء مجموعها في نقّس الرحمن د<sup>٢</sup> « آدم » وفي نقّس الانسان « الميم » . فا«الميم» تمام أظهر مثال حس هو حظ العين . - فأم كتاب الباء « انما تفضل الى « السين » بما في سلسلة المقولات » والى « الميم »

(٩٩) الحارلي ، فخر الدين ابو عبدالله احمد بن الحسن بن احمد ، توفي عام ١٢٣٩/٦٣٧ انظر ترجمته في عنوان الدراية للنجري ٩٧/٨٥ ونفع الطيب للمقري ٥٨٤/١ .  
(١٠٠) لم يتيسر لنا تحقيق هذه الرواية ولعل النص ثابت في كتاب الحارلي : « مفتاح الباب المغفل لفهم الكتاب المنزل » مخطوط الاسكندرية (بلدية) ١٢-١/٣١١٨ والاسكوريال ٢/١٤٤٠

(١٠١) « نفس الرحمن » يرمز به ، عند الصوفية ، للخلق وحسين الحق الى الظهور الثابت في الحديث القدسي : « كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وتعرفت اليهم فعرفوني » (فتوحات. ٣٩٩/٢ وما بعدها ) ويعرف صاحب لطايف الاعلام « نفس الرحمن » بما يأتي : « هو حضرة المعاني وهو التعيين الثاني... سمي بذلك من جهة ان النفس امر وحداني كامن في باطن المتنفس ، ينبعث منه الى ظاهره ، حامل لصور المعاني الحاصلة عن اختلاف صور بروزه وظهوره ، بسبب اختلاف ما يقع اعتماده عليه من المراتب التي تسمى في الخارج مخارج ، وهي المنافذ والمقارنات : من الصدر والخلق والخنجرة واللسان والشفة والاسنان ، وغير ذلك من القوابل التي لها مدخل في تقدير المخارج ، بحيث يصير النفس الواحد ، لاجل ذلك ، متعيناً بحروف وكلّيات متميزة مختلفة في صورها . فكذا التعيين الثاني : هو اول ما يتميز وينبثق من الباطن ، الذي هو التعيين الأول : فسي « بالنفس الرحمان » لاجل ذلك . فان تعدد الوجود الواحد واختلاف صورها انما يحصل عن اختلاف القوابل ، التي هي « الاعيان الثابتة » واحكامها واحوالها المختلفة . ولان « الاسماء » انما حصل لها النفس ( = التنفس ) من كرب بطون الثيوب بظهورها في حضرة الارشام والتفصيل والتمييز ... » (لطائف الاعلام » ورقة ١٧١ب) . - انظر شرح نظرية « نفس الرحمن » في كتاب المستشرق الكبير كربان عند ابن عربي : *L'Imagination créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabi*, par H. Corbin, pp. 86-104, 137-161

خ<sup>٢</sup> الاصل : ملته . - د<sup>٢</sup> الاصل : الرحمان .

## كتاب كشف الغايات

بما في سلسلة المفعولات ، فانتهى اليهما ظهور « الباء » وتطوره الكلي ، في دائرة « اسم الاسم »<sup>(١٠٢)</sup> .

فا « الباء » بنقطته نسخة جامعة ، و « ألف » الدرج كذلك ؛ و « السين » و « الميم » معاً كذلك . - ثم انتهى هذا التنزل « البائي » الى « الميم » ، وهو حرف دوري : ينعطف آخره على أوله - وكذلك « نون السين »<sup>(١٠٣)</sup> - كما ينعطف التجلي « البائي » من منتهى هذه الدائرة إلى اصله ، فتتم بذلك حيطتها .

وما ظهرت منها به على النحو الثالث هو معاني حروف كتابه المذكورة في التحوين الأولين ، وما اختص بها من الأسرار الوجودية ؛ إذ من شأن الفؤاد ان يدركها ، إما تعقلاً او كشفاً او شهوداً : جمعاً وتفصيلاً .

(٣٧) ولا كان « الألف » ذات الحروف الجمة التي هي ، وما يتألف منها ، حظ السمع ؛ و « السين » ، بسنّاته<sup>(١٠٤)</sup> الثلاث ذ<sup>١</sup> المشعة بتأليث « التقطعات الألفية » بناءه ر<sup>٢</sup> ، وقع « السين » ساكناً ليطابق الدال المدلول سكوناً . غير ان سكون المدلول ميت ، وسكون الدال حي . إذ [f. 7b] المقصود من دلالة الدال ظهور المدلول ووضوحه ، فلو كان سكون « السين » ميتاً ، لاجتمع ز<sup>٣</sup> (في) الدال والمدلول ساكناً موت : فلم يتحقق المقصود بالدلالة .

(٣٨) وقد تحرك « الميم » بالحركة السفلية ، ليشعر بأن « الإحاطة البائية » في التنزل والظهور - مع انعطافها على مقتضى دور « الميم » في مرتبة « اسم الاسم »<sup>(١٠٥)</sup> الى مبدئها - س<sup>٤</sup> لم تنته الى الغاية بل لا بد لعملها في التنزل والظهور من تنزلات : منها تنزلها الى مرتبة الاسم القائم مقام المسمى ، وهكذا حكم تعريقه .

(١٠٢) هناك « الاسم الحقيقي » وهو مسمى اللفظ ، او عين المسمى ووجوده الحقيقي « اما « اسم الاسم » فهذا اللفظ الدال على الاسم الحقيقي » (لطائف الاعلام ١٨ ب) . -  
(١٠٣) « النون » ايضاً حرف دوري : ينعطف آخره على أوله . والأحرف الدورية هي : الميم والواو والنون . وقد عقد لها ابن عربي بحثاً مستقلاً في جزء سماه « كتاب الميم والواو والنون » .  
(١٠٤) سنات ، مفردا سنة ويراد بها هنا رأس « السين » الصغيرة او رؤوس الصغيرة : - .

(١٠٥) انظر ما تقدم تعليق رقم ١٠٢ .

٢د الاصل : الباء . - ٢ر الاصل : بناء . - ٢ز الاصل : اجتماع .  
٢س الاصل : مبداءها .

(٣٩) وقد طلب «الباء» «ألف الدرج» تنزلاً وظهوراً في مرتبة «اسم الاسم»، لا يثار شفعه بباطن له السوائية الحاكمة. بعدلها على ما ظهر من «الحيلة البائية» على اثنين: كالغيب والشهادة، والأعلى والأسفل، والجمع والتفصيل، والنور والظلمة، ونحوهما. ولا تتم «الاحاطة البائية» الا بالثالث الموتر شفعها، اذا التثلث<sup>١٠٦</sup> شعار الباطن والظاهر والجامع. فهذه الثلاث فن<sup>٢</sup>، تمت الاحاطة وعمت.

(٤٠) و«ألف الدرج» طلب «السين» ليخرج ذخائر تثلث نقطه، في تثلث ذات «السين» من كمون القوت و«سكون» الموت. — وطلب «السين» «الميم»، وذلك كطلب الشيء نفسه. إذ «الميم»، في كونه حرفاً دورياً، أربعة «ميات»: «مبان» بطرد اسمه، و«مبان» بعكس اسمه؛ والقائم من المجموع عدداً مائة وستون<sup>١٠٦</sup> A. فالماية هي غاية مبلغ «الميم»، فان اربعين، بما تضمن من العقود: مائة<sup>١٠٦</sup> B، فما بقي من المجموع ستون، وهو مطلوب «السين» من «الميم»<sup>١٠٦</sup> G.

(٤١) فالباء في «بسم»، ديوان الاحاطة والاشتمال؛ وله العمل في ديوان الاحصاء: فان الوجود<sup>١٠٧</sup> العام المنبسط في الكون، (الذي هو) في المرتبة الثانية<sup>١٠٨</sup> من الغيب المطلق، مشتمل على جميع ما هو بصدد التفصيل الى لا غاية.

(١٠٦) ظاهرة التثلث، عند بعض الصوفية، عامة في عالم الحروف والعدد والمنطق والوجود، انظر كتاب الفصوص لابن عربي، الفصل رقم ١١ و ٢٧؛ ورجحان الاشواق، له ايضاً صفحة ٤٢ (ط. بيروت) والفتوحات ١٧١/٣؛ وكتساب مفاتيح الغيوب وتعمير القلوب في تثلث المحبوب لمحمد حجازي الجيزي مخطوط دار الكتب المصرية، رقم ٢٠٨، ٨٢ م تصوف. —  
A. ١٠٦ القيمة العددية لحرف الميم هي ٤٠.

B. ١٠٦ العقود او «المقامات» التي تضمنها العدد اربعون هي: ٤٠ + ٣٠ + ٢٠ + ١٠ فالمجموع: ١٠٠ التي هي مبلغ غاية الميم. —  
C. ١٠٦ القيمة العددية لحرف «السين» هي ٦٠. —

(١٠٧) «الوجود العام»: هو اسم الوجود باعتبار انبساطه على الممكنات؛ وهذا الاعتبار يسمى صورة جمعية الحقائق... ويسمى ايضاً بهذا الاعتبار بالتجلي الساري (لطائف الاعلام ١٧٦ ب).

(١٠٨) مراتب الغيب، او المراتب الكلية هي ستة: مرتبة الغيب المغيب وتسمى مرتبة الغيب الأول، مرتبة الغيب المطلق وهو التعيين الثاني... سمي بذلك لنية كل شيء كوني فيه عن نفسه وعن مثله...؛ مرتبة الأرواح؛ مرتبة عالم المثال؛ مرتبة عالم الاجساد، المرتبة الجامعة... وذلك هو حقيقة الاتسان الحقيقي الكامل... (لطائف الاعلام ١٥٣ ب) راجع

ش<sup>٢</sup> الاصل: الثلث.

## كتاب كشف الغايات

(٤٢) و«الميم» فيه هو ديوان الاحصاء، فان قسم الوجود المائة - بتامها - منتهية إليه : فإن أربعين ، كما ذكر آنفاً ، يتضمن مائة .  
فآدم - عليه السلام ! - في منتهى دور الایجاد الموازي رتبة « الميم »  
في « بسم » ، واجد عين الوجود في « الاسماء » المعروضة بحسبها . ومحمد  
- صلى الله عليه وسلم ! - في منتهى سير الوجود ، الموازي رتبة « ميم »  
« الرحيم » ، واجد « الاسماء » في عين المسمى بحسبه .

(٤٣) بل آدم واجد « الاسماء » عن المسمى الغائب . اذ لا حكم  
لخلافته الا في غيبة المستخلف عنه . ومحمد - صلى الله عليه ! - واجد  
المسمى مع « الاسماء » الجملة : ولذلك كانت وطأته<sup>١٩١</sup> ورميه<sup>١٩٢</sup> وبيعت<sup>١٩٣</sup>  
للحق المتجلي له ، جلاءً واستجلاءً . ولهذا السر ، وصفت - صلى الله  
عليه وسلم ! - [f. 8a] « بالرووف<sup>٢</sup> الرحيم<sup>١٩٤</sup> » وهو المقبول  
فيه ص<sup>٢</sup> :

رحيم بين رحمانين كنه بين بستانين  
وتلميذ حديد القل ب ملقى بين استاذين  
فقل للحاذق النحر ر ان السر في هذين<sup>١٩٥</sup> A

ايضاً شرح اصطلاحات الصوفية للقاشاني مادة : المراتب الكلية . هذا ، ويتبين ان لا يخلط  
بين المراتب الكلية وبين العالي الكلية (التي هي خمسة لاسنة ...) وبين العال الكلية ، التي هي  
ايضاً خمسة لاسنة ! (انظر اصطلاحات القاشاني وطرار الحور نسخة باريز الاهلية رقم ٤٨٠٣ .

(١٠٩) اشارة الى آية ٦ من سورة ٧٣ ، وآية ١٢١ من سورة ٩ .

(١١٠) اشارة الى آية ١٠ من سورة ٤٨ .

(١١١) اشارة الى آية ١٧ من سورة ٥٨ .

(A١١١) هذه الآيات الثلاثة واردة في كتاب « المدخل الى المقصد الاسمي في الاشارات... »  
لابن عربي ، انظر مخطوط بحبي افندي رقم ٢٢٦٩ / ١٢٣ ؛ وفي كتاب « الافادة لمن اراد الاستفادة »  
للشيخ الأكبر ايضاً ، انظر مخطوط الفاتح رقم ٥٣٢٢ / ١٩٦ . - وجاء في كتاب « نسخة  
الاكوان في معرفة الانسان » للشيخ الأكبر ما يلي : « ورد على سؤال من العنيم ، فالتقل فهمه  
على كثير من الناس ... نص السؤال : رحيم بين رحمانين .... (الى آخر الآيات الثلاثة) ؛  
وهذا يدل على ان الآيات لغير ابن عربي . انظر مخطوط اسعد افندي ، رقم ١٧٧٧ / ١ - ٣١ ب  
(آخر الكتاب ورقة ٣١ ب) . - هذا ، وقد وردت هذه الآيات برمتها في كتاب « منتهى البيان  
في كشف نتائج الاستبان ... » لمؤلف مجهول ، مخطوط باريز رقم ١٨٠١ / ١٨٩ . -

(١١٢) اشارة الى آية ١٢٨ من سورة التوبة (= ١١) .

ص<sup>٢</sup> الاصل : بالرووف . - ص<sup>٢</sup> الاصل : + شعر .

## مَثَانِ اسماعيل بحبي

« فالرحيم » يكونه بين الرحمانية المطلقة الذاتية ، وبين الرحمانية الاحاطية الصفاتية ؛ (هو) كثر ينشئ ط<sup>٢</sup> بقوته الذاتية كمال ظهور الجمعين ، المعبر عنهما « بالبستانين » . و(هو ايضاً) كتلميذ يستدعي منهما ، بالسنة ما في قابليته الأولى ، مدد الوجود جلاءً واستجلاءً : ليتحقق بذلك ، من فاتحته المقول عليها : « كنت تيباً<sup>١١٣</sup> » ، ومن خاتمته المقول عليها : « لاني<sup>١١٤</sup> بعدى » ، - حفظ عموم الكون من الوجود .

(٤٤) « فللرحيم » ، في بينونة الجمعين ، الأخذ والعطاء مطلقاً : وجوداً وظهوراً . وسر هذا الإيماء بين « رحمن » ط<sup>٢</sup> البسملة وبين « الرحمن علم القرآن<sup>١١٥</sup> ! » - فافهم ! فإن نور الوجود من منصّة جلاء الروح تنفس بأنفس اجناس الفتوح ، ودام فيض ديمها للجنان ، حتى ظهرت ينابيعها منه الى القلم واللسان<sup>١١٦</sup> !

(١١٣) حديث : « كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد » انظر تخريجه وروايته في كتاب الشريعة للأجري ٤١٦-٤٢٥ . وفكرة قدم محمد ، صل الله عليه وسلم ، ار بتيمير أدق قدم « حقيقته الذاتية » ، كما يدل عليها هذا الحديث الشريف وامثاله - يقول بها اهل السنة والجماعة ، راجع ابن بطّة (ك. الشرح والابانة) ص ٦٠ (النص العربي) . ولكن بدون شرح غيبي لها ؛ هذا الشرح نجده عند الصوفية وعند الشيعة... راجع كتاب الكلمات الالهية للجيلي (مخطوط) ورسالة التحقيقات الاحمدية في حماية الحقيقة المحمدية لاحد بن اسماعيل بن زين العابدين البرزنجي (ط. القاهرة ١٣٢٦ هـ) ، راجع ايضاً مقالة الاستاذ المستشرق الكبير ماسنيون في دائرة المعارف الفرنسية (ط. فرنسية) (EI, III, 1027-1028, (sous Nūr Muhammadī).

(١١٤) انظر الأحاديث الخاصة بحتم محمد للانبياء جميعاً في كتاب الشريعة للأجري ٤٥٦-٤٥٧ .

(١١٥) سورة ٥٥ (الرحمن) / ٢-١ .

(١١٦) انظر تفصيل المباحث الخاصة برمزية « الألف » من الوجهة الباطنية في « كتاب الألف » لعبد الكريم الجيلي . وما هي فصوله : ١) حقيقة الألف وسريانه في سائر الحروف ؛ ٢) مرتبة الألف . وما يناسبه من العالم الكبير ؛ ٣) عدد الألف . وبسانطه ؛ ٤) الاسماء الظاهرة والباطنة في الألف ؛ ٥) طبيعة الألف ؛ ٦) اطوار الألف ؛ ٧) ما يناسب الألف من الملائكة المقربين ؛ ٨) خصوصية الألف وعموميته ؛ ٩) ما يناسب هذا الحرف من الإنسان ... ؛ ١٠) صورة الألف في العالم البلوي ... - هذا وابن عربي قد خصص رسالة صغيرة لمباحث الألف سماها : « كتاب الألف وهو كتاب الاحدية » مطبوع في حيدرآباد ضمن مجموعة « رسائل ابن العربي » .

ط<sup>٢</sup> الاصل : شي . - ط<sup>٢</sup> الاصل : رحمان .



— الله —

(٤٥) اعلم ان الاسم كلّ نجل\* ظهر من غيب الوجود وتميّز عنه ، اي تميز وظهور كان . فهو علامة على مسماه ، ليعرف بحسبها . واللفظ الدالّ على الظاهر المتميز ، الدالّ على المسمى (هو) اسم الاسم . «فالاسم الله» هو الظاهر المتميز عن الحق باعتبار تعيينه في شأن ع<sup>٢</sup> كلي ، تحكم فيه على شؤونه غ<sup>٢</sup> القابلة منه أحكامه وآثاره . وهذا الشأن ف<sup>٢</sup> الكلي (هو) حقيقة جامعة ، هي كيفية تعيينه — تعالى ا — في علمه بنفسه .

(٤٦) والملاحظ في التسمية «بالله» ، الوجود مع المرتبة ؛ و«بالرحمن» ، الوجود من حيث انبساطه على العموم ؛ و«بالرحيم» ، من حيثية انقسام الوجود حسب تخصيص الاستعدادات . هذا نص كلام اهل التحقيق<sup>(١١٦)</sup> A .

(٤٧) ولما انتهى تنزل «الباء» بعمله في «الاسم» الى غاية ، انعطفت في المعنى الى اولها ، ظهر بعمله ايضاً في «الاسم» الذي قام مقام المسمى ، حيث كان انبساط الوجود العام «الباني» قاضياً بظهور عموم الالهية . فحصل بسراية عمله في نظم «البسملة» ، التي هي المنزل الجامع والمدون المحيط بالمحيطات جميعاً ، كمال الاتصال بين «الاسم» و «اسم الاسم» ، بل بين «الميم» و «اللام» . فإن الميم» ، بهذا الاتصال ، طلب مقامه في مستوى سلك «اللام» ، الذي هو نظير مسافة ملك الظهور ، ونظير مواقع تفصيل الوجود ، أجناساً وانواعاً وأصنافاً وافراداً ، غيباً وشهادة . فان «الميم» هو بناء كمال الصورة ، التي هي مطلوب عموم الإلهية في منتهى مسافة ملك الظهور ، [f. 8b] أو قل : في منتهى سلك «اللام» . فهذا

(A١١٦) «إذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء ، فاما ان تؤخذ بشرط جميع الأشياء اللازمة لها ، كليتها وجزئيتها ، المسماة بالأسماء والصفات : ف (هذه) هي المرتبة الالهية ، المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجميع ... وإذا اخذت (حقيقة الوجود) بشرط كليات الأشياء ، تسمى مرتبة اسم الرحمن ، رب العقل الأول ، المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الأعلى ...

وإذا اخذت (حقيقة الوجود) بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات منفصلة ثابتة ، من غير احتياجها عن كلياتها : فهي مرتبة الاسم الرحيم ، رب النفس الكلية ، المسماة عندهم بلوح القدر ، وهو اللوح المحفوظ ، والكتاب الميم .... (كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي ٥٢٩/١) — .

ع<sup>٢</sup> الاصل : شان . — غ<sup>٢</sup> الاصل شؤونه . — ف<sup>٢</sup> الاصل : الشأن .

المنتهى، المختص بكمال الصورة، مقامٌ هو مطلوب «الميم» من «اللام» ومخرجه!

(٤٨) و«الهمزة». الدارجة في اتصال «الميم» و«اللام»، هي شاهد الحق باعتبار تعيينه — أولاً — في شأنه ق<sup>٢</sup> الكلبي، الجامع للشؤون ل<sup>٢</sup> الجمّة. وقد اخفيت بالدرج، لتعود ل<sup>٢</sup> — بخفائها وسقوط حركتها — الى فوتها الاصلي وانقطاعها عن «اللام»، المشعر بتفصيل ما قدر وجوده في مسافة ملك الظهور. وذلك لتحقيق سر: «كان الله وليس معه شيء!»<sup>(١١٧)</sup> مع ظهوره في كل ما ظهر وتميّز وتعدّد. — ولذلك اتصل «الألف» ب«اللام» لفظاً بعده، ليرتب على السر المذكور سر: «والآن كما كان!»<sup>(١١٨)</sup>

(٤٩) و«اللام» بناء ملك الظهور مطلقاً. وهو حد فاصل، يستجمع في مستوى سلكه التطورات «الألفية» التفسّسية، في صور الحروف الجمّة. ويشعر ايضاً بتطورات الوجود في مسافة ملك الظهور، جمعاً وتفصيلاً.

و«اللام»، لامان: مدغم ومدغم فيه. فان ملك الظهور، الذي هو مساق التنزلات «البائية»، غيب وشهادة. والغيب مدغم في الشهادة. اذ لا تقوم الصور الا بحقائقها الباطنة، فكما ان الشهادة، بصورها، معرفة وموضحة للمستبصر عن احوال الحقائق الغيبية وأحكامها، فكذلك الحقائق معرفة وموضحة للاسرار الوجودية المستجنة فيها. والأسرار الوجودية شهادة بظهور الحقيقة المطلقة، في اختفائها بتعينات الاسرار الوجودية والحقائق الغيبية والصور الشهادية.

وقد حرك «اللام» بالحركة السوائية الفتحية، ليشعر بان القيمية الظاهرة في ملك الظهور «اللامى»، القائمة بعدلها السموات والأرض، إنما هي من معدن فوت الجمع والوجود: فان الحركة السوائية مادة «الألف»، الذي له قيمية الحروف الجمّة.

(١١٧) اشارة الى حديث: «كان الله ولا شيء معه» وهو نزوي في صحيح التجاري (باب التوحيد وبده الخلق، وفي مستد ابن حنبل ٤٣١/٢). — وهو احد مسائل الحكيم الترمذي في كتابه ختم الأولياء. (انظر الفتوحات ٥٦/٢ وكذلك الجواب المستقيم: نسخة بيازيد رقم ٢٢٤٢/٣٧٥٠). —

(١١٨) هذه الزيادة ليست من سلب الحديث المتقدم بل هي مدرجة فيه (فتوحات ٢/٣). (٥٦).

ق<sup>٢</sup> الاصل: شأنه. — ك<sup>٢</sup> الاصل: للشؤون. — ل<sup>٢</sup> الاصل: ليمود.

## كتاب كشف الغايات

ولما كان « اللام » في مستوى مدّ « الألف » التّفسّي ، بين حدّي « الهمزة » و « الميم » ، كان من مستوى « اللام » الى حدّ « الهمزة » من معارج الغيب ؛ ومنه الى حدّ « الميم » من مدارج الشهادة . ولذلك صار « اللام » ، بوسطيته الجامعة ، وسادة ظهور « الألف » . الذي له أحدية الجمع في موقع « الالتفاف » و « التعانق » !

(٥٠) فإذا ظهر « الألف » ، من معدن مدّ الوجود ، في القوة المنطقية على « اللام » ، بالتقدم والحكم ، تعيّنت باجتماعهما تطورات الوجود في الأعيان الوجودية في مسافة الظهور وتحققت .

وإذا ظهر « اللام » ، بانضغاط التجلي الكلامي بسين نقطتي الجوزهر<sup>(١١٨)</sup> A بين الرأس والذنب ، في القوة النطقية ، على الألف بالتقدم والحكم ، كان التفاضل لذهاب التطورات [f. 98] الوجودية وطبيعتها مطلقاً . وإليه إيماء المحقق<sup>(١١٩)</sup> ، حيث قال ن<sup>٢</sup> :

تعانق « الألف » العلام و « اللام » مثل الخبيبين فالاعوام أحلام والتفت الساق بالساق التي عظمت فجاءني ه<sup>١</sup> منها في الف إعلام ان الفؤاد و<sup>٢</sup> اذا معناه عانقه بدا له فيه إيجاد وإعدام !

فلما كان للاسم (الله) ، بتضخيمه وتضعيف « لامه » وتحركه بالحركة العلوية ، ظهوراً لا يدانيه الخفاء ، عصم عن « التنكير » . ولذلك من تحقق بعبوديته ( - بعبودية الله ) ، لزمته الشهرة . وحيث أخلى « الاله » عن التضعيف بالتضخيم ، لم يعصم عن ذلك . فالمتحقق بعبوديته ( - بعبودية الإله ) ، قد يكون ظاهراً وقد يكون خاملاً ، مجهولاً لا يعبا<sup>٢</sup> ي<sup>١</sup> به<sup>(١١٩)</sup> A !

(A118) «الجوزهر عند اهل الهيئة هو العقدة ، اي عقدة الرأس والذنب ... ويطلق ايضاً على مثل القمر . سمي به اذ على محيطه نقطة سماة بالجوزهر ... وقال عبد العلي البرجندي في حاشية الجعفي ، في باب حركات الأنلاك : الجوزهر ، بغير اضافة ، يطلق على مثل القمر ؛ وبالإضافة ، يطلق على العقدة » ( كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي ٢٠٢/١ ، ط . كلكته ١٨٦٢ . هذا ، ولقطة جوزهر معربة اما عن كوزهر وهو طرف الحية ؛ واما عن جوزهر ، اي صورة الجوز انظر المرجع ذاته ٥١٠/١ ودائرة المعارف الاسلامية (نص فرنسي) ١٠٦٠/١ ومفتاح العلوم للسكاكي (éd. von Vloten, Leyde, 1895) ص ٢٢٠ .

(١١٩) هو ابن عربي وهذه الابيات التالية ثابتة في الفتوحات : ٧٥/١ . (A119) انظر ايضاً كتاب «المبادلة» لابن عربي ، بحث : «عبد الله» و«عبد الإله» وانظر ايضاً الفتوحات ، ١٩٦/٤ - ١٩٧ .

م<sup>٢</sup> الاصل : الحود . - ن<sup>٢</sup> الاصل : + شعر . - ه<sup>١</sup> الاصل : فحاني . - و<sup>٢</sup> الاصل : الفؤاد . - الاصل : ي<sup>١</sup> ياء .

## عثمان اسماعيل يحيى

(٥١) فأحدية الاسم ، التي هي مدلول « ألفه » المتصل ، قاطعة<sup>٣</sup> تعلّقه بالكون ، فسماء ، من هذا الوجه : أول<sup>٣</sup> لا يقبل الثاني ، ومطلق<sup>٣</sup> لا يقبل التقييد ، وواحد<sup>٣</sup> لا يقبل الكثرة . فهو اسم<sup>٣</sup> قاطع<sup>٣</sup> نسب الشركة في تسمية الخلق به : بحق<sup>٣</sup> أو باطل .

وحيث كانت التسمية به ، باعتبار تعين سماء ، بالشأن<sup>٣</sup> الكلّي الجامع ، الذي بعض وجوهه عموم الالهية ، القاضية بوجود المألوهات وظهورها رجعت « الاسماء » السائلة ، بالسنة المحاضرة ، وجود مظاهرها من الأعيان الامكانية الى حضرتها العليا وحيطته الواسع . وهكذا الأعيان السائلة منها ظهور الاسماء لوجودها . فمن هذه الحضرة إجابة السائلين ب<sup>٣</sup> : ألا ترى ان العائل والسقيم ، اذا سألا الكفاية والشفاء من حضرتي « الكافي » و « الشافي » ، ليست قبله سؤلهم<sup>٣</sup> إلا « الله » ؟ فيقول (احدهما) عند ابتاله اليه : يا الله ! والمقصود بذكره « الكافي » و « الشافي » .

(٥٢) وأمّا (الألف) المتصل باللام ، الذي هو محل تفصيل ما ظهر وتميز عن كل ما بطن ، فشاهد بصفة هذه المحاضرة الاسمائية ، ويتعلق الاسم « الله » بانشاء الكون على مقتضى السؤال الاسمائي ، بالسنتها المعنوية عند المحاضرة . فإن تحقيق الإجابة ، انما هو باقتران الوجود والمرتبة أولاً وليس ذلك إلا بالتجلي المختص بالاسم « الله » . والاقترانات التفصيلية ، بين الوجود والمراتب ، الى لا غاية ، انما هي منتشرة من الاقتران الأول فيه . فانفصال « الالف » من « اللام » أولاً ، واتصاله به ثانياً ، هو بناء انطلاق الاسم في انحصاره وانحصاره في انطلاقه . فهو ، في رتبته العليسا الجمعاء<sup>٣</sup> ، باطن<sup>٣</sup> مستبين ، متصل<sup>٣</sup> في انفصاله ، منفصل في اتصاله .

(٥٣) وأمّا اتصال « الهاء » باللام - رقاً - فشعر بان الظهورات التفصيلية « اللامية » ، بعد [f. 9b] انتهائها ج<sup>٣</sup> الى غاية تقتضي كمال الصورة ، تنتهي الى غيب ، أنبأ<sup>٣</sup> ح<sup>٣</sup> عن احاطته الواسع « هاء » الاسم . وهو باطن<sup>٣</sup> مغيب في الظاهر المشهود ، كجوامع احوال الوجود وأحكامه الآجلة الى الأبد .

ولذلك ينقلب في مبتدأ<sup>٣</sup> خ دولة « هاء » الاسم - وهو ظهور أشرط ختام

٣١ الاصل : بالشأن . - ب<sup>٣</sup> الاصل : السائلين . - ث<sup>٣</sup> الاصل : سؤلهم .  
ث<sup>٣</sup> الاصل : الحبي . - ج<sup>٣</sup> الاصل : انتهائها . - ح<sup>٣</sup> الاصل : انباء .  
خ<sup>٣</sup> الاصل : مبتدأ .

## كتاب كشف الغابات

أمر العاجل - ما في قبضة كيون الهوية وطبها الآن ، ظاهراً جلياً . وهو المقول فيه : ﴿يوم تبلى السرائر﴾<sup>(١٢٠)</sup> . فيطراً ذ<sup>٢</sup> ، إذ ذاك ، على الظاهر الآن سواد الخفاء ، وعلى الباطن الآن شعشة كمال الوضوح والظهور : طريان الليل على النهار والنهار على الليل . ألا ترى غيب «الهاء» - آجلاً - كيف ينقسم على الدارين ، انقسام «الهاء» في الكلمات على القوسين ؟

(٥٤) فدولة «هاء» الاسم ، انما تحفظ بالهوية المطلقة ، الكامنة في الكون العاجل ، أصول العوالم الخمس عليه . وهي الغيان : المطلق والمضاف ؛ والحسّان : المطلق والمضاف ؛ والجامع المحيط<sup>(١٢١)</sup> بالجميع . ولا حكم لعدده في الكون الآجل . فإن الكشف المطلق يُبدي فيه الكثرة بلا عدد ، ويظهر في كل شيء ذ<sup>٢</sup> كل شيء ذ<sup>٢</sup> ، حتى يظهر كل فرد ، من افراد شئون ر<sup>٣</sup> مجموع الأمر كله ، بصورة الجميع ووصفه وحكمه : بحيث يضاهي كل شأن ز<sup>٣</sup> من<sup>(١٢٢)</sup> الشئون س<sup>٣</sup> الشأن ث<sup>٣</sup> الكلّي الجامع ، الذي به تسمّى الحق بالاسم «الله» . فافهم !

و «الهاء» ، بكونه حرفاً احاطياً ، دارت أحدية الاسم بالتجلي من نفسها الى نفسها ؛ وبحركته السفلية من نفسها الى الغير . ولذلك اتصل في التلفظ «لراء» المشعر بانقسام عالم الظهور الرحاني بالكون العلوي والسفلي . فللعلوي ، من الرحمة الرحمانية ، الدرجات المائة ؛ والسفلي منها ، الدرجات المائة .

(١٢٠) سورة رقم ٩/٨٦ -

(١٢١) لتستع الى تعريف هذه العوالم الخمس الكلية ، كما ذكرها صاحب « طراز الحور... » : « الغيب المطلق (هو) المشتل على المعاني المجردة والحقايق الالهية من الاسماء والصفات ، و(الحقايق) الامكانية من الاعيان الثابتة في العلم الالهي . و(اما) الحس المطلق (فهو) المشتل على الصور الشهادية القاضية بتأم الظهور والاعلان ... والغيب المضاف (هو) المشتل على الروح الاعظم ، الحائز في هيئته كافة الارواح العلية ، الظاهرة في عرصة الوجود بالامر العلي . والحس المضاف (هو) المشتل على الصور المثالية ، سواء كانت صور الحقايق الالهية او الامكانية ... (والعالم الكلّي) الخاص (هو) الوسط الجامع بين النبين والحسين (وهو) المختص بالمرتبة الانسانية » . - مخطوط باريز الاهلية رقم ١٤٠٨ (مادة العوالم الخمس الكلية) . -

(١٢٢) « الشئون » ، ويقال : الشئون الذاتية ، ويعنون بها اعتبارات الواحدة المندرجة فيها في المرتبة الأولى وهي التي تظهر في المرتبة الثانية وما تحتها من المراتب بصور الحقايق المتنوعة « (لطائف الاعلام ٩٨ ب) . -

ذ<sup>٢</sup> الاصل : فيطراء . - ذ<sup>٢</sup> الاصل : شي . - ر<sup>٣</sup> الاصل : شون . - ز<sup>٣</sup> شان .  
س<sup>٣</sup> : الاصل : الشون . - ث<sup>٣</sup> الاصل : الشأن .

(٥٥) ولما كان عدد حروف الاسم ، بعد اسقاط حروفه المكررة ، ستة وثلاثين حكم الاسم ، بتجليه على الدهر ، ان يكون منه «لرفع الدرجات» (١٢٣) ، في كل دور سنوي ، ثلاثمائة وستون دوراً يومياً : طبق عدد «الرفع» . و يكون عشر ذلك مطمح تجليه الوجداني ، القائم بتفصيل مراتب التوحيد : وهو ستة من شوال وشهر رمضان ، «الذي انزل فيه» (١٢٤) القرآن ، المشتمل على ستة وثلاثين آية ، توضح مراتب التوحيد (١٢٤) : طبق عدده المذكور .

(٥٦) فمنها توحيد الهوية ، كقوله تعالى : ﴿الله لا اله الا هو﴾ (١٢٥) ومنها توحيد «انا» ، كقوله تعالى : ﴿انني انا الله لا اله الا انا﴾ (١٢٦) . ومنها توحيد «انت» ، كقوله تعالى : ﴿فنادي في الظلمات﴾ (١٢٧) أن لا اله الا انت ﴿ ومنها توحيد الاسم [١. 10٨] نفسه ، كقوله (تعالى) : ﴿انهم كانوا ، اذا قيل لهم﴾ (١٢٨) : لا اله الا الله ، يستكبرون ﴿ . ومنها توحيد الصلة ، كقوله (تعالى) : ﴿قال : آمنت أنه لا اله الا الذي آمنت﴾ (١٢٩) به بنو اسرائيل ﴿ .

(٥٧) و «الألف» الذي هو فاتحة الاسم ، مع اقتضائه ص<sup>٢</sup> في أوليته كمال الانقطاع عن غيره ، اذ «لا نسبة بين الذات والسوي إلا العناية ولا زمان إلا الازل» (١٣٠) ، كان — من حيث معنى يرجع باعتبار منه الى ظهوراته في مصادر النطق — يطلب «اللام» طلب الذات المطلقة شأناً ص<sup>٣</sup> كلياً فيه افراد مجموع الأمر كله . ولذلك جمع «اللام» في اسمه حرفي مبتدأ ط<sup>٢</sup> سلسلة المصادر ومنتهائها ، ليكون ما بينهما مستواه . كما حاز

(١٢٣) سورة رقم ١٥/٤٠ .

(١٢٤) سورة رقم ١٨٥/٢ .

(١٢٤) انظر تعداد وترتيب هذه المراتب جميعها في الفتوحات ٤٠٥/٢ - ٤٢١ .

(١٢٥) سورة رقم ٢٥٥/٢ ؛ ١/٣ .

(١٢٦) سورة رقم ١٤/٢٠ .

(١٢٧) سورة رقم ٨٧/٢١ .

(١٢٨) سورة رقم ٣٥/٣٧ .

(١٢٩) سورة رقم ٩٠/١٠ .

(١٣٠) النص لصاحب «محاسن المجالس» ، ابن العريف ؛ وهو ثابت في مقدمة «محاسن المجالس» . وشارعنا قد تصرف في النقل قليلاً .

ص<sup>٣</sup> الاصل : امضاه . - ض<sup>٣</sup> الاصل : سانا . - ط<sup>٣</sup> الاصل : مبتدا .

## كتاب كشف الغايات

الشان ٣ الكلمي ، المنبّه عليه في كماله الوسطى ، كمال فاتحة الظهور ،  
المقول عليها : « كنت نبياً » ١٣١ ، وكما خاتمته ، المقول عليها : « لا  
نبي ١٣٢ بعدي » ، ليختص به حاق وسط الكمالين ، المقول عليه من وجه :  
« أوتيت جوامع ١٣٣ الكلم » ، ومن وجه آخر : « بعثت لأتمم مكارم ١٣٤  
الاخلاق » وهو اليوم أكملت لكم دينكم ١٣٥ .

(٥٨) وطلب « اللام » الظاهر « اللام » المدغم فيه طلب الشيء ع  
نفسه ، ولكن بصفة تقابل صفة ظهوره . كما طلبت الشهادة غ<sup>٢</sup> الملكية  
غيب الملكوت المدغم فيها غ<sup>٣</sup> ، لتنبث الآثار والاحكام الوجودية من الحقائق  
الباطنة الى الصور القابلة لها .

وطلب « اللام » « الألف » المتصل به - تلفظاً - ليعم حكم « اللام » ،  
في تقدمه عليه ، حكمه في تأخره عنه : باذهاب الموضوعات الوجودية ،  
وبتبعيتها وتحققها . كما عم حكم الاسم بالمشيئة ف<sup>٣</sup> ، في المحو والاثبات :  
﴿ يحو الله ما يشاء ١٣٦ ويثبت ﴾ .

(٥٩) وطلب « الألف » « الهاء » طلب الشيء ق<sup>٢</sup> إحاطته العليا ،  
فإن الهوية المطلقة ، التي هي باطن « الهاء » ، اليها المنتهي مع اختفائها ك<sup>٢</sup>  
في لبس الانبياء ظاهراً . وكما ظهور « ألف » الذات ، في حجاب  
« تنفس ١٣٧ الرحمن ل<sup>٢</sup> » ، في العوالم الخمس ١٣٨ ، المنبّه عليها من قبل  
والدال عليها من الاسم عدد « الهاء » . فافهم ! وحاول من سوانح الكرم ،

(١٣١) انظر ما تقدم تعليق رقم ١١٢ .

(١٣٢) انظر ما تقدم تعليق رقم ١١٤ .

(١٣٣) حديث « أوتيت (أو أعطيت) جوامع الكلم » ثابت في « باب فضائل النبي وكراماته »  
راجع كتاب الشريعة للأجري ٤٩٨-٤٩٩ . وانظر ما تقدم تعليق رقم ٦٦ .

(١٣٤) حديث مروي في الموطأ (تنوير الحواك ٢/٢١١) والمقاصد الحسنة ٥١ ؛ وهو  
ثابت في الأحياء وشرحه (شرح ٧/٩٣) وكنوز الحقائق للمناوي وكشف الخفا ١/٢١١ ؛  
(عن الطننجي في تحقيقه لكتاب شفاء السائل) .

(١٣٥) سورة رقم ٤/٥ .

(١٣٦) سورة رقم ٤١/١٣ .

(١٣٧) انظر ما تقدم تعليق رقم ١٠١ .

(١٣٨) انظر ما تقدم تعليق رقم ١٢١ .

ظ<sup>٢</sup> الأصل : الشان . - ع<sup>٣</sup> الأصل : الشيء . - غ<sup>٣</sup> وضع الناسخ رقمي ٢ تحت لفظ  
« الشهادة » و« فيها » ليدل على أن الضمير في « فيها » يعود على الشهادة . - ف<sup>٣</sup> الأصل :  
بالشيء . - ق<sup>٢</sup> الأصل : الشيء . ك<sup>٢</sup> الأصل : احتفائها . - ل<sup>٢</sup> الأصل : الرحان .

عثمان اسماعيل يحيى .

في حيطه هذا الاسم الشريف ، نقد ما لا يحهل ولا يعلم وحاصل كل  
معرب<sup>١٣٩١</sup> ومعجم ا

### - الرحمن -

(٦٠) لكل اسم إلهي وجهة<sup>٢</sup> في اطلاق وجوده ، هو فيها مطلق في  
تقيده ، مقيد<sup>٣</sup> في اطلاقه . فـ «لنفس الرحمن» لـ<sup>٤</sup> «سكون» في وجهته المطلقة ،  
وسكون<sup>٥</sup> في انبساطه باطناً على عموم القابليات .

(٦١) فسكون «الألف واللام» في «رحمن م<sup>٦</sup> البسملة» ، [f. 10<sup>b</sup>]  
حالة اندراجها ، بناءً سكون النفس في الحالتين .

وإنما ظهرت الحركة العلوية مع التضعيف في رائه ن<sup>٧</sup> المبتدأ ه<sup>٨</sup> به ،  
لتشعر ببسط الرحمة الوجودية الرحمانية - باطناً وظاهرًا - على كل ما تطور  
به وظهر مدُّ النفس الرحاني . فإن «الراء» في نفس<sup>٩</sup> الإنسان لتطور  
تَكَرَّرَ في مستوى سلك «اللام» ، المتطور بصور الحروف التي هي صفيـر  
تقاطعه و<sup>١٠</sup> في الخارج . ولذلك تخرج «الراء» ، من مصدر النطق ، مكرراً .  
فهو ظاهر «اللام» ، من حيث كونه مُعَبَّرًا عن تطور مستواه بصور الحروف  
(٦٢) ولما كان مدُّ النفس ، من مستوى «اللام» ، على قسمين :  
قسم يلي مبتدأ ي<sup>١١</sup> امتداده ، وقسم يلي منتهاه ؛ فالأول معارج الترقّي والثاني  
أَدْرَاكُ<sup>١٣٩١</sup> A التردّي ؛ - فنقسم الرحمة الماية الرحمانية ، في القسم الأول ،  
درجات مائة ؛ وفي الثاني ، دَرَكَات مائة ؛ فشمول حيطه «الراء» على  
القسمين ، بتكرره ، جَمَعَ من العدد مائتين .

فـ «الألف» الفائت في «الرحمن» ، لعموم الرحمة واطلاقها . و «اللام»  
الساكن ، سلسلة الحكمة باطناً . و «الراء» ، سلسلة انتظام الأطوار والاكوان  
حسب اقتضاء الحكمة ظاهراً . فافهم ا

(١٣٩) يحسن ان يقارن مع هذا الجزء الصغير الذي خصصه ابن عربي لكلمة «الله» وسماء :  
«كتاب الجلالة وهو كلمة الله» طبع في حيدرآباد ١٣٦٧ مع مجموعة رسائل ابن العربي .  
(A١٣٩) أدراك ، مفردا دَرَكَ ودَرَكَ ، وهي هنا حفرة الهلاك .

م<sup>٦</sup> الاصل : رحمان . - ن<sup>٧</sup> الاصل : راء . - ه<sup>٨</sup> الاصل : المبتدأ . - و<sup>٩</sup> وضع التاسخ  
رفي ٢ تحت كلمة «نفس» وكلمة «تقاطعه» ليشر ان الضمير في «تقاطعه» يعود على «نفس  
الإنسان» . - ي<sup>١١</sup> الاصل : مبتدأ .



## كتاب كشف الغايات

(٦٣) وأما «الحاء» ، فهو عماد الحبيطة الرحمانية وحامل سر «الحي القيوم»<sup>١٤٠</sup> فيها . فإن بسط الزحمة المطلقة الرحمانية ، على القابليات الكائنة ، انما يتوقف أولاً على نفخ الروح<sup>١٤١</sup> الاعظم — امتناناً — في قابلية<sup>١٤٢</sup> الموجود الأول ، الظاهر بكماله الجمعي الاجمالي في حاق وسط العماء . —

(٦٤) وسر هذا العماد في الروح المنفوخ في القابل الأول الحياة التي هي كماله الأول ، وفي الحياة الروح الذي به قيامها . وظهور هذا السر من الموجود الأول ، باعتبار انطباعه في الصورة<sup>١٤٣</sup> الأولى الطبيعية العرشية التي هي مستوى<sup>١٤٤</sup> «الرحمن» .<sup>١</sup> ولكن في عماد قام من مركز محيط العرش الى فوقيته المسماة ، من وجه ، بالمستوى الاعلى<sup>١٤٥</sup> .

فهذا العماد هو مسرى الروح والحياة والقيومية . وهو ساق حامل ،

(١٤٠) اسمان الهيان واردان في آية ٢٥٥ من سورة ٢ وفي آية ١١١ من سورة ٢٠ .

(١٤١) «الروح الاعظم» ، يعني به العقل الأول ويقال له : القلم الاعلى . وذلك ، لان العقل الأول له ثلاثة وجوه منوية كلية . فالوجه الأول أخذه الوجود والعلم بمجمل بلا واسطة ... من حضرة موجد . فباعتبار هذا الوجه يسمى بالعقل الأول : لأنه اول من عقل عن ربه ، واول قابل لفرض وجوده . والوجه الثاني هو تفصيله لما اخذه مجمل في اللوح المحفوظ بحكم «اكتب علمي في خلقي» «واكتب ما هو كائن» . ويسمى هذا الوجه بالقلم الاعلى ..... والوجه الثالث ، كونه حاملاً حكم التجلي الأول ومنسوباً الى مظهريته في نفسه لغلبة حكم الوحدة والبساطة عليه . وبهذا الاعتبار هو حقيقة الروح الاعظم . المحمدي ونوره ، لكونه جامعاً لجميع التجليات الالهية منها والكونية ومنشأ لجميع ارواح الكائنات . (لطائف الاعلام ١٨٦) . قارن هذا مع ترميمات الجرجاني ١٢٠ وكتاب الاربعين مرتبة للجليلي ١٤ ؛ وفصوص الحكم ٣٠٧/٢ وما بعدها ، ٣٣٦ وما بعدها (قسم التعليقات) وكتاب الانسان للشيخ الجلدي ، مخطوط باريس الاهلية رقم ١٣٥٥/٢١ب-٢٢ .

(١٤٢) «قابلية الموجود الأول» او القابلية الأول «هي أصل الاصول ( = ) وهي الوحدة التي هي أصل كل قابلية وفاعلية» (لطائف الاعلام ١٣١) . كما هي ايضاً ، اعني القابلية الأول ، «التعين الأول» (نفس المصدر ١٣٨) . والتعين الأول «يعنون به الوحدة التي انتشت عنها الاحدية والواحدية وهي اول رتب الذات واول اعتباراتها وهي القابلية الأول ، لكون نسبة الظهور والسكون اليها على السواء . ويعبر بالتعين الأول عن النسبة العلمية الذاتية باعتبار تميزها عن الذات الامتياز النسبي لا الحقيقي ...» (نفس المصدر ١٤٦-٤٦ب) .

(١٤٣) «الصورة الأول» ، يعني بها «التعين الثاني ... (الذي هو) اول قابل للكثرة ، التي هي صور وظلال للاعتبارات المتدرجة في الوحدة» ... (لطائف الاعلام ١٠٣ب) .

(١٤٤) «مستوى الرحمن» «المستوى الاعلى» يرمز بها الى قلب الانسان الحقيقي ، قلب الانسان الكامل لان هذا القلب هو الذي وسع الحق «(لطائف الاعلام ١٣٩) ٣٩ب ، ١٥٨ب وانظر ما يأتي تجلي رقم ٣١ (تجلي الاستواء) .

<sup>١</sup> الأصل : الرحمن .

### عُثَانِ اسْمَاعِيلِ بِحْيِ

في طور تنزل الوجود الرحاني ، أعباء « الحي القيوم »<sup>(١٤٥)</sup> ، وفي طور تربيته ، أسرار « ذي المعارج »<sup>(١٤٦)</sup> . وهو المقول عليه : ﴿ يوم يكشف عن ساق ﴾<sup>(١٤٧)</sup> .

فته تنبسط الروح والحياة الى اقطار الكون وأنحائه . ب<sup>١</sup> — فالصورة العدلية ، القائمة بحقوق مظهرية هذا الروح والحياة والقيومية ، صورة انسانية نشأت من طينة<sup>(١٤٧)</sup> A نقطة « الكعبة » ، التي هي في أديم الارض محاذية لمركز محيط العرش ولنقطة فوقيتها ، المعبر عنها [f. 115] بالمستوى . وهذه الصورة التي هي محط أعباء الحياة والقيومية ، في طور التنزل الغائي ، هي التي خلقت في أكمل الوجوه وأعدلها : « على صورة الرحمن »<sup>(١٤٨)</sup> .

(٦٥) ولا اتصل الساق ، من الحيشة الفوقية ، بالمستوى العرشي الذي هو أول الاجرام الطبيعية ، المشتعلة على الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ؛ ومن الحيشة التحتية ، بنقطة « الكعبة » المحاذية لمركز العنصریات ، التي منه انفتحت « الأسطُقسَّات »<sup>(١٤٩)</sup> الاربع ، أخذ « الحاء » ، المحمول بسره على الساق ، من العدد ثمانية .

(١٤٥) انظر ما تقدم تعليق رقم ١٤٠ .

(١٤٦) انظر سورة ٣/٧٠ .

(١٤٧) انظر سورة ٤٢/٦٨ .

(A١٤٧) الطين او الطينة هي « قابلية تعين في المرتبة الأولية الغيبية لقبول التجلي الأول الاحدى ، المشتمل على مفاتيح الغيب والامهات الاصلية الالهية الأول ، وما تحت احاطتها من التجليات الاسماء المنفصلة الى لا غاية ، وتفرعت منها القابليات المسماة للتجليات الاصلية المتبوعة ، والفرعية التابعة كلياتها لكلياتها ، وجزئياتها لجزئياتها ، الى ما لا غاية » . (مخطوط اللوامع المشرقة... نسخة باريز رقم ٤٨٠١/١٥١) . — هذا ، وانظر الابحاث المتعلقة بالطينة في :

— *Jābir Ibn Ḥayyān*, vol. III (M.I.E. XLV), Le Caire, 1942, p. 171, 340;

— *Beitrag zur Islamischen Atomlehre*, Berlin, 1936, p. 39;

— *Sa'adya, Commentateur du « Livre de la Création »*, Paris, 1960, p. 33.

(١٤٨) اشارة الى حديث « خلق الله آدم على صورته » ، وفي رواية اخرى : «... فان ابن آدم خلق على صورة الرحمن » . — راجع الروايات المختلفة لهذا الحديث الشريف في كتاب « الشريعة » ص ٣١٤-٣١٥ ؛ وفي « صحيفة هام بن منه » رقم ٥٨ . وفي البخاري ١/٧٩ ؛ وسلم ٤٥/١١٥ ؛ و « كتاب الشرح والابانة » ص ٥٧ ؛ و « عقيدة ابن حنبل » ٢٩/١ ؛ ٣١٣/٥ ؛ و « طبقات الختابة » ٢١٢/١ . — هذا ، ويوجد في « سفر التكوين » من اسفار المهد العتيق نص يماثل تماماً هذا الحديث الشريف : ٢٦/١ .

(١٤٩) اسطقس لفظة يونانية στοιχεῖς بمعنى الاصل . وسيمت العناصر الاربعية : الماء والتراب والهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التي هي الحيوانات والنباتات والمعادن . انظر كشاف اصطلاحات الفنون للثانوي ٧٨/١ ط . كلكته ١٨٦٢ وانظر ايضاً تعريفات

ب<sup>١</sup> الاصل : وانحائه . — ت<sup>٤</sup> الاصل : نساءت .

## كتاب كشف الغايات

وحيث امتد الساق من مستوى العرش ، الذي هو محل انطباع لوح القضاء ومستوى الرحمن ومجمع الأركان الأربع<sup>١٥١</sup> الطبيعية ، على الكرسي ، الذي هو محل انطباع لوح القدر ومستوى الرحيم وموقع تفصيل كل شيء ، مما ظهر من الاعتدالات الطبيعية القائمة من أركانها الأربع ، وسرى حكم العرش في الكرسي وحكم الكرسي في العرش ، يكون أحدهما سقف الجنة والآخر أرضها ، صارت الثمانية «الحائية» ، الروحية ، الحياتية عدد أبوابها ، وصارت دارها مقولا فيها: ﴿وإن الدار (الآخرة)﴾<sup>١٥١</sup> لهي الحيوان .

وحيث امتد ساق العرش على السموات السبع ، وسرى سر «الحاء» بروحه وحياته فيها ، تكرر «الحاء» في «الحواميم» ، التي هي من صدور الكتاب السماوي ، سبع مرات<sup>١٥٢</sup> .

وقد امتد الساق ، الحامل بسر «الحاء» مادة الحياة والقيومية ، الى ان صار منها مرتبة الانسان الأكل الفرد ، الظاهر بصورته من طينة «الكعبة» ؛ فان مرتبته ، في المراتب الكلية ، الالهية والكونية ، — ثامنة . وهذه المراتب الكلية<sup>١٥٣</sup> : هي الإلهيات والامريات والطبيعات والعنصریات والمعادن والنبات والحيوان والانسان .

لجرجاني مادة «اسطقس» — هذا ، وقد ترجم «كتاب الاسطقسات» لاقلیدس في القرن الثالث لهجري على ايدي مترجمين مختلفين اهمهم الحجاج بن يوسف بن مطر وحسين بن اسحق بتصحيح ثابت بن قرة ، انظر «تاريخ الحكاء» للقفطي ص ٦٢ (ط. ليبي ١٩٢٨) ؛ وانظر ايضا P. KRAUSS, *Jābir Ibn Hayyān* (index, p. 349). رسائل الكندي الفلسفية ٥٥/٢ . (نشر ابريده ، القاهرة ١٩٥٠) .

١٥٠) الاركان الاربع الطبيعية هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ؛ أما الاركان الاربع العنصرية فهي النار والهواء والماء والتراب ؛ انظر رسائل الكندي الفلسفية ٥٤،٤٠/٢ .

(١٥١) سورة ٢٩/٢٤

١٥٢) هي سورة غافر (٤٠) ؛ وفصلت (٤١) ؛ والشورى (٤٢) ، والزخرف (٤٣) ؛ والدخان (٤٤) ؛ والحائية (٤٥) ؛ والاحقاف (٤٦) .

١٥٣) المراتب الكلية الثمانية المذكورة هنا هي مراتب أطوار الوجود من حيث هي متحققة في الوجود ابتداء من الوجود الالهي حتى الوجود الانساني . وعلى هذا ، يجب ان نميزها عن المراتب الست الكلية التي يذكرها صاحب لطايف الاعلام : (١) مرتبة غيب الغيب ؛ (٢) مرتبة الغيب المطلق ؛ (٣) مرتبة الأرواح ؛ (٤) مرتبة عالم المثال ؛ (٥) مرتبة عالم الأجساد ؛ (٦) المرتبة الجامعة وهي حقيقة الانسان الكامل . (ورقة ١٥٣ب) وفي نظر القاشاني ، المراتب : (١) مرتبة الذات الاحدية ؛ (٢) مرتبة الحضرة الواحدية ؛ (٣) مرتبة الارواح المجردة ؛ (٤) ومرتبة النفوس ... وهي عالم المثال والملكوت ؛ (٥) ومرتبة عالم الملك وهو عالم الشهادة ؛ (٦) ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان الكامل (شرح اصطلاحات الصوفية- مادة المراتب الكلية) .

(٦٦) وحيث كان الكرسي ، الذي هو ارض الجنة ، محل سلطنة الحياة والروح وآثارهما التفصيلية ، التي هي سر «الحاء» ، كان في مراتب تنزل الوجود ثامناً . وذلك من العقل الكل ، الى النفس الكلية ، الى الهيولى<sup>١٥٤</sup> الكل ، الى الطبيعة الكلية ، الى الجسم الكل ، الى الشكل<sup>١٥٥</sup> ، الى العرش ، الى الكرسي . - وكذلك باعتبار ترقى الوجود في المراتب السماوية : فمن سماء القمر - التي هي للسموات كالمركز - الى الثانية ، الى الثالثة ، الى الرابعة ، الى الخامسة ، الى السادسة ، الى السابعة ، الى الكرسي .

(٦٧) وقد سكن «الحاء» في «الرحمن» سكن حبي ، لبشر بخفاء الروح ، الذي منه [f. 11b] مادة الحياة ومعنى القيومية فيما ظهر وتطور في معارج الترقى وأدراك التردّي .

(٦٨) ولما كان مخرج «الميم» منقطع النفس ومحط خصائص التقاطع المخرجة وأنهى منزل «الالف» ، ألحق «بهاء» الرحمن لبشر بكمال انبساط الرحمة العامة الرحمانية ، في اللطيفة الروحية ، المحتجة بالحقيقة الاسرافيلية ، القاصدة بنفخها ايصال مد نفس الرحمن<sup>١</sup> الى «ميم» مركز الصورة العامة ، من «ميم» محيطها : فان محيطها فم<sup>١٥٦</sup> قرنها . فافهم !

(٦٩) والمخلص من البيان الأوضح ، ان «الميم» ، في منقطع النفس ، بناء انبساط الرحمة ظاهراً على عالم الخفض . كالياء من «الميمات»<sup>١٥٧</sup> الثلاث ج<sup>١</sup> ، التي هي أنباء عموم فيض الوجود على العوالم الجمة : عالم الرفع وعالم الخفض وعالم السواء . - ولذلك كانت مفردات عالم الخفض ، كعدد «الياء» مع

(١٥٤) «هيولى الكل» اصلها الاغريقي *ὅλη* وهي المادة الأصلية او المادة الأولى ، انظر «رسائل الكندي الفلسفية ١/١٦٦» ، *Ibn Masarra y su escuela* ، Asín PALACIOS ، Madrid, 1946, p. 81

(١٥٥) الشكل هنا يقابل *περιγραφή* أى الخط المحيط الذي هو بسيط ورسم ونهاية لجسم (انظر ثلوثيوس ، في الآراء الطبيعية ، ترجمة قسطا بن لوقا نشر عبد الرحمن بدوي ص ١١٧) .

(١٥٦) لعل الصواب : ثم قرنه = أي ثم قرن الصور الذي ينفخ فيه اسرافيل : ان محيط الصورة العامة (التي هي رمز للانسان الكامل = محمد) هو ثم قرن صور اسرافيل ، الموصل للحياة لكل سبي .

(١٥٧) «الميمات الثلاث» هي الميمات الثابتة في البسلة : بسم ، الرحمن ، الرحيم وفي اسم «محمد» .

ث<sup>٤</sup> الاصل : الرحمان . - ج<sup>٤</sup> الاصل اللث . -

## كتاب كشف الغايات

عدد مراتبه ، سبعة عشر . لان سنخ الطبيعة له اركان اربع نزيهة ، كالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ؛ واركاب اربع عنصرية ، كالنار والهواء والماء والتراب ؛ والمخلوق من الارباع الأول ، العرش والكروبي ، وهما محلا انطباع لوجي القضاء والقدر ؛ والمخلوق من الارباع الثانية ، السموات السبع ، وهي محلا انطباع لوح المحو والاثبات : فالجموع سبعة عشر .

(٧٠) « فالياء » ، بعدده وعدد مراتبه - بمطابقة هذه المفردات - سبعة عشر . اذ عدده عشرة ، وله في مرتبته ومراتب الجيم والميم والسين والشين والعين والغين ، سبعة . ولذلك يكرر الميم - بمضاهاته إياه - في الصدور المنزلة سبعة عشر مرة : لكل عين ، في تمام صورته ، « ميم » .

(٧١) فانبساط الرحمة الرحمانية (يكون) أولاً على الاركاب الارباع الطبيعية ، في الصورة المحيطة العرشية ، المنعطف أولها على آخرها وآخرها على أولها ؛ ثم على الكرسي المحيط على عموم الحصص الوجودية ؛ ثم على المحيطات السماوية المخلوقة من الاركاب الارباع العنصرية ؛ ثم على المركبات ، المنحصرة انواعها في المواليد الثلاث ؛ ثم على القابليات الانسانية ؛ ثم على القائمة منها بحقوق كمال الوجود ، جمعاً وتفصيلاً ؛ ثم على قابلية غائية ، يدور فلكها كمالها خ<sup>٤</sup> جمعاً في تفصيل ، وتفصيلاً في جمع ، من نفسها على نفسها ، حيث تجدد فيها كل شيء د<sup>٤</sup> ، بل تجدد في كل شيء د<sup>٤</sup> كل شيء د<sup>٤</sup> فافهم !

(٧٢) فهذه القابلية الغائية ( التي هي ) في منتهى مساق الرحمة العامة الوجودية ، هي رحمة الكافة وصلة القابليات الجملة والوصلة الرافعة كثرة الجمهور . (٧٣) « فالجمعية الميمية » هي الجمعية بعد [f. 12a] « التفصيل الألفي » بصور الحروف ، في النفس الانساني ؛ كجمعية الانسان ، بعد تفصيل شؤون د<sup>٤</sup> احدى الجمع ، في صور اعيان النفس الرحاني .

ولما كانت « جمعية الميم » بتعددية ، خلقت احاطته عن الجمعية قبل التفصيل ؛ فانصل « الألف » به تنميماً وتكميلاً لاحاطته . فان « جمعية الألف » قبليّة ، فإن صلاحياته انما تنفصل بعد ظهوره بصور الحروف : كما أن « صلاحيات » نفس الرحمن د<sup>٤</sup> انما تظهر في تطوره في المراتب التفصيلية بصور الأكوان .

خ<sup>٤</sup> الاصل : كماله . - د<sup>٤</sup> الاصل : شي . - ذ<sup>٤</sup> الاصل : شون . - و<sup>٤</sup> الاصل : الرحان .

ولما حصلت «الميم» ، بجمعيتها الاحاطية في أدنى المراتب ، قُطْبِيَّة عالم الخفض : في كونها مقيدةً با «ليا» المختص بالكون الأسفل - ومقتضى منزلة القُطْب ، في كماله الجسعي الاحاطي ، سَوَائِيَّة لا تنحصر في مَبْلٍ وقيد وعلامة ، كقُطْبِيَّة «الواو» ، الرافعة بقيامها وسوائيتها مَبْلُ الأيمن والأيسر - فأيدت قُطْبِيَّة «الميم» في الاحاطة الرحمانية ، أولاً ، بانتصابه بالفتحة التي هي مادة سَوَائِيَّتِهِ ، (التي لا تقبل الانحصار في حكم ؛ وثانياً ، بنقل «ألفه» المتَّصل به ، من قُوَّتِهِ وسكونه المبت ، الثاني له في كونه قُطْباً لدائرة منتهى الظهور ، إلى سكون حي يناسب مقامه ظهوراً .

(٧٤) وأما «النون» ، فقد جعل في «الرحن» ر<sup>٤</sup> أم<sup>٢</sup> كتاب المُفَصَّلَات الرحيمية ، المُخَصَّصَةَ بالخصص الوجودية ؛ ولذلك حُرِّكَ بالخفضة ، ليُشعر ذلك بنزول الرحمة الرحمانية الى حیطة رحيمية ، تقبل التخصيص والتخصيص إلى لا غاية .

واتصل «النون» با «لراء» ، حاملاً سرَّ حرف التعريف باطناً ، ليظهر - بقلم تطوير «الراء» مفصلاً - ما بطن في سواد إجماله جمعاً . فان «النون» ظاهراً نصف دائرة ، تشعر نقطته الوسطية بنصف آخر معقول ، به تتم الدائرة : فيكون النصف المعقول غيباً ، والنصف المحسوس ، شهادة . ولكن تفصيل ما في قوسه ، لا يظهر له في سواد إجماله إلا بقلم تطوير «الراء» ، القاضي بتخصيص الخصص وتقييدها ، على حكم المراتب ، في الدرجات المائة والدركات المائة .

(٧٥) فالتجلّي الوجودي الرحاني ، بمقتضى حیطة «النون» ، إنشأ دار على فلك الباطن والظاهر ، وتطور على مقتضى حیطة «الراء» بحقايق الصور وصور الحقايق ؛ حتى إذا ظهر في قوس الظاهر عين من حروف نَفَسِ الرّحمن ر<sup>٤</sup> مع حرف من حروف نَفَسِ الإنسان ، قابله من قوس الباطن اسم من اسمائه ز<sup>٤</sup> ، الى ان انتهت سلسلة وجوده ، المنبسط الى أنهى منزلة ، منحصرة مراتبها الكلية على عدد حروف النَفَسِ الانساني ، وهو ثمانية وعشرون . [f. 12b] .

(٧٦) فما ظهر أولاً ، من حروف نَفَسِ الرّحمن س<sup>٤</sup> ، في مبدأ ش<sup>٤</sup> قوس الظاهر الرحاني ، الموجود الأول ، المسمى بالعقل الكل والقلم الاعلى ولوح القضاء وحضرة التدبير والتفصيل : بنسبة «الهزمة» في أوّل مخارج

ز<sup>٤</sup> الاصل : اسماءه . - س<sup>٤</sup> الاصل : الرحمان . - ش<sup>٤</sup> الاصل : مبداء .

كتاب كشف الغايات

نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن الرحاني ، الاسمُ « البديع »<sup>١٥٨</sup> .  
 ثم النَّقَسُ الكلية ، المسماة باللوح المحفوظ ولوح القدر ، ثانياً : بنسبة « الماء »  
 في نَقَسَ الانساني . فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ « الباعث »<sup>١٥٩</sup> .  
 ثم الطبيعة الكلية ، ثالثاً : بنسبة « العين » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من  
 قوس الباطن ، الاسمُ « الباطن »<sup>١٦٠</sup> — ثم الهباء ، المسمى بالهوى : بنسبة  
 « الحاء » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ « الآخر »<sup>١٦١</sup> .  
 — ثم الشكل : بنسبة « الخاء » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ،  
 الاسمُ « الظاهر »<sup>١٦٢</sup> . — ثم الجسم الكلي : بنسبة « الغين » في نَقَسَ  
 الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ « الحكيم »<sup>١٦٣</sup> . — ثم العرش :  
 بنسبة « القاف » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ  
 « المحيط »<sup>١٦٤</sup> . — ثم الكرسي : بنسبة « الكاف » في نَقَسَ الانسان ؛  
 فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ « الشكور »<sup>١٦٥</sup> . — ثم الأطلس :  
 بنسبة « الجيم » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، الاسمُ  
 « الغني »<sup>١٦٦</sup> — ثم المنازل : بنسبة « الشين » في نَقَسَ الانسان ؛ فقابله ، من  
 قوس الباطن ، ( الاسمُ ) « المقتدر »<sup>١٦٧</sup> . — ثم سماء الكيوان : بنسبة « الياء »

- (١٥٨) « توجه هذا الاسم على إيجاد العقل الأول وعلى إيجاد الهمة ومرتبتها وعلى إيجاد  
 الشرطين من المنازل » (فتوحات ٤٢١/٢) .  
 (١٥٩) « توجه هذا الاسم على إيجاد اللوح المحفوظ وعلى إيجاد الماء وهاء الكتابات وعلى  
 إيجاد البطين من المنازل » (فتوحات ٤٢٧/٢) .  
 (١٦٠) « توجه هذا الاسم على إيجاد الطبيعة وعلى إيجاد العين وعلى إيجاد الثريا من المنازل  
 » (فتوحات ٤٣٠/٢) .  
 (١٦١) « توجه هذا الاسم على إيجاد الجوهر الهبائي وعلى إيجاد الماء وعلى إيجاد الدبران من  
 المنازل » (فتوحات ٤٣١/٢) .  
 (١٦٢) « توجه هذا الاسم على إيجاد الجسم الكلي وعلى إيجاد الغين وعلى إيجاد رأس الجوزاء  
 من المنازل » (فتوحات ٤٣٣/٢) .  
 (١٦٣) « توجه هذا الاسم على إيجاد الشكل (الكلي) وعلى إيجاد الخاء وعلى إيجاد النحية  
 من المنازل » (فتوحات ٤٣٥/٢) .  
 (١٦٤) « توجه هذا الاسم على إيجاد العرش وعلى إيجاد القاف وعلى إيجاد الذراع من المنازل  
 » (فتوحات ٤٣٦/٢) .  
 (١٦٥) « توجه هذا الاسم على إيجاد الكرسي وعلى إيجاد الكاف وعلى إيجاد النثرة من المنازل  
 » (فتوحات ٤٣٧/٢) .  
 (١٦٦) « توجه هذا الاسم على إيجاد الفلك الأطلس وعلى إيجاد الجيم وعلى إيجاد الطرف من  
 المنازل » (فتوحات ٤٣٧/٢) .  
 (١٦٧) « توجه هذا الاسم على إيجاد فلك المنازل وعلى إيجاد الشين وعلى إيجاد جبهة الأمد  
 من المنازل » (فتوحات ٤٤٠/٢) .

في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « الرب »<sup>(١٦٨)</sup> . — ثم سماء المشتري : بنسبة « الضاد » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، (الاسم) « العليم »<sup>(١٦٩)</sup> . — ثم سماء المريخ : بنسبة « اللام » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « القاهر »<sup>(١٧٠)</sup> . — ثم سماء الشمس : بنسبة « النون » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « النور »<sup>(١٧١)</sup> . — ثم سماء الزهرة : بنسبة « الراء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « المصور »<sup>(١٧٢)</sup> . — ثم سماء عطارد ؛ بنسبة « الطاء » في نفس الانسان . فقابله ، من قوس الباطن ، « المُحصي »<sup>(١٧٣)</sup> . — ثم سماء القمر : بنسبة « الدال » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « المين »<sup>(١٧٤)</sup> . — ثم الاثير : بنسبة « التاء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « القابض »<sup>(١٧٥)</sup> . — ثم الهواء : بنسبة « الزاء » من نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « الحى »<sup>(١٧٦)</sup> . — ثم الماء : بنسبة « السين » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « المحيي »<sup>(١٧٧)</sup> . — ثم التراب : بنسبة « الصاد » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « الميت »<sup>(١٧٨)</sup> .

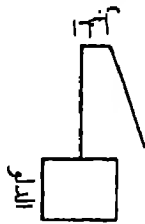
(١٦٨) توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الأولى والبيت المعمور والنودة (واسكنها) ابراهيم (وخلق) يوم السبت و ايجاد حرف الباء والخزائن وكيوان (فتوحات ٤٤٢/٢) .  
(١٦٩) « توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الثانية وخانها ويوم الخميس و (مسكن) موسى وحرف الضاد والصرقة من المنازل (فتوحات ٤٤٤/٢) .  
(١٧٠) « توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الثالثة وخانها ويوم الثلاثاء و (مسكن) هرون وحرف اللام والعوا من المنازل (فتوحات ٤٤٥/٢) .  
(١٧١) « توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الرابعة ويوم الأحد ومسكن ادريس وحرف التين والسمك من المنازل (فتوحات ٤٤٥/٢) .  
(١٧٢) « توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الخامسة ويوم الجمعة ومسكن يوسف وحرف الراء والففر من المنازل (فتوحات ٤٤٥/٢) .  
(١٧٣) توجه هذا الاسم على ايجاد السماء السادسة وكوكبها عطارد وفلكها يوم الاربعاء في منزلة الزبانا واسكن فيها عيسى (فتوحات ٤٤٥/٢) .  
(١٧٤) توجه هذا الاسم على ايجاد السماء الدنيا وكوكبها القمر وفلكه يوم الاثنين في منزلة الاكليل واسكن فيها آدم (فتوحات ٤٥٥/١) .  
(١٧٥) توجه هذا الاسم على ايجاد ما يظهر في الاثير من ذوات الاذنان والاحتراقات وله من المنازل منزلة القلب (فتوحات ٤٤٩-٤٥٠/٢) .  
(١٧٦) توجه هذا الاسم على ايجاد ما يظهر في ركن الهواء وله من المنازل منزلة الشولة (فتوحات ٤٥٠/٢) .  
(١٧٧) توجه هذا الاسم على ايجاد ما يظهر في ركن الماء وله من المنازل منزلة النعائم (فتوحات ٤٥٢/٢) .  
(١٧٨) توجه هذا الاسم على ايجاد ما يظهر في الارض وله من المنازل منزلة البلدة (فتوحات ٤٥٣/٢) .



## كتاب كشف الغايات

— ثم المعدن : بنسبة « الظاء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « العزيز »<sup>١٧٨١</sup> . — ثم النبات : بنسبة « الثاء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « الرزاق »<sup>١٧٩١</sup> . — ثم الحيوان : بنسبة « الذال » [f. 138] في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « المذل »<sup>١٨٠١</sup> . — ثم الملك : بنسبة « الفاء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « القوي »<sup>١٨١١</sup> . ثم الجن : بنسبة « الباء » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « اللطيف »<sup>١٨٢١</sup> . ثم الانسان : بنسبة « الميم » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « الجامع »<sup>١٨٣١</sup> . — ثم المرتبة : بنسبة « الواو » في نَفَس الانسان ؛ فقابله ، من قوس الباطن ، « رفيع الدرجات »<sup>١٨٤١</sup> . — وقد أخرجنا « الواو » في هذا الترتيب ، عن « الميم » ليكون بناء المرتبة : فتصح الآخرة في ترتيب الاعيان للانسان<sup>١٨٥٠</sup> . و « الواو » عند البعض آخرُ الشَّقَوِيَّات .

- (١٧٨) توجه هذا الاسم على إيجاد المادن وله من المنازل سعد الذابح (فتوحات ٢/٤٦٠).  
 (١٧٩) توجه هذا الاسم على إيجاد النبات وله من المنازل سعد بلع (فتوحات ٢/٤٦٢).  
 (١٨٠) توجه هذا الاسم على إيجاد الحيوان وله من المنازل سعد السعد (فتوحات ٢/٤٦٥).  
 (١٨١) توجه هذا الاسم على إيجاد الملائكة وله من المنازل سعد الاخبية (فتوحات ٢/٤٦٦).  
 (١٨٢) توجه هذا الاسم على إيجاد الجن وله من المنازل المقدم من الدالي (فتوحات ٢/٤٦٦).  
 (١٨٣) توجه هذا الاسم على إيجاد الانسان وله من المنازل الفرع المؤخر (فتوحات ٢/٤٦٨).  
 (١٨٤) توجه هذا الاسم على تعيين المراتب لا على إيجادها لأنها نسب لا تتصف بالوجود... وله من المنازل المقدرة الرشا ، وهو الحبل الذي للفرع وهذه صورته :  
 (فتوحات ٢/٤٦٨-٤٦٩).



(١٨٥) راجع الشرح المطول لكل هذه المباحث في الفتوحات ٢/٤٢١-٤٢٨ . هذا ، ويمكن اجمال ما تقدم عند الشارح وعند ابن عربي في الفتوحات بهذين الرسمين : (١) جدول تجليات « نفس الرحمن » في « قوسي الباطن والظاهر من الدائرة الوجودية ؛ (٢) دائرة تجليات نفس الرحمن في عالمي الابداع والامكان .

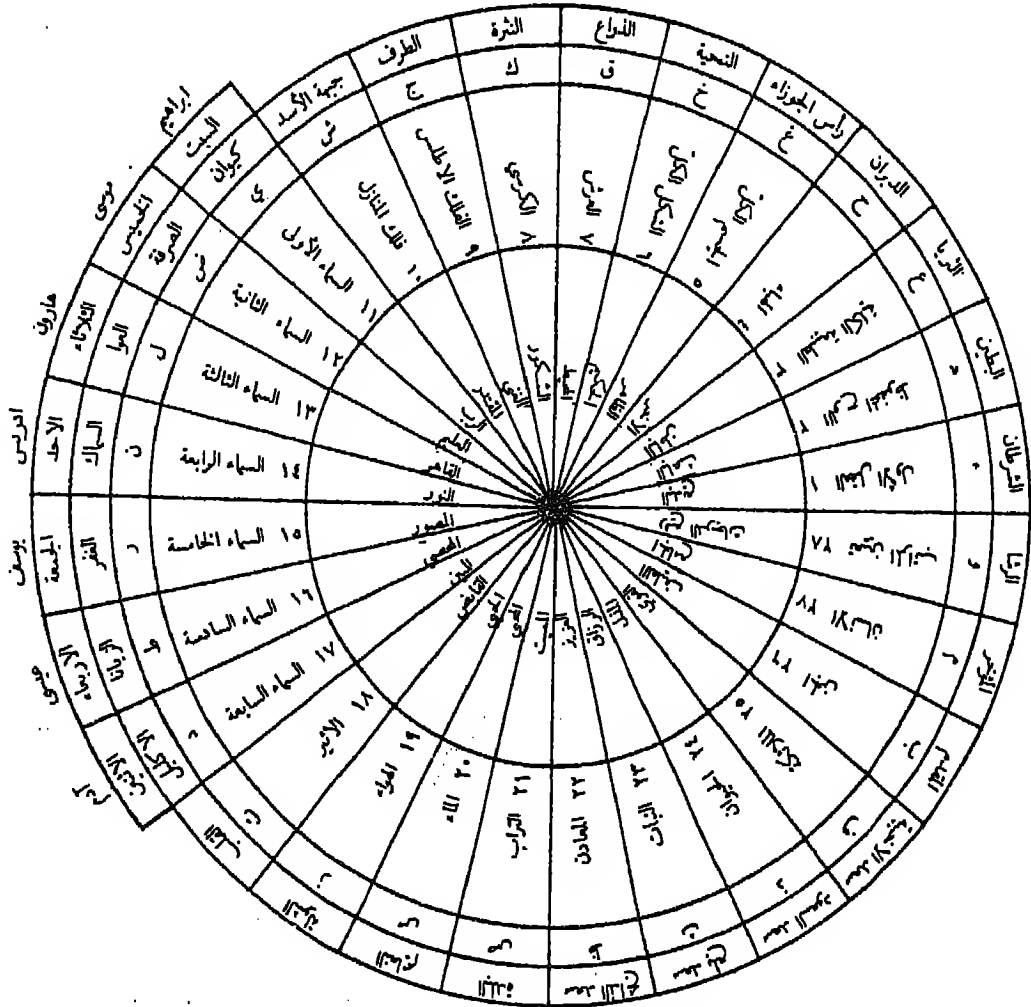
عثمان اسماعيل يحيى

جدول تجليات نفوس الرحمن في قوسى الباطن والظاهر

		القوس الباطن		القوس الظاهر	
١	البديع	العقل الأول	الهمزة	الشرطان	
٢	الباعث	اللوح المحفوظ	الهاء	البطين	
٣	الباطن	الطبيعة الكلية	العين	الثرى	
٤	الآخر	الهباء	الحاء	الدبران	
٥	الظاهر	الجسم الكل	النين	رأس الجوزاء	
٦	الحكيم	الشكل	الخاء	النحية	
٧	المحيط	العرش	القاف	الذراع	
٨	الشكور	الكريسي	الكاف	الثرة	
٩	الغنى	الفلك الأطلس	الجيم	الطرف	
١٠	المقتدر	فلك المنازل	الشين	جبهة الاسد	
١١	الرب	السما الاول	الياء	كيوان	السبت ابراهيم
١٢	العليم	السما الثانية	الضاد	الضرفة	موسى الخميس
١٣	القاهر	السما الثالثة	اللام	العوا	هارون الثلاثاء
١٤	النور	السما الرابعة	النون	الساك	ادريس الأحد
١٥	المصور	السما الخامسة	الراء	الفقر	يوسف الجمعة
١٦	المحصى	السما السادسة	الطاء	الزبانا	عيسى الأربعاء
١٧	المبين	السما السابعة	الذال	الاكليل	آدم الاثنين
١٨	القابض	الأثير	التاء	القلب	
١٩	الحي	الهواء	الزاي	الشولة	
٢٠	المحيي	الماء	السين	التعائم	
٢١	المميت	التراب	الصاد	البلدة	
٢٢	العزير	المعادن	الظاء	سعد الذابح	
٢٣	الرزاق	النبات	الثاء	سعد بلع	
٢٤	المذل	الحيوان	الذال	سعد السعود	
٢٥	القوى	الملائكة	الفاء	سعد الأخية	
٢٦	اللطيف	الجن	الباء	المقدم من الدال	
٢٧	الجامع	الانسان	الميم	الفرع المؤخر	
٢٨	رفيع الدرجات	تعيين المراتب	الواو	الرشا	

كتاب كشف الغايات

٢) دائرة مجليات نفس الرحمن في عالمي الابداع والامكان



(٧٧) و «الألف» و «اللام» في «الرحمن» ص<sup>٤</sup>، لما كانا زائدين سقطا عند اتصال «الهاء» با «لراء» في الدرج : لطلب الذات الالهية نفسه ، من حيث الرحمانية والرحيمية . ولذلك اتصل «الهاء» با «لراء» اتصال الهوية ، التي هي الباطن المُجمع الواحداني ، بالظاهر المتطور المفصل ؛ واتصل «النون» با «لراء» اتصال المداد بقلم التدوين والتسطير .

(٧٨) وقد طلب «الألف» في «الرحمن» ص<sup>٤</sup> ، «لامه» بالنسبة المذكورة في الجلالة . وطلب «اللام» «الراء» ، فإن مستوى سلكه ، من مبدئه ص<sup>٤</sup> إلى غايته ، موقعُ تطوير «الراء» : فستوى سلكه محل تفتح التطويرات «الرائية» ، وجهةُ جمعها ، ولذلك كان سلكُ «اللام» ، من مستواه الى المبدأ ، ط<sup>٤</sup> موقعَ الدرجات المائة ؛ وإلى الغاية ، موقعَ الدرجات المائة .

(٧٩) وقد طلب «الراء» «الحاء» طلبَ الصور المشخصة ، حسب جذب جِبَلَاتِها ، مادةَ الحياة من الروح المنفوخ فيها . فإن حصول كمال كل شيء ط<sup>٤</sup> ، إمّا عن بسر أو عسر : فا «الحاء» بناء حصوله عن بسر ، كالروح : فإن حصول كمال الحياة له لذاته ؛ و «الحاء» بناء حصوله عن عسر ، كالحب<sup>٤</sup> ع<sup>٤</sup> والخبرة : فإن استخراجَه (=الحب<sup>٤</sup>) إنما يكون عن جهد مُشَقٍّ ؛ وتَمَامُ الخبرة ، عن التزام الاختبار والامتحان .

(٨٠) وقد طلب «الحاء» «الميم» طلبَ الروح أدنى الصور ، لتمام ظهوره فيها . فإنها إنما تكون له كَمَحَطَّ الرحال ، كالانسان في أدنى المراتب الوجودية . فإن الروح ، مع ظهوره في الصور الجمة ، إنما يظهر في الصورة الانسانية أكمل الظهور . ولذلك أُوتِيَتْ (الصورة الانسانية) من القوى النطقية والتسخير جوامعها ؛ فإن نطق كل شيء ع<sup>٤</sup> وتسخيره ، بحسب قوة حياته ؛ وقوة حياته ، بحسب ظهور الروح فيه .

(٨١) وحيث طلب - صلى الله عليه وسلم ! - تأييد روح القدس بالأمر الالهي ، جعل شعاره : «حم» . - وطلب «الميم» ، بوساطة «الألف» «النون» ، طلبَ قطب الأيسر القطبَ الأيمن بسر النصائف ، بوساطة القطب الجامع [f. 135] القائم بينهما ، في لبس الواد ف<sup>٤</sup> ؟ ، الدال على قطبية الفرد الجامع في ولاية العلم والأبد ، على استواء لا يزاحمه الميل القاسر .

ص<sup>٤</sup> الاصل : الرحمان . ص<sup>٤</sup> الاصل : مبداء . ط<sup>٤</sup> الاصل : المبدأ . ط<sup>٤</sup> الاصل : شى . - ع<sup>٤</sup> الاصل : كالحب<sup>٤</sup> . - غ<sup>٤</sup> الاصل : نبي . - ف<sup>٤</sup> الاصل : الواد .

## كتاب كشف الغايات

ونخفض « ق » النون مشعر بتنزل الوجود العام الرحامي الى محل عموم التخصيص والتخصيص الرحيمي . « ق » - فافهم ! ان كنت من أهله ؛ واشرب هنيئاً ما همى لك من وابل الفهم وطلته ا .

### - الرحيم -

(٨٢) اعلم ان الحضرة الرحيمية ، التي بها تمت « البسمة » ، وبتمامها . تم كتاب الوجود ، المنطوي على سوره وآياته وكلماته وحروفه جميعاً ، لها سكونان : سكون باعتبار فتوت الحقيقة الذاتية الرحيمية في مظاهر الأعيان ؛ مع ظهورها فيها ؛ فان الحق - تعالى ! - من حيث كونه موصوفاً بالوحدة والتجريد والألوهية ، غير مدرك في مظاهره حقيقةً وعيناً ، بل المدرك منه - تعالى ! - في أعيانها الوجودية ، حكمه لا عينه ؛ - وسكون باعتبار استهلاك الأعيان المخصصة ، في التجلي الرحيمي ، لتلقي فيض الوجود وحصصه بالكلية ، بحيث تخفى انبات تلك الأعيان ، في الوجود الظاهر بها وفيها ، على مقتضى : « كنت له سمعاً وبصراً وبدأ » (١٨٦) ، ولكن يظهر حكمها فيه ، كما خفيت حقيقة الحق في السكون الأول وظهر حكمها فيه .

(٨٣) فالألف « و » اللام . بسكونها الميت في « الرحيم » ، بناء سكونيه ؛ وسكون مظاهره ، بكونها شؤونه لك الذاتية ، في الحقيقة سكونه . (٨٤) وأما « الراء » ، فهو بناء تطور تجلي « الرحيم » تخصيصاً وتخصيصاً له . وتضعيفه بناء موقع الدرجات المائة والدركات المائة في مسافة انبساط الوجود ، على مقتضى التطوير . - وفتحته مفتاح غيب الجمع والوجود ، الفاتح أبواب الفيض الوجودي ، المنصب على المتطورات الكونية ، المتخصص بحسبها : باطناً وظاهراً ، خلقاً وإبداعاً .

(٨٥) و « الحاء » بعده ، بناء اختصاص كل صورة في مسافة التطوير بروح الحياة وحياة الروح وسر القيومية . - ولاختصاص « الكرسي » بالتجلي

(١٨٦) اشارة الى الحديث القدسي المعروف : « ... فاذا احببته كنت سمعه الذي يسمع ... » انظر روايات هذا الحديث المختلفة في الجواب الكافي لابن القيم ص ٢٤٩-٥٣ ( ط . القاهرة ١٣٤٦ ) .

« ق » - « ق » شطب الناسخ على هذه الجملة بالقلم الأحمر وأزود كلمة « مكرر » في أوها وحرف « ال » في آخرها بين السطور . - لك الأصل : شؤونه . - ل « كتب الناسخ الأصلي حرف « ح » تحت كلمة « وتخصيصاً ليدل القارئ على وجوب قراءة هذه الكلمة بالحاء لا بالحاء . - م الأصل : بنا .

الرحيمي ، صار « الكرسي » مورد الصورة الطبيعية التفصيلية ، ومقسم الأبواب الثمانية الجثمانية ، ومحل الاستحالات المستحسنة الكونية ، الخالصة عن شوب الفساد ، إلى لا غاية . - وحركته السفلية بناء نزلة « الروح الأعظم » ، الحامل سر القيومية العامة ، إلى « ياء » الاضافة في الكون الأسفل ، في انزل الأعيان الوجودية وأجمعها ، وهو الانسان ، الأكل ، الفرد ، الموصوف - في مقسم القيومية العامة - [f. 14a] « بالروء ن<sup>ه</sup> الرحيم »<sup>١٨٧</sup> . ولذلك يضاف « بالياء » إلى حقيقته المنفردة ، في حضرة الجمع والوجود ، بالاخطاة والاشمال ، كل شيء ه<sup>ه</sup> اضافة حقيقية : فانه أصل شامل تفرع منه كل شيء ه<sup>ه</sup> - فاذا سقط « ياء » الاضافة من هذا الانسان ، بتحقيقه بسواد الفقر المطلق ، يلزمه الفقد الكلي بفناء « ياء » الاضافة فيه ، وفناء نسبته ايضاً إلى كل شيء ه<sup>ه</sup> ، في تحقيق توحيد العين ، الذي هو عين « الظاهر والباطن » . فهو حالته ، بقيامه حكماً لا عيناً في محل « ياء » الاضافة ، برحمة الكافة مستبين و « بالموئنين روء و<sup>ه</sup> رحيم ! »<sup>١٨٧</sup> . وحيث يكون قيامه ، في ذلك المحل ، حكماً لا عيناً ، يرجع حكم الاضافة خالصاً إلى عين الحق : فبتبين - اذ ذاك - سر « لمن الملك اليوم ؟ »<sup>١٨٨</sup> .

(٨٦) ولما كان « الحاء » ، الذي هو بناء روح الحياة ، القائم بقيومية الكافة ، من حيث عدد اسمه طلب « الياء » طلب الشيء نفسه ، كانت كلية تطورات الروح الاعظم ، الذي منه اشتعال القابليات الجمّة بالأنوار الوجودية ، حسب معالم ظهوراته الكلية ، عشرة نطق بها الكتاب ، المحيط بالمحيطات . وتطوراتها الكلية ، معبر عنها بالأسماء العشرة وهي :

روح القدس ، كما قال تعالى : ﴿ وأيدناه بروح القدس ﴾<sup>١٨٩</sup> . والروح الامين ، كما قال : ﴿ نزل به الروح الامين على قلبك ﴾<sup>١٩٠</sup> . وروح الله ، كما قال : ﴿ انما المسيح عيسى بن مريم ، رسول الله وكلمته وروح منه ﴾<sup>١٩١</sup> . وروح الأمر ، كما قال : ﴿ يسألونك ي<sup>ه</sup> عن الروح ، قل : الروح من

(١٨٧) سورة ١٢٨/٩ و « الروء الرحيم » ، وصفان يطلقهما القرآن على الرسول محمد ، عليه الصلاة والسلام !

(١٨٨) سورة ١٦/٤٠

(١٨٩) سورة ٢٥٣/٢

(١٩٠) سورة ١٩٣/٢٦

(١٩١) سورة ١٧٠/٤

ن<sup>ه</sup> الاصل : بالروء . - ه<sup>ه</sup> الاصل : شي . - و<sup>ه</sup> الاصل : روء .  
ي<sup>ه</sup> الاصل : ثلوثك .

## كتاب كشف الغايات

امر ربي<sup>١٩٢</sup> . وروح الإلقاء ، كما قال : ﴿رفيع الدرجات ، ذو العرش ؛ يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده﴾<sup>١٩٣</sup> . وروح الوحي ، كما قال : ﴿كذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا﴾<sup>١٩٤</sup> . وروح التمثيل ، كما قال : ﴿فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً﴾<sup>١٩٥</sup> . وروح الانشاء ، كما قال : ﴿ثم أنشأناه خلقاً آخر﴾<sup>١٩٦</sup> . وروح التنزل ، كما قال : ﴿تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾<sup>١٩٧</sup> . وروح الإضافة « بالياء » ، كما قال : ﴿ونفخت فيه من روحي﴾<sup>١٩٨</sup> .

(٨٧) فا « لياء » المتصل با « لميم » ، هو بناء تعميم سر القيومية ، الظاهر من الانسان الأكل ، الموصوف با « لرحيم » ، المخلوق « في احسن تقويم »<sup>١٩٩</sup> ؛ حيث ظهر به « العَدْلُ »<sup>٢٠٠</sup> الذي به قامت السماوات والأرض ، وبه صلحت القابليات لقبول فيض الوجود . فان أنواع العالم ، طبقَ عدد « لياء » ، عشرة : لأنه إمّا جوهرٌ او عرض ، والعرض تسعة انواع ،<sup>٢٠١</sup> عاشرها الجوهر . فانقسام عدد القيومية من « الانسان » الظاهر با « لعدل » ، طبق عدد « لياء » ، يعم أنواع العالم . ولذلك انتقل هذا « الانسان » ، من النشأة<sup>٢</sup> العاجلة إلى الآجلة ، عن تسعة نسوة [f. 14b]

١٩٢) سورة ١٧/ ٨٥ .

١٩٣) سورة ٤٠/ ١٥ .

١٩٤) سورة ٤٢/ ٥٢ .

١٩٥) سورة ١٩/ ١٦ .

١٩٦) سورة ٢٣/ ١٤ .

١٩٧) سورة ٩٧/ ٤ .

١٩٨) سورة ١٥/ ٢٩ ؛ ٣٨/ ٧٢ .

١٩٩) سورة ٩٥/ ٤ .

٢٠٠) « العدل » ، ويقال : الحق المخلوق به وهو عبارة عن اول مخلوق خلقه الله تعالى « لطايف الاعلام ١٢١ » . وهو العقل الأول ، في مظهر من مظاهره او في عمل من اعماله (كتاب المسائل لابن عربي ، المسألة العاشرة والحادية عشر) .

٢٠١) وهي الكم والكيف والاضافة والأين والحين ( = المتى ) والوضع والملك والفعل والانفعال . وهذه الانواع التسع ، التي هي اقسام « العرض » ، مع الجوهر هي المعروفة في علم المنطق بالمقولات العشر (انظر كتاب اقسام العلوم العقلية لابن سينا ، مبحث : المعاني المفردة الذاتية ... ) . هذا ، والمقولات عند المنود هي ستة : الجوهر ، الكيفية ، الفعل ( = بفعل ) ، العام ، الخاص ، التجميع . وعند الفيلسوف الالماني كانت : الكم ، الكيف ، الحالة (انظر ماسينيون : تاريخ الاصطلاحات الفلسفية ١١ ، ١٢ - وهذا الكتاب لا يزال مخطوطاً) .

٢) الاصل : النسوة .

كانت نفسه عاشرهن ، وهو جوهر<sup>٢٠٢</sup> : من باب « الرجال قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ »<sup>٢٠٣</sup> .

(٨٨) فا « لتسعة » ، صور أنواع الأعراض ، القائمة بالجواهر<sup>٢٠٤</sup> ؛ وهو روح الجوهر « القائم بنفسه ، المقيم لغيره » . ألا ترى أن « الباء » طلب « الميم » ، الذي به تمام « البسمة » وتمام « الرجيم » فيها ؟ فان كمال ظهور الانسان ، الموصوف به ، والعالم الذي قام بعدله ، في الصورة الحسية الظاهرة في منتهى تنزل الوجود ، من الأركان الاربع الطبيعية . فاذا ضربت الانواع العشر العالمية في الاركان الاربع الطبيعية ، قام من ذلك « الميم » ، الذي هو بناء صور العالم ، وتمام صور الانسان ، المحتتم بها تنزل الوجود<sup>٢٠٥</sup> .

(٨٩) ولما كان « للميم » الاحاطة والاشتمال والتمام ، في منتهى (ال)تنزلات الحرفية ، حيث صار مخرجه منقطع امتداد النفس ؛ - وللانسان :

(٢٠٢) هذا التعليل او التبرير الباطني لزواج النبي بتسعة نساء لا يخلو حقاً من مهارة ودقة...  
(٢٠٣) سورة ٣٣/٤ .

(٢٠٤) الجوهر ، اصلها الفارسي : كوه ومعناه ثمت اللؤلؤ . واصل التخصيص الفلسفي يوناني : οὐσία (وباللاتيني : Substantia) وله حدود ثلاثة . عند الطبيعيين : هو المنصر الأول او الجزء الذي لا يتجزأ . وعند الفلاسفة : هو ما ليس في موضوع ، بل قائم في نفسه . وعند المتكلمين : هو ما ليس في محل . (راجع معيار الغنوم للغزالي ١٧٧ ، وما بعد الطبيعة لابن رشد ٧ ، والاربعين للرازي ٣٥١ ، وتاريخ الاضطلاحات الفلسفية ناسينيون ١١ ؛ ومنطق الشفاء لابن سينا ، مادة جوهر في فهرس المصطلحات) .

(٢٠٥) مراتب الوجود او تنزلاته هي اربعون مرتبة او منزلة وهي تقابل القيمة العددية خرف « الميم » . وما هو تعددها كما ذكرها الجيلي في كتابه مراتب الوجود : -

(١) الغيب المطلق . - (٢) التجلي الأول (الاحدية) . - (٣) الواحدية . - (٤) الظهور الصرف . - (٥) الوجود الساري . - (٦) الربوبية . - (٧) الملكية . - (٨) الاسماء والصفات النفسية . - (٩) حضرة الاسماء الجلالية . - (١٠) حضرة الاسماء الجمالية . - (١١) حضرة الاسماء الفعلية . - (١٢) عالم الامكان . - (١٣) العقل الأول . - (١٤) الروح الاعظم . - (١٥) المرث . - (١٦) الكرسي . - (١٧) عالم الارواح العلوية . - (١٨) الطبيعة المجردة . - (١٩) الحيولي . - (٢٠) الهباء . - (٢١) الجوهر الفرد . - (٢٢) المركبات . - (٢٣) الفلك الاطلسي . - (٢٤) فلك الجوزاء . - (٢٥) فلك الأفلاك . - (٢٦) سماء زحل . - (٢٧) سماء المشتري . - (٢٨) سماء المريخ . - (٢٩) سماء الشمس . - (٣٠) سماء الزهرة . - (٣١) سماء عطارد . - (٣٢) سماء القمر . - (٣٣) فلك الأثير . - (٣٤) الكرة الهوائية . - (٣٥) الكرة المائية . - (٣٦) الكرة الترابية . - (٣٧) المعادن . - (٣٨) النبات . - (٣٩) الحيوان . - (٤٠) الانسان .

هذا ، وقد طبع كتاب « مراتب الوجود » للجيلي وحققه الاستاذ المستشرق :  
Ernst BANNERTH, *Das Buch der vierzig Stufen von 'Abd al Karīm al Gīlī*.  
Wien, 1956.



## كتاب كشف الغابات

المنبه عليه ، الاحاطة والاشمال والتام ، في منتهى سلسلة الوجود ، حيث تمت به النبوة والرسالة ومكارم الاخلاق ، وكملت به الديانة والشرعة والصورة ، - قام في اسمه من « البسمة » ، التي هي ام كتاب المبادئ والباطن والغايات الظواهر ، ثلاثة ت° : « مبات » : « ميم » من منتهى « اسم الاسم » (= آدم) : مشعراً بانتها علم « الاسماء » فيه ؛ و « ميم » حاق وسط الاحاطة الرحمانية : مشعراً بقيامة رحمة الكافة عليه وكمال ظهورها به ؛ و « ميم » منتهى دائرة الرحيمية : مشعراً بدوران فلك التحصيل ت° والتخصيص والتدبير والتفصيل على حقيقته مع « الحاء » ، الذي هو الثوب السابع لروحه الاعظم ، في عالم القول . - وقام « الدال » من تربيع « الرحيم » ، الذي هو وصفه الخاص ، او من تربيع حضرات « البسمة » التي هي ، بتجليها وتنزلها وتدلها ، منتهية ، الى عين موصوف با « لرحيم » ، مقصود في التدبير والتفصيل ، مبينة - بألسنة الاشارة - حقائقها وأحوالها جملة وتفصيلاً ، في آيات « أم كتاب » :  
أوله « باء » وآخره « ميم » .

(٩٠) ولولا مخافة التطويل ، لمهدت لك ما يفهمك كمية حقائقه القائمة بذاته ، وكيفية أحواله السنية الراجعة في قسطاس كمال الوجود ؛ وكونه من أكرم الطوائف واشرفهم ؛ وكونه من طينة نقطة ارضية منها دُجيت اقطارها ، وهي صارت أمنتها . - ومواد هذا التمهيد انما تحصل من مطاوي ما في احاطات « ألف البسمة » و « لامة » و « ميم » . ومن سلك شجون التحقيق وجد في « نقطة بائها » ث° ما احتملت حيطه الظهور والبطون ، جمعاً وتفصيلاً . - فافهم ! [f. 15a] وتعقل ما قرع سمعك ؛ وعن موقع الاشارة لا تغفل !

وهذا آخر ما أورد ، في معاني « البسمة » ولطائف اشاراتها ، من السوانح الغيبية واللوائح الفتحية ، المقتبسة من الاشراقات الاشراقية . - وهذا مبدأ ج° الشروع في شرح الخطبة وحل رموزها وفتح أبواب كنوزها ، حسب التيسير : كما يهب ويعطي من هو لكل فضل جدير ٢٠٦ .

(٢٠٦) مقدمة ابن سديك على املاء التجليات تحتوي على ذكر بعض المناسبات التاريخية الخاصة بكتاب التجليات نفسه رأينا اثباتها بالنص الكامل في هذه التعليقات : « الحمد لله الذي من على عباده الذين اصطفى بمعرفة مراتب التجليات . وجعلهم على بصيرة منه في جميع الحالات .

ب° الاصل : لكه . - ث° وضع الناسخ الاصل حرف « ح » تحت كلمة التحصيل ليدل القارئ على لزوم قراءة هذه اللفظة بالحاء لا بالهاء . ث° الاصل : بآها . - ج° الاصل : بماء .

## عُثَان اسماعيل يحیی

وحققهم باسمه « النور » وهو المنفر للظلم والجهالات . فاعرفهم به - سبحانه - من تميزت عنده احكام التجلي على قوايل النشآت . وما حكمه اذا نادى مطلق النفس ، او خصص قوة من قوى الذات . فيعلمون بنور الله ان التجلي ، أعني الوارد الالهي ، اذا كان على مجرد النفس القابلة للتجلي باحدىها ، كان الفناء (٥) حاكماً على جميع القوى المدركات . فيكون المدد الحاصل ، بعد الرجوع ، معاني مجردات . وإن كان على البصيرة ، ادركت التجليات الملكوئيات ! وخرق نورها ملكوت الارض والسوات ! وكشف السر في ارواح المناسبات ، وما يوجبه ذلك التناسب من الإلف بين الذوات .

« وان كان التجلي على القوة اناطقة ، فاضت بانواع المحامد على فاطر الارض والسوات . ونطق القلب بالاسم الاعظم ، نطقاً خارقاً للمعادات . وذلك عندما يدرك نفسه بنفسه ، في موطن تقدر عن الآفات . وان كان التجلي على القوة البصرية ، من حضرة الاسم الظاهر ، تعلق الادراك بالأنوار اللامعات ، والمجالي الظاهرات ، ورؤية وجه الحق في جميع الممكنات .

« وان خصص ، سبحانه ! بتجليه القوة السمعية ، من حضرة اللسن ، تعلق الادراك بفنون الخطاطبات . وورث حالة « الشجرة الموسوية » ، لكن من حضرة وجوده لا من خارج الجهات . وربما ارتقى في قرآته الى السماع الارفع من اعل اسانيد التلقيات . ودون ذلك ، المحادثة والمكالمة من الأرواح العاليات ، والتجلي بسماع تطريب دوران الأفلاك ، وما تعطيه من بديع التفات . وقد جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : « ان من امتي محدثين ومكلمين » ، وفي ذلك تنبيه لأهل الفهم للطف الإشارات .

« وان كان التجلي على القلب ، المراد بقوله ، تعالى : « ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب » - (٣٩/٢١ : ٥٠/٣٧) فانه يدرك تقلب قلبه مع الشؤون ، في كل زمن فرد ، وهو من اشرف المقامات المحمديات . ومن هذه الحضرة قال عليه الصلاة والسلام لصاحبه : « أتذكر يوم لا يوم »؟ يشير الى المواثيق الأولى السابقة ! - وعن التحقق بادراك تقلب القلب مع الشؤون ، ينبعث الشعور الخفي في كل آن آن باحكام الاستعدادات واقتضائها [الاصل : واقتضاها] الذاتي بفقرها الثبوتي بأنواع التزلات . وحضرة الجود لامنح عندها للمطاي والمبات . وعنها كان الخطاب بقوله تعالى : « وأما السائل فلا تنهر » (٩٣/١٠) ليفيده التخلق [الاصل : التجلي] بأكل الصفات .

« فسبحان من منح عباده العارفين به معرفة حقايق التجلي ! وفتح عليهم بمنازلة [الاصل : بمننا ذلر] احكام التداني والتدلي . وذلك عندما حققهم باداء الفرائض والتقرب بالنوافل . - وأشهدهم ، سبحانه ! سر العمل والعامل . حتى حصل لهم ، بهذا [الاصل : بعد] الشهود ، التبري من كل علة و (علموا) علم اليقين بانه « لا حول ولا قوة الا بالله » . وحينئذ ملاهم منه ولم يصرفهم طيفة عين منه . واخبر ، عز وجل ! انه « سمعهم [١٥] وبصرهم » وجميع قواهم . وهذا تخصيص لم يطلقه على غيرهم ، ولم يخص به سواهم . وليس في قوتهم ، بعد التحقق بهذه المرتبة ، ان يشهدوا سواه ، او يروا في الكونين إلا اياه !

« فاز بذلك « الذين يدعون ربهم بالدعاة » (سورة ٥٢/٦ وسورة ٢٨/١٨) : (هو) اعتباره عالم وجودهم ؛ « وباللشي » : وهو مرتبة امكانهم ولجوئهم . « ريدين » بتوجه الاستعداد الذاتي « وجهه » ، ويسرون في غيب ضمير « هو هو » [الاصل ضميرهم والتصحيح ثابت في نسخة برلين] . فهم بين ظلمة ونور وغيبة وحضور (الاصل : بين ظلمة وحضور ، والتصحيح ثابت في نسخة برلين وفيينا) . تاهوا في جلالة وهاموا . « كلما اضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا » . (سورة ٢/٢٠) .

## كتاب كشف الغابات

« الله قوم ترى في حالم عبرا  
« فلامع البرق لما ان بدا لم  
« ما لاح ثم انطوى عنا بسرته  
« يشير لا صبر للأكوان اجمعها  
« الا ترى لعمه لما بدا زمتا  
« ولو يدم منه مجلى للعيون لما  
« هذا مثال وتقريب تنزل عن  
« يومي الى سبحات الوجه حاصله  
حنوا الى البارق العلوي حين سرا  
أومى الى طيب وصل باللوى غبرا  
الا ليغهم عن اهل الحمى خبرا  
عسل دوام تجل يحق الأترا  
فرداً يكاد سناه يذهب البصرا  
كانت، لعرك، تدري بده النظرا  
حقيقة عز معناها الذي استترا  
طوبى لقلب رأى الآيات فادكرا» .

وما « يتذكر الا من ينيب » (سورة ١٣/٤٠) الى « القريب المحيب » . جعلنا الله منهم ولا عدل بنا عنهم ، بمته وفضله !  
« وصل الله على قبلة المجالي الالهية ، الذي منه فاضت التجليات على كل مستجل من البرية ، وعلى آله وصحبه ، وسلم تسلياً !

« وبعد : فانه لما انتهت مراتب التجليات لشيخنا وإمامنا أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد بن احمد بن العربي ، الطائي الحائمي ثم الاندلسي ، رضي الله عنه في زمانه ، ونازها جميعها ذوقاً وشهوداً بنور يقينه وإيمانه ؛ وعلم ان اشرف مراتب الرجال إفاضة الكمال ، فلذلك المبح لأولي الابصار منها بقبس وتنفس من حضرة الجمع والوجود بأطيب نفس ، تشويقاً لقلوب الطالبين ونبيها لم أولي العزم ، من المريدين للذائق العلمية . ورفعهم عن التقيد بالقوة الزهوية ، الذين يحدون « من يمن » بمينهم « نفس الرحمن » ويستجيون للداعي الى حضرة الجنان . وسمى شيخنا ، قدس الله سره ! ما تنفس به عن الاذن الالهي « كتاب التجليات » . وأودعه من المعارف الدنية والحقايق الالهية « ما هو كهية [الاصل : كهيه] المكنون » . لا ينكره إلا أهل الغرة بالله ، المحجوبون . وأنفاس اهل الله تعالى ! - لكأها - تنبسط على الفريقين ، ويظهر أثرها في الضدين ، لكونه (= ما تنفس به الشيخ) حقاً في نفسه ، ولا يقبله إلا من هو من جنسه ، وقد اخبر الله ، سبحانه ! عن كلامه النور المبين انه « يفضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يفضل به الا الفاسقين » (سورة ٢٥/٢) !

« ولما وقف بعض من كنت أظنه خليلاً ، وانه بالموافقة والوفاء) لي كفيلاً ، على هذا الكتاب المسمى « بالتجليات » ؛ ورأى ما فيه من متابعة (الاصل : متابعات ، ونسخة فيينا : مبايعات) اسرار الأولياء لشيخنا في المشاهد الملكوتية ؛ وأنهم قد أقرأوا بسبقه ، وان [٢٥٩] تقدموا في الزمان ، وبايعوه على المرتبة ، التي خصه بها الرحمن ، قال : أكاد أؤسم بالله ! ان هذا ظلم وعدوان وزور وهتان ودعوى بغير برهان ! فلما كان بعد ذلك ، رأيت هذا المنكر في المنام وهو ببالح في سب النبي ، عليه السلام ! بفواحش لا يسع ذا ايمان [الاصل : ذي] ان يذكرها بلسان ، او يرقها ببنان . فعلمت ان المذكور قد أر بفته زلته وأحاطت به خطيئته . وكان ذلك سنة عشرة وسبائة بحلب . وكان شيخنا ، رضي الله عنه غائياً .

« ولما قدم بعد مدة ، اعلمته بما ذكره ذلك الخائب . ولاعتنا في بالقضية ، قصدت تحقيق المسألة [الاصل : المسئلة] مع الشيخ ، مع ما عندي فيها من علم اليقين . وظهرت بصورة محقق ليظهر مزيد من الوضوح والتبيين .

« فقلت ، يا سيدي : قد ثبت عند العارفين ان الانسان انموذج صغير من العالم الكبير . وان لكل موجود من المكنونات ، في نسخة وجود العبد ، رقيقة منبثقة عن أصل هو لها حقيقة . فاذا اخذ صاحب الجمعية يقبل على رقيقة ما ، من رقايق نفسه ، فانها تتروحن بذلك التوجه الخاص حتى تكون مدركة لحسه . فاذا اخذ الهي [برلين : المتروحن] لتلك الرقيقة ينظرها في حقيقة

## عثمان اسماعيل يحيى

الاهية ، او مسألة (الاصل : مسئلة) علمية - كما جرى لسيدي مع من اجتمع بهم في كشفه ، وبين ما جرى من اعترافهم له بوصفه - أوليس من المقطوع به ان الذي قامت به تلك الرقايق هو لها الاصل الكللي وهي له الفرع الجزئي : فهو لها كما « لرب المجد » ، وهي في نسخة وجيده كالعبيد ؟ فليس لها ، مما تجيبه به ، مدد إلا من القائه اليها ولا حياة الا من اقباله الخاص عليها . فهي ، لهذا الارتباط ، فبا تجيب به ، «قهورة لا قاهرة ومحصورة لا حاصرة : فكيف يقتضي الانصاف ان يحكم ، بما ظهر من هذه الرقيقة الجزئية المؤتقة ، على من هو لها حقيقة كلية مطلقة [الاصل : - ؛ وهذه الزيادة ثابتة في نسخة برلين] ؟ وكيف يقطع على حقايقهم بما حكمنا به على ما قام في نسخة وجودنا من رقايقهم ؟

« ومعلوم ايضاً ، أن لنا ، في وجود كل انسان منهم ومن غيرهم ، رقايق روحانية ؛ وان لها [الاصل : لهم ، وكذا نسخنا برلين وفيينا] عليهم (الاصل : علينا ؛ برلين وفيينا : عليها) سلطة ورومانية . وحكمهم على ما قام بهم من رقايقنا ، كما هو الامر عند فبا حكمنا به عليهم بحقايقنا . فهم يناقضوننا [الاصل : يناقضونا] في الأحكام ويبقى الامر موقوفاً [الاصل : موقوف] على نظر المحقق العلام ! وقد أقر [الاصل : اقرؤا] المنصفون من أهل هذه الطريق ان سيدي الانام في زمانه ، عمدة [ - في الاصل وفي نسخة برلين وهي ثابتة في نسخة فيينا] لأهل التحقيق . وبالله التوفيق !

« فلما سمع شيخنا ، قدس الله روحه ! مني هذا الخطاب اعجبه . وقال : والله ، ما نصرت ! ولقد اتيت بالصواب . لكن يا ولدي انما الشأن كله في معرفة أحكام المواطن والخصرات . وفي التحقيق بذلك تتفاوت مراتب اهل الولايات . والذي حررته ، يا ولدي ، في أسر الرقايق الجزئية ، القائمة [الاصل : القائمين ، وكذا في نسختي برلين وفيينا] بالحقايق الانسانية ، وكون الحكم انما هو للكلي على الجزئي [الاصل : الجزوي] ، فهذا حق في موطئه الخاص به : وهي الحضرة النفسية وما يعطيه حكم النشأة الجامعة الانسانية .

« والذي ذكرناه في « كتاب التجليات » ، بما جرى بيننا وبين [f. 26] اسرار القوم ، انما كان في حضرة حقيقة ومشاهدة قدسية [الاصل : ومشاهدة قدسية] ، تجرد فيها سري وسر من كوشفت به في حضرة الحق ، التي لا تقبل إلا مجرد التحقيق والصدق . ولو قدرنا اجتماعنا معهم في عالم الحس بالأجساد ، لما نقص الأمر عما اخبرت به عنهم ولا زاد ، والمعاملة ، يا ولدي ، مع القاييم « على كل نفس بما كسبت (سورة ١٣ / ٣٥) : فيما يعمل او يقال : وهو - سبحانه ! - عند لسان كل قائل : « عدلٌ أو مال !

« وقد أوضحنا السر في ذلك في « الفتح المكي والالقاء القدسي » في معرفة منزل القطب والامامين بنير شك ولا مبن . وذلك ، ان السنة الالهية جرت في القطب ، اذا ولي المقام ، ان يقام في مجلس من « مجالس القربة والتمكين » ، وينصب له تحت عظيم ، لو نظر الخلق الى بهائه لطاشت عقولهم ، فيقعد عليه . ويقف الامامان ، اللذان قد جعلهما الله له : بين يديه ، ويمد القطب يده للمبايعة الالهية والاستخلاف . وتؤور [الاصل : يؤمر] الأرواح من الملائكة والجن والبشر بمبايعة : واحداً بعد واحد ، « فانه جل جناب الحق ان يكون مصدراً لكل وارد وان يرد عليه الا واحد بعد واحد !

« وكل روع يبايعه ، في ذلك المقام ، يسأل القطب عن مسألة من المسائل . فيجيبه أمام الحاضرين ليعرفوا منزلته من العلم . فيعرفون ، في ذلك الوقت ، اي اسم الاله يخصص به . ولا يبايعه إلا الأرواح المطهرة المقربة . ولا يسأله من الأرواح المبايعة ، من الملائكة والجن والبشر ، إلا أرواح الاقطاب ، الذين درجوا خاصة . وهكذا حال كل قطب مباع في زمانه . - فتحقق والله ولي التوفيق !

## كتاب كشف الغايات

« ثم مهد الشيخ ذلك كله بأحسن مهاد ، بحيث لم يبق في المسألة [الأصل : المسألة] دخل إلا لصاحب عناد . ولو لم يؤمر شيخنا ، قدس الله روحه ! بنصح عباد الله - لما أبدى لهم هذه الأسرار ، التي تستحق الصون في خزائن الغيرة عن الأغيار . لكنه ، في ذلك ، مؤد أمانة» الى « أهل القرب والأمانة »

« ولما تحققت في ذلك باليقين ، وشرح الله صدري بنوره المبين ، حسن الله عندي سؤالي في شرح هذا الكتاب وأهداء نفايسه لاختواني في الله ، تعالى له من « أول الإلجاب » . فرغبت الى شيخنا ، قدس الله روحه ! في شرح هذا « العلم المصون » الذي « هو كهية المكنون » . فنز علي بشرحه ، وقادني جواهر فتحه . فلما حصلت في حرزي ، وكانت من اعز ما في كززي ، احببت ان تكمل بالاتفاق ، عملاً على وصية الخلاق . قال الله تعالى ، وهو الرؤوف الرحيم : ( لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فان الله به عليم ) ( ٩٢/٣ ) ويختلف الاتفاق باختلاف الأرزاق : فنه الرزق الحسي ، وهو غذاء الاشباح ، ومنه الرزق الروحاني ، وهو غذاء الأرواح . والله تعالى ينفع به المؤهلين لقبوله ، بمنه وفضله وطوله ، وهو حسبنا ونعم الوكيل . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . »

## ( شرح خطبة التجليات )

( ٨٩١ ) « الحمد لله محكم العقل الراسخ » (٢٠٧) في عالم البرازخ (٢٠٨)  
« بوساطة ب الفكر الشامخ » وذكر الشجد الباذخ (٢٠٩)

المقصود هنا بيان معنى رسوخ العقل أولاً : (أي) أنه من أي وجه (هو راسخ) وفي أي موطن ؟ - ومعنى تحكمه في حالة رسوخه ؛ - ثم وجه تخصيص تحكمه « بعالم البرازخ » ؛ - وتعليقه « بوساطة الفكر الشامخ » وذكر الشجد الباذخ ؛ - ثم معنى شموخ الفكر ، ومعنى الذكر والمجد ؛ - ثم تحقيق

(٢٠٧) العقل الراسخ هو العقل الأول الذي « هو أول جوهر قبل الوجود من ربه » وأول « من عقل عنه وقبل فيض وجوده » (لطائف الأعلام ١٢٢ب) راجع الفتوحات ١/٩٢٤، ١٤٦؛ ٢/٦٦ وعقلة المستوفى ٥١-٥٢ وكتاب المسائل رقم ١١٠، ١١٠١ والفصوص ١/١٨٥، ١٨١، ١٧٤/١ واصطلاحات الصوفية لابن عربي (مادة عقل) . - أما يخص استعمال هذه الكلمة قبل ابن عربي راجع ديوان الخلاص (ط. ١٩٣١ رقم ٦٦، ٢٢) وأخبار الخلاص (ط. ثانية ١٩٣٦ رقم ٣٣، ٦٢) وروايات الخلاص ٩ وطواوين الخلاص ٩-١ (٦-١٠) والتعرف للكلاباذي ٢٢.

(٢٠٨) عالم البرازخ . « البرزخ : الحاجز ما بين الشين . وهو أيضاً ما بين الدنيا والآخرة ، قبل الحشر : من وقت الموت الى البعث ... » (لسان العرب مادة برزخ) ؛ وفي مصطلح الصوفية « هو العالم المشهود بين عالم المعاني المجردة والاجساد المادية » والقيادات عند الصوفية تتجسد بما يناسبها اذا وصلت اليه . وهو الخيال المنفصل ... ويعبر عن البرزخ بعالم المثال ، اعني العالم الحاجز بين الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة ... وأصل لفظة برزخ معرب عن برزق ونطقت به العرب قديماً وجاء في القرآن الكريم (احمد يوسف نجاني ، تعليقات على نفع الطيب ٧/١٠٤-١٠٥ ط. الباني الحلبي ، تحقيق الدكتور رفاعي) ؛ راجع ايضاً الكلمات الالهية في الصفات المحمدية للجيلي ، مخطوط بارز الالهية رقم ٨١٣٣٨ / ٢١٧ ب واصطلاحات الصوفية للقاشاني مادة « برزخ » ودائرة المعارف الاسلامية (ط. فرنسية) مسادة « برزخ » ؛ راجع ايضاً تعريفات الجرجاني ٣٠ والاربعين مرتبة للجيلي ٢١٩، ٢١٠ ولطائف الاعلام ورفقات ٣٦ ب- ٣٧ ب . - هذا ، وقد جاء في مخطوط مكتبة اصفهان خزائن مينوستان رقم ١١٨١ / ١٠ ب رسالة بعنوان : « نسخة كتاب كتبه الشيخ سعد الدين الحموي الى الشيخ محي الدين بن العربي » ما يلي : « ... ان الشيخ قد ذكر في كتابه المسمى بكتاب التجليات : الحمد لله المحكم العقل الراسخ في عالم البرازخ » - وقد نعلم بعلم الحروف ان الرسوخ ليس من حروف العقل ، وليس في البرزخ شيء من تجليات الالهية اصلاً . بل فيها شيء من تجليات الربوبية . - وقد امكنني الاطلاع على صورة شمسية لهذا المخطوط بوساطة الاستاذ هنري كريان ، فله مني افضل الشكر واكرمه !

(٢٠٩) الفكر والذكر هما اداتا تحكم العقل في العوالم البرزخية . اما الفكر فهو استخراج المطالب المجهولة من المبادي المألومة عن طريق البرهنة والاستدلال . يبا . ان الذكر هو استجلاء المطالب في نسخة الشهود وعمق الوجدان .

١ المحكم : K . - ب بوساطة HK .

## كتاب كشف الغابات

معنى « الحمد » على وجه تقرر في عرف التحقيق ؛ - ثم تعيينه بأنه أي نوع من انواع المحامد ؟

(٩٢) اعلم أن «سوخ العقل» ثباته في حاقّ وسَط الجمع الأحدي الكمال الانساني ، الرافع عنه الميل والحركة الى الأطراف ؛ والتقيد بها بالكلية ، بتجوهره عن شوائب التجاذب ، عند تَلَقُّبه روح أحدية الجمع الإلهي<sup>(١)</sup> ، بقدر المحاذاة . فله ، حالتند ، ث السوائية الناتجة من الاعتدال الوسطي إلى أنتهى مراتب الظهور والبطون والتنزيه والتشبيه ؛ وله ، من حيثية هذه السوائية ، إطلاقٌ محيط بكل وجه ، وقيدٌ وطرف يحاذي سوائته . فهو ، في رسوخه في السوائية الناتج منها الإطلاق المحيط ، على شهود يجد فيه الظاهر في الباطن والباطن في الظاهر . والتنزيه في التشبيه والتشبيه في التنزيه . فلذلك يسري فكره الشامخ في كل ما يحاذي سوائته ، من حيثية هذا الشهود تحقيقاً لتفصيله الجمعي . بتجرد نوجهه وميله إليه : اختياراً لا قسراً .

(٩٣) وأما تحكيم العقل فيلقاء الحق الملكة الأحاطية الوافية ، في تصرفه في البرازخ وأطرافها ، إليه على وجه يقتدر ان يقوم بتحقيق مقتضيات «المدبر والفصل» كما ينبغي . وهذه الملكة إنما هي ناتجة من أحدية الجمع الإلهي في سوائته : تحذو حذوها ث في الجمعية والاطلاق والاحاطة .

(٩٤) وأما وجه تخصيص تحكيمه «بعالم البرازخ» ، فلكون كل

(٢١٠) احدية الجمع ، ويقال : حضرة احدية الجمع ومرتبة احدية الجمع ، والمراد بذلك : اول نيات الذات واول زيتها ، الذي لا اعتبار فيه لغير الذات فقط ، كما هو المشار اليه بقوله ، صلى الله عليه وسلم : « كان الله ولا شيء معه » . وذلك لان الأمر هناك ، أعني في مرتبة احدية الجمع ، وحداني ؛ إذ ليس ثم سوى ذات واحدة مندرج فيها نسب واحديتها ، التي هي عين الذات الواحدة . فهذه النسب وإن ظهرت بصور الأوصاف ، في المرتبة الثانية التي هي حضرة تفصيل المعنويات وتميزها ؛ إنما يحكمها وصفان هما : الوحدة والكثرة . ولكونها صورتين نسبتين من نسب الذات الجامعة المحضمة ، غير المفرقة والمتفرقة ، لم تكن التفرقة الحاصلة بهذين الوصفين تفرقة حقيقية في نفس الأمر ، فتصير تلك التفرقة مشتتة لشمول جمعية الذات : لأنها نسب الذات في اول زيتها المحكوم فيها [الاصل : فيه] بنفي الغير والغيرية هناك . فهي ، أعني تلك النسب والاضافات ، أوصاف محكوم بالتفرقة بينها وبين الموصوف بها في الرتبة الثانية . فهي من حيث باطنها ، الذي هو شؤون الذات ، هي عين الذات لا غيرها ؛ إذ لا غيرية ولا مغايرة هناك ؛ لأنها ليست هي ، ثم ، أوصافاً للذات : بل هي عين الذات . فهذا هو مقام احدية الجمع ، الذي لا تصح فيه رؤية تفرقة للذات ، من حيث تعينها ، وبينها من حيث اطلاقها ... « لطايف الاعلام ١٣ - ١٣ب »

ث الاصل : حائية ؛ - ث وضع النسخ حرف «ح» تحت كلمة «حذوها»

واحد من طرفيها بمنزلة قد تعلو عن مدارك العقل وتلمس بصيرته، باعتبار (ما) وحكم (ما)؛ فلا تُستدرك فيهما بغتة. وان انقطع الى واحد منهما، على قصد استدراكها، [f. 15b] لا يقتحم في الآخر رسوخاً، بل يقع في التجاذب بين طَلَبِي استدراك البغية من الطرفين: فلا يثبت رسوخاً. وإن اقتحم في برزخ تحكماً، صار اختلاط الطرفين فيه مشعراً بفائدة استدراكها منها. ألا ترى أن الضياء برزخ بين النور والظلمة؟ والنور قد يعلو فلا يُدرك، ولكن يُدرك به؛ والظلمة، مع كونها تُدرك، قد لا يُدرك ما قُدِّر فيها، قبل رَش النور عليه؛ فإن ذلك، مع كونه مُقَدَّراً فيها، مخالطٌ للعدم؛ ولكن الضياء، المشعر باختلاط النور والظلمة، مُشعَّرٌ، بفائدة استدراك ما فيه، من غير حاجز.

(٩٥) وأما تعليق تحكيمه «بوساطة الفكر الشامخ وذكر المجد الباذخ» — فلكون استدراك المطالب المجهولة، من المبادي والبواطن والغايات والظواهر والجوامع المحيطة تفصيلاً جَمْعياً، لا يصح للعقل إلا بأعمال الفكر، في ترتيب المعلومات المتأدية الى المجهولات منها ان كان العقل، في كشف هذا التفصيل البرزخي الجمعي، بصدد الاستدلال؛ وإن كان في مقام الاستجلاء الشهودي، فبوساطة «ذكر المجد الباذخ»!

(٩٦) والمجد، هو كرم النفس وشرف الذات؛ ولا يتصف به حقيقة إلا الحق، تعالى! فإن شرفه ذاتي؛ وأما شرف غيره، فإنه إما بعدم الوساطة بينه وبين الشريف بالذات أو بقلتها، فعلى هذا يتفاوت شرف الغير. (٩٧) ولما كان للعقل، في رتبته الأولية، الشرف الأتم والشهود المستمر، اذ لا واسطة بينه وبين الشريف بالذات أصلاً، ولكن نسي ذلك وذهل عنه، بغشيان العوارض، عند توجهه وتنزله نحو مراتب التدبير والتفصيل والتدوين والتسطير، — علق العارف رسوخه، بعد انصباغه بالأحوال القلبية المظورة، وذهوله ونسيانه فيها، بذكره مجده وشرفه المنسي، الكامن فيه على مُقْتَضَى أوليته القاضية بعدم الوساطة. فهو مهما تَخَلَّص من شرك العوارض، المانعة عن التذكر، وَذَكَرَ المنسي الكامن فيه، نفذت بضائه فيما بطن فيه: فاطلَّ شهوداً عليه، وعلى كونه في الاصل برزخاً بين الحق والخلق، وواسطة لتعميم فيض الوجود على القابليات الامكانية. وعاد عليه تحكيمه الاصيلي، فيتصرف فيما اتَّصَلَتْ رقيقته<sup>(٢١١)</sup> به وبمرتبته،

(٢١١) «الرقيقة ينون بها الراسطة اللطيفة الرابطة بين شينين.» اما الرقاق (ج رقيقة)



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله الذي من على عباده الذين اسطاع  
 تعرفه مراتب التجليات وجعلهم على بصيرة منه  
 في جميع الحالات وحققهم باسمه النور وهو المنير  
 للظلم والجهالات فاعرفهم به سبحانه من لميزت  
 عنده احكام التجلي على قوابل النشآت وما حكمت  
 اذ نادى مطلق النفس وخصص قوة من قوت  
 الذات فعامون بنور الله ان التجلي آت على الوارد  
 الالهى اذ كان على محمد النفس  
 القابلة للتجلي باحدىها كان لفنائها على جميع  
 قوى المدركات ويكون المدد الحاصل بعد  
 الرجوع معاني مجردات وان كان على البصيرة  
 اذ ركت التجليات الملتصقيات وجرى نور  
 ملكوت الارض والسموات وكشف الستار اروح  
 التناسبات كما يوجه ذلك التناسب من الالف  
 بن النون وان كان التجلي على القوة الناطقة كانت  
 بانواع النماذج على قاطر الارض والسموات وتطرق  
 القلب بالسر الاعظم نطقا خارقا للعادات وذلك  
 عندما يذكر نفسه بنفسه في موطن مقدس

[illegible][illegible]

[illegible]

مخطوط ولي الدين رقم ١٧٥٩ : كتاب التجليات الالهية لابن عربي (بخط المؤلف نفسه)











سألت سمير ومولاي جعفر الخاذاشي الخليم هلما يقال  
 صلوات الله عليه لمقلوبه يعني انه تسلط على ما وطرده ~~و~~  
 وقدر وضعه  
 برسمه في كتاب  
 هناك ابن شيا الله  
 الوجودانية المخلقة  
 للظنون بل لا اله الا  
 الهات وحده  
 عمل الظنون ليعطيه ~~من~~ من حروف الحروف من  
 له ليقرب اليه ~~من~~ من حروف الحروف من  
 ان شيا الله لمقلوبه النسبة الى حروفه الا لوصيه يعني  
 السريرة المخلقة يعني السريرة المخلقة التي تخلقها ذاتها  
 مما لا يعرفه الظنون المبتوع المخلوق من طل نظيره يتكون  
 من عنون الظنون لهما فهو محال على الخور والغير فقال من قال  
 سبحانه لا عادة التنزيه عليه واستغنى بها بالتنزيه  
 المخلوق والملاووه في هذه المنازل على ان حروفه لوسر دها  
 لها الامر عينا فليقتصر منه على طريق وضع ~~من~~ من حروف الحروف من  
 فليقتصر

في كل وقت من وقت  
 الظاهر تعالى لا ذراك بالانوار الاطهر  
 وان خاضع بحاله بتجلي القوة السمعية من حضرة  
 المشي تعالى الاذراك فتنون المحاطات وورث  
 حالة النورية التي هي لكون من حضرة وجوده  
 لا من خارج اليه وما ارتقى في قوايه الى السماء  
 الارتفاع في اعلى سائر الباقيات ودون ذلك في  
 وكمال من الارواح النورية والتجلي في  
 دوران الافلاك وما يعطيه من بديع النفاذ قد جاء  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من لم يتجدد نور  
 مكافون وفي ذلك تنبيه لاهل الفهم للطفيف  
 الاشارات وان كان التجلي على القلب المراد بقوله  
 ان ذلك لا يرى من كان له قلب فانه ذلك قلب  
 عليه مع الشهود في كل زمن فرد وهو من شرف  
 المقامات الهديات ومن هذه الحضرة قال عليه السلام  
 صاحبه ارحمني الله عنه الذكر يوم يوم يشهد  
 الاول الساعات في الحق في ذكر ان قلب القلب  
 في الشهود في كل وقت من وقت

## كتاب كشف الغايات

من الحقائق<sup>(٢١٢)</sup> والصور والمراتب ؛ ويتحكم برسوخه ، في رتبته السوائية ، على البرازخ الجمّة ، الحاجزة بين الشيتين ، مطلقاً .

وإن كان «المجد» بمعنى الكرم ، فرسوخه في البينونة المكرمة ، الحاجزة [٢. 16٨] بين الحق والخلق ، القاضية بتحقيق ارتباط الاسماء الإلهية والاعيان الامكانية فيه ، بذكره الكرم الإلهي القائم بإيجاده أولاً ، لتحقيق الارتباط المذكور امتناناً محضاً ، ولبقاء ذلك مع «الخلق الجديد»<sup>(٢١٣)</sup> الى لا غاية ، ولتحكمه على كل ما يتبد فيه ويظهر منه باقتضاء .

وأما «شموخ الفكر» ، فأنفته - عند تجوهره - عن ان يقبل الخلطات الوهمية ، المفسدة مواد الأقيسة ، القاضية بوقوع المغالطات فيها .

وأما «بذخ المجد» - في كونه صفة العقل الكل - فتعليته بشرفه على ما دونه ، من المدونات الجزئية ، بقلمه الاعلى ج . فإن لكل محبة

«فهي علوم السلوك ... سميت بذلك من جهة انها ترفق كثافة العبد فيرتقي بذلك الى مرتبة اهل الصفاء ، ولهذا فان من لم يبق فيه شيء من كدورات النفس وكثافة الحس اتصفت بجهانيتها باوصاف روحانيتها ...» (لطائف الاعلام ١٨٥) .

(٢١٢) «الحقايق هي اسماء الشؤون الذاتية عندما تتصور وتتميز في المرتبة الثانية . فان جميع الحقايق الالهية والكونية انما تكون شؤوناً واحوالاً ذاتية من اعتبارات الواحدية متدرجة فيها في المرتبة الأولى على ما بان وتصورت في المرتبة الثانية . فتمسى الشؤون في هذه المرتبة بالحقايق . فانه لما كان الغالب على احكام هذه المرتبة الثانية انما هو حكم تميزات الابدية مع آثار ظلمة غيب اطلاق الازلية ، لكون هذه المرتبة هي حضرة العلم الذاتي لا يطلع عليه غير كنه الذات الاقدس تعالى ! - صار ذلك موجباً لان حق احكام هذه المرتبة الثانية بكل شأن من تلك الشؤون . فكانت تلك الاحكام كحقة لذلك الشأن ، فصار ذا حقة وحقيقة . وتسمى عيناً ثابتة وماهية ...» (لطائف الاعلام ٧٠) . - هذا . وانا استمال الحقايق مفردة : «حقيقة» فيقصد بذلك «مشاهدة الربوبية بمعنى ان الله تعالى هو الفاعل في كل شيء والمقيم له ، لان هويته قايمة بنفسها مقبلة لكل شيء سواء» (نفس المصدر ونفس الورقة) .

(٢١٣) «الخلق الجديد يعني به ما يفهم ، من باب الاشارة ، من قوله تعالى : «بل هم في ليس من خلق جديد» (١٥/٥٠) ... وذلك ان هذه الآية الكريمة كما يفهم منها بحسب ظاهر عبارتها ما نزلت لاثباته من حشر الأجساد وتجديد الخلق في يوم المآد - فكذلك يفهم منها ما تشير اليه في مقتضى ذوق الكمال بلسان الخصوص المفهوم لاهل الله تعالى من تجديد الخلق مع الانفاس . فكما ان الكافر في ليس وشك ، من تجديد الخلق في يوم القيامة ، فكذلك اهل الحجاب في ليس وشك من تجديد الخلق مع الانفاس . فان كل ما سوى الحق تعالى ، من جميع مخلوقاته الروحانية والجسمانية والعلوية والسفلية لا بقاء لشيء منها بل هي متجددة الوجود لحظة فالحظة . فهي لا تزال في فناء ببقية بقاء . هكذا دائماً مع الانفاس ، دنيا وآخرة لاستحالة استغناء ما سوى الحق تعالى عن امداده بالتجديد . فلولا تجديد الفناء والبقاء لكان الاعداد تحصيلاً للحاصل ، لانه يكون ابقاءً الباقي وإيجاداً للوجود : وهذا محال» (لطائف الاعلام ٧٥ب) .

ج الاصل : يعلو .

لأجزائه ح ، مع التعلية والتعظيم ؛ كما ان لأجزائه ح محبة له ، مع الخضوع والتصاغر .

(٩٨) وأما « حقيقة الحمد » ، في عرف التحقيق ، فهي تعريف من كل حامد لكل محمود بنعوت الكمال ، بأيّ لسان كان . وأما تعيينه بأن الحمد ، المذكور في صدر الكتاب ، أي نوع من انواع المحامد ؟ فحيث اطلع المحقق ، في أنهي موارد التحقيق ، أن لا رسوخ للعقل إلا في رتبته السوائية ، جعل الحمد في مقابلة تحكيمه في عالم البرازخ ، المنقامة<sup>(٢١٤)</sup> على السوائية بين اطرافها ، فإن البرازخ ، في سوائيتها ، كالمرايا المظهرة له جميع ما في أطرافها من المبادي البواطن والغايات الظواهر والجوامع المحيطة .

(٩٨A) فهذا التقريب ، يحتمل اقرب الاحتمال ان يكون مراد الحامد ، بهذا « الحمد » ، حمد المحامد : فانه حمد الحق بالانسان الكامل ، وحمد الكامل بالحق حالة وقوع قلبه ، موقع تمانع الاطراف ونزّهه عن التأثير مطلقاً ، مع الذات المطلقة التي لا تقيدها الاسماء ولا النعوت . فهو ، في هذا الموقع ، انما يكون في غاية الصحو : ولذلك يرى كل كمال ظهر من الحق وشؤونه<sup>(٢١٥)</sup> خ اسماء<sup>(٢١٦)</sup> د وأعياناً ، وفي الخلق ايضاً وفي أحوالهم واخلاقهم واضافاتهم في المراتب الجمّة ، بنفس ظهوره فيما ظهر فيه حامداً ومعرفاً للذات ، التي لها السوائية باحدية جمعها الى الكل ، ولكن من حيث تجليه الجمعي الاحدي ، الظاهر بالانسان الكامل جمعاً احدياً وتفصيلاً جمعياً ، ومن حيث تجلياته التفصيلية في الحضرات الاسمائية ، بمقتضى النسب العلمية والشؤون الذاتية ، المختصة بالانسان الكبير المسمى بالعالم . فافهم !

(٩٩) ولما كان « العقل الراسخ » ، المنتهي في التجرد والتجوهر والترقي الى رتبته الأولية ، التي هي مواقع الارتباطات الوجودية بين الفاعلات الاسمائية [f. 165] والقابلات الامكانية أولاً ، وصفه المحقق بقوله :

(٢١٤) « المنقامة » بدل « المقامة » . وهذه صيغة جديدة لم ترد ، على ما نعلم ، في مجامع اللغة ولا فيها تعرف من مأثورات العرب . وهي في وزنها الجديد هذا ، لا تدل على مجرد التعديّة ( كصيغة المقامة ) بل على الانفعال والمطاعة .

(٢١٥) « الشؤون » ، ويقال : الشؤون الذاتية - ويعنون بها اعتبارات الواحدية المندرجة فيها في المرتبة الأولى ، وهي التي تظهر في المرتبة الثانية وما تحته من المراتب يصور الحقائق المتنوعة « (لطائف الاعلام ٩٨ب) .

ح الاصل : لا حراء . - خ الاصل : وشؤونه . - د الاصل : اسماء .  
ذ الاصل : والشؤون .

« معقل الأعواس »

= فان الاعراس جمع عِرْس - بكسر العين وسكون الراء - وهي امرأة الرجل . - وقد تعين ، في غيب العقل وحيطة أوليته ، لكل فاعل وجوبه قابل مكاني ، مرتبط به بنسبة جامعة وجودية .

(١٠٠) وبنسبة سوائته (= العقل) القلبية ، في الطور الانساني ، بين الغيب والشهادة ، وصفه بقوله :

## « محل وجود الأنفاس »

= فإن وجود الأنفاس، بحكم المدّ منها وبحكم الجزر اليها .  
 = (A ١٠٠) وبنسبة تعمّقه (= العقل) وإمعانه وتأمله بالنظر الناقد في  
 المعقولات ، وصفه بقوله :

« منشأز القیاس وحضرة «س» الالتباس «س» »

(١٠١) وبنسبة توسطه (= العقل) وتردده بين عالمي الأنوار والظلم ،  
والروحانيات والطبعات ، وصفه بقوله :

« ومورد ش الالهام والوسواس ومعراج ص الملك والحناس » ص

= وأما اعتبار معراجها فيه ، فلكون كل منهما منصفاً في الانسان ،  
الذي هو مجلي العقل بحكم جمعيته المستوعبة ، مع انحصاره في مقام معلوم ،  
فإن كل محل يعطي كيفية (مّا) للحال فيه .

(١٠٢) وبنسبة كونه (= العقل) ، في رتبته الأوليّة ، أصلاً شاملاً  
مُسْتَجَنّاً فيه ما ظهر في الكون بتفصيله :

« منزل تنزل ط الروحانيات ط العلى »

= أيُّ منزلٌ يستقر فيه العائد إليه ، من الروحانيات ، بعد تنزيلها :

ر مجل H. - ز منشا KW منشاء P. - «س-س» - .ش مورد H.   
 ص وبعراج W. فص والحناس K. - ط زل K. - ط الرحانات W.

مثنى إسماعيل يحيى.

### « في صور ع القوالب الحسية السفلى »

= من الاجساد المثالية والاجرام العنصرية والطبيعية<sup>(٢١٦)</sup> ، البسيطة والمركبة . وعودها اليه ، انما يكون :

« عند ارتقائها عن ف الحضيض ق الأوهك الأدنى »

= يعني عالم الصور الحسية الطبيعية والعنصرية ، التي ليس للروحانيات العلى في تنزلها رتبة أنزل منها . ولا عود لها ، الى مستقرها ترقياً ، الا بما ينتج لها الانسلاخ والخلع والتجريد ، القاضي بسراحها في حظائر القدس .

### « ووقوفها ل دون المقام الأعلى »

= المكنى عنه في الكتاب : ﴿ بالأفق الأعلى<sup>(٢١٧)</sup> ﴾ ، الذي تنتهي إليه الأرواح في ارتقائها تقدساً وتروحناً . و « ووقوفها » فيه ، يعطي بقاء أعيانها وثبات انيتها . فاذا تجاوزت عنه ترقياً ، جاست خلال ديار السير في الله ، الرافع عنها رسوم خلقيتها وموهوم انياتها : إذ لا ثبات للحادث اذا قارن « القديم » . - فسمى العقل ، من حيث احاطته واشتماله أولاً على كل ما ظهر في الكون تفصيله ( هو ما عناه بقوله ) :

### (١٠٣) « متمم حضرة الوجود »

= يريد من حيثية ظهوره في عموم القابليات وانبساطه فيها ، لا من حيثية ذاته . فإنه من هذه الحيثية [f. 17a] الذاتية ، لا يقبل الزيادة والنقص ، فلا يفترق الى متمم . وظهوره انما يكون بقدر الاستعدادات القائمة بحقوق مظهريته . ومسمى العقل ، بحكم اشتماله على الكل ، هو الكل : فلذلك جعله متمماً وحده .

(٢١٦) الجسد المثالي هو منبثق من عالم المثال « وأرض الحقيقة » وأجرم العنصري هو المركب من العناصر الاربعة ، اما الجرم الطبيعي فيقال فقط على الجرم السماوي الذي يعلو عن الفساد . راجع شرح هذا كله في كتاب الاستاذ المستشرق كريان : *Terre céleste et corps de* Résurrection, Paris, 1961 وخاصة في قسم الفهارس : *jasad A, B; jism A, B.*

(٢١٧) سورة ٥٣ / ٧

ع صورة H K . - غ ارتقاها P ، ارتقاها K . - ف من P . -  
ق الحضيض W . - ك الاوحد H . - ل ورموها W .

## كتاب كشف الغايات

(A ١٠٣) وهو بنسبة كونه (= العقل) أولاً ومبدئاً لكل كائن ، صار مجمع بركات الوجود ، المتعينة للظهور :

### « ومعدن الكرم والجد »

= اذ الامتنان القاضي بوجود العالم ، إنما تعلق أولاً بإيجاده ؛ فيجعله مستودع فيض الوجود وينبع ما هَمَى من سماء الجود ؛ فهو نور ، إذا اقتُبست منه الانوار الى الأبد لا ينقص بذلك منه شيء . هـ .

(B ١٠٣) وبنسبة اشتغال الكل في ذاته (= العقل) على الكل ، على وجه يكون كل المعاني فيه معنى واحداً و ، وكل الحروف فيه حرفاً واحداً ، وكل ما ظهر من اللطائف والكثائف فيه نقطة واحدة ، والكل المجموع فيه مفهوماً منه بتلويح ورمز واحد ، صار :

### « خزانة الرموز والألغاز »

= بل لسانه ، في مرتبته الذاتية ، الاشارة والتلويح والرموز والألغاز . إذ لا تفصيل فيما اشتملت عليه ذاته ، فلا تفصيل في بيانه وإشاراته . رمزه جوامع الاحتمالات ؛ ولكن لا تنكشف كبتها ولا تنضبط لذى الفهم ، إلا حسب قوة نفوذه فيها .

(C ١٠٣) وبنسبة عموم احاطته (= العقل) مطرح شعاع ظاهر الوجود :

### « وساحل بحر الامكان والجواز »

= فإن المقدرات في الظلمة الامكانية ، ما بقيت فيها ، مُحالطة للعدم ، فلا تخرج منها برش نور الوجود أولاً عليها إلا في مسمى العقل الكل . - ولكون الممكن ، في نفسه ، جائز الوجود (و) جائز العدم ، عطف الجواز على الامكان .

(١٠٤) ولما كانت قابلية الموجود الأول ، المسمى بالعقل ، منطوية على القابليات الجمة جمعاً - وقد ظهر بعضها في الوجود العيني ، وتعلق علم الحامد ؛ به جمعاً وفرداً ، من حيث كليّاتها ، واتضح حكمه كيفاً وكماً ، وبقي بعضها في صرافة الاجمال الامكاني ، ولم يدخل بعد في الوجود العيني ، وصار حكمه بالنسبة الى علمه ؛ حكم المستأثرات في غيب علمه تعالى ،

م الاصل : ومبدئاً . - ن + نسب H . - هـ الاصل : شيء . - و الاصل : واحد .  
« ي - ي » الاصل : حرف واحد . - آ الاصل : مفهوم . - ؛ وضع النسخ الاصل رقم  
« ٢ » تحت كلمتي « الحامد » و « علمه » ليشر بان التفسير في « علمه » يعود على « الحامد » .

عثمان اسماعيل يحيى -

لم يتعلم تفصيله جمعاً وفرداً وأبهم حكمه عليه - جعل الحمد ، الذي قابل به تحكيم « العقل الراسخ » ، على قسمين : الموضح والمبهم ، فقال :

« أحمد بالحمد الموضح والمبهم : كما يعلم »

= الحق ، تعالى ! جمعه في تفصيله وتفصيله في جمعه - « وكما أعلم »  
 علماً تفصيلياً في بعض الحمد ، بنسبة الموجودات من العقل ، المعلومة للحمد ، وإجمالاً مبهماً في البعض ، بنسبة الكمائنات في صرافة امكانيته -  
 أو كما « أعلم » [f. 17b] من حيثية ما علمه الحق ، تعالى ! باعتبار علمه في « مقام القرب الفرضي »<sup>٢١٨</sup> بي ؛ أو باعتبار علمي في « مقام القرب التفلي »<sup>٢١٩</sup> به ؛ أو باعتبار كون العلم له والحكم لي !

(١٠٥) « وصلّى الله على الرءاء : المعلم »<sup>٢٢٠</sup>

= الصلاة - هنا ، من حضرة الجمع والوجود . وهي رحمة الكافة ، القاضية ببقاء العبد ، العادم مدلول « الباء » ، المستهلك في الله بالكلية ، الفاقد وجود عينه ، مع ظهور الفعل والانفعال وعموم الاثر الظاهر منه . فهو مع كونه ينبوع فيض الوجود ومظهر عموم القيومية ، مرتد با « لرءاء » ، المشتق من الردى - المقصور - وهو الهلاك . وإليه اشارة العارف<sup>٢٢١</sup> :

(٢١٨) « مقام القرب الفرضي » هو الحاصل عن القيام بالفرائض .

(٢١٩) « مقام القرب التفلي » هو الحاصل عن التطوع بالنوافل .

(٢٢٠) الرءاء المعلم « هذا وصف من اوصاف النبي محمد ، عليه الصلاة والسلام ! من حيث هو انسان كامل » . - وفي عرف الصوفية « الرءاء يعني به الظهور بصفات الحق بالحق . وقولنا : بالحق ، اي عن امر الحق وعلى طاعته . فان الظهور بصفات الحق انما يكون ظهوراً بها اذا كلن كذلك ، وإلا فهو مجرد دعوى باطلة . والاشارة الى الأول - أعني الظهور بصفات الحق حقيقة - هو ما ورد في منازل ابى يزيد ، قدس سره ! انه تعالى قال له : « اخرج الى الخلق بصفتي فن رآك فقد رأي » (وانظر فتوحات ٤/٤) . واما الاشارة الى الظهور بالدعوى والمنازمة والوثب لحب الرياسة ، فهو ما جاء في الكلمات القدسية ، التي اشعر بها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ! عن ربه انه تعالى يقول : « الكبرياء ردائي والعظمة ازارى فن نازني واحداً منهما قذفته في النار » ... (لطائف الاعلام ٨٢ ب) راجع ايضاً « اصطلاحات الصوفية » لابن عربي (مادة : الرءاء) ورسالة « اعلام المشهود في كشف مبهمات الوجود » (المؤلف مجهول) مخطوط بابرز الوطنية رقم ٤٨٠١ / ص ٣٣٨-٣٩ (مادة الرءاء المعلم) والفتوحات ١/٦٤ ؛ ٢/١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٢٩ ؛ ٤٤/٤ .

(٢٢١) هو ابن عربي ، والبيت المذكور ثابت في الفتوحات ٢/١٠٤ .

٢ المبهم . - ٢ وصل W . - ٣ الرءاء W . - ٤ الاصل : الصلوة .



## كتاب كشف الغايات

أنا الرءاء أنا السر الذي ظهرت بي ظلمة الكون إذ صيرتُها نوراً !  
وقد وصف المحقق « الرءاء المعلم » بالزهو وهو الافتخار ، حيث قال :

« الزاهي = المرتدي الأقدم ! »

= المرتدي به هي حضرة الجمع والوجود<sup>٢٢٢</sup> التي صار الرءاء ، المكنى به عن « الانسان الظاهر » في استهلاكه بحقائق عموم الالهية والامكانية ، لها كالثوب السابغ على اللابس ؛ إذ الظاهر مستورٌ خلف حجاب مظهره . واما افتخاره بالمرتدي به زهواً ، فلاختصاصه بصورة احدية جمع الكيالات الوجودية ، من المرتدي به تفصيلاً جمعياً ، وجمعاً تفصيلاً بحسبه . ولذلك تميز في ذلك الاختصاص د بالفردية في الاكلمية . وقام له ذلك د بالأولية والختمية ، كما قال : « كنت نبياً (وآدم بين الروح والجسد)<sup>٢٢٣</sup> » - « ولا نبي بعدي »<sup>٢٢٤</sup> . و « د » الرءاء » انما يتخذ للتجمل او للوقاية او للستر . فالوقاية والستر ، معبران في المرتدي به لثلا ترجع المذام من الكون إليه . فإن الرءاء مظهر بطراز العصمة ، معلّم بالعلّم الختمي السيادي ، حيث انتهى اليه كمال الصورة ؛ ولذلك ظهر بالمحامد الجمّة ، التي جامعها القرآن ؛ وسيعطى ما تُختم به المحامد : فيختص - إذ ذاك - (:) لواء الحمد ، الذي تنظر إليه جميع الأسماء الإلهية ذ .

« وعلى آله » = القائمين بحكم الاصل شرفاً وكمالاً ، يصلي عليهم بألسنة المهتدين بالافتداء بهم ، - « الطاهرين » = من كل ما ينافي الشرف والكمال ، - « وسلّم » = فيما يقدح في التوفيق ، المنتهي الى الحفظ والعصمة .

٢٢٢ « حضرة الجمع والوجود » هو الثمين الأول .. سمي بذلك لانه هو اعتبار الذات من حيث وحدتها واحاطتها وجمعها للاسماء والحقائق ، لكونها ... هي الحقيقة البرزخية الجامعة بين الاحدية والواحدية وبين المبدأ والمنتهى والبطون والظهور . فكانت هي حضرة الجمع لا محالة ، لان البطون والظهور لا يخرج شي عنها (الاصل : عنها) . (لطائف الأعلام ٦٦ ب) .

٢٢٣ حديث « كنت نبياً وآدم بين الروح والجسد » انظر تفريجه ورواياته المتعددة في كتاب الشريعة للأجري ٤١٦-٤٢٦ وفي رسالة « حقيقة مذاهب الاتحاديين او وحدة الوجود » لابن تيمية ٦٣-٦٥ .

٢٢٤ الاحاديث الخاصة بختم النبوة بمحمد ، عليه الصلاة والسلام ، تراجع في كتاب الشريعة للأجري ٤٥٦-٥٧ .

ح الرضى H . - د وضع الناسخ الاصل رقم « ٢ » تحت كلمتي « الاختصاص » و « ذلك » ليشر ان اسم الاشارة « ذلك » يرجع على « الاختصاص » . - ذ - ذ هذه الجملة بطولها مكتوبة على الهامش بخط النسخ الاصل .

(١٠٦) « هذا المنزل » ر = القاضي بتوارد التجليات ، على أهل الاختصاص ، المطبوع بعضها في الكتاب ، - « من منازل الطلسم »<sup>٢١٥</sup> الثالث = وهو طلسم المرتبة الالهية التي هي ، بالنسبة الى المرتبة الاحدية وإلى اللاتعيين المتميز المعقول باعتبار التعيين الأحدي الأول ، ثالث . - « وهو » = اي الطلسم . الثالث ، - « واحد من ثلاثة ز عشر » = طلسماً ، كل منها مختص بحكم كلي ، مشتمل على أنفس الأسرار الشهودية وأشرف الأطور الوجودية .

وهي طلسم اللاتعيين على الغيب المطلق<sup>٢٢٦</sup> . فلا يرجع ، بارتفاعه من كنه الغيب ، معنى إلى أحد : فإن ارتفاعه محال . - وطلسم غموض الاحدية<sup>٢٢٧</sup> الاشتمالية على التجلي الأول ، القاضي باشمال الكل فيه على الكل ، وهو حقيقة « ألكان » العلي ا فلا يرتفع في الدهر كله إلا « واحد » ، وله [f. 18e] السيادة العظمى ، وبه تعم القيومية . - وطلسم رتبة الألوية على ظاهر الوجود وظاهر العلم ؛ ولا يرتفع هذا من حيث الاسم « الله » ، لا حقيقة ولا ادعاء ، ويرتفع من حيث الاسم « الاله » ادعاء لا حقيقة ؛ ولذلك يدخل « التنكير » في « الاله » ولا يدخل في « الله » . فافهم ! ومن بعض منازل الألوية ، التجليات الموضوعية في الكتاب . - وطلسم فلم التدوين<sup>٢٢٨</sup> ، على ديوان الاحاطة الامكانية . - وطلسم لوح القدر<sup>٢٢٩</sup> ،

(٢٢٥) . انظر معاني « الطلسم » المختلفة في التعليق المتقدم رقم ١ وقارن المعنى الخاص لهذه الكلمة عند شارح التجليات بمعانيها السابقة في التعليق المذكور وانظر ايضاً الفتوحات ٢٣٢/٣ - ٢٤١ ؛ ( وهذا يذكر ابن عربي معنى شاملاً للطلسم يختلف عن معناه في التجليات ) . (٢٢٦) « الغيب المطلق هو غيب الهوية ( اي هو ) عبارة عن اطلاق الحق باعتبار اللاتعيين » (لطائف الاعلام ١٣٠) .

(٢٢٧) « الاحدية هي اعتبار الذات من حيث لا نسبة بينها وبين شيء أصلاً ، ولا لشيء الى الذات نسبة أصلاً . ولهذا الاعتبار ، المسمى بالاحدية ، تقتضي الذات الفنى عن العالمين ، لأنها من هذه الحيزية لا نسبة بينها وبين شيء أصلاً . ومن هذا الوجه ، المسمى بالاحدية ، يقضي ان لا تدرك الذات ولا يحاط بها بوجه من الوجوه ، لسقوط الاعتبارات عنها بالكلية ... » (لطائف الاعلام ١٢ب) .

(٢٢٨) « فلم التدوين » هو رمز لعلم التفصيل ويسمى ايضاً بالقلم الاعلى والعقل الأول والروح الأعظم . اما وجه تسميته بالقلم الاعلى فلكونه « واسطة بين الحق في ايصال المعارف والعلوم الى جميع الخلق المشار الى ذلك بقوله : « اكتب علي في خلقي » وبقوله : « اكتب ما هو كائن » . (لطائف الاعلام ١٤١) وقارن هذا بالورقة رقم ١٨٦ من الكتاب المذكور . (٢٢٩) « لوح القدر » رمز به الى « محل التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم وهو الكتاب المبين والنفس الكلية » (لطائف الاعلام ١٤٦) .

ر التزل K ، لتزل H ، - ز بلغة KP .

## كتاب كشف الغايات

على ديوان الاحصاء . - وطلسم سنخ الطبيعة<sup>٢٢٩</sup> A ، على المواد القابلة للتجسيد . - وطلسم السواد في البياض . - وطلسم البياض في السواد ، على السر القائم لتحرير فتق الرثق وفتح الصور برش النور على ما قدّر في البياض ، الحاصل في السواد القابل<sup>٢٣٠</sup> . - وطلسم الجسم الكل ، على الحقيقة العامة ، المطلقة ، الظاهرة في تطوره بعموم صورته . - وطلسم محل الاستواء ، على الرحمة المطلقة ، العامة . - وطلسم محل القدمين ، على الاستحالات الكونية النعيمية . - وطلسم الأطلس ، على خزانة وحدة الكلمة ، المنزعة من أطوار التراكيب . - وطلسم المنازل ، على مُحَصِّيات حروف التَّفَسِّيس : الرحاني والانساني ، المجتمع في خزانة القمر .

وقد انتهى سير الوجود ، بحكم محرم كشفه ، بانتهاء الطلاسم الى طلسم المنازل . وما يرتفع من هذه الطلاسم ، إنما يرتفع حجابيتها بالنسبة الى بعض المشاهد السنية ، لا في نفسها ؛ ولذلك لا تتبدل بالانقلاب الكلّي ولا ترتفع ابداً . بخلاف الطلاسم العنصرية ، فإنها إما متبدلة عند طلوع فجر الآجل ؛ وإما «مطويات» باليمين كطّي سجل الكتب<sup>٢٣١</sup> ؛ وإما منقلبة نارا جامدة او سيالة ؛ وإما زمهرير جامد او سيال . ولذلك لم تعد العنصريات من الطلاسم ، في عُرْف التحقيق .

٢٢٩A) الطبيعة ( باليونانية : φύσις وباللاتينية : natura ) يعرفها اخوان الصفاء في رسائلهم : « الطبيعة إنما هي قوة النفس الكلية الفلكية ؛ وهي سارية في جميع الأجسام ، التي دون تلك القمر : من لدن كرة الأثير الى منتهى مركز الأرض » (رسائل اخوان الصفاء ٣/ ٨٨) . اما ابن رشد (ما بعد الطبيعة ، ص ١٧) فيرى : « الطبيعة تقال على جميع اصناف التغيرات الاربية التي هي : الكون والفساد ، النقلة ، النمو ، الاستحالة » . وعند صدر الدين الشيرازي : « الطبيعة آخر الابداع واول التكوين » (تاريخ الاصطلاحات الفلسفية ، ص ٢٧) .

٢٣٠) يبدو ان « السواد » هنا استعمل رمزاً للدلالة على الامكان الثابت في « هيولى الكل » ؛ كما ان البياض هو رمز لتفتح سرائر الوجود على وجه القابلية الأولى ، التي هي « هيولى الكل » ايضاً . - هذا ، ويذكر ابن عربي كتاباً بعنوان « السواد والبياض » . بدون ان يذكر اسم مؤلفه (انظر « كشف المعنى عن سر أسماء الله الحسنى » لابن عربي ، مخطوط يحيى افندي (سليمانية ، اسطنبول) رقم ٤٢٠٩/ ٤٧ب ؛ وانظر ايضاً « لطايف الاعلام » ورقة ١٩٥ . - ويوجد مخطوط ، مجهول المؤلف ، في مكتبة مغلنيا (تركيا) بعنوان « كتاب البياض والسواد » رقم ١٠٨٣ . كما ان « كتاب البياض وكتاب السواد » ، هما احد فصول « كتاب الروضة في الصنعة الالهية الكريمة المختومة » ، المنسوب الى ابي محمد ، مسلمة القرطبي المجرطي ؛ (انظر مخطوط بشير آغا (سليمانية ، اسطنبول) رقم ٧٧/ ٥٠٥ ب ، (= كتاب البياض) ٧٩ب (= كتاب السواد) . -

٢٣١) اقتباس مطلق من سورتي ١٠٤/ ٢١ ؛ ٧٧/ ٣٩ .

## عثمان اسماعيل يحيى

(١٠٧) « قال تلميذ: جعفر الصادق<sup>(٢٣٢)</sup> - صلوات الله عليه ! - : سألت - سيدي ومولاي جعفرًا ، لماذا سمي الطلسم طلسمًا ؟ - فقال ، - صلوات الله عليه ! : لمقلوبه . يعني أنه مُسَلَّط على ما وُكِّلَ به<sup>(٢٣٣)</sup> . - وقد وضعناه بكلمة = يعني ثلاثة ط عشر طلسمًا ، - في كتاب الهياكل<sup>(٢٣٤)</sup> ، فليُنظر « هناك ، ان شاء الله ! » .

= ولم تكتحل عيني بمطالعتها ، ولا عرفتُ كيفية وضع الطلاسم المذكورة فيها . فمن فاز من أرباب الفهم بمطالعتها ، ويجد طريق وضعها غير ما ذكرته ، فليُسمِّنْ على طالبي فهم هذا الكتاب بإلحاق ذلك في هذا المحل ، لينتفع بما فيه المتشوف من الأسرار الالهية والحكم الربانية ، [f. 18b] « فان الله لا يضيع أجر المحسنين »<sup>(٢٣٤)</sup> !

(١٠٨) « وهو » = اي كتاب « الهياكل » ، وما فيها من رغائب الحكم وعجائب الأسرار ، إمّا « من » سوانح « حضرة الوحدهانية المطلقة التي

(٢٣٢) الامام جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ، رضي الله عنهم أجمعين ! . هو الامام السادس في سلسلة الأئمة الاطهار . ولد سنة ٨٠ - للهجرة وتوفي عام ١٤٨ . ورث عن ابيه محمد الباقر رتبة الامامة ، ولم يبق في حياته بأي دور سياسي ، بل انقطع للعبادة والدراسة والتأمل . وهو مشهور بعلمه العميق الشامل . وتنسب اليه كتب كثيرة . وحول ذاته الكريمة التفت جبهة فذة من كبار رجال الفكر والعلم ، وكانت لهم بمثابة النجم الهادي والدليل المبين . انظر تاريخ الطبري ٢/٣ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ ؛ ووفيات الأعيان لابن خلكان ، ترجمة رقم ١٣٠ ، والمثل والنحل للشهرستاني ١٢٤١١٦ (ed. CURETON) ؛ ودائرة المعارف الاسلامية (نص فرنسي) ١/١٠٢١ ؛ واللباب ٢/٤٤ ؛ L. T. و ٢٠١ ص وما بعدها . - هذا ، والتلميذ المشار اليه هنا لعله جابر بن حيان ، انظر « كتاب الميم والواو والنون » لابن عربي ص ٦٠٥٤٤ (ط. حيدرabad) و L. T. و ٢٠٥ ص ودائرة المعارف الاسلامية (نص فرنسي) ١/ ١٠١٥ - ١٠١٦ .

(٢٣٣) نفس النص والتعريف نجده في الفتوحات ٢/٢٣٢ . - هذا . ولعل النص الذي يستند اليه تلميذ الامام المذكور في كتاب « الطلسم الكبير » لجابر بن حيان ، الذي جعله في ٥٠ مقالة ، انظر « مختصر غاية الحكيم » للمجريطي مخطوط حفيد افندي (سليمانية ، اسطنبول) رقم ١٣١/٤٦١ .

(٢٣٤) انظر ما يخص هذا الكتاب في بحثنا *Histoire et classification des œuvres d'Ibn 'Arabī*, II<sup>e</sup> partie: R. g., n° 204

هذا ، والبحث المشار اليه لم يطبع بعد . - وجاء في الفتوحات المكية : « وكنا قد ذكرنا في كتاب هياكل الانوار هذا المنزل (اي منزل القهر) وما يختص به وما يعطيه هيكله فليُنظر هناك ، وهو الهيكَل الثاني عشر ومائة ... » (فتوحات ٢/٥٧٧) .

(A٢٣٤) سورة ٩/١١٢١/١١٢١١٦/٩

س بآلت KW . - ش جعفر P . - ص قال H . - ض وصفاه H . - ط الاصل : بلشة .

## كتاب كشف الغايات

لا تعلق للكون بها = اذ « الكون » ، وما فيه ، من الحضرة الثانية . وهذه الحضرة المطلقة ، أوليتها كاطلاقها الذاتي : فليست من النسب العقلية لتقتضي - من باب النصائف - الثاني . ولذلك قال المحقق : « لأنها الأول » . ط الذي لا يقبل الثاني = فحكم هذه الأولية ، كحكم الاطلاق الذاتي والوحدة الذاتية ، اللتين لا يقابلها التقييد والكثرة . ألا ترى الواحد ؟ باعتبار كونه ليس من العدد (هو) واحد لا تقابل وحدته كثرة الأعداد ؛ ومن حيث كونه مصدر الأعداد (هو) واحد تقابل وحدته كثرتها<sup>٢٣٥</sup>

« و » إمّا من « حضرة التوحيد<sup>٢٣٦</sup> التي تقبل الكون لتعلقه بها » = على مقتضى ارتباط الاسماء بالاعيان والاعيان بالاسماء ؛ أو كقبول الواحد الاثنين والثلاثة والأربعة ، ليتصف فيها بالنصفية والثلاثية والرابعة ؛ وتعلق الأعداد بالواحد ، باعتبار صدورها منه بحكم نسبة .

« مذكور » = خبر مبتدأ محذوف : اي بيان كون الحضرة التوحيدية القابلة للكون مذكوراً في كتاب الحروف من الفتوحات الملكية ، الذي هذا كتاب منها<sup>٢٣٧</sup> = حيث قال : « للحضرة الالهية ، ثلاث حقائق : الذات

(٢٣٥) يقارن هذا بتعريف القاشاني لحلي الذات الاحدية ومرتبة الذات الاحدية في شرح اصطلاحات الصوفية (مخطوط باريز الوطني رقم ١٣٤٧/١١١/١٢٠١ب) . اما معاني الوحدانية عند الصوفيين المتقدمين على ابن عربي فيراجع تفسير حقائق القرآن للسلي (١٠٨٠٩٠٠١٠) وتفسير روزبهان بقلي (١٩) وشطحيات الصوفية له ايضاً (١٨٧) واخبار الحلاج (٥٣) ؛ (كل هذه المصادر منقولة عن L. T. ص ٣٦) .

(٢٣٦) قابل معنى « التوحيد » هذا بما يذكره صاحب لطايف الاعلام ورقة ١٥٧-١٦٠ والجرجاني في تعريفاته (٤٨) ؛ والحروي في منازل (باب التوحيد آخر ابواب منازل السائرين) ؛ والكلاباذي في التعرف (٥١٠١٥) والسلي في حقايق التفسير (١٦٦، ١٦٧، ١٧٣، ٢٠٧) واخبار الحلاج (٣٩، ٤٢، ٤٣، ٤٨، ٥٢، ٥٩) والقشيري في رسالته (٢٠١) والبقلي في شطحيات الصوفية (١٦٣ ، ١٨٥) وطواسين الحلاج (٨/٩٣٣/١٤٠٧٠٧) وانظر ايضاً *L'analyse des états spirituels de L. GARDET, in Mélanges Massignon, II, pp. 228 et suiv.*

(٢٣٧) يلاحظ ان كتاب الفتوحات لا يحتوي في حالته الحاضرة على كتاب التجليات . نعم ، هناك نصوص في التجليات لها ما يقابلها في الفتوحات ؛ ومشير الى ذلك في حينه . . . نعم ، ورد في كتاب « المسائل » للشيخ الاكبر (مخطوط اسعد افندي ، سلمانية ، اسطنبول ، رقم ١٤٧٧ / ٧١ ب - ١١٥٢) عدة فصول ونصوص تقابل تماماً فصول التجليات ونصوصه ، وهي : « رأيت ذا النون المصري في هذا التجلي ... » ورقة ٩٦ب ١٩٧ الى آخر الفصل وهو في التجليات بعنوان : تجلي سريان التوحيد ، رقم ٥٩ في طبعة حيدرabad ؛ - « اعلم ان كل

ط للأول . - ع يصل W ، نفل K . - غ مذكرة HK . ف الاصل : ملت .

## عنان اسماعيل يحيى

والصفة والحقيقة الرابطة بين الذات والوصف وهي القبول . لان الصفة لها تعلق بالموصوف بها ، وبمتعلقها الحقيقي لها : كالعالم يربط نفسه بالعالم به وبالمعلوم له ؛ والارادة تربط نفسها بالمريد بها وبالمراد لها ؛ والقدرة تربط نفسها بالقادر بها وبالمقدور لها ؛ وكذلك جميع الأوصاف والأسماء . - هذا نص كلامه<sup>(٢٣٨)</sup> . « فلينظر هناك ، ان شاء الله ! » = فعلى هذه القاعدة المحققة المؤسسة ، قال :

(١٠٩) « فلنقل ، بعد التسمية : » = كأنه ، قدس سره ! جعل الكلام الآتي ، بعد هذه التسمية ، مقصوداً وجعل ما سبق آنفاً كالمقدمة لذكره ، « ان حضرة الألوهية<sup>(٢٣٩)</sup> تقتضي كالتنزيه المطلق<sup>(٢٤٠)</sup> ؛ ومعنى التنزيه :

شيء فيه كل شيء... » ورقة ٩٨ ب (تجليات : تجلي جمية التوحيد ، رقم ٦٢) ؛ - « انتشرت الرحمة من عين الجود ... » ، ورقة ١٣٣ ب-١٣٤ ب (تجليات : تجلي الرحوت ؛ تجلي الرحمة على القلوب ؛ تجلي الجود ، رقم ١٤ ، ١٥ ، ١٦) ؛ - « ان لله ملائكة مهيمين في نور جلاله وجماله ... » ورقة ١٥٥ ب (تجليات : تجلي الفردانية ، رقم ٣٤) ؛ - « اوصيكم بالعلم والتحفظ من لذات الأحوال ... » ١٣٥ ب-١٣٦ ب (تجليات : رقم ٤٨ ، ٤٩) ؛ - « يا طالب معرفة توحيد خالقه ... » ١٣٦ ب (تجليات ، رقم ٥٥) ؛ - « الموحد من جميع الوجوه لا يصح ان يكون خليفة ... » ١٣٦ ب-١٣٧ ب (تجليات رقم ٥٦) ؛ - « رأيت الحلاج في هذا التجلي ... » ١٣٦ ب-١٣٧ ب (تجليات ، رقم ٥٧) ؛ - « للتوحيد لجة وساحل ... » ١٣٧ ب (تجليات ، رقم ٥٨) .

(٢٣٨) فتوحات ١/ ٥٣ سطر ١٣-١٦ . والنص الذي اوردته شارح التجليات يختلف قليلاً عن نص الفتوحات في طبعته الحاضرة . وما هو : « وحصل للحضرة الالهية عن هذه الحروف ثلاثة لحقات هي عليها ايضاً : وهي الذات والصفة والرابطة بين الذات والصفة وهي القبول : اي بها كان القبول . لان الصفة لها تعلق بالموصوف بها وبمتعلقها الحقيقي لها ، كالعالم يربط نفسه بالعالم به وبالمعلوم ؛ والارادة تربط نفسها بالمريد بها وبالمراد لها ، والقدرة تربط نفسها بالقادر بها وبالمقدور لها ؛ وكذلك جميع الاوصاف والاسماء . »

(٢٣٩) حضرة الألوهية هي التعين الثاني الذي هو ثاني رتب الذات في سلم الوجود وتسمى هذه الحضرة بحضرة المعاني ويعلم المعاني (انظر لطايف الأعلام ٤٦ ب، ٦٦ ب) .

(٢٤٠) « التنزيه هو تعالي الحق عما لا يليق بجلال قدسه الاقدس . والتنزيه على ثلاثة اقسام تنزيه الشرع : هو المفهوم في العموم من تعاليه تعالى عن المشارك في الألوهية . تنزيل العقل : هو المفهوم في الخصوص من تعاليه تعالى عن ان يوصف بالامكان . تنزيه الكشف : هو المشاهد لحضرة اطلاق الذات المثبت الجمعية (الاصل : للجمعية) للحق . فان من شاهد اطلاق الذات صار التنزيه في نظره انما هو اثبات جميعه تعالى لكل شيء ، وانه لا يصح التنزيه حقيقة لمن لم يشاهده ، تعالى ! كذلك .. » (لطايف الأعلام ١٥٣) . اما معاني التنزيه عند الصوفية المتقدمين على ابن عربي فراجع طواوين الحلاج ١٠/ ١ ، اخبار الحلاج ١٣ ، ٥١ ، سلمي ، حقائق التفسير ٧ ، ١٠٨ (بحسب L. T. ص ٣٤) .

ف شأ W . - ك معضي W ، يقتضي K . - ل الرده W .

## كتاب كشف الغابات

المطلق ، التي تقتضيه ذاتها ، مما لا يعرفه الكون المبدع المخلوق . فان كل تنزيه ، يكون من عين الكون ، لها : هو عائد على الكون .

= إذ الناشئ من عين الحادث ، لا يتصف به القديم ولا يليق به ، سواء كان ذلك توحيداً او تنزيهاً . غير انه اذا عاد الى محل نشأ منه ، كان معداً له لقبول الكمال [f. 19a] اللائق به ، المقرب إياه من الحق . - «ولهذا» = أي ولعود التنزيه إلى محل صدوره «قال ، من قال : سبحاني<sup>٢٤١</sup> ! إعادة التنزيه» = الناشئ منه «عليه واستغناها» أي الحضرة الالهية ، «بالتنزيه المطلق» الذاتي ، عن كل ما نشأ من الكون تنزيهاً وتوحيداً

(١١٠) «وللإلهية وفي هذه المنازل» = المعزوة إلى احاطة حضرة التوحيد ، التي تقبل الكون «تجليات كثيرة ، لو سردناها ؛ طال الأمر علينا» = ولا تنتهي الى غاية اذ بعضها يختص بأحايين الأبد ، فلا يظهر ولا يعرف إلا بعد وقوعه في الآجل ؛ ومنه ما تحتم به المحامد ، ويعطي استحقاق «لواء الحمد» ؛ ومنه ما ينتج أسرار الساعة ، الغير المعلومة الآن ؛ ومنه ما يعطي «ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر»<sup>٢٤٢</sup> ، ونحوها .

(٢٤١) قوله مشهورة لابي يزيد البطامي ، المتوفى عام ٢٦١ للهجرة . راجع بخصوص هذه القولة ططحات الصوفية لعبد الرحمن بدوي ٢٢٠، ٢٢١ و «نصوص لم تنشر» للماسنيون ص ٣٠ . و L. T. ص ١١٦، ٢٧٢، ٢٧٩ «والقول المنبئ» للسخاوي، مخطوط برلين 6٥-6٨-790 Spr. (٢٤٢) هذا القول هو جزء من حديث قدسي شريف «اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين ...» وهو في البخاري مروي عن أبي هريرة (حاشية فتح الباري ٣/٢٩١) وفي مسلم (حاشية القسطلاني ١٠/٢٣٣ ، ٢٨٨) ومسنده احمد ٢/٣١٣، ٤٣٨ ؛ وابن ماجه ٢/٣٠٥ ؛ ورسالة الأحاديث القدسية لعلي القاري ه وهو في الاحياء ٤/٩٣ ؛ وفي شرحه ٩/٥٧٤، ٥٧٧ ؛ وفي الميزان ١٠٥ والفتوحات ٢/٨٩ . راجع ايضاً ونسك حروف الالف ص ٤٧ . - وهذه الكلمات النبوية الشريفة تذكرنا ما قاله الخواري بولس في رسالته الأولى الى اهل كورنثس (فصل ٢/٩) «ما لم تره عين ولا سمعت به اذن ولا خطر على قلب انسان ما اعد الله للذين يحبونه» ونص بولس المذكور في اشعيا (من اسفار العهد العتيق) فصل ٣/٦٤ ؛ وفي ارميا (من اسفار العهد العتيق ايضاً) ١٦/٣

ه فهو P - W - : لهذا W ، ولهذا K H . - ه واستغناها W واستغناها K P .  
و فللالوهية K H . - ه + هنا K H .

عثمان اسماعيل يحيى

«فلنقتصر منها على ذكر بضع ومائة نجمل»<sup>٢١</sup> أو أكثر من ذلك بقليل، بطريق الایماء والایجاز لا بطريق التصريح والاسهاب، فان الكون لا يحمله من حيث الفهوانية<sup>٢٤٣</sup> وكلمة الحضرة

= وهي (= «كلمة الحضرة»)، خطاب الحق بـ «كن!»<sup>٢٤٤</sup>. و«الفهوانية» خطابه بطريق المكافحة في «عالم المثال». — والكون إنما يتصدع، في سماعه خشية ولو من وراء حجاب.

وقد جعل — قدس سره! — قوله: «فان الكون لا يحمله» علة لعدم «التصريح والاسهاب». والظاهر، أن ليس في العبارة ما تترتب عليه هذه العلة؛ فلو كان التصريح والاسهاب في خطاب الحق بطريق المكافحة، ترتبت عليه العلة المذكورة.

كان الامام محمد بن جعفر الصادق — رضى الله عنه! — ذات يوم في الصلاة ب<sup>٢٢</sup>؛ فخر مغشياً عليه. فسئل عن ذلك، فقال: ما زلت أكرر آية حتى سمعت من قائلها. فكان بي من ذلك ما كان<sup>٢٤٥</sup>. —

ولكن اسهاب الكامل المتصرف وتصريحه، قد ينتهي الى سماع خطاب الحق «فهو آنية» فيلزم من ذلك ما يلزم. فإن لسان الكامل إذ ذاك، كشجرة موسى<sup>٢٤٦</sup> فلا يحمله السامع الكوني، فيضطرب ويخر مغشياً عليه.

(٢٤٣) الفهوانية مصطلح خاص من وضع الشيخ الاكبر نفسه، لا نعلمه لأحد قبله من الصوفية. وقد عرفه: «خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال» (اصطلاحات الصوفية)؛ وزاد على هذا التعريف في فتوحاته: «... وهو قوله، صل الله عليه وسلم: في الاحسان: «ان تعبد الله كأنك تراه» (١٢٨/٢). وهذا التحديد للفهوانية قد أصبح متداولاً بين المتأخرين انظر مثلاً لطايف الاعلام ورقة ١٣٨ وتعريف المشرح نفسه فيما يلي يؤكد هذا.

(٢٤٤) نفس التعريف نجده في اصطلاحات ابن عربي وفي الفتوحات ١٢٩/٢ (اصطلاحات الفتوحات)، ٤٠١ انظر لطايف الاعلام ايضاً ورقة ١٤٣. وصاحب الاعلام يميز بين كلمة الحضرة وبين الكلمة والكلمة الغيبية المعنوية والكلمة الوجودية (نفس الورقة المتقدمة). هذا، وكلمة «كن» وردت في القرآن الكريم تعبيراً «للامر الالهي» المنجز: «كن فيكون» يراجع سورة ١١٨/٢ ؛ ١١٧/٣ ؛ ١٦٤/٧٣ ؛ ٤٠/١٩ ؛ ٣٥/١٩ ؛ ٨٢/٣٦ ؛ ٦٨/٤٠.

(٢٤٥) انظر عوارف المعارف للسهروردي، الباب الثاني: في تخصيص الصوفية بحسن الاسماع؛ والاحياء ١/ كتاب آداب تلاوة القرآن: اعمال الباطن.

(٢٤٦) كما يدل عليه القرآن الكريم (سورة ٢٨/٢٩-٣٠)، لما آتس موسى ناراً بجانب الطور الايمن «قال لاهله: امكثوا، لعل آتيكم منها بخير او اجد جذوة من النار».... فلما اتاها نودي من شاطئ الواد الايمن في البقعة المباركة من الشجرة: ان يا موسى اني انا الله رب

٢١ تجل PW. — ب<sup>٢</sup> الاصل: الصلوة.



### « لكن يحمله من حيث التجلي والمشاهدة »

= ومشاهدة التجلي ، إنما تكون بالبصائر التي هي للقلب بمنزلة الباصرة للبدن . والقلب البالغ مبلغ المشاهدة ، إنما هو متأيد بنور مشهوده ، وبصيرته مكتحلة بذلك . فلذلك ، لا يحمل التجلي في القلب إلا ما هو من مشهوده : اذ لا يحمل عطايا الملوك إلا مطاياهم !

« فكيف » لا يحمل الخطاب « من حيث الثبابة والترجمة ؟ » = باللسان الكوفي .

(١١١) « ثم إن الرحمة الشاملة<sup>(٢٤٧)</sup> ، التي بها كان الاستواء على عرش الربوبية بالاسم « الرحمن » ت<sup>٢</sup> ، الموصوف بالمجد<sup>(٢٤٨)</sup> والعظمة<sup>(٢٤٩)</sup> [f. 19b] والكرم<sup>(٢٥٠)</sup> ، — انسحبت جوداً على الممكنات » ت<sup>٢</sup> .

= هذا الكلام مترتب على حضرة التوحيد ، التي تقبل الكون لتعلقه بها ، وتتمه له مع مزيد التفصيل القاضي ببيان المقصود . — ولما كان « الرحمن »<sup>(٢٥١)</sup> اسماً للحق ، من حيث تعميمه فيض الوجود على القابلات الكونية ، امتناناً محضاً ، وصف بال« مجد والكرم والجود والعظمة » ، ولكن بملاحظة استوائه على العرش ، الذي هو اول الاجرام واعظمها<sup>(٢٥٢)</sup> .

العالين ... وهكذا كانت « شجرة موسى » مجلي خطاب الحق لكلية المقرب . والصوفية يستعملون رمزاً « شجرة موسى » للانسان الكامل او للسانه الذي ينبع منه خطاب الحق من غير حلول او تجسم او عينية . وتلك هي معجزة التجلي الالهي ، معجزة الحب الالهي عبر كائن الحادث : لساناً كان او شجرة او سروفاً وكلها متلوة ... مخصوص رمزية الشجرة انظر لطايف الاعلام (ورقة ٩٥ب) وطواميس الخلاص (٣/٦-٧) واصطلاحات الفتوحات (٢/١٣٠) .

(٢٤٧) الرحمة الشاملة وتسمى الواسعة والسابعة وهي الرحمة التي عمت كل شيء المشار اليها بقوله تعالى : ورحمتي وسعت كل شيء (٧/١٥٥) . والرحمة عند الصوفية تستعمل مرادفة للوجود . انظر لطايف الاعلام ١٨٢ . —

(٢٤٨) سورة ٥/٢٠ ؛ ٢٦/٢٧ .

(٢٤٩) سورة ١٥/٨٥ .

(٢٥٠) سورة ٨٦/٢٣ .

(٢٥١) في عرف الصوفية المتأخرين ، « الرحمن » اسم لصورة الوجود الالهي ، التي هي عبارة عن الجمعية الحاصلة للاسماء الذاتية ، عند ظهورها بنفسها من بطون وحدة الذات . (لطائف الاعلام ١٨٢) .

(٢٥٢) « العرش هو الجسم المحيط بجميع الأجسام ، سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسير المملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره منه ، لا صورة ولا جسم ثمة » تعريفات الجرجاني ١٠٠ ، وانظر ايضاً « الانسان الكامل » للجليل ٧-٦/٢ . —

ت<sup>٢</sup> الرحان PW . — ت<sup>٢</sup> + كلها HKW .

«فأظهرت» = يعني الرحمة الشاملة «أعيانها : سعيدها وشقيها ، وإيجها وخاسرها» = على ما اقتضت استعداداتها الأصلية ، التي كانت عليها ، في عرصه غيب العلم ، شبيثة<sup>٢٥٣</sup> ثبوتها المساوقة<sup>٢٥٣</sup> للعلم ، المساوق للوجود . — «وألقت كل فرقة» = بل كل فرد من أفرادها «على جادتها» = المستقيمة في حقها ، وإن كانت غير المستقيمة في حق غيرها . — «وحسبت ج<sup>٢</sup> كل فرقة غاية طريقها» = فغاية طريق المهتدين ، «الحق» المطلق الذي اليه المنتهى ، ولكن من حيثية حضرة «الهادي» ، المتولية عليهم بربوبية خاصة ؛ ومستقرهم ، في غاياتهم المشهوددة ، دار النعم ، المبنية على الرحمة الخالصة . وغاية الضالين ، «الحق» المطلق ايضاً ؛ ولكن من حيثية حضرة «المُضِلُّ» ، القائمة عليهم بربوبية خاصة ؛ ومستقرهم ، في غاياتهم المجهولة عليهم ، دار البوار ، المبنية على الغضب الخالص . — ولهم فيها — من «باب سبق

(٢٥٣) شبيثة الثبوت هي العين الثانية الشيء ، ويعني بذلك «حقيقة المعلوم الثابت في الرتبة الثانية المسماة بحضرة العلم . وسميت هذه المعلومات اعياناً ثابتة (واشياء ثابتة) لثبوتها في المرتبة الثانية لم تبرز منها ؛ ولم يظهر في الوجود العيني الا لوازمها واحكامها وعوارضها المتعلقة بمراتب الكون . فان حقيقة كل موجود انما هي عبارة عن نسبة تعينه في علم ربه ازلاً. ويسى (هذا) باصطلاح المحققين من اهل الله عيناً ثابتة ، وباصطلاح الحكماء ماهية ، وباصطلاح الاصوليين المعلوم المعلوم والشيء الثابت ونحو ذلك . وبالجمله : فالأعيان الثابتة والماهيات (والمعلوم المعلوم) انما هي عبارة عن تعينات الحق الكلية التفصيلية . «(لطائف الاعلام ١٢٦ ب)» .

وقد جاء في كتاب «التفحات» لصدر الدين القونوي ما يلي :

« ان الشبيثة تطلق شرعاً وتحقيقاً باعتبارين : احدهما ، شبيثة الوجود والآخر : شبيثة الثبوت . ونعني بشبيثة الوجود كون [٤. 6 ٥] الشيء موجوداً بعينه عند نفسه وغيره . وهذا القسم معلوم عند الجمهور ، قريب المتناول . والشبيثة بالاعتبار الآخر ، المسماة «بشبيثة الثبوت» عبارة عن صورة معلومية كل شيء في علم الحق ، ازلاً وابداً ، على وتيرة واحدة ثابتة غير متغيرة ولا متبدلة ، بل متميزة عن غيرها من المعلومات بخصوصيتها ؛ ولم يزل الحق عالماً بها وبتميزها عن غيرها ؛ لا يتجدد له — سبحانه ! — بها علم ، ولا يحدث فيها حكم : لنزاهته عن قيام الحوادث به ، وتقديس جنابه عن تجدد علمه بشيء . لم يكن ملوماً له تماماً قبل ذلك . بل ايجاده بقدرته ، التابعة لارادته بعد علمه السابق «الازلي» ، الظاهر حكم تخصيصه بالارادة ، الموصوفة بالتخصيص . والشبيثة ، بهذا الاعتبار ، هي الشبيثة المخاطبة بالأمر التكويني ، المنه عليها بقوله ، تعالى : «انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له : كن ، فيكون !» (سورة ١٦ / ٤٠) . مخطوط يوسف آغا ، قونية (تركيا) ، رقم ٥٤٦٨ / ١٦-١٦ ب . —

قارن هذا بتعليقات عفتي على الفصوص (فهرس المصطلحات : عين ثابتة ، اعيان ثابتة)

وفي كتابه *The Mystical Philosophy of Muhyid-Din Ibn al-Arabi*, pp. 47-53. وشرح القاشاني على الفصوص ص ١٨١ (ط. القاهرة ١٣٢١) وانظر ايضاً : *L'imagination créatrice...* pp. 88, 155.

كتاب كشف الغايات

الرحمة على الغضب»<sup>(٢٥٤)</sup> - منال ومآل . وباح بعجيب هذا المنال بائع  
حيث قال<sup>(٢٥٤)</sup> A :

ان الوعيد لمنزلان هُمَا لِمَنْ ترك السلوك على الصراط الأقوم  
فاذا تحقق بالكمال وجوده ومشى على حكم السناء الأقدم  
عادا نعيماً عنده فنعيمه في النار وهي نعيم كل مكرم

- وباح بمثله الآخر فقال :

الجنة دار أهل علم والنار مقام من ترَقَّى

- وأنا ، في فهم الاسرار الإلهية ، على وقفة لا تشوبها رغبة القبول إلا بذوق  
سالم من خلطات الشبه ، وشواهد يتلوها من البراهين الكشفية المحررة بقسطاس  
الكتاب والسنة . ولكنني ، في اجابة دواعي الاخوان - وهم رفقاء « مناهج  
الارتقاء » - ملتزم لهم أن أرفع قناع الاجمال والغموض ، عن وجوه ما نطق  
[f. 208] به ألسنة أحوال الأجلة ، في عرف التحقيق ، من غرائب الأسرار  
وعجائبها ، بحكم التيسير . - فلما كان أغنياً الغايات ، غايةً ينتهي طريقها  
الى الله قال ، قدس سره :

(١١٢) « فالله يجعلنا ممن جعل على الجادة التي هو - سبحانه !  
غايتها » = حيث اطلع على تشابه الحق بالباطل ، بحسب العوارض الناشئة  
من سنخ الطبيعة الغاسقة ، وخفاء الحكم المميز بينهما ، وعلم عجز البشر  
عن رفعها بالتدبير - قال : « وينزهنا <sup>ح</sup> عن ظلم المواد ومكابدة <sup>خ</sup>  
أغراض <sup>د</sup> النفوس » المقيدة بالأجساد <sup>ذ</sup> .

وحيث اتصل سره الوجودي باصله الشامل الرحاني ، المكتنف بأنوار  
« رفيع الدرجات ذي العرش »<sup>(٢٥٥)</sup> ، اتصالاً يتجدد مع الآتات إلى لاغاية ،  
ويتنوع بتنوع الرقائق الوجودية ، المتضرعة من سلم رحمة الكافة - قال ،  
نظراً الى الواصلين بالحكم المشروح :

(٢٥٤) اشارة الى الحديث القدسي : « سبقت رحمتي غضبي » متفق عليه من حديث ابي هريرة .  
انظر تخريج احاديث الاحياء للعراقي ٤ / ٥٤٤ رقم ٣ . ويقارن ما يذكره الشارح هنا بنظرية  
ابن عربي الخاصة بمعوم الرحمة الالهية وشملها كل شيء في الفصل السابع من كتاب فصوص الحكم .  
(٢٥٤) A القائل هو ابن عربي ، انظر الفتوحات ١ / ١٧٩ (منزل الوعيد) .  
(٢٥٥) سورة ١٥ / ٤٠ - .

ح <sup>٢</sup> وينزهنا H . - خ <sup>٢</sup> ومكابدة H . د <sup>٢</sup> اعراض H . - ذ <sup>٢</sup> بالأجسام KH .

صُحَّانُ إِسْمَاعِيلَ يَحْيَى

---

« فَنَعْمُ الْوَلَدُ ؛ وَلَدُ الرَّحْمَنِ ر<sup>٢</sup> !

و « طُوبَى ز<sup>٢</sup> لَهِم » ٢٥٦ ،

« ثُمَّ طُوبَى لَهِم

« وَحَسَنُ مَا بَ ! » ٢٥٦

= انتهى بعض الغرض من شرح البسملة وخطبة الكتاب . وهذا مبدأ س<sup>٢</sup>  
الشروع في الحاشية الموعود ش<sup>٢</sup> بها ؛ والمرتبجى ، من الله تعالى ! الفوز بالتمام  
والانتفاع بها ، عاجلاً وآجلاً !

---

٢٥٦ (سورة ٢٩/١٣ . - (هذا ، وانظر الآثار الخاصة بمعاني « طوبى » في كتاب  
الشريعة للأجري ٢٧٠-٢٧٦ . -

---

ر<sup>٢</sup> الرحمان PW . - ز<sup>٢</sup> نطوي PKH . س<sup>٢</sup> الاصل : مبداء . - ش<sup>٢</sup> الاصل : الموعودة .

## كتاب كشف الغايات

### (شرح) تجلّي الإشارة من طريق السر (٢٥٧)

#### I

(١١٣) اعلم ان للقلب الانساني وجوها<sup>٢٥٧</sup> A يحاذي بها كل شيء ا من الغيب والشهادة ، محاذةً يستجلي بحسبها القلب حقائق ما يحاذيه بكل ما اشتملت عليه . - والقلب ، إذا ظهر بسعته التي لا تقبل الغاية ، يحيط بها استيعاباً ، فينتهي بها الى غاية تُبدي كل شيء ا في كل شيء ا .

(٢٥٧) املاء ابن سودكين : « قال الشيخ رضي الله عنه في الاصل : اعلم [٢. ٩٥] ان الرقيم . . . . . اذا زل الى عالم البرازخ » [قال الشيخ . . . البرازخ : ناقص في نسخة برلين] [الرقيم : برلين] هو ما ارتقم من الخطاب المستقر عند المخاطب . فهو منسوب الى كل مرتبة من مراتبه بما تقتضيه مرتبته فيها : طرأ [طريقاً : برلين] كان او ذهناً او هواءاً [هواً : فاتح] ، وتنتهي حقيقته الى كلام الحق ، سبحانه ! والحاصل من الخطاب هو الرقيم ؛ مشتق من « فليل » . ولا تصح هذه النسبة الا للأثر الحاصل عن « الفهوانية » . وسي رقيماً [رقاً : برلين] لاوتسامه من وجهين : أعلى وأسفل ، اذ المكتوب يكون من وجه واحد . - والرقيم [والرقيم : برلين] المشار اليه ، لا يشار اليه من حيث وجوده ، لكن من حيث هو حامل لمحمول ، وذلك ان اهل السعادة واهل الشقاوة سمعوا الخطاب فتسم به هؤلاء وتعذب به هؤلاء : فلو كان مقصوداً لذاته لاستوى اثره في الجهتين . لكن لما كان المراد منه ما هو حامل له من الأثر اظهر اثره الدال على المحبة في محل ، واظهر اثره الدال على المقت في محل . ولا يختص اسم « الرقيم » الا بآثار « الفهوانية » خاصة ، ومضى كان الأثر من غير « الفهوانية » فلا يسمى « رقيماً » ولا كلاماً ، بل ينسب الى متعلقه من قدرة وارادة او سمع او بصر او غير ذلك . - ثم ان المعاني ، اذا زلت الى عالم الحس ، تكون مثلية في البرازخ : لكونها صدرت عن سبب وقصدت سبباً لتظهر عنه سبباً آخر . وهذا الموطن ، من حقيقته ان لا يوجد الحق فيه شيئاً الا عند سبب . فالاشياء صادرة عن الله (تعالى) ، فهذا ضلع ؛ ورواصلة الى مصدر اليه ، وهذا ضلع ثان ؛ وعائدة الى الله تعالى ، لقوله : « واليه يرجع الأمر كله » (سورة ١١/ ١٢٣) « والى الله ترجع الأمور » (سورة ٢٠/ ٢١٠ ؛ ١٠٩/ ٣ ؛ ٥٨ ؛ الخ . . .) وذلك ضلع ثالث ومن هنا يفهم أمر الربوبية وامر الرسالة وامر النبوية ؛ ثم ما يؤول [يؤول : فاتح و برلين] من ذلك جميعه ويتسع ذلك اتساعاً لا يتناهى ، ويختلف باختلاف المحال . والله اعلم ! « -

(٨٢٥٧) يقول ابن عربي في مقدمة رسالته « في وجوه القلب » : « اعلم ان القلب على خلاف بين اهل الحقايق والمكاشفات ، كالمرآة المستديرة : لها ستة اوجه ؛ وقال بعضهم : ثمانية . وقد جعل الله في مقابلة كل وجه من وجوه القلب حضرة من امهات الحضرات الالهية . . . وجوه القلب كما ذكرها ابن عربي في رسالته هذه :

الوجه الأول ينظر الى حضرة الاحكام (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته بالمجاهدات .  
الوجه الثاني ينظر الى حضرة الاختيار (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته بالتفويض .  
الوجه الثالث ينظر الى حضرة الابداع (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته بالفكر .  
الوجه الرابع ينظر الى حضرة الخطاب (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته بذهاب هيئة الاكوان .

١ الاصل شي .

عثمان اسماعيل يحيى.

فالقلب حيث يحاذي بوجوهه الجمّة المنزلة الأعلى من «طريق السر» - وهو طريق السر الوجودي المتبحر ، المختص به في تربيته الوجداني السميت والتوجه - يستجلي ، دون بلوغه الى الغاية المشار اليها من وراء حجب المكافحة في «عالم المثال» ، الاشارة الغيبية الحاملة كل شيء في نكتتها المقصودة . ثم يجد موقعها «رقباً» ، اي مرقوماً فيه جملة ما استجلبته المحاذاة القلبية ، حالة سعتها واحاطتها المستوعبة .

(١١٤) والاشارة انما تقوم ، عند التخاطب ، مقام الخطاب ؛ أو هي النداء عن رأس البعد ؛ وفايدتها إخفاء الأسرار وسترها عن غير المخاطب .

(١١٥) «اعلم ان الرقيم<sup>٢٥٨</sup> المشار اليه» = في هذا التجلّي ، بالاشارة البادية من «طريق السر» على القلب ، عند محاذاته الحق في أثره المنازلات وأتمتها ، «ليس يشار اليه» = اي الى الرقيم . = والرقم ، هو ما ارتقم من الخطاب «الفهواني» وارتسم في القلب من [f. 20b] وجهيه ، المحاذين للغيب والشهادة ، عند ورود التجلّي عليه منها ، وهو الاثر الحاصل فيه عن «الفهوانية» ؛ وصورة الأثر هو الرقيم .

(١١٦) فالقلب الظاهرُ بسعته الغير المتناهية ، بما ارتسم في وجهيه من كلية خطاب الحق : «كتاب مرقوم»<sup>٢٥٩</sup> ، يقرأ من وجهين ؛ - وبما ظهر في وجهه الأعلى : «كتاب مكنون»<sup>٢٦٠</sup> ؛ - وبما تبين في وجهه الأسفل : «كتاب مسطور»<sup>٢٦١</sup> . فالمرقوم ، وسطٌ يُعطي الفهم من الوجهين الأعلى والأسفل ؛ والمرتزون ، من أهل هذا المقام : «يأكلون من فوقهم ومن

الوجه الخامس ينظر الى حضرة الحياة (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته بالفناء .  
الوجه السادس ينظر الى حضرة ما لا يقال (من الحضرات الالهية) وصقال مرآته يا اهل يثرب لا مقام لكم .

وانظر الاحياء ١٣/٢-٢٦ والرسالة الدنية ٢٧-٢٩ .

٢٥٨ الرقيم كلمة وردت في القرآن الكريم نعتاً لاصحاب الكهف (سورة ١٨/ ٩) والمفسرون يختلفون في المعنى المراد بذلك : هل هو اسم لكلهم (=قطيع) او للمكان نفسه . اما مباحث المستشرقين الخاصة بهذه المسألة فتراجع في دائرة المعارف الاسلامية ١/٧١٢ (الطبعة الثانية الفرنسية) وانظر ايضاً بحث الاستاذ الكبير ماسينيون : *Les Sept Dormants d'Ephèse en Islam et en Chrétienté*, in *REI*, XXII, 1954, 59-112.

٢٥٩ سورة ٨٣/ ٢٠٩ .

٢٦٠ سورة ٥٦/ ٧٨ .

٢٦١ سورة ٥٢/ ٢ .

## كتاب كشف الغايات

تحت أرجلهم !<sup>٢٦٢</sup> فلا بشيرون الى الرقيم « من حيث هو موجود<sup>٢٦٣</sup> ، لكن من حيث هو حامل لمحمول ب « ت وهو من بعض ألسنة الفهوانية » ت = ولذلك ظهرت السعادة بسماع خطاب الحق في المقبل المحبوب ، والشقاوة في المدبر الممقوت ، مع كون الخطاب واحداً . فلو كان الرقيم ، المشار اليه ، مقصوداً من حيث هو ، لاستوى أثره في الجهتين . فالمحمول هو ما أراد الحق ، تعالى ! بخطابه ظهوره في كل سامع سمع الخطاب : فسامع سمع وازداد ايماناً ؛ وسامع سمع وازداد كفرًا ونفورًا واستكباراً في الارض .

(١١٧) « قصورته » = يعني الرقيم ، - « في هذا المقام » = القاضي بمحاذاة القلب المنزه الأعلى ، وباستجلالته الاشارة الغيبية ، « من طريق الشكل ، صورة المثلث ج اذا نزل » = من حيث معناه ، - « الى عالم البرازخ ، عالم التمثيل » = القاضي بتجسد المعاني وتروحن الأجساد ، على مقتضى حال المتجسد والمتروحن .

وقد قبّدتنا نزول الرقيم « من حيث معناه » ، فانه إنما يظهر بالصورة ، بعد نزوله الى عرصه المثال ؛ - « كنزول العلم في صورة خ اللين » د = ولذلك لما أعطني ، صلى الله عليه (وسلم) ! في منامه « قدحاً من اللين » ، أوله « بالعلم » . - والمعاني عند تنزلها الى عالم الحس ، بتجسدها في البرازخ المثالية . إنما تتصور مثلثة . هكذا ذكر المحقق . ولعلّه يريد الأبعاد الثلاثة ذ . في

(٢٦٢) سورة ٥/٢٩١٦٩ - .

(٢٦٣) جاء في مخطوط « كتاب كتبه الشيخ سعد الدين الحموي الى الشيخ محي الدين بن العربي » : « ... وقد ذكر الشيخ في تجلي الاشارة من طريق السر « ان الرقيم المشار اليه ليس يشار اليه من حيث هو موجود ولكن من حيث ما هو حامل المحمول والاشارة للمحمول لا اليه كنزول العلم في صورة اللين » - قلت : لو كان الامر كذلك لما سمعت المعرفة بالله حقيقة أصلاً ، وعدم صحة المعرفة بالله تناقض صدق الخبر فيما اخبر عنه حيث قال : « وعلمك ما لم تكن تعلم » (٤) / (١١٢) ومن جملة « ما لم يكن يعلم » عدم صحة المعرفة بالله حقيقة . ولو نظر الناظر باذن الله الى رقم « الحق » الموجود في اللين وانشق الرقم عنه حتى يثبت في « الكتاب المرقوم » يعرف ان الاشارة الى الحامل لا الى المحمول . ولهذا المعنى قال تعالى : « قل : كل من عند الله ، فالحولاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً » (٤/٧٧) وقال تعالى : « ان اولى الناس بابراهيم الذين اتبعوه وهذا النبي - » (٣/٦٨) والقرص من ذلك ليس الانتكار... (نسخة مكتبة ميسونيان اصفهان) رقم ١١٨١/١٠ب) (بارشاد الاستاذ الكبير كريان - هذا ، وراجع في الفتوحات (١/٣٦٦) المبحث الخاص بكون العالم « كتاباً مسطوراً ومرقوماً والوجود رقفاً منشوراً » . -

ب + والاشارة للمحمول لا اليه KW : والاشارة ... عليه H . - ث - ث - P .  
ث الاصل : وباسحلاه . - ج مثلث K . - ح البرازخ W . - خ صوره W .  
د اللين K : - ذ الاصل : الثلث .

عثمان اسماعيل يحيى..

الصور المثالية الجسدية والحسية ايضاً . فإن كل جسم مُثَلَّث بأبعاده ، ولو كان مُربّعاً او مُخمساً او مستندساً أو غير ذلك من الاجسام المثالية والحسية .

(١١٨) « فزاوية منه » = اي من المثلث ، للغيب الذي هو مصدر المعاني الظاهرة في الرقيم . وزاوية منه ، للمصدر اليه . وزاوية منه ، للسبب القاضي بالصدر على وجه تقتضيه المحاذاة القلبية ، المعتبر عنها بالمصدر اليه . إذ لا يوجد ، في المواطن والمراتب كلها ، شيء من غير سبب خلا العقل الكل ، المسمى بالسبب الأول .

فزاوية مورد الغيب « تعطي ز رفع المناسبة بين من الله وبين من [f. 21a] » ولذلك يقع الحجاب عند الافاضة والتجلي ، اذ لولا الحجاب ، لم يثبت وجود المصدر إليه للتلقّي والقبول . فإن السبحات الذاتية ، من غير حجاب ، لا تدر ولا تُبقي من الرسوم الخلقية اثرًا .

« والزاوية ث الثانية » ص = هي زاوية السبب ؛ وهي ، عند نصوع الأنوار الضيائية ، الشارقة في البرازخ المثالية ، المشعة بروية من السوى بعين الحق ، - « تعطي ط رفع الالتباس عن ط مدازك الكشف والنظر » = بوقوع الاشارة من طريق السر ، وايدانها بما هو المراد من الخطاب « الفهوّاني » ، الظاهر في عالم التمثل بصورة التثليث . - « وهو » - اي رفع الالتباس عن المدازك الكشفية الصورية ، المتلبسة فيها الحقائق بالملابس الخلقية ، - « باب من أبواب العصمة » ع <sup>٢٦٣</sup> = وهي استمرار حكم العناية السابقة ، في حق المعصوم ، إلى لاغاية . فإنه ، عند رفع الالتباس ، يميز ماله عمّا هو للحق ؛

٢٦٣ (A) العصمة ، بمعناها الكلامي الدقيق ، هي ، عند اهل السنة ، خاصة بالانبياء فقط اما ما دونهم من اولياء المؤمنين فليزم « الحفظ الالهي » او « العناية الالهية » فهم : « محفوظون » والانبياء « معصومون » . ولكن ما هو مجال العصمة وموضوعها في نظر اهل السنة ؟ هل العصمة بالتبليغ ، اي تبليغ الوحي واداء الرسالة ، ام تتناول ايضاً تخصّصهم ، بمعنى أنهم معصومون عن الذنوب ؟ انظر المعتمد ٣١٤-٣١٦ ؛ وطبقات الخنابلة ٢/ ٣٠٤ ؛ ومهاج السنة ٢/ ٨٢-٨٣ ؟ و . *Essai sur Ibn Taimīya*, 186-195; *EL*, I, 579 (*sous 'Ismā*).

و الاصل : شي . - ز يعطى P ، يعطى K . - س من W ، بن K . - ش والزاوية W . ص الباه W . - ه الاصل : برويه . - ط تعطى W ، يعطى K P . - ظ عند K . ع العظمة K H .



« فبدع ما يريه الى ما لا يريه »<sup>٢٦٤</sup> ؛ وينسحب معه الحكم من غير معارضة الشبهة المُخلّة ومزاحمتها .

« والزاوية غ الثالثة » = وهي زاوية المصدور اليه ، « توضّح » ف = بدلالة ما ورد عليها في « تجلي الاشارة من طريق السر » ، وبطلوع الأنوار الضيائية الوسطية من الخط الفاصل بين النور والظلمة ، المشعر بفائدة الجمع بين الأعلى والأسفل معاً ، « طريق السعادة » = الموهوبة للقلب ، الفائز باحاطيته الوُسْعَى ، عند اطلاعه الجامع بين العالمين ، الفارق بينهما بأتم الفصول المميزة الكشفية ثم الشهودية ، التي لا تَرْدُ عليها الشبهة المُضِلّة ، بل لا يحتمل ورودها عليها ؛ « الى محل النجاة » د = أي الى محل خلاص القلب بالكلية عمّا يعرض عليه في تقلباته ، من الآثار الكونية ، فتجذبه من المنازه العليا الى موقع الآفات الكونية ، - « في الفعل والقول والاعتقاد » = فيصان القلب ، حاثثاً ، عن التصرف المتعلق بمواقع الزلل ، وعن ترجمته بالقول عن حال المشهود وشأنه بما لا يعطيه شهوده ، وعن وجدان لازم لا يعطي كشف مجموع الأمر كله في نُكْتة « تجلي الاشارة » . وعلى الجملة ، غاية طريق السعادة لا تُدرك إلاّ بالفعل المرّضي والقول الصدق والعقد الصحيح ، القاضي باصابة « الفطرة » في الحق !

(١١٩) فالسائر الى الحق ، الذي هو غاية كل شيء له ومنتهاه ، أو في الحق ، أو بالحق : سائر في طلب الاصابة ؛ متمسكٌ بالفعل المرّضي المركبي للنفس ، المُصَفّي للقلب ؛ ولسانه ( متمسك ) بالصدق ، وقلبه ( متمسك ) بالاعتقاد السالم ، الذي عليه مبنى الفوز بالسعادة . فان [f. 21b] هذه الثلاث ل اذا لم يخالطها شَوْبُ الرياء والكذب والسوء ، كان السائر المرتقي الى الغاية ، المطلوبة في الحق بها ، وَحَدَّثَانِي السمت والتوجه ، غير مُعْتَلٍ الاشراق في الشهود . وإن خالطها شَوْبُ من ذلك تعذّرت الاصابة في الحق كشفاً وشهوداً .

(٢٦٤) اشارة الى الحديث الشريف « دع ما يريك الى ما لا يريك » وهو في العارضة ٣٣١/٩ ؛ والمقاصد الحسنة ١٠١ ؛ وشرح الاربعين المنسوب للسد ٩٦ ؛ والفتوحات ١ / ٢٧٣ ؛ والحلية ٦ / ٣٥٢ ؛ ٨ / ٢٦٤ ؛ وتاريخ بغداد ٢ / ٢٢٠ ، ٢٨٧ ؛ ٦ / ٣٨٦ والاحياء وشرحه ١ / ١٤٩ ، ١٥٧ . -

غ والزاوية W . - توضّح W . - النحاة K . - لك الاصل : شي . - ل الاصل : اللث .

«ألا ترى الكذاب؟ قلماً تصدق مناماته . فإن المثال المطلق أو المقيّد<sup>٢٦٥</sup> شأنه تصوير المعاني : فإن اعتلّت صور لها المثال صورة غير مطابقة ، وإن سلّمت صور صورة مطابقة لها .

(١٢٠) «وأضلاعه» م = يعني المثلث ، - «متساوية في» حضرة التمثيل = فإن الاعتدال القاضي بوجود الكمال في المثلث ، إنما هو في تساوي أضلاعه . وهي ، هنا : ضلع السبب ، الذي منه الافاضة ؛ وضلع السبب ، الذي به الافاضة ؛ وضلع السبب ، الذي إليه الافاضة .

فقوة السبب - إذا كانت - في توسطها على قدر اقتضاء السبب وطلبه ؛ وطلبه واقتضاؤه ، على قدر قوة السبب ؛ وإفاضة السبب ، على قدر قوة السبب وطلب السبب . (من أجل هذا) قامت أضلاع المثلث ، عند تمثيلها وتجسدها ، على الاعتدال والتساوي . وتمّ بذلك وفاء حق الكمال المطلوب في المثلث المشهود . فإن الكمال ، حالئذ ، معنى جامع وسطي ، حكمه الى الاضلاع الثلاث ه على السواء .

(١٢١) «فالضلع الواحد» = من المثلث المذكور ، - «يعطي» من المناسبة = الوافية بكشف المقصود ، - «ما تقع به المعرفة بين الله والعبد» د = وهذا الضلع ، هو ضلع جريان الفيض من الحق - تعالى ! وسريانه في المصدور إليه . ولا يكون ذلك إلا بمناسبة تقتضيها حقيقة المصدور إليه من الحق ، من حيثية وجهه الخاص به . فإن علمه - تعالى ! بذاته ، يستلزم علمه بذلك الوجه ونحوه ، وبخصوصية سبب يقتضي الجريان ايضاً . ومعرفة العبد بالحق ، إنما تقع بقدر هذه المناسبة والخصوصية . ولذلك قال ، قدّس سره :

«فمن شاهد هذا المشهد» = على الوجه المنبّه عليه - «عرف علم الله بنا ، اي كيفية تعلقه بنا ، ومعرفتنا به» ي = فإن تفاوت تعلق علمه ، إنما

٢٦٥ المثال المطلق أو المنفصل هو عالم المثال نفسه الذي هو إحدى الحضرات الحسة الذي توجد في العالم بين المثال والمثال الصرفة ؛ وهو عالم حقيقي . أما المثال المقيّد أو المتصل ، فهو عالم الخيال الانساني ، الذي هو ايضاً وسط بين الفكر والحس بالقياس الى الوجود الانساني .

م واصلاعه W . - ن الاصل : امضاءه . - ه الاصل : الثلث . - و وبين العبد HKW ، وبين عبده P . - ي ومعرفنا PK .

## كتاب كشف الغايات

هو بحسب تفاوت مناسبات المعلومات ، القاضي بتفاوت تعلق علمه بها ، و (بحسب) تفاوت خصوصياتها ، الموجبة ايضاً لتمييز كل عين منها عن الآخر في علمه ، تعالى ! - ولا تقع معرفتنا ايضاً به إلا بحسب تلك المناسبات الاصلية والخصوصيات التعيينية . ولذلك تعذرت معرفتنا به ، تعالى ! من حيث هو ، إذ [f. 228] لا مناسبة بيننا وبينه ، تعالى ! من هذه الحثية . فلا نعرف من هذه الحثية « ماذا نعرف » ، فإن معرفتنا جزئية = أ فلا تعلق بالحق إلا من حيث تعينه « باسم » في مرتبة ومظهر . وتعييناته ، التي هي وجوه اطلاقه الذاتي ، لا تنهاى ولا تنحصر ؛ - « فلا ! يصح ان يكون » متعلقها = اي متعلق معرفتنا الجزئية ، - « كلاً » = اي جميع تلك التعيينات ، الغير المتناهية وإلا يلزم إحاطة الجزء بالكل .

(١٢٢) « والضيئع الآخر ، ضيئع النور » = وهو ضلع المصدور إليه ، من حيث كونه عائداً إليه - تعالى ! من باب : « وإليه يرجع الأمر كله » ٢٦٦ . إذ لا عود له إلا بانجلاء النور المبطن في ظاهره ، المكتنف بسواد الطبيعة وغسقها . ولذلك قال ، قدس سره ! ان النور :

« يربك ما في هذا الرقيم » = المشار إليه . - ثم نبّه أن الرقيم المعروض عليك ، في عرصة شهود التجليات الصورية ، هو ذاتك المتحققة باحدية جمع الحقائق : الحقبة والخلقية . فإنك إذا نظرت في مطاوي الرقيم ، وامعنت ببصيرتك : « فبه » - عند اشراق نور يتشعشع في صميم فؤادك ، فيقوم بحقه وعدله كل شيء ، - بنسبة ما فيك جمعاً اُحدياً من الآفاق الجمّة ؛ « تبصر » = حالئذ ، بطواله المتواردة عليك ؛ « ما رقم لك » = « في درجك د » = الذي هو كتابك المرقوم ، المحيط بما في الغيب والشهادة ، المطوي في غشيان ظاهره عليه . فتعلم ، بين ذلك ، تفصيل ما أجل في مثلث رقيمك : قترى ، إذن ، قطرتك بجرّاً ، ولحتك دهرّاً . ثم تستشرف على مكنونات كل جزء من حقيقتك ، وكل عضو من صورتك . وفي الجملة : « وما نخبي » ذ لك من قوة أعين ر في درجك = ونظهر لك ، في كل جزء وعضو إذ ذاك ، عين وسمع وشم وذوق تنفذ في المبصرات والمسموعات والمذوقات كل النفوذ : قترى وتسمع وتشم وتذوق بحرق العادة .

(٢٦٦) سورة ١١ / ١٢٣ - .

أجزوه W ، جروه K ، جزء به H ، لا HKW . - هذه K . - في H .  
ج الاصل : شي . - ج يبصر K . - PHKW . - د درجك HK .  
ذ خبا W ، خنا K ، هناك H . - ر عين H .

عُثَان اسماعيل يحيى

(١٢٣) «والضلع ز الثالث» = وهو ضلع السبب، الذي به الافاضة أو عنده ، - «يعطيك الأمور التي تنقي - بها حوادث الاقدار ، وما تجري به الأدوار والأحوال» = فإن هذا الضلع ، إنما يعطي كشف الأسباب المتعارضة وغيرها كما هي ، وكشف كيفية التحرز ببعضها عن البعض . فإذا توجهت الى المتبصر فيها حادثة يقتضيها سبب موجب قابلها بسبب مانع ، يدفعه عنه بتدبيره ، موهوب له في الوقت . وهذا من باب دفع القدر بالقدر . والدفع قد يكون بزوال الموجب وثبوت المانع ، [f. 22b] وقد يكون بارتفاعها عند تمنعها . - «فحفظ ذلك ذاتك» = عن ملمات مبيدة ، ترد تارة على الباطن وتارة على الظاهر .

(١٢٤) «فاذا استوفيت هذا المشهد» = بمطالعتك باطن الرقيم وظاهره وحده ومطلعه ، وأشرفت على نكثتها المشار إليها ، - «علمت أنك أنت الرقيم» = بمشاهدتك فيك كل شيء ، ومطالعتك فيك كلمة فيها كل حرف وفي معناها كل المعاني . وظفرك بما هو المراد بالكل فيك . «وانك الصراط المستقيم» .

(١٢٥) إذ لا يصح سير الوجود ، على الاستقامة والسوائية الى أقصى غاية الظهور ، إلا بك وفيك . فإنه ، في الأصل ، «كان كنزاً مخفياً»<sup>٢٦٧</sup> في شئنية ثبوتك المتعينة ، بحكم السوائية والوسطية ، في غيب العلم الأزلي . ثم سار ، بالباسك ثوب شئنية الوجود بك وفيك ، الى حاق وسط العالم الروحاني ؛ ثم الى حاق وسط العالم الطبيعي والمثالي ؛ ثم الى حاق وسط العالم العنصري ؛ ثم الى حاق وسط النشأة المزجية ، المزاجية ، السوائية ، الاعتدالية ، الانسانية .

(٢٦٧) إشارة الى الحديث القدسي المشهور عند الصوفية : «كنت كنزاً مخفياً فاجبت ان اعرف فخلقت خلقاً في عرفوني» انظر المقاصد الحسنة ١٥٣ ؛ وموضوعات علي القاري ١٦٣ ؛ والدرر المسترة للسيوطي ١٩٥ . وفي رسالة في الأحاديث الكاذبة والضعيفة لابن تيمية (مخطوط الفاتح ٢٢٦٦/٢٢٢٧ب) : «هذا ليس من كلام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ولا يعرف له اسناد صحيح ولا ضعيف» . وتبعه ابن حجر والزرركشي . ويقول علي القاري : ولكن معناه مستفاد من قوله تعالى : «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» اي ليعرفون كما فسر ابن عباس . وفي روضة التعريف (مخطوط سليم ١٨٢/٤٩٥) : «ان هذا الحديث عند الصوفية في صحة الاستناد اليه بمنزلة حديث التواتر عند المجتهدين» . - هذا ، وما يذكره الشارح هنا بخصوص «شئنية الثبوت وشئنية الوجود» يقارن بالتعليق رقم ٢٥٣ .

ز فالضلع K . - تني H . - ش مسحط W . - ص ذلك H . -

كتاب كشف الغايات

فأليها انتهى سرّ « ان ربي على صراط مستقيم »<sup>٢٦٨</sup> - و « الصراط المستقيم » هو أقرب الصراطات ؛ فان خطوط طرفيه « من حيث إنها لا تستقيم ، أطول . فبيدئية هذا الصراط مختصة بالحق في تعيينه وتجليه الأول ، وغايته « أنت » ! إذ ليس لسير الوجود وظهوره دونك غاية . فأنت الذي تحاذي بآخريته أولية الحق ، بأصح المخاذاة وأتمها . هذا باعتبار نسبة السير والظهور تنزلا الى الحق . وأما باعتبار نسبة سير العالم الى الحق ، الذي هو محتده ومصيره ، فذلك بانتهاء رقيقة كل شيء ط ، من عالمي الحق والخلق ، إليك . إذ انت شيء ط ، فيك كل شيء ط : فكل شيء ط ، بك وفيك ومعك ، سائرٌ يسيرك الى محتده ، « الذي إليه المصير »<sup>٢٦٩</sup> !

(١٢٦) « وأنت » = في الحقيقة ، « السالك ، وفيك وإليك تسلك » = فان السالك ، قاطعُ منازل وطالبُ غاية ، والمنازل هي في مسافة ارتقاء نفسك في احوالها واحكامها واطوارها وأدوارها . فالسالك - فيك - انت ؛ وغايتك - فيك - فوزك في شرك الوجودي ، المستجن في باطن سويداء قلبك ، بنقطة تدور عليها أفلاك الوجود وأحواله الجمّة . فنسبة كل شيء ط بالنسبة الى تلك النقطة ، على السواء . بل هي منظوية على كل شيء ط ، احاطةً واشتمالاً . فعلى هذا ، انت - من حيث أنت - لا أنت !

« فأنت غاية مطلبك » = فإنك إذا فزت بحقيقتك فزت بكل شيء ، حقاً وخلقاً ، غيباً [f. 28a] وشهادةً ! - « وفنائك » ط = عن الرسوم المانعة عن الوصول الى الغاية ؛ - « وذهابك » = عند مصادمة التجليات الهاجمة عليك بآثار الجلال عن إحساس الكون ورويته ؛ - « في مذهبك » = المنتهي الى غايتك ، التي تجتمع فيها الامنيات وتنتهي اليها الغايات ، ان كنت « يشربياً لا مقام لك »<sup>٢٦٩</sup> A !

(٢٦٨) سورة ٣٩/٦ ؛ ٥٦/١١ ؛ ٧٦/١٦ ؛ ٤/٣٦ ؛ ٤٣/٤٣ ؛ ٢٢/٦٧ . -

(٢٦٩) سورة ٢٠/٥ ؛ ٣/٤٠ ؛ ١٥/٤٢ ؛ ٣/٦٤ . -

(A٢٦٩) اشارة الى آية رقم ١٣ من سورة الاحزاب (٣٣) : « واذا قالت طائفة منهم : يا أهل يثرب لا مقام لكم... » وقد اطلق الشارح « اليثري » على المتحقق بأكل المقامات واعلاها ، متابعاً بذلك ابن عربي نفسه في رسالة « وجوه القلب » حيث اعتبر ان الوجه السادس للقلب ، وهو اعل الوجوه ، ينظر الى حضرة « ما لا يتقال » وصقال هذا الوجه : « يا أهل يثرب لا مقام لكم » - (مخطوط نافذ باشا ٧٠٠/٦٨٥) . -

ض الاصل : فبدآته . - ط الاصل : شي . - ط وفناءه W ، وفناؤه P ، وفنائك TK وفنائك H .

عُثْمَانُ إِسْمَاعِيلُ يَحْيَى

(١٢٧) « فبعد النسخ والتحقيق » = الرفع عنك رسوم خليقتك ،  
في انجلاء العين وانكشاف سبحاتها المحرقة ، - « والتحقيق بالحق » = من وجه :  
أنت في أنت بلا أنت ! - « والتميز » = عن كل شيء ء ء « بانية » لا تراحمك  
في شهود الحق ، ولا تحجبك عنه وعن كل شيء ء ء - « في » « مقعد الصديق »  
= أي في بساط المشاهدة ، القاضي بالتصادق بين كلية ظاهرية الحق وكلية  
مظهرية الحق ؛ - « لا تعالين سواك ! » = في مرآة الحق ؛ إذ الحق ، من حيث  
هو ، مجهول لا « يطلع » (على) غيبه احدٌ ؛ وغاية معرفتك إتياءه ، من هذه  
الحيثية ، ان تعرف ان حقيقته لا تُعرف بكنهها . وفي هذا المقام :

« العجز ، ء عن درك الادراك ، إدراك ! »<sup>٢٧٠</sup>

= وهنا « للوحيد » اختصاص ، ينفرد فيه بالسيادة ؛ وذلك قول الحق -  
تعالى ا : ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ﴾<sup>٢٧١</sup> ومن جملة ما دخل في عموم  
« ما لم تكن تعلم » ، معرفته - تعالى ا حقيقة . فافهم !

(٢٧٠) بقولة مشهورة منسوبة الى الصديق، رضي الله عنه ا انظر فتوحات ١/٢٩٥/٢٧٥؛  
٣/٣٧١ ، ٥٥٥ ؛ والإنسان الكامل ١/٢٧ . انظر الملاحظات والمصادر المتعلقة بهذا النص  
في : Passion..., 887, n° 7.

(٢٧١) سورة ١/١١٢ - .

ء الاصل : شيء . - ء والعجز HKW .

## (شرح) تجلي نعوت التنزه في قرّة العين

### II

(١٢٨) اعلم ان التنزه ، على رأي ، من نعوت الحق ؛ فليس لغيره منه شيء . وعلى رأي ، يختص بمحل يقبل أثر التجلي ؛ إذ التجليات نسب ومعان لا تحقق لها إلا في محل يقبل آثارها . فعلى (الرأي) الثاني ، صارت قرّة العين محلّ أثر نعوت التنزه ، ظاهرة بحكم ذلك الأثر ، ما بقي الأثر فيها ؛ وهي تحت قهر سلطانه .

فشأن قرّة العين ، في هذا التجلي ، ان لا تنحصر في الحدود والجهات ، بل تنفذ فيها حسب قوة الأثر الحاصل فيها ؛ فقوته قد تقتضي النفوذ الى لاغاية ؛ فلا بد لكل تجل ، في المحل المورد عليه ، أثر ؛ ولا يطلب ذلك التجلي من الحضرات إلا ما يشهد به أثره في محله ؛ وهذا الأثر إنما يسمى بالشاهد عرفاً ، قال تعالى : ﴿ أفن كان على بيّنة من ربه ويتلوه شاهد منه ﴾ (٢٧٢) ؟

(١٢٩) « اعلم أنك إذا غُيِّبَتْ » في شهودك ، القاضي بطروء الفناء على رسومك ؛ « عن هذا التجلي الأول » الفهواني ، الجامع بين الشهود المثالي والكلام القاضي بوجود الحجاب ، إذ ﴿ ما كان لبشر ان يكلمه الله إلا وحياً او من وراء حجاب ﴾ (٢٧٣) ؛ « وأسدل الحجاب » بينك وبين المشاهد المثالية ، القاضية بالمكافحة ؛ « أقمت في هذا التجلي الآخر » (٢٧٤)

٢٧٢ سورة ١٧/١١ . -

٢٧٣ سورة ٥١/٤٢ . -

(٢٧٤) « الذي هو نعوت التنزه في قرّة العين . وذلك ان التجلي الأول من مقام الفهوانية وهو يطلب الحجاب لقوله تعالى : « وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحياً او من وراء حجاب » (سورة ٥١/٤٢) . فاذا كلمك حجيبك ، واذا اشهدك غيبك ؛ غير ان الفناء انما هو لتجلي الذات . وههنا اصل ينبغي ان يعلم . وذلك ان الفناء المحقق يطبق عند رجوعك اثرًا محققاً تشهد بتحقيقه ، فذلك اثر التجلي . واذا حصل فناء ولم يحصل عقيب اثر من جانب الحق فيسمى ذلك نومة القلب . - ثم ان من الناس من يفنى ، كما ذكرنا ، فناءً [الاصل : فناً] محققاً اقتضاء تجلي الذات . ومن الناس من يفنى في اللذة التي حصلت له من التجلي . فاذا اشهدك مشهداً ، جمع لك فيه بين الرويّة [الاصل : الرويه] والكلام ، فهو مشهد آخر يزل سبحانه فيه رقيقة من رقائق التجلي ؛ فن كونها رقيقة الاهية ينسب التجلي بها اليه . ويطلب ذلك التجلي من الحضرات ما يشهد به اثر ذلك التجلي ويؤثره في عالم الانسان » . املاء ابن سديكين ورقة ١٣-١٣ب . -

[c. 239b] الذاتي ، الرفع حكم التجلي الخطابي الفهواني ، « ترتيباً إلهياً » حكماً<sup>(٢٧٥)</sup> يحكم على المحل المورد عليه ، حسب قوة أثره الحاصل فيه ، ما دام المحل تحت حكمه . وإنما قال « ترتيباً إلهياً » ، إذ ب ليس للعقل فيه ، « اي الترتيب الالهي ، « من حيث فكره ، قدم » حتى يجعل حكمه كحكمه في الترتيب الطبيعي ، كتقدم الواحد على الاثنين والاثنين على الثلاثة .

« بل هو » لقاء الالهي و « قبول كسفي ومشهد ذوق » لم تستشعر البصائر بوجوده وظهوره قبل اللقاء والقبول ، ولا بتعيينه محل خاص ، في وقت معين ، بنفوذ الفكر ، اللهم إلا بتعريف إلهي ث في نفس التجلي او في نجل آخر ، يتلقاه الكشف التام والذوق الصحيح . ولذلك قال :

« ناله من ناله » ممن سلمت خالصة قابليته عن آفة الوقفة مع الرسوم الكونية ، عند انجذابها الى سلم المحاذاة التامة ، الناتج منها ظهور الحق من حيث أحدية جمعه في السوائية القلبية . فإن اتسع القبول الكسفي والمشهد الذوقي ، باستيفاء المشاهد مراسم التجلي من محله المورد عليه ، على وجه يعطي ذلك المحل بحكم جمعه وإشماله ، حكم جميع أبعاضه وأجزائه ج بتبحر الجمعية الكشفية والذوقية ، حالته .

(١٣٠) « فيقام العبد في إنسانيته »<sup>(٢٧٦)</sup> التي هي ، بإحاطتها الوسعي ، وعاء الكل في الكل ؛ « مقدس الذات » بما ظهر في سره الوجودي من أثر التجلي الذاتي ، وعى عنه نقوش السوى حتى بقي له ، مع ذلك التجلي ،

(٢٧٥) « اي ان هذا الترتيب ليس طبعياً فيعطي ما يعطيه حكم العدد من كون الاثنين مقدماً على الثلاثة . بل ترتيبه الإلهي (الاصل : الوهيا) يظهر بهذا الترتيب لشخص ما في وقت ما ولغيره في وقت آخر . وقوله « حكماً » اي يحكم على هذا التجلي بما تعطيه آثاره . نفس المصدر السابق . -

(٢٧٦) « انه لما قامت آثار التجلي بالباطن تنزه الناظر وقرت عينه في الجلال الالهي والأثر الرباني . وللعارفين ههنا [الاصل : ههنا] قولان : فبعضهم يقول : ان التنزه إنما هو في نعمت الحق ، اذ ليس للانسان منها شيء محقق ، ومنهم من يقول : ان التنزه إنما يكون في المحل الذي يقبل أثر التجلي ، لان التجليات نسب ومعان [الاصل : معاني] لا يتحقق وجودها الا فيمن توجهت اليه . نفس المصدر . -

١ الهيا HP . - ب - HKW . - ث الاصل : اللثة . - ث الاصل : الهى . - ج الاصل : واجزاءه .



## كتاب كشف الغايات

حكمه لا عينه ؛ « منزّه المعاني والأحكام »<sup>(٢٧٧)</sup> الناتجة له من رقائق نسب الحقائق الحقيقة والخلقية ، الكامنة أحدية جمعها في نقطته الإعتدالية القلبية ، بل في كل قوة من قواه الباطنة والظاهرة . — وتنزهها ، عدم نسبتها الى استعداد قامت به ، بل بنسبتها الى المتجلي ، الظاهر بسرّه الوجودي ، وبما له من الكمال الجمعي في استعداد المحل بحسبه . فالعبد ، إذ ذاك ، لا يضيف شيئاً منها الى نفسه ؛ إذ ليس له — إذ ذاك — عين يضاف اليها شيء . فهو في حالة : يكون هو لا هو ! وحالتند :

« تتعشّق د به » « الفهوانية » تعشّق ذ علاقة » فان العبد ، المقام في انسانيته ، محل تتحقّق به وفيه التجليات الجمّة ، التي هي النسب والمعاني . « فتظهر آثارها زاي الفهوانية ، التي هي ايضاً تجل من التجليات . الصورية ؛ » عليه<sup>(٢٧٨)</sup> اي على العبد المقام في انسانيته . — والفهوانية هي الخطاب الالهي عند المنازلة<sup>(٢٧٩)</sup> ؛ أعني نزول الحق لعبد من « غيبه الأحمى » ، وعروج العبد الى الحق من « مستقره الأدنى » . ويكون الخطاب في « عالم المثال » بطريق المكافحة .

« فيكون » العبد عند تحقّق [f. 24a] الفهوانية به ، « موسوي المشهد » بكونه جامعاً بين الشهود والكلام من وراء حجاب التمثيل ؛ « محمدي المختد » بشهوده الحق من حيثية أحدية جمعه الكُنْهي بالحق ايضاً ، من غير حجاب ؛

(٢٧٧) « اما تقديس ذاته ، فلما عاد عليها من آثار التجليات : فتقدست عن السوي . واما تنزيه [الاصل : تنزه] المعاني ، فان النتائج والمعاني التي قامت بالمحل منسوبة الى من من بها وتفضل وأحسن . فيقول العبد : هذه منة الله وهذه موهبة الله . ولا يقول : هذا ما اقتضاه استعدادي ، وهذا ما فضلت به على غيري . فتزنيه المعاني ان (لا) يضيفها العبد اليه بوجه من الوجوه » . نفس المصدر . —

(٢٧٨) « اي لأنها به ولا وجود لها . محققاً الا فيه . فهي تطلب ظهور اعيانها بقبوله لها . وهو اذا قبل التجلي الذاتي فقد التجلي الخطائي ؛ واذا قبل التجلي الفهواني فقد الذاتية ، وكذلك حكم بقية التجليات ، اذ لا يسع المحل الا تجلياً مخصوصاً اذا اظهر حكمه في المحل كان المحل تحت قهره ما دام سلطانه حاكماً على المحل » . نفس المصدر .

(٢٧٩) « المنازلة فعل فاعلين هنا ؛ وهي تنزل من اثنين ، كل واحد يطلب الآخر لينزل عليه او به او كيف شئت فقل . فيجتمعان في الطريق . في موضع معين .. فتسمى تلك منازلة ، لهذا الطلب من كل واحد . وهذا النزول على الحقيقة من العبد صعود ، وانما سميانه نزولاً لكونه يطلب بذلك الصعود النزول بالحق . قال تعالى : « اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه » (سورة ١٠/ ٣٥) . فهو براقه الذي يسري به اليه وينزل به عليه » . (فتوحات ٥٢٣/ ٣) . —

ح الاصل : شاء . — خ الاصل : شي . — وصف W ، يعشق K . — يعشق K . —  
ر يظهر K . ز أثرها HK .

## عَبَّان اسماعيل يحيى

وذلك عند استهلاك عينه في التجلي الذاتي بالكلية ، وقيام الحق في مرتبته ظهوراً على حكمه .

(١٣١) « فلا يزال النظر » القلي متردداً ، بوساطة الحواس وبغير وساطتها ، بين الشهودين ؛ مُتَحَدِّلاً لِكشف الأمر كما هو : « بالأفق الأعلى » الذي هو ، في هذا المحل ، عبارة عن جهة علو الوجود وفوقيته ؛ « الى ان يُنَادَى » اعتناءً بذي النظر ، وعنايةً في أمر ارتقائه من الى غاية تحوي على الغايات ؛ « من الطباق السفلى »<sup>(٢٨٠)</sup> التي هي جهة دنو الوجود وتحتيته ؛ وهي جهة تُصَادَمُ بأحكامها ، الناشئة من سنخ الطبيعة ، تنزيه الامر المطلوب ؛

« احذَر » ايها المشغوف في معرفة حقيقة الأمر شهوداً لا تُدَاخِلُه الشُّبُهَة ، « من الحلد » بحصرك إياك في جهة العلو ، وتقيد طلبك بها ؛ « عند نظرك الى الأفق الأعلى » فإن الأمر ، الذي هو مطلوبك ، غير منحصر

(٢٨٠) « ان السالك اذا اقيم في تجل من التجليات فانه قد ينادى الى مقام آخر . وههنا [الاصل : هاهنا] امران . احدهما ، انه قد يكون النداء امر وقد يكون نداء عرض . فان كان نداء عرض ، فتعقل الى ان تستوفي اركان التجلي وتحقق به . فانك ان خرجت من التجلي قبل احكامه فانه بفوتك علم عموم التجلي وتحصل منه على امر محص بمقدار ما حصل لك ، ثم لا يمكنك العودة الى ذلك المقام ابدأ ان خرجت منه قبل تحقيقه . لان النفس طالبة للاعل والافضل ، فاذا تدوقت [الاصل : تدرفت] بالمقام الاعلى فلا يتصور لها النزول الى المقام الانزل الذي فارقه قبل ان تتقنه . - واذا كان النداء نداء امر ، فانه ان اجبت قبل ان تستوفي حكم التجلي - فانك تجد في المقام الذي دعيت اليه روح المقام الذي دعيت منه : فتجده امامك (f. 4 a) في مرآة [الاصل : مرات] تجليك ودخالاً في حقايقه وضمنه . كما انك اذا اتقنت مقام الاربعة ، من طريق الاعداد ، فانك تحصل على حقايق العشرة : لتمكنك في مقام الواحد وتمكنك في مقام الاثنين وتمكنك في مقام الثلاثة ، فهذه ست حقايق ، ثم مقام الاربعة يتجسم لك العشرة . - فان دعيت من مقام الاربعة دعاء عرض وخرجت منه قبل تحقيقه مثلاً ، لم يحصل لك من مقام الاربعة حقايق العشرة . فهكذا احوال الذوق . - والله ذو العارفين ! إذ طوى لهم الله ، سبحانه وتعالى ! في كل نفس مستقبل من انفسهم جميع الانفاس المتقدمة لهم في جميع عمرهم . ف(هكذا) يرون [الاصل : يبرى] جميع احوالهم من بدايتهم الى نهايتهم : الجميع مشهوداً لهم . وسبب ذلك اتقان المقامات ، وكونهم تحققوا بها قبل الخروج منها . وحكم المقامات حكم الاعداد . فالاثنتان فيها مرتبة الواحد وزيادة . والثلاثة فيها مرتبة الاثنين وزيادة الواحد . وهكذا الى ما لا نهاية . غير ان التجليات والمقامات لا تعطيك ذلك حتى توفيقها حقها الذي ربه الله تعالى ! ولهذا قال بعض الاكابر : « لو اقبل مقبل على الله تعالى الف سنة ثم أعرض عنه نفساً واحداً لكان ما فاته اكثر مما ناله » [منسوب الى الجنيد ، انظر طبقات الصوفية للسلمي ص ١٦١] . تفسير هذا ما تقدم ذكره : من ان كل نفس حي يحقق تتظلم فيه حقايق الانفاس التي قبله ، كما لم يقم حجاب قاطع يحجب الحقايق عن الاتصال . املاء ابن سودكين . -

س الاصل : اعتناء . - ش الاصل : ارتقاء .

## كتاب كشف الغايات

في حد وصورة وجهة : (فهو) مع تجرّده في ذاته عن كل اعتبار مع كل شيء ص في صورة ذلك الشيء ا ص فكانه بناديك من مكان قريب وبعيد ؛ فيقول لك ، بالسنة الجمع والوجود : تنبّه لشهودي في كل شيء ، ط وفي كل جهة ، يا ايها المنحصر في طلبي « بالافق الاعلى » ، القاضي بكمال التنزيه الذاتي ؛

« فاني مناديك منه » اي من الافق الاعلى ، « ومن هنا »<sup>(٢٨١)</sup> اي من الطباق السفلى ؛ فلو انحصرت ، في طلبك ، على احد المتقابلين لأخليت مني الآخر ؛ ولو حصرتني فيها لجهلت كمال المطلق ، في غيابتني عنهما وعن كل ما ينافي اطلاق الذاتي ، الذي لا يقابله التقيد . فاذا تحقق نظرك بهذا الشهود المطلق ، وتأتق له ، من مركز السوائية التي تتأنع في حقه اقطار الوجود ، برق اطلاق : تنصّع المحصورات في الحدود والجهات .

(١٣٢) « فيتدكدك » ط معها حالشد ، « جبلك »<sup>(٢٨٢)</sup> أي ظاهره الذي هو مركز دائرة ظاهر الوجود المتصف ، في طور الظهور الأشمل ، بالشموخ والاعتلاء مكانه ؛ « ويصعق جسدك »<sup>(٢٨٣)</sup> المركب من المواد الطبيعية العنصرية . فكما ان « التدكدك » ازال صورة جبل موسى ، عليه السلام ! كذلك يزول به ظاهرية ذاتك واعتلاؤها المستفاد لها من علو الوجود الظاهر بها ، حتى عادت الى ذل الامكانية وفقرها وعدميتها . وكما ان الصعق لم يعط الجسد الموسوي إلا الخرور ، ولم يغيره عن هيأته التي كان عليها ، كذلك لا يغير جسدك عن هيأته [f. 24b] الانسانية .

« وتذهب ف نفسك » المشغوفة الى غايتها ، التي هي المنتهى ، « في الداهيين الى محل التقريب » ق وهو محل تطلع فيه على غاية تعينت لها بطلب استعدادها الأصلي المتعين لحقيقتها المعلومة في الأزل ؛ ولذلك قال ، قدس

(٢٨١) يقول ابن عربي في الفتوحات (١/ ٦٢٧-٢٨) :

ناداني الحق من سمائي	بغير حرف من الهجاء
ثم دعاني من ارض كنوي	بكل حرف من الهجاء
وقال لي : كلة كلامي	فلا تعرج على سوائي
ولا ترى ان ثم غيري	فانه غاية التناي ا

(٢٨٢) اشارة الى سورة ١٤٢/٧ .

ص الاصل : ثي . - ص الاصل : الشي . - ط الاصل : ثي . - ط + عند ذلك HKW . - ع ويصعق K . - غ الاصل : وعتلاها . - وبتحت K ، ويذهب K . في القرب K .

سره: «لمشاهدة ك التمين» ل السابق الازلي الذي عليه مدار ظهور الوجود ، في الكيف والكم ، والكمال والنقص ، والاجمال والتفصيل. فإذا بلغت نفسك الى هذه الغاية المطلوبة ، تستقر بمنزلة الكرامة والفضل .

(١٣٣) «فتعطي من التحف ويهدي م اليك» بوصولها إليها ، واستقرارها فيها ، واستحقاقها ان تنال ، «من الطرف» والنفائس ، من ذخائر إعلان ظاهر الوجود وباطنه جمعاً ، إذ أنت ، إذ ذاك ، في مطلع الاشراف ، فلذلك تعطي امتناناً واستحقاقاً : «ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر»<sup>(٢٨٣)</sup> فان الاسماء الالهية ، القاضية بوجود هذه المطالب العالية ، انما تختص بتجلياتها بهذه الغاية ، فلا توجد في غيرها . فهي ، كأسماء الالهية ، لا حكم لها إلا في النشأة الآجلة ، فلا تظهر أحكامها اليوم فينا ، ومن هنا قال ، صلى الله عليه وسلم ! : « فأحده بمحامد لا اعرفها الآن »<sup>(٢٨٤)</sup> فتلك المحامد ، عن تلك الاسماء .

(١٣٤) «ثم تُرد الى المنظر الأجلّي» بعد انتهائك الى غايتك ، أو الى غاية هي المنتهى ، ان كنت على القلب السيادي المحمدي ، الذي غايته منتهى كل شيء هـ . - والمنظر الأجلّي هو صورة الانسان المتحقق بالكمال الجمعي الأحدي ، إذ به ينظر الحق في غيب كل شيء هـ وشهادته . فإنه - تعالى ! « هو الكنز الخفي »<sup>(٢٨٥)</sup> ، الظاهر أكمل الظهور في شيثية وجود هذا الكامل ونحوه ، المظهر به كل شيء هـ في اطوار تفصيله . - وكذلك ينظر الانسان فيها الى الحقائق الالهية والامكانية الجملة ، جمعاً وفرداً .

(٢٨٣) انظر مصادر هذا النص في التعليق المتقدم رقم ٢٤٢ . -

(٢٨٤) شطر من حديث الشفاعة الكبرى يوم المحرر ، انظر كتاب الشريعة ٣٤٧-٤٩ . -

(٢٨٥) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٦٧ . - هذا ، « والكنز الخفي أو الخفي يشيرون به الى كنه الغيب واطلاق الذات الاقدس وباطن الهوية الازلية كما جاء في الكلمات القدسية التي اخبر بها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن ربه تعالى ! يقول : « كنت كنزاً خفياً » . فكان الكنز عبارة عن غيب مغيب مكنون وسر مستر يصون مخزون ، مشتمل على جواهر عظيمة الجدرى هي اسماء الذات التي هي انفس نفائس حقايق الاسماء ، التي منها ما يستأثر به في مكنون الغيب عنده فلا يعلمها الا هو ؛ ومنها ما يسبح بتعريفه لمن انعم عليه بتثريته . ومشتمل ايضاً على درر اسماء الصفات التي بتثريتها يكمل من يصلح لتثريتها . ومشتمل ايضاً على لآل اسماء الافعال المام نفهمها وأثرها والمستفيض حكمها وخبرها في جميع المراتب الكونية » (لطائف الاعلام ١٤٤) . -

ك بمشاهدة HKW . - ل التمين ، اليقين H . - م ويهدي K . - ن الاصل :  
النشأة . - ه الاصل : شي . -

## كتاب كشف الغايات

(و) هكذا عبّر بعض العارفين عن « المنظر الأجلّي » ، حيث قال (٢٨٥) A :  
« ان الذوائب العلّية مرسلّة على المنظر الأجلّي » . وكنتيّ « بالذوائب العلّية »  
عن الاسماء الالهية المرسلّة عن « الكنز المخفي » في شبيّة وجود الكامل ، الكاسية  
لها كالثوب السايغ . ولذلك قال (الله) - تعالى ! ﴿واتل عليهم نبأ الذي آتيناه  
فانسلخ منها﴾ (٢٨٦) .

فتحقّق الاسماء الالهية ، التي هي النسب والمعاني ، انما هو في حقيقة  
« الكامل » . فان الظاهر بالاسماء ، من حيث ظهوره في صورة عين هذه  
الحقيقة : بصير ؛ وفي صورة اذنها : سميع ؛ وفي صورة لسانها : متكلم .  
ولما كان « الافق الاعلى » (٢٨٧) ، [f. 258] في حق المترقي ، منتهى  
المراتب الخلقية ومبتدأ الحضرات الالهية ، وفي حق المنزل بالعكس ، صار  
مستقر الكامل بعد عوده الى الصحو المُنقّي . ولذلك قال ، قدّس سره !  
« ثم ترد الى المنظر الأجلّي ، « بالافق الاعلى » لتفوز فيه بدوام الاشراف  
على العالمين من غير تقيّدك بهما . - ولما كان « الأفق الاعلى » كلسان  
الميزان بين كفتي العالمين ، في حق « الكامل » المردود الى بينونة المكرمة  
الظاهرة له بسر العدل ، قال ، قدّس سره ! :

« عند الاستواء و الأقدس ي الازهي » وهو مُطلّع الاشراف الذي تتّماح  
في حقه المتقابلات الجمّة ، الالهية والامكانية . و « الكامل » ، المستقر فيه ،  
يحاذي الاطلاق في تقيّده والتقيّد في اطلاقه ، من غير ان يقيده شيء .  
فاذا تحقّق روح الاستواء بالآقدسية ، أراك ، في تجلي الحق لك ، كل  
شيء في كل شيء !

(١٣٥) « فيأتيك » إذن ، - « عالم الفقر والحاجة » اللازم لإمكانيتك  
« من ذات جسدك الغريب » ؛ المتروّحين معك في « الافق الاعلى » ، الذي  
هو نهاية مقام روحك ؛ فانه بالنسبة الى حال جسدك ، غربة : فان بقاء

(٢٨٥) يقول ابن عربي في شرحه لقوله: ليت شعري هل دروا... الضمير يعود على المناظر  
العلي ، حيث المورد الأجلّي التي تتمشّق لها القلوب وتبهم فيها الأرواح « (الذخاير والاعلاق في  
شرح ترجمان الاشواق ، مخطوط شهيد علي باشا ، رقم ١٣٤٤/١٠١٠ - )  
(٢٨٦) سورة ١٧٤/٧ - .

(٢٨٧) سورة ٧/٥٣ - ؛ هذا ، ويعرف صاحب لطائف الاعلام الانق الاعلى : « بانه  
حضرة احدىة الجمع ، لانها هي أعلى التميّينات : اذ ليس وراء اعتبار الأحدىة سوى النيب المطلق...  
والأنق الأعلى هو مقام : « أو أدنى » المختص بنبيينا ... » (ورقة ١٢٧-٢٢٧ - .

و الاستواء + W الى K . - ي لاقدس H . - T الاصل : شي . - ؛ لغريب H .

## عثمان اسماعيل يحيى

الجسد ، مع غلبة التجرد والروح ، غريب . وبلوغ الجسد الى هذا المقام لا يكون إلا بجاذب قوي قاسر . وإتيان عالم الفقر والحاجة ، من ذات جسدك الغريب ، إليك إنما هو أولاً ، من نفسك القائمة لتعديل مزاجك ، وهي ذات جسدك ؛ وثانياً ، من أنزل المراتب الامكانية ، يعني عالم الاجسام والصور المُلْكِيَّة ؛ وهو شطر من أحد طرفي « الأفق الأعلى » ، الذي هو - إذذاك - مستقر ؛ فانك فيه قائم بوفاء حق مظهرية القيومية لعموم القوابل . ولذلك :

« يسألون » : « منك حالئذ » ، « نصيبهم » الذي به تنبهر قابلياتهم المتلقية معدات الكمال والحظوظ الوافرة ، « من تحف الحبيب » ورغائب فيض القيومية ولطائف اشارات الغيوب ، التي لا يحصل مثلها لهم إلا بوساطة الكمل وماآخذهم في العلية .

(١٣٦) فإن كنت متحققاً بولاية التدبير لوفاء حق كل ذي حق ، « فأعظمهم ما سألوا » : « بالسنة استعدادهم وحالهم ، « على مقدار شوقهم وتعطشهم » الناشئ من اقتضاء قابلياتهم الاصلية ، من غير زيادة ونقصان . فان مقتضى حال الكمل وفاء حق كل ذي حاجة كما ينبغي ، على وجه ينبغي . فإن زاد عليهم ، اورث الطيش والطغيان الموبق ؛ وربما ان تضمحل رسوم قابلياتهم . وإن نقص منع بعض استحقاق ذويه . وشأن اهل الكمال ، القيام بوفاء حق كل ذي حق ، كما ذكر .

(١٣٦ أ) « ولا تنظر الى إلحاحهم في المسألة ، - فان الإلحاح [f. 25b] صنعة نفسية » فانها مجبولة على الشرة والحرص المتجدد معها مع الآفات ؛ ولذلك « يشيب ابن آدم ويشب معه الحرص وطول الأمل »<sup>(٢٨٨)</sup> ؛ « وقوة تعليمية » تنمو وتزايد بالإغراء الشيطاني وتعليمه ، حين يأتيهم « من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم »<sup>(٢٨٩)</sup> . والإلحاح ينتهي إلى إفراط قاذح في الكهالات النفسية .

« ولكن انظر الى ذواتهم بالعين التي تستر عنها الحجب والأستار » شيئاً ؛ فإنك إذ ذاك أعطيت الكشف المستوعب في وزن كل شيء وتحريره ،

(٢٨٨) في الصحيحين من حديث انس : « يهرم ابن آدم ويشب معه اثنتان : الأمل وحب المال » انظر الأحياء وتخرج احاديثه ٢٣٨/٣ تعليق رقم ٥ . -

(٢٨٩) سورة ١٦/٧ . -

ت سئلون P ، سئلون W ، يسألون H ، يسئلون K . - في الاصل : وما آخذهم .  
ج سألوا HW ، سئلوا K . - المثلة HKW ، المسئلة W . - في الاصل : تأتيهم .

## كتاب كشف الغايات

فَتَعَلَّمْ أَنَّ الحجب المانعة بماذا ترتفع أو تَشْفُ فلا تمنع ؛ وَتَظْفَرْ بِمَكْنَةٍ تُوفِّي بها الحقوق وتُغَيِّطُ بها الأذى عن الطريق .

«واقسم» عند ذلك ، «عليهم» ما سألوهُ شوقاً وتعطشاً ، «على قدر ما تكشف د منهم» من قوة استعداد القبول وضعفه ؛ والتفاوت فيه قوة وضعفاً كاد أن لا ينحصر ولا يتناهى . فعليك بوزن الاستعدادات وتحريرها ، لئلا يقع الإفراط والتفريط ، القادح فيها ، المانع من الوصول إلى كمالها المقدرة . لها (١٣٧) «فإن استوت ذاته» من السائلين ، بوقوعها في حيز التامع ، وتحقيقها بالاعتدال الجمعي الوسطي ، وتجردها عن الميول الاضطرابية المقيدة لها ، وانطلاقها عن كل قيد وحال ومقام وحكم : «فأجزل له في العطية» والجزالة ، هنا ، عبارة عن زيادة لا تقبل النهاية . فإن استعداده بلغ في كماله حداً أبى أن يقبل الحد ! وثبت قدمه ، حالته ، على نقطة دار عليها فلك القبول الجهم : فهو كَمَنَ إذا أكل لَفَّ ، وإذا شرب اشتَفَّ ! «ومن تعظم عليك وتكبر» من نشوة ناشئة من نزغات الطبيعة المرسلة وطيشها المتحكم أو من علوه الذاتي الظاهر على ذوي البصائر ، من السرّ الوجودي المستجن في قابلية روحه ، المضاف إلى «الباء» : «فكن له أوطاً د مَطِيَّةً» ر كالأرض الذلول ، عند تَبَخُّثِهِ عليك لتحمله ، بالتدبير النافذ ، الناشئ من مشرب التكميل ، إلى غاية توضيح له وجه خصاصته وذلالته اللازمة لمكانته . «ولا تحرمه ما تقتضيه ذاته» بخصوصيته التعينية ، مما بدا لك شهوداً ، عند معرفتك حقائق الأشياء كما هي ، ومطالعتك مقاديرها في لوح القدر وزناً وتحريراً . ومن التربية المؤثرة فيها : تفهيمها ما في «أم كتابها» الجامع ، المشتل على ما بطن وظهر ، في مُعَرَّبِ ظاهِر الوجود ومُعْجَمِ باطنه ، على التحرير . «وان تكبّر ، فتكبره - عرضي» لا يثبت في مقابلة [f. 26] جولة الحق بتجلياته الذاتية ، الكاشفة لك عن حقيقة كل شيء وصفاته الذاتية وأفعاله ونحواته . فهناك تعلم ما للحق من الصفات والنعوت ، وما (ليس) له . ولذلك قال ، قُدُس سره :

(١٣٨) «فمن قريب ينكشف الغطاء» أي حجاب الصور الكونية ، وهو الظل الممدود ، الكامن في سواده النور . ولا ينكشف هذا الغطاء ، إلا بتجلٍ يوجب انقلاب الظاهر باطناً والباطن ظاهراً ؛ «وتعمو الرياح»

د يكشف HK. - ذ اوطا K ، اوطاء P. - ر منه K. - ز يقتضيه K.  
س فكبر K.

## عثمان اسماعيل يحيى

وهي ، هنا ، كناية عن صولة داعية الحق ، الظاهرة قبل طلوع فجر الساعة ، من خليفة الله ، خاتم الولاية المحمدية ، المسمى بالمهدي<sup>(٢٩٠)</sup> ، المذهبة ، « بالآهواء »<sup>١</sup> ، أي بالآراء الواهية ، فإن الحق الخالص ، من المتناقضين ، واحد ، فيبقى الحق منهما ويزهق الباطل . -

« ويبقى ص الدين الخالص » الرفع للخلاف ، الفاصل بين الهدى والضلال فحالتش يتميز الحق عن الخلق وصفاته ؛ ويعلم أيضاً موطن اتصاف الحق بصفات الخلق ، واتصاف الخلق بصفات الحق . وتبين ، في « الدين الخالص » ، موارد اليقين : علماً وعيناً وحقاً . -

« فتحمده عند ذلك » بجميع ألسنتك الاستعدادية والحالية والمقالية ، « عاقبة ما وهبت » في دائرتي الكمال والتكميل ، وما رزقت في هذا المنهج القويم من ذخائر اعلاق « غيب الجمع والوجود » . وذلك في الحقيقة ، أرزاق مقدرة في الأزل ، محررة في لوح القدر لك ولغيرك . ومقامك إذن يقتضي وفاء حق كل ذي حق . -

(١٣٩) « والأرزاق ، أمانات بأيدي ص العباد » للمرتزة منهم ومن الكون ، « روحانيها وجسمانيها » ط فاد الأمانة تسترح « من » ط أثقال ، « عيها » ، وإن لم تفعل « = أي أن لا تؤد الأمانة إلى أهلها ، « فانت الظلوم » في المبالغ في وضع الأشياء في غير محلها ، - « الجهول »<sup>(٢٩١)</sup> حيث لم تعرف الله مطالب بحق كل ذي حق ، ولو بقدر جناح بعوضة . -

« وعلى الله قصد السبيل »<sup>(٢٩٢)</sup> !

(٢٩٠) المعروف ، عند ابن عربي وبعض أتباعه ، ان خاتم الولاية المحمدية - يسميه الشيخ الأكبر أحياناً بخاتم الولاية الخاصة في مقابلة خاتم الولاية العامة - هو ابن عربي نفسه وان عيسى عليه السلام هو خاتم الولاية العامة انظر الفتوحات ١/ ٢٤٢٤/ ٩ (هنا النص غير صريح) ؟ ٢/ ١٨٩٨/ ١١١- ١١٢ . (غير صريح هنا) ، ٤٤٢ . - وانظر كتاب في علم التصوف لداود القيصري (هو في الحقيقة مقدمة شرحه لتائية ابن الفارض) نسخة ابا صوفيا ١٨٩٨/ ١١١- ١١٢ . ولكن عند الشيعة خاتم الولاية المحمدية هو المهدي ، القائم في آخر الزمان . وهذا قد يدل على ان الشارح لكتاب التجليات هو من الشيعة . - وانظر ما يخص فكرة المهدي عند الشيعة وصلها بالكمال الانساني في بحث الاستاذ هنري كربان :

*L'Indem caché et la Rénovation de l'homme en Théologie shi'ite, in Eranos-Jahrbuch, XXVIII, 1960.*

(٢٩١) سورة ٣٣/ ٧٢ . -

(٢٩٢) سورة ١٦/ ٩ . -

ش بالاهواء . W . - . ص . وسقى . K . - . ص على يدي . K . - . ط وحسانها . W ، وجسانها . K . - . ط عن . H . - . ع عيها . K . - . غ فان . K . - . ف الظلوم . W .



(١٤٠) يريد تنزيل ما في الغيوب امتناناً ، او حسب اقتضاء الأوقات المعمورة بالمجاهدات النفسية والاحوال القاضية بالتقلبات القلبية ، بين يدي التجليات الالهية ، الحاملة مواهب الغيوب ، والمقامات الموقية مراسم حقوقها جملة وتفصيلاً ، على الموقنين ممن جاسوا خلال ديار الكشف والعيان ، فصارت المغيبات ، المخبر عنها بألسنة الرسل ، في حقهم شهادة ، لا تحتمل الشبهة من بعد قطعاً ؛ وذلك من معدن : [f. 26b] « لو كشف الغطاء ما ازدادت يقيناً »<sup>٢٩٣</sup> |

(١٤١) « وبعد هذا التجلي ب المتقدم » ت يشير الى تجلتي « نعوت التنزه في قرة العين » ، « يحصل ث لك » ايها الطالب المستبصر في كشف الحقائق ، « هذا التجلي الآخر » على الترتيب الالهي ، المشار اليه من قبل ؛ ثم « تستشرف منه » عند استقراء آثاره في القلب ، وانبساط أضوائه ج على الظاهر والباطن ، « على ماأخذ كل ولي خاص مقرب وغيره » ممن دونهم مكانة وأخذاً . - و (الولي) المقرب ، من قرأ كتاب الوجود من وجهي الغيب والشهادة ، والحق والخلق . كما قال تعالى : ﴿ كتاب مرقوم يشهده المقربون ﴾<sup>٢٩٤</sup> وهو في كل شيء ع ، مع كل شيء ع .

(٢٩٣) النص في الفتوحات ٢٠٤/٢ وهو منسوب الى عامر بن عبد القيس في جذوة الاصطلاح ورقة ١٣٩ ب (باب : اليقين وثبات الموقن) . -  
(٢٩٤) سورة ٢٠٤/٨٣ ، -

ا برمل W ، تنزل HK . - ب الحل W . - ت المقدم K . - ث يحصل W . -  
ج الاصل : أضوائه . - ح فاأخذ W ، ماأخذ P ، فاأخذ K . - غ الاصل : شيء -

عبد الله اسماعيل يحيى

أعطي عموم التصرف فتصرف عن ذلك وترك في تصرف «نعم الوكيل» (A<sup>294</sup>). فجوزي بأن لا يتصرف فيه من تولّى التدبير الأعم : كالغوث (A<sup>295</sup>) ومن معه من الأئمة والأوتاد (A<sup>296</sup>) والابدال (A<sup>297</sup>) وغيرهم من المعدودين ، - «جزاء» وفقاً (A<sup>298</sup>). فانفرد في الكون بوصف السراج والاطلاق ، حيث لا يقيد به حكم وحال ومقام . فتصرفه في العموم ، بالخاصية لا بالأمر . فهو المتبرّز في صدر تشريف المقامات المحمدية ، المقول عليها ، «يا أهل يثرب» (A<sup>299</sup>) ، لا مقام لكم .

«و» تستشرف أيضاً ، «على ماأخذ الشرائع الحُكمية» - بضم الحاء وسكون الكاف - وهي الأحكام المنزلة على الانبياء والرسل ، «والحُكمية» (A<sup>300</sup>) وهي «رهبانية ابتدعوها» (A<sup>301</sup>) ، مستنبطة من الشرائع

(A<sup>294</sup>) يقول ابن عربي في فتوحاته : « فرجال الظاهر هم الذين لم يتصرف في عالم الملك والشهادة ... وهو المقام الذي تركه الشيخ الماقل أبو السعود ابن الشبل البندادي أدباً مع الله . - أخبرني أبو البدر التماشكي البندادي قال : لما اجتمع محمد بن قائد اللواتي (الاصل : الاواني) ، وكان من الافراد ، بابي المسعود هذا ، قال له : يا ابا السعود ! ان الله سمى المملكة بيبي وبينك ، فلم لا تتصرف فيها كما اتصرف انا ؟ فقال له أبو السعود : يا ابن قائد ، وهبك سهمي ! نحن تركنا الحق يتصرف لنا ... » فتوحات ١/ ١٨٧ ، وقارن هذا بالفتوحات أيضاً ٢/ ٢٠١ ، ٥٨٨ . -

(A<sup>295</sup>) الغوث هو واحد الزمان بعينه . لكن بشرط ان يكون الوقت يعطى الالتجاء الى عنايته والا فهو القطب لطايف الاعلام ١٣٠ وانظر أيضاً تعريفات ابن العربي والقاشاني (رهنا لا يميز ، كما صنع صاحب لطايف الاعلام ، بين الغوث والقطب / - .

(A<sup>296</sup>) «الأوتاد عبارة عن اربعة رجال منازلهم على منازل اربعة اركان الجهات من العالم وهي الشرق والغرب والشمال والجنوب . مقام كل واحد منهم مقام تلك الجهة وبهم يحفظ الله جهات العالم لكونهم محل نظره ، تعالى ! » (لطائف الاعلام ورقة ١٣٣) . -

(A<sup>297</sup>) الابدال ويقال لهم البدلاء ايضاً وعددهم فيه بين ٧ او ٤٠ يسافر احدهم عن موضع ويترك فيه جسداً على صورته بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك مقر البدل (تعريفات ابن عربي والقاشاني ولطايف الاعلام ورقة ٣٦ ب) .

(A<sup>298</sup>) سورة ٧٨ / ٢٦ . -

(A<sup>299</sup>) سورة ٣٣ / ١٣ ؛ وانظر ما تقدم فقرة رقم ١٢٦ وتعليق رقم ٢٦٩

(A<sup>300</sup>) انظر معاني الدين والشرعية في الفصوص (الفص الثامن : فص حكمة روحية في كلمة يعقوبية) وتعليقات الاستاذ عفيفي على ذلك (فصوص : ج ٢ / ٩٧-٩٩) . -

(A<sup>301</sup>) سورة ٥٧ / ٢٧ ؛ وانظر مباحث الدين الحكيم والحكمي والرهبانية في فصوص الحكم (الفص الثامن) وتعليقات عفيفي على الفصوص ٢ / ٩٧-١٠٤ . -

د الاصل : جزء . د وما اخذ W ، ماأخذ P ، وما اخذ K . -

## كتاب كشف الغايات

المنزلة . فإنه في سراحه وإطلاقه ، مطَّلَعٌ على بذوع النبوة المطلقة ؛ فلذلك يعلم فيها مآخذ الحُكْم والحُكْم . ولولا مخافة التطويل ، لبيّنت لك معنى النبوة المطلقة<sup>٣٠٢</sup> وأحكامها التفصيلية ، ومن هو القائم بامرأها تحقّقاً . -

« و » على مآخذ « سريان الحق فيها » ، أي في الشرائع الحُكْمية والحُكْمية . والحق هنا ، ضد الباطل ؛ ولذلك قال ، قُدّس سرّه ! بعد ذكره : « وارتفع الكذب منها » أي من الشرائع . فإنّك ، حالئذ ، مطَّلَعٌ على وجوه النزلات الغيبية ، سواء كانت معتلة أو صحيحة ، أو مستمرة الحكم والأثر أو منقرضة بانقراض مدته . -

« ثم يُلقَى إليك » بعد تحقّقك بهذا التجلّي : - « ما يختصّ بأمر ز استعدادك مماس لا تشارك فيه » وذلك بشهودك من حيثية الوجه الخاص<sup>٣٠٣</sup> بك . ولا ريب أن استعدادك ، من حيثية هذا الوجه ، متصلٌ بجهة إطلاق الحق من غير واسطة . فاذا أثر فيك حكم الإطلاق الذاتي ، المصادم لتقبّلك بالوجه الخاص ، تزلزلت بنية تقيدك :

(١٤٢) « فتمرض » أولاً ، بسراية لفحات فنائك ش [٢٧٥] المنتظر « في هذا التجلّي » ثم تنمحق رسومك بغشيان الفناء عليك . « وتموت » موتة شبيهة بالموت الطبيعي فتعقبها احوال ما بعد الموت . « وتخشى وتنتشر وتسال ص ويضرب ص لك صراطك عسلى متن جهنم طبيعتك » فتترأى ط دونك أمثال ما أخبرته النبوة ؛ هكذا يشهده السائر في مناهج التقديس . -

(٣٠٢) النبوة المطلقة وتسمى أيضاً النبوة العامة هي مقام القرية ، وهي النبوة التي . تغرب رسالة ولا شريعة خاصة أو عامة ؛ وهي من حيث هي « مقام القرية » القدر المشترك بين الأولياء جميعاً وبين الانبياء جميعاً . انظر لطايف الاعلام ورقة ١٧٠ ب والفتوحات ٢/٢ ، ٥٨٤٥٢ ، ٥٠٤٤١ الخ .. والفصوص (فهرس : مادة : نبوة) ومقدمة شرح القصيدة الثانية نسخة ابا صوفيا ١٨٩٨/١١-١٤ ؛ وكتاب في علم التصوف للقيصري (نفس المخطوط ورقة ٩٩-١٠٦) ومقدمة شرح الفصوص للقيصري (نفس المخطوط ٨٦-٨٩) . -

(٣٠٣) « الوجه الخاص بك » هو وجه الحق الخاص بكل موجود ، وهو « وجه الله في الاشياء » وهو « مرآة الحق » . وجه الحق هو ما به يكون الشيء حقاً اذ لا حقيقة بشيء الا بالحق تعالى . وهذا هو المشار اليه بقوله تعالى : « فإينما نولوا فثم وجه الله » (سورة ٢/١١٥) وهو عين الحق المقيم لسائر الاشياء . فن رأى قيوية الحق للأشياء وأنه لا قيام لوجودها الا بوجوده فهو الذي رأى وجه الحق في الاشياء . وبالتالي رأى وجه الحق الخاص به (لطايف الاعلام ١٧٨ وانظر أيضاً ورقة ٨٥ ب ، ١٥٨) . -

ر الاصل : ما أخذ . ز باستعدادك HKW . س من ما H . - ش الاصل : فنائك . - ص وتسال HK . - ض وتضرب K . - ط الاصل : فترأى . -

## عثمان اسماعيل يحيى

« ويوضع ظ لك ميزانك على ع قبة عدلك » وهي صورة اعتدال الذي في - ضوئه غ تبيين كل شيء ف وصورة - سوائيته - لتعلم بذلك أحوال قلبك في اصل فطرته : وزناً وتحريراً ، ميلاً واستواءً آف . فان الميل الفطري انما يكون بحكم الغلبة ، إما الى جهة كفة الالهام : وإما الى جهة كفة الفجور : والاستواء بحكم عدمه . فحالة الاستواء . تعطي تمنع الميلين في حق قلبك ؛ وذلك هو حالة عدله واطلاقه .

« وتحضر لك اعمالك » يظهر لك بعضها في البرزخ المثالي ، « صوراً أمواتاً » وهي الأعمال السيئة او الأعمال الحسنة ظاهراً ، الخاوية عن النيات الخالصة لله . فإن النية روح العمل ، وبها يظهر العمل ، في « الدار الحيوان » والبرزخ . صوراً احياءاً ان كانت خالصة لله ، الذي هو مصدر وجود كل شيء م وحياته ؛ ولذلك قال : « واهيائاً ن على قدر ما كان حضورك مع ربك فيها » اي في الأعمال ، لا سيما عند شروئك فيها بالنية والقصد .

« ولست » انت « بنافع فيما مات منها » : اي من الأعمال « روحاً » من النية الخالصة لله . « في ذلك التجلي » القاضي بالموت والفناء ؛ « فلئها » أي صور الأعمال . الظاهرة عليك أمواتاً بالموجبات المذكورة ، « مثال الدار الآخرة » ولا تبدل السيئات حسنات ، بنفع الروح فيها ، في تجل غير هذا التجلي ، إلا في العاجل . إذ النفخ ، عبارة عن تخليص النية في العمل لله ؛ ومحل هذا التخليص العاجل لا الآجل ، ولا فيما هو في حكم الآجل .

« وتعطي و كتابك » المختص ، « بما كان من يديك مطلقاً » سواء كان خيراً او شراً ؛ « وترى ي فيه ما قدّممت آ » من الحسنات والسيئات ؛ « فيرتفع الشك والالتباس » في كل ما يتعلق بحالك في مآلك ، « ويأتي اليقين » الذي لا يشوبه نقيضه .

« كما قال . تعالى : ﴿ واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ﴾ (٣٠٤) »

(٣٠٤) سورة ١٥ / ٩٩ .

ظ و بوضع W ، ونوضع P . - ع في HPW ، - غ الاصل : ضوؤه . - ف الاصل . شي . - في الاصل : استواء . - ك ومحضرك K . - ل الاصل : احياء . - م الاصل : شي . - ن و احياء P ، و احياء W ، و احياء KW . - ه الأخرى W . - و ويعطي K . - ي وترأ W . - آ + فيه P . - - W .

## كتاب كشف الغايات

بمعينة هذه الأشياء <sup>٢</sup> المذكورة آنفاً. فحينئذ يحق لك ان تقول : « لو كشف الغطاء ما ازدادت يقيناً <sup>(٢٣٠)</sup> ». فإنك ، اذ ذاك ، في امر الآجل . وما فيه من الاحوال العجيبة والأحوال (الرهينة) ، على جليلة .

(١٤٣) « وهذه » اي الموتة ، التي هي الفناء في [f. 27b] التجلي ، « هي القيامة الصغرى » وهي أنموذج القيامة الكبرى ، المقول عليها : « من مات فقد قامت قيامته <sup>(٢٣٥)</sup> » . والقيامة العظمى ، التي هي قيامة عموم الخلائق . « ضربها الحق لك مثلاً <sup>٣</sup> في هذا التجلي » وقد اشهدك فيه إياه . « سعادة لك وعناية بك » ان قتت لإيفاء حق نفسه في نشأة ، تجد فيها محل التدارك ؛ « وان ضللت بعدها » أي بعد القيامة المذكورة ، « فتكون ممن أضلّه الله على علم <sup>(٢٣٦)</sup> » شهودي لا يحتمل النقيض قطعاً : « وهو قوله ( تعالى ) : ﴿ وما كان الله ليضلّ قوماً بعد اذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون <sup>(٢٣٧)</sup> ﴾ » .

(١٤٤) « فاعرف ما تشهد » من الأمور اللازمة لموتك في هذا التجلي ، فان عرفانك إياه قد ينتهي الى درك (ما) فاتك من الكمالات النفسية . « ولا تحجب » اي لا تمنع ولا تستر . « ما أسدل لك من لطائف الغيوب والأسرار » عن المستوحين ، باعراضك وتغافلك عن تلقيها ثم عن القائها اليهم ؛ « وتترك هذه الأنوار » يريد لطائف الغيوب والأسرار ، « عن التحقيق » - اي عن تحقيقك الموجب لاستمرار شهودك إياه ، « بالمعاملات » القاضية باعطاء مالك لأخذ ما للحق ، « عند رجوعك <sup>٤</sup> من هذا التجلي » ، بوارد الصحو المفيق <sup>(٢٣٧)</sup> ، « الى عالم الحسن وموطن التكليف » رجوعاً يقتضي شهود الكثرة في الوحدة والوحدة في الكثرة ، من غير مزاحمة .

(٢٣٠) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٩٣ . -

(٢٣٥) جزء من حديث انس : « الموت (هو) القيامة . فن مات ... » اخبره ابن ابي الدنيا من الموت باسناد ضعيف . (تخريج احاديث الاحياء ٤/٩٥ رقم ٤) .

(٢٣٦) سورة ٢٢/٤٥ . -

(٢٣٧) سورة ١١٦/٩ . -

(٢٣٧) يعرف صاحب « لطائف الأعلام » الصحو هكذا : « الصحو (هو) رجوع الى الاحساس بعد غيبة حصلت عن وارد قوي » ويقسم الصحو الى قسمين : صحو الجمع

٢ الاشياء KW . - ث مثلاً H . - ج X او شقاوة HKW . - ه ان HKW .  
 ه من W . - د التحقيق HK . - ذ الرجوع HKW .

## عُثَانُ إِسْمَاعِيلَ يَحْيَى

«فإن الحق ضربه» أي ضرب ما في هذا التجلي لك مآلاً ، في عالم شهودك عاجلاً ؛ «حتى تصل إليه بعد الموت» الطبيعي ، - «عياًناً» وتكون أنت في وصولك إليه على بصيرة من ربك ، فيخرجك بذلك عن زمرة «من كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلاً»<sup>٣٠٨</sup> .

(١٤٥) «فقد أمهلك» الحق ، تعالى ! «ومن عليك إذ ردك» بالصحو المفيق ، «إلى موطن الترقى» فتأخذ في اكتساب الكمالات النفسية في كل نفس وآن ، حسباً تقتضيه سعة استعدادك حالئذ ؛ «و» إلى موطن «قبول الأعمال لتنفخ روحاً» باقتضاء تجليات آخر فتبدل سيئاتها الظاهرة «في تلك الصور الميتة» حسنات «فتكسوها زحلة الحياة» نيتك الخاصة لله في كل ما تأتي به ، بعد رجوعك من العمل ، فإن غلبة حكم التقديس ، تسري في النفس وذخائرها من الاخلاق والأعمال ؛ فإن كانت مرضية ، زادت تقديساً ونوراً ، وإن كانت غير مرضية ، تنورت وزالت عنها الكدورة . وهذه السراية . إنما هي من معدن «يبدل الله سيئاتهم حسنات»<sup>٣٠٩</sup> [٢٨٥] . ألا ترى أن الأجساد المعدنية إنما تزول أمراضها ، المانعة عن وصولها إلى كمالها ، بالعلاج والتدبير ؟ فيعود ذهباً . فالأعمال التي منبها الوجود الظاهر في المظاهر ، إذا اكتسبت

«ويقال (له أيضاً) : مقام صحو الجمع ، ويعني به الافاقة من سكر التفرقة والتفريق بالتحقق «باسدية الجمع ، التي تنفي الاغيار والمغايرة... وقد يعبر بصحو الجمع عن الفرق الثاني وهو المسمى بجمع الجمع... وهو شهود الوحدة في الكثرة وشهود الكثرة في الوحدة» . القسم الثاني من اقسام الصحو : «صحو المفيق ، ويقال : مقام صحو المفيق . ويعني بالمفيق من «بلغ الى اعلى المقامات الذي هو مقام «أو أدنى» . وهو مقام احدية الجمع . ولهذا اختص «مقام صحو المفيق بأنه هو مقام نبينا ، صلى الله عليه وسلم !» (ورقة ١٠١)

(وانظر ما يأتي تعليق رقم ٦٧٦) . - هذا ، وقديماً عبر شيخ الطائفة الجديد عن «الصحو المفيق» أو بتعبير أدق : «صحو المفيق» ؛ «بيان الصحو» في هذا المقطع الخالد : «ويتفق وجوده ( = أي وجود العارف ) صفاء وجوده . وبصفائه غيب عن صفاته ومن غيبته حضر بكيته . ومن حضور بكيته فقد بكيته : فكان موجوداً مفقوداً ، «ومفقوداً موجوداً . فكان حيث لم يكن ؛ ولم يكن حيث كان . ثم كان بعد ما لم يكن : حيث «كان كان . فهو هو ، بعد ما لم يكن هو ، فهو موجود موجود ، بعد ما كان موجوداً «مفقوداً . لانه خرج من سكرة الغلبة الى بيان الصحو...» ( كتاب التوحيد ، مخطوط على باشا رقم ١٣٧٤/٦٣ب) . -

- ٣٠٨ سورة ٧٢/١٧ .

- ٣٠٩ سورة ٧٠/٢٥ .

ر الصورة H . - ز ملسوها W . -

## كتاب كشف الغايات

سوءاً من سنخ الامكانية وظهر عليها حكم الطهارة والتفديس الوجودي - زال عنها السوء وانقلبت كاملة انقلاب الجسد المنحرف المعدني بالإكسير ذهباً خالصاً . فالسيئات منها ، اذا بدلت حسنات ، تظهر لك في النشأة العاجلة بصور الملائكة ، وهم الذين يسمون « بالملائكة المتولدة من الاعمال »<sup>(٣٠٩)</sup> . -

« فتأخذ شبيدك غداً الى مقر السعادة » القاضي باستمرار من دخل فيه الى الأبد ؛ « فانه » خير مستقراً وأحسن مقبلاً<sup>(٣١٠)</sup> . -

(٣٠٩) يقول ابن عربي في فتوحاته : « ... لله ملائكة في الأرض يساجون فيها ، يتبعون مجالس الذكر . فاذا وجدوا مجلس ذكر ، نادى بعضهم بعضاً : هلموا الى بنيتكم ! » وهم الملائكة الذين خلقهم الله من انفس بني آدم . (فتوحات ٢/٢٥٦) . - وفي موضع آخر من فتوحاته : « ... وكل روح لا يعطى رسالة فهو روح ؛ لا يقال فيه ملك الا مجازاً ، كالأرواح المخلوقة من انفس الذاكرين ... ولقد رأيته ، صلى الله عليه وسلم ! » في مبشرة وهو يقول - ويشير الى الكعبة : يا ساكني هذا البيت ، لا تمنعوا احداً طاف به « وصل في اي وقت شاء ، من ليل او نهار . فان الله سيخلق له من صلاته ملكاً يستغفر له الى يوم القيامة . » (فتوحات ٢/٢٥٤) . وانظر ما يأتي تعليق ٦٢٦ . -

(٣١٠) سورة ٢٥/٢٦ . -

هـ الاصل : سوء . - ش ساخذ W ، فاخذ K . - هـ مستقر HK . -  
هـ فانه W . - ط مسقرا W . -

## (شرح) تجلّي الاشارة من عين الجمع والوجود

### IV

(١٤٦) «الجمع»<sup>٣١١</sup> ، عند البعض ، ردّ الكل الى الحق وظهور الحق على الكل ، باختفاء الكل فيه . وعند البعض (الآخر) ، ردّك اليه ماله من الصفات ، واخذك اليك مالك منها : من نحو الفرح والضحك والاستهزاء والمرض والجوع والظلم والتبشيش . وهذا «الرد والاخذ» إنما يقع في مقام يقتضي كمال العبودية .

والجمع ، عند المحققين ، بمعنى آخر أغمض من الوجهين المذكورين وهو جمان : جمع التمحّض وجمع التشكيك . فالتمحّض ، هو مقام أحدية الجمع ، القاضي بمحو أعيان الكل واستهلاكها عن «انائيّتها» وإضافتها الى الحق بلا «انائيّتها» . فالعبد وأعضاؤه ، حالته ، في وقاية الحق ومظهريته ، إنما يكون مستوراً ، بل محوياً عن نفسه وعن أعضائه . ولذلك حصر الحق ، تعالى ! المبابعة في قوله : ﴿ان الذين يبايعونك إنما يبايعون الله﴾<sup>٣١٢</sup> على نفسه ، مع كونها - في رأي العين - ليدّه ، صلى الله عليه (وسلم) ! ففي هذا المقام ، تضاف اليد الى الحق وتكون بحسبه . كما قال ، تعالى : ﴿يد الله فوق أيديهم﴾<sup>٣١٣</sup> . وقد

(٣١١) الجمع عند ابن عربي هو «إشارة الى حق بلا خلق» وجمع الجمع «الاستهلاك بالكلية في الله» (امطلاحات) . ويمكن تلخيص فكرة الجمع عنده على النحو الآتي : (١) هو الحال التي يشعر فيها الصوفي بوحدة الخلق والحق ويفنى فيها عن نفسه . - والجمع هنا يقابل الفرق . (٢) يطلق على الذات الالهية من حيث هي في اسمائها وصفاتها لا من حيث هي في مظاهر الوجود الخارجي . - والجمع هنا يسمى مقام الجمعية الالهية . (٣) يطلق على الوحي الالهي قبل نزوله الى السماء الدنيا أو الى سماء نخيلة النبي المبدعة . - والوحي هنا في مقام الخس يقابله الوحي في مقام التفصيل . (٤) يطلق الجمع أيضاً على الدرجة القصوى من تركيز القوى الانسانية ، حيث يوجه الانسان همه نحو شيء ما فينفصل له . وهذا يسمى مقام الجمعية . (انظر فتوحات ٥١٦، ١٣٣/٢ ؛ فصوص ٩٣، ٧٩/١ ؛ ٩٤، ٦٦/٢) (الجمع مقابل الفرق) ؛ ٩٤/١ ؛ (الجمعية الالهية) ؛ ١٥٨/١ ؛ ١١٠/٢ ؛ ٢١٩، ٢١٨، ٨٠، ١١١، ١٠/٢ (مقام الجمعية) . - وانظر تعريفات الجرجاني ٥٢ ولطائف الاعلام ١٦٣-١٦٤ ومقدمة شرح التائية (x) مخطوط ايا صوفيا ١٨٩٨-١٢٢/١٢٤ ؛ كتاب في علم التصوف للقيصري نفس المخطوط ورقة ١٠٦-١٠٩ ب وقارن أيضاً معاني الجمع عند الصوفية المتقدمين في L.T. ص ٢٢ .

(٣١٢) سورة ١٠/٤٨ .

١ الاصل : وأعضائه .



## كتاب كشف الغايات

كان، صلى الله عليه (وسلم) ! يشير الى يده فيقول: «هذه يد الله» (٣١٣). ففي هذا الجمع تدرج هوية العبد في هوية الحق، وانائيته. فافهم !  
و (جمع) التشكيك، هو مقام جمع الجمع. وفيه، مع ذكر العبد وبقائه، لا يكون الوجود حقيقة إلا لله. كما قال (تعالى): (وما رميت، إذ رميت) ﴿ولكن الله رمى﴾ (٣١٤) فنفي عنه الرمي في حالة اثباته له، ثم تحضه، بقوله: ﴿ولكن الله رمى﴾ (٣١٤)، - لنفسه. فقوله: «وما رميت إذ رميت» (٣١٤)، - تشكيك. وقوله: «ولكن الله رمى» (٣١٤)، - تمحيض. - فن حيثية اشتماله (= هذا المقام) على التشكيك والتمحيض، سمي جمع الجمع (٣١٥).

(١٤٧) وأما الوجود، فهو هنا على نحوين. الأول منهما، تلقيك ما ألقاه الحق اليك مع علمك بوجودك [f. 28b] واخذك وتلقيك، من غير ان يطرات عليك، عند تلقيك، الفناء والذهاب عن كونك. وهذا شأن المتمكن المأمون عن طريان الغلط والعوارض الخلة في التحقيق، عند اشرافه الشهودي على ماآخذته، الباطنة والظاهرة. - والثاني، هو غيبتك عن نفسك وحسك، عند الالتقاء والتجلي؛ وانطباس مالك فيما له؛ ثم عودك الى وجودك ووجدانك الحامل اليك تفصيل احكامها ولوازمها وما عليه استعدادها الأصلي. فافهم (٣١٦) ! -

(٣١٣) هي الآية الكريمة لا الحديث الشريف، مذكورة في باب «فضائل النبي» في كتاب الشريعة للأجري ٤١٣. -  
(٣١٤) سورة ١٧/٨. -

(٣١٥) املاء ابن سودكين عن شيخه في هذا الموطن: «قال، رضي الله عنه، ما هذا معناه: الجمع على وجهين احدهما ان ترد الكل اليه مطلقاً، والثاني ان ترد اليه ما له وتأخذ انت ما لك. لأنه، سبحانه، من لطفه ورحمته لما نزل الى عباده في لطفه علمهم الدعوى؛ فادعوا صفاته لما رأوه تجل بصفاتهم من الزول والضحك والفرح وغير ذلك. فردك اليه - سبحانه - ما يستحقه، واخذك انت ما تستحقه هو الجمع الثاني. - واعلم ان الجمعية تقتضي للسالك تعيين المقصد مع علمه باطلاق الحق. فاذا توجه السالك الى الحق فوجده من حيث تعيينه المخصوص، فتح له مطلباً آخر واقام عنده قصداً آخر؛ وذلك ان طبع الانسان يقتضي ان يكون له مقصد لثلا يتبدد. وكلما وصل الى مقصد فتح له بمقصد آخر لتصح له الجمعية. والله اعلم». ورقة ١٤. -

(٣١٦) «وأما الوجود فهو [الأصل: وهو] ما اخذته بطريق المواجه من طريق المحبة والفناء. وعندنا فيه طريق أخرى تنقسم نوعين [الأصل: نوعان]. احدهما ان تأخذ عن الحق

ب الأصل: وبعاءه. - ت الأصل: بعراءه. - ث الأصل: ماآخذته.

عُثَانِ اسْمَاعِيلَ بِحْيَى.

(١٤٨) قال ، قُدُس سرّه !

« هذا التجلي تخرج لك فيه حقيقة محمد<sup>ص</sup> ، صلى الله عليه وسلم !

« وتشاهده ح في حضرة المحادثة مع الله ، تعالى خ ! »

فان لحقيقته في هذا المقام ، القاضي بوجود هذا التجلي ، رتبة الأكلية . فمن تحقق به . فأنما تحقق إما برقيقة من رقايقه ، أو استوعب فكان وارثاً له في ذلك . فعلى التقديرين ، لها (= الحقيقة المحمدية) الحضور مع كل متحقق فيه . ولكن حضورها فيه على نحوين . فالأول مختص بالمستوعب الوارث . وذلك حضورها بعينها كما هي ؛ فحالتئذ يكون كشفه لها محققاً . كما ينبغي . والثاني ، حضورها بصورة تقتضيها رقيقة المناسبة . فان لها . في كل موجود . نسخة هي الحقيقة المحمدية في

وانت موجود تدرك انك تأخذ عن الحق وتحصل ما القاء الحق اليك . فهذا عندنا تمكين وقوة وتمام . والنوع الآخر ان تغيب عن حواسك ، ثم تعود فتجد الوارد . غير ان هذا القسم الثاني من الوجود ، الذي يستصعب الفناء ، قد يكون ورد في المثل أو الخطايبات الحجابية . واما القسم الثاني ، الذي اخذت فيه الوارد الالهي وانت حاضر ، فقد امنت فيه الغلط لعدم المواد في يقين . والفرق بين الوجود الاول ، الناتج عن المواجد ، وبين الوجود الثاني الذي يعطيك الفناء ايضاً عن حواسك : ان الوجود الاول ناتج عن المحبة وتصبه لذة ، وهذا الوجود الآخر ناتج عن معرفة . نفس المصدر والورقة . - قارن معاني الوجود المذكورة هنا بالفتوحات ٢ / ١٣٣ ، ٣٧٥ ؛ والفصوص (فهرس الاصطلاحات مادة : وجيد مطلق ، وجود (مقابل الوجد) ؛ ولطائف الاعلام ٢٧٦ ب ؛ وقاربخ الاصطلاحات الفلسفية ٧٤ ؛ وتعريفات الجرجاني ١٦٩ .

(٣١٧) « الحقيقة المحمدية هي الذات مع التبيين الأول وهي الاسم الأعظم » تعريفات الجرجاني ٦٢ . « هي عندهم عالم المعاني والحضرة المائنة والبرزخ الجامع وحضرة الكمال الاسمي » شفاء السائل ص ٦٠ (ط. الطنجي) . - « الحقيقة المحمدية » يشيرون به الى هذه الحقيقة المسماة بحقيقة الحقائق الشاملة لها أي للحقائق ، والسارية بكليتها في كلها سريان الكلي في جزئياته . وانما كانت الحقيقة المحمدية هي صورة لحقيقة الحقائق لأجل ثبوت الحقيقة المحمدية في حاق الوسيطة البرزخية والمعدلة ، بحيث لم يثب عليه ، صلى الله عليه وسلم ، حكم اسم او صفة اصلاً ... فكانت هذه البرزخية الوسيطة هي عين النور الاحدي المشار اليه بقوله ... « اول ما خلق الله نوري » اي قدر ، على اصل الوضع اللغوي ... (لطائف الاعلام ٧٠ ب) . - راجع الفتوحات ١ / ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ؛ والفصوص (فهرس الاصطلاحات مادة الحقيقة المحمدية) وروضة التعريف (مخطوط اسعد افندي رقم ٢٧٢٤ / ٨٢ ب) . وراجع ايضاً الكتاب المستقل الذي خصصه لهذه المسألة الهامة الشيخ الخد بن اسماعيل بن زين العابدين البرزنجي بعنوان : « رسالة التحقيقات الاحدية في حاية الحقيقة المحمدية » ط . القاهرة ١٣٢٦ .

ج يحضر H . - . ح ويشاهد H . - . خ على W ، - . K . -

## كتاب كشف الغايات.

عالم ذلك الموجود . وهكذا حكم حقايق سائر الانبياء والرسل لورثتهم<sup>٣١٨</sup> .  
 (١٤٩) «فتأدب» د اذا اطلعت على الحقيقة السبادية في حضرة  
 المحادثة . وهي حضرة تعطي سماع خطاب الحق من المظاهر الصورية  
 الحسية . كسماع الخطاب من الشجرة<sup>٣١٩</sup> . قال تعالى . ﴿ وان استجارك  
 احد من المشركين فاجره حتى يسمع كلام الله<sup>٣٢٠</sup> ﴾ . - . وكلام الله انما  
 كان اذ ذاك ، من المظهر الحسي المحمدي .  
 « واستمع ما يلقي إليه في تلك المحادثة » من المطالب العالية وجوامع  
 الحكم في جوامع الكلم ، « فإنك » ذ اذن ، « تفوز باسنى ما يكون من  
 المعرفة » المفصحة عن حقايق الأشياء وأسرارها الجملة كما هي ، « فإن  
 خطابه » تعالى ! « محمد ، صلى الله عليه وسلم ! ليس كخطابه ر إياك  
 فإن استعداده للقبول اشرف وأعلى » فإنه يعلم ، في نقطة من العلم ،  
 علم الأولين والآخرين ؛ وبشاهد في كل شيء كل شيء ؛ ويسمع صرير  
 القلم الاعلى وخطاب الحق ، حيث لا كم ولا كيف . « فألقِ السمع وانت  
 شهيد<sup>٣٢١</sup> » كي تحقق بمتابعته سماعاً وشهوداً .

(٣١٨) املاء ابن سودكين : « قال ، رضي الله عنه . ما معناه : ان تجلبها ( = الحقيقة  
 المحمدية ) على قسمين ، وذلك انها تتجل بعبينا ، فيكون كشفك لها محققاً . والقسم الآخر ،  
 ان للحقيقة المحمدية في كل موجود نسخة هي الحقيقة المحمدية في عالم ذلك الشخص ، وكذلك  
 حكم بقية الحقايق للانبياء والأولياء ، عليهم الصلاة والسلام . رتبة سر يجب التنبيه له وتعلم  
 فائدته . وذلك انك متى اعتقدت في حقيقة ما من الحقايق ، التي لم يرد نص ببيان تفضيلها ،  
 انك افضل منها أو انها افضل منك ، فانه يستحيل ان تتجل لك في الكشف الا ما اعتقدته  
 من ذلك ، لكونك شغلت [ الاصل : اشغلت ] بحلك بذلك المعتقد الوهمي . والفائدة ههنا [ الاصل :  
 ها هنا ] ، لمن تمجلت له هذه الفائدة ، ان يحرس محله من ان يقوم به فضول ، بل يسله الى  
 الله تعالى ظاهراً [ طاهراً ؟ ] مهيباً . ثم اذا رأيت في كشفك ان الحق ، سبحانه ، يكلم الحقيقة  
 المحمدية او غيرها من حقايق الانبياء عليهم السلام بأمر هو تحت حوطتك ، فاعلم انك انت  
 المراد بذلك الخطاب ، وانما كانت الحقيقة قبله خطاب الحق في حقل . واذا رأيت ، سبحانه !  
 يكلم حقايق الأولياء بكلام لا تفهمه فاعلم ان مشهدهم أعلى من شهدهك ، وانه كلمهم بما ليس  
 هو تحت علمك . فها هنا امران كما تقدم في حقايق الانبياء ، عليهم الصلاة والسلام . فاطلب  
 الفرقان الذرفي فيها . والله الحافظ بمنه وفضله ! » ( ورقة ١٤-ب ) . -

(٣١٩) سورة ٣٠/٢٨ والسماع هنا المشار اليه سماع موسى الخطاب الالهي من الشجرة  
 انظر ما تقدم تعلييق رقم ٢٤٦ . -

(٣٢٠) سورة ٦/٩ . ونص الآية الشريفة كما يذكره الناسخ مخالف للمعهود : « وان  
 احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ... » . -  
 (٣٢١) سورة ٣٧/٥٠ ( الاشارة هنا الى النص القرآني اشارة مطلقة ) .

د مادب W- ، فتادب H ، فتادب K ، فتادب P . - ذ فانك W- . ر خطابه HK- .  
 ز + اياك K- .

## صمان اسماعيل يعنى

(١٥٠) «فلنك من حضرة الربوبية» يشير الى حضرة المحادثة مع الله ؛ «فيها يتميز من الأولياء» بحسب التلقني والفهم . فانهم (= الأولياء) يتفاوتون (في حضرة الربوبية) بحسب رقائقي<sup>(٢٢١)</sup> المناسبة وقوة الاستيعاب وضعفه ؛ «ويتجارتون» ص في ميدان المفاضلة فيما فهموا [f. 29a] من الحديث والخطاب ، «في طلق من الهداية» - يوم "طلق" - بسكون اللام - اذا لم يكن فيه شيء من الأذى . فطلق الهداية ، اذا لم يشبهها من الضلالة شيء . فهي الهداية السيادية ، التي لا يزاحمها تقابل «المضلل» . وهي ، هنا ، كناية عن جذب الحقيقة السيادية ، على الطريق الأقوم ، ما يخاذيها ويلاقيها بقدر المحاذاة والملاقاة . ولذلك قال ، قدس سره :

(١٥١) «من جمعية ط أدنى ط» وهي جمعية المنجذب اليها همسة وتوجهاً ، في مبتدأ امره ، بقدر مناسبه الأصلية ؛ «الى جمعية أعلى فاعلى» دفعة ، بحكم الجذب ؛ او تدريجاً ، بحكم السلوك في «مناهج الارتقاء» والوصول . وانما قال : «أعلى فاعلى» مرتين ، اذ النفس الآخذة في التوجه بجمع همها ، اما سائر بدلالة «شرح الصدر»<sup>(٢٢٢)</sup> ، الناتج من العقد الاسلامي في ظاهر الوجود ومراتبه ومقاماته ؛ ولما سائرة بحكم «اطمئنان القلب»<sup>(٢٢٣)</sup> على وجود الايقان ، الناتج من العقد الايماني في باطنه ومراتبه ومقاماته ؛ فلها (= النفس) في منتهى كل سير ، جمعية مخصصة .

(١٥٢) وحيث كان سيرها (= النفس) ، من حيثية الجمع بينهما ،

(٢٢١) الرقاب مغرها رقيقة و «يعنون بها الوسطة اللطيفة بين شيتين» وهناك ما يسمى برقيقة الاعداد ورقيقة النزول ورقيقة المروج ورقيقة الارتقاء (لطائف الاعلام ١٨٥) .

(٢٢٢) شرح الصدر هو رمز بارع يستعمله القرآن الكريم مراراً لبيان عمل النعمة الالهية الفائقة وأثرها في كيان الانسان من الوجهة النفسية والروحية . وهذه الرمزية الجميلة تعني بدقة تفتح النفس لتلقي مدد السماء ، الماء الحقيقي الذي القلة الصادي . انظر (القرآن الكريم : ٦ / ١٢٥ ؛ ٢٥ / ٢٠ ؛ ٢٢ / ٣٩ الخ ...

(٢٢٣) اطمئنان القلب تعبير ببيكولوجي يرمز به الى وصول النفس الى منطقة الامن والسلام : حيث لا حزن على ما فات ولا خوف بما هو آت ؛ ان الكائن الانساني يحيا ثمة لحظات الأبدية في مجبحة التوسيد وبشاشة اليقين وحلاوة الايمان . انظر القرآن الكريم ٢ / ٢٦٠ ؛ ١٢٦ / ٣ ؛ ١١٦ / ٥ ؛ ١٠ / ٨ ؛ ١٣ / ٣٠ ؛ ١٦ / ١٠٦ ؛ ٨٩ / ٢٧ .

س ملك W . - ش يتيزون HKPW . - ص وسحارون W ، ويتجاوزون H . -  
ص طرق H . - ط حميته P ، حميه W . - ط الادنى P . -

## كتاب كشف الغايات

أعلسى وأتم ، قال : « إلى مكانة زُلْفَى ع » وهي منزلة ناتجة للمجذوب إلى حقيقته العليا ، التي هي الحق الظاهر من حيث التعيين والتجلي الأول . (فهو مقام) « القرب النفعي »<sup>٣٢٤</sup> . القاضي بكون الحق عين قوى العبد<sup>٣٢٥</sup> . فلا يكون الحق ، حالئذ ، إلا بحسبها . إذ كينونة المطلق في المقيد ، إنما تكون بحسب المقيد : تكون الحيوان في الانسان انساناً ، و(كون) اللون في الأسود ، سواد (أ) .

(١٥٣) ثم قال : « إلى مستوى أزهي » وهو مقام جامع بين ظاهر الوجود وباطنه ، مع بقاء التمييز بينهما . فهو مقام « القرب الفرضي »<sup>٣٢٦</sup> ، القاضي بكون العبد ، المتعين بالتعيين الحكمي ، بصر الحق وسمعه وبيده<sup>٣٢٧</sup> . فحالئذ ، يكون العبد بحسب الحق ، وإلا لم يكن له . ولذلك ترى عين النفس إذن كل شيء ، شأنه ان يكون مرتباً بعد وجوده ، حالة ثبوته في غيب العلم ، لا بمجارحة ولا في جهة . وكذلك السمع . - ولا صار قلب العبد ، في هذا القرب ، بحسب الحق - والحق لا يقبل الحد والغاية - فكذلك القلب ، حالئذ ، لم يقبل الحد والغاية . ولذلك صح (في الحديث القدسي) : « لا يسعني أرضي ولا سمائي ولكن يسعني قلب عبدي المؤمن »<sup>٣٢٨</sup> . وباعتبار صحة التساوي ، في عدم التناهي ، بين الحق والقلب قال : « إلى مستوى أزهي » .

٣٢٤) القرب الالهي الحاصل عن التطوع بالنوافل .  
٣٢٥) اشارة الى الحديث القدسي : « ... ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت بصره الذي يبصر به وسمعه الذي يسمع به ... » انظر الجواب الكافي لابن القيم (ط. القاهرة ١٣٤٦) ص ٢٤٩-٢٥٣ ؛ وشرح حسين حديثاً للحافظ ابن رجب الحنبلي حديث رقم ٢٨ .

٣٢٦) هو القرب الالهي الناتج عن القيام بالفرائض .  
٣٢٧) مقام « القرب النفعي » يفضي بكون الحق ، تعالى ، قائماً في قوى العبد عيناً ؛ اما مقام « القرب الفرضي » فيفضي بكون العبد في قوى الحق : سمعه وبصره وبيده ، قائماً بها حكماً لا حقيقة . فهناك ، بين الحق والعبد ، تبادل في « الادوار والتشيل » على مسرح « القرب » بحسب- فصول رواية الحب .

٣٢٨) يصرح الشيخ العراقي (عبد الرحيم بن الحسين) في تخرجه لأحاديث الاحياء ان هذا الحديث ، بهذا اللفظ لا اصل له . نعم ورد : « في حديث ابن عمر ، ابن الله ؟ - قال : في قلوب عباده المؤمنين » وفي حديث ابن عتبة الخولاني ، يرفع الى النبي .. « ان الله آتية من اهل الارض وآتية ربكم قلوب عباده الصالحين واحبها اليه اليها وأزقتها » وهو عند الطبراني . (وهو ايضاً في اثبات الملل للحكيم الترمذي .) انظر المفتي عن حل الاسفار ، على هامش الاحياء ١٥/٣ .

ع زلى W -

(١٥٤) ثم قال : « الى حضرة عليا غ » وهي حضرة التوحيد في التجريد ، القاضي بانطواء التفرقة في تمحيضها ، « الى المجدف الاسمي » وهو حضرة الخلافة ، المصروف وجه توحيدها الى [f. 29b] عالم الفرق . وفي هذا المقام ، ترتفع المزاحمة بين الحق والخلق ؛ و(ترتفع المزاحمة ايضاً) بين وحدة ذاته المقدسة وبين كثرة الذوات الامكانية . — ولما كان أقصى الغايات ، في هذا المقام ، مختصاً بالأكلمية التي لا غاية لها ، ولا حصر لأسرارها المصونة في غيها الأحمى ؛ وفيها انفراد الاكمل الوحيد بالتحقق في أحدية الجمع الكنبية — فلذلك قال ، قدّس سره :

« حيث لا يتقال ك (٣٢٩) ما يرى » اذ المشهودات ، من أسرار هذا المقام ، من مكنونات المطالب ومصوناتها ، التي لا يسعها عالم العبارة والحروف فبعضها من قبيل يحرم كشفه ، ولو أمكن التعبير عنه . —

(١٥٥) « فإذا رجعت من هذا التجلي » القاضي بارتقائك الى المقام المحمدي ، على قدر انتائك الى بالنسبة الذاتية والمقامية ، « أقمت في تجليتي الانية من حيث الحجاب » اذ « بتجليتي الاشارة ، من عين الجمع » ، يأخذ كل شيء متبهاً . فاذا عاد ، فن كونه فيه « هو لا هو » ، تحقق وجوده الخاص في رتبته الذاتية ، من حيث حجاب الصورة الانسانية . فاستقام ، اذ ذاك ، بفهم ما في كلمة الحضرة من المعاني المصروفة الى استعداد كلي ، يحيط بحق كل ذي حق . من الأولين والآخرين !

(٣٢٩) يستعمل ابن عربي « انقال ، ينقال » ، مجازياً في ذلك التفري في مواقفه (انظر موقف لا ينقال) ، للدلالة على أعلى المقامات او المواقف التي تتأني على الوصف وبالتالي على القول ، لا لمعجز الانسان من الوصف والبيان ، بل لأن طبيعة المشهد يقتضي ذلك . واستعمال هذه المادة على هذا النحو ، من قبل ابن عربي والتفري وأن ، كان ليس له شاهد فيما سبق ، بحسب علمنا ، إلا أنه لا شك صادق تماماً في دلالة على هذا المشهد الروحي الخاص الذي يتجلى على القول ولا يخضع له او يطالعه . — وانظر ما يأتي فقرة رقم ٢٣٨ تعليق A٤٨٣ .

غ على W . — ف المحل HK . — في حث W . — ك يقال K . — ل الاصل : بارتقاء . —  
م الاصل : انتاء . — ن التجلي HK . —

( شرح ) تجلّي الأنبيّة من حيث الحجاب والستر ٣٣١

٧

(١٥٦) المعتلي بتجلّي الجمع والوجود الى المجد الاسمي ، من حيث اختصاصه بالحقيقة السيادية التي هي الأصل الشامل ، على كل شيء - حيث كان كل شيء ، فيه كل شيء - مطلق الحال . مطلق المقام . مطلق الوجود . مطلق الشهود ! فاذا عاد الى التحقق بوجوده الخاص . في مرتبة الذاتية ، بصورة الحجابية الانسانية ، حضرت الحقيقة السيادية فيه حضور الاصل مع فرعه . وهذا التحقق بالوجود الخاص في مرتبة الذاتية هو « الأنبيّة » وهي لا تراحم المعتلي في جمعه ووجوده . فإنها بعد صحو المعلوم . والأنبيّة ( التي تراحم هي ) قبل صحوه ، ( وهي ) ما أوما اليه الخلاص . حيث قال :

يبي وبينك اني يزاحني فارفع بفضلك أني من الين ٣٣١ !

ولما كان للأصل ، الشامل على كل شيء ، حضور مع فرعه الظاهر بحكمه . المتحقق بالأنبيّة بعد عوده ، - قال ، قدس سره :

(٣٣٠) « الأنبيّة (هي) اعتبار الذات من حيث مرتبتها الذاتية » (لطائف الاعلام ١٣١) . -  
« اما أنبيّة التي فهي تعيين الشيء بلا شرط ، باللاتيني hecceitas وبال يوناني τὸ ὅτι . اما الماهية فنعناها وضع الشيء بلا صفة بما به ، باليوناني τὸ τί (ἐστίν) وباللاتيني Quidditas . »  
(تاريخ الاصطلاحات الفلسفية ٧٥) . - ويرى الاستاذ المستشرق S. Van Den Bergh في مقالته في دائرة المعارف الاسلامية ان لفظة « أنبيّة » هي الترجمة الحرفية للكلمة الارسططالية τὸ ὅτι التي يقصد منها ظاهرة الوجود لشيء ما . وقد استطاع ارسطو (Anal. Post., II, I) ان يميز بين τὸ ὅτι وبين τὸ τί ἐστίν وهذا التمييز كان اساس الأبحاث المتأخرة حول طبيعة الوجود والماهية (Existencia et essentia) والواقع ان استعمال الغالب للأنبيّة . عند الفلاسفة المسلمين ، هو بمعنى الوجود في مقابل « الماهية » أي الطبيعة الذاتية للشيء . من حيث هي كذلك . (cf. E.I. (2), I, 529) - راجع أيضاً الفتوحات ١٣٠/١ ، ١٧٦ -  
واصطلاحات ابن عربي . اما استعمال هذه اللفظة عند الصوفية قبل ابن عربي فيراجع ديوان الخلاص (ط. ١٩٣١) ٥٥ ؛ اخبار الخلاص (ط. ١٩٣٥) ٥٠ ؛ طواسين ١٤٤/١ ، ٥٤٥/٨ ؛ ٢/٩ ؛ روايات الخلاص ١٩ شطحيات الصوفية لروزيهان بقول ١٦٩ (انظر L.T. p. 20) .  
ومهما يكن في الأمر فان استعمال « أنبيّة » عند الصوفية يختلف تماماً عن استعماله عند الفلاسفة . -

(٣٣١) انظر اخبار الخلاص ٧٦ (النص العربي ط. ١٩٥٧) البيت الخامس وانظر خاصة التعليق القيم الذي اوردته الاستاذ ماسنيون على هذا البيت بخصوص مصادره وشروحه والاصداء التي اثارها في التفكير الاسلامي ص ٧٨-٨٠ (نص عربي) .

(١٥٧) « وهذا التجلي ايضاً ، يحضر ا فيه معك حقيقة محمد<sup>(٣٣٢)</sup> ، صلى الله عليه وسلم ! وما من تجل ب لولي » اي من التجليات القاضية بالتخاطب الفهواني ، « يحضر معه فيه ولي أكبر ، كالنبي وغيره ، إلا وكلمة<sup>(٣٣٣)</sup> الحاضرة [f. 30e] مصروفة<sup>١</sup> للأكبر ، وهذا الآخر سامع » بتبعينه ، ومع هذا (هو) سامع بلا واسطة ؛ - « وهي » اي حضرة هذه الحقيقة ، في كونها مصرف الكلمة ومحل القائمات ، « عناية الالهية بهذا العبد » المتحقق بالأنية ، حيث يجنح لسلم الاختصاص المحمدي .

« فلتسمع ج في تلك المحادثة » ان هيات محلك بتطهيره عن فضول الخواطر . فإنك اذا شغلته بمعتقد وهمي ، لم ينتج لك الكشف ، في هذا التجلي ، الا بقدر معتقدك ؛ « الاسرار المكتمة والغيوب التي لا تتجلي ح أعلامها » التي هي أشاير جوامعها العالية ؛ « لمن لم يقم » على ساق الكشف الأنفذ ، « في هذا التجلي » ونأججه الغائية .

(١٥٨) « ومن هذه الحضرة » المتبحرة بالأسرار المضمون بها ، « يعرف ان الله عبداً آمناً » على ودائع هذا الغيب الإقدس ، « لو قطعهم » من فتح لهم باب العطية ، « إرباً إرباً ان يخرجوا له بما أعطاهم » اي بما أودع في « أسرارهم من اللطائف » الكنية ، « بحكم الأمانة المخصوصة بهم » اذ لو كانت الأمانة ، المودعة لديهم ، مخصصة بالغير (ل) وجب اظهارها لمن هي له ؛ « ما خرجوا إليه بشيء منها لتحقيقهم بالكتمان ومعرفتهم بان ذلك البلاء ابتلاء » وامتحان ، « لاستخراج ما عندهم » ولا بأن مكر الله الا القوم الخاسرون<sup>(٣٣٤)</sup> فكيف ان يخرجوا بها الى غيرهم ؟ فهم يؤذونها الى وجودهم كما أمروا » اي الى وجودهم الذي منه واليه وجود كل شيء ومصيره ؛ أو الى الحق عند وجدانهم إياه في الكشف الأعظم ،

(٣٣٢) انظر التعليق المتقدم الخاص بالحقيقة المحمدية رقم ٣١٧ . -

(٣٣٣) « كلمة الحضرة » بمعناها الخاص « هي » كـ « كن » في اصطلاح القوم لانها صورة الارادة الكلية المشار الى ذلك بقوله تعالى « انما امرنا بشيء اذا اردناه ان نقول له : « كن » فيكون » (لطائف الاعلام ١٤٣ ب- ١٤٤) وانظر ايضاً اصطلاحات الصوفية لابن عربي والفتوحات ٤٠٣-٤٠١، ١٢٩/٢

(٣٣٤) ٩٧/٧ - .

١ يحضر H . - ب تجلي HK . - ت الاصل : القاء ما . - ث الهه P . - ج مسع W ، فسع P ، فيسع K ، فليسع H . - ج يتجلي K . - خ تعرف H ، تعرف W ، عرف K . - د أنا W . - ذ + فهم المبعوثون بها اليهم W ، وهم ... HK . -



## كتاب كشف الغايات

القاضي باستهلاك الصور في حقيقتها الباطنة فيها ، عند انقلاب الباطن ظاهراً والظاهر باطناً ؛ ومبدؤه ر من طلوع فجر الساعة . ولذلك قال ، قدس سره :

(١٥٩) «فتنجلي ز أعلامها» اي اعلام اللطائف المكتمة في اسرارهم «في دار العقبي» التي هي محل كشف الأسرار ، «ويتميزون بها بين الاخلايق فيعرفون في تلك الدار بالاخفياء الأبرياء الامناء .» يزيدون . حالتئذ ، على سائر الطبقات . وهم ، من حيث إنهم اخفياء ، لا يعرف بعضهم ، في العاجل . بعضاً بما عنده . حتى ان كل واحد يتخيل في صاحبه أنه من عامة المؤمنين . - وهذا ليس إلا لهذه الطائفة خاصة . «طالما س كانوا في الدنيا مجهولين . وهم الملامية من اهل<sup>٣٣٥</sup> طريقتنا ص» ولسانهم ، من حيث إنهم أمناء ، هذا ان نطقوا :

ومستخبر عن سرّ «ليلتي» رددته بعمياء من «ليلتي» بغير يقين  
يقولون : خبرنا فانت أمينها وما أنا ، إن خبرتُهم ، بأمين!<sup>٣٣٦</sup>

«اغناهم العيان عن الايمان بالغيب» إذ لا غيب [f. 30b] إلا وقد صار لهم شهادة محضة . فإن شهود الحق ، من حيث استهلاكهم فيه : عين شهودهم . ولا غيب ، مع شهوده - تعالى ! اصلاً . «وانحجبوا عن الألكوان» ملكاً وجناً وأنساً ، «بالألكوان» اي بالصفات الكونية المردودة اليهم . بعد انمحاقها عنهم ، فلا يعرفهم غيره - تعالى ! . وأيضاً ، ان الحق النازل على قلوبهم ، نزولاً منزهاً عن الكيف ، أخذهم اليه ، فخرج بهم عروجاً منزهاً ، لا تعرف ذلك الأرواح الملكية ولا الانسانية

(٣٣٥) خصص ابن عربي في فتوحاته صفحات عديدة للامامة والمامية : ١٨١/١ - ٨٢ ؛ ٢٠٤١٦/٢ ؛ ٣٧-٣٤/٣ ؛ انظر ايضاً رسالة الملامية للسلي (ط. عيني ، القاهرة ١٩٤٥) وعوارف المعارف السهروردي ص ٥٥٠٥٤ والرسالة القشيري ٣٢ وانظر ايضاً [«Futuwwa and malāma»] par R. Hartmann, in *ZDMG* 72, 1918, p. 193.  
وانظر ايضاً التصدير القيم لرسالة الملامية للسلي للاستاذ عيني ص ٦٨-٣ . - ولطائف الاعلام مادة : امناء (٥٨) اخفياء (١٦) ملامية (١٦٦) . -

(٣٣٦) البيتان في الفتوحات ٢/٢٠ ؛ وفي كتاب «مشاهد الاسرار القدسية لابن عربي ، مخطوط نافذ باشا ، رقم ٦٨٥ / صفحة ٤١٥/٤٨٨ -

ر الاصل : ومبداء . - ز فيجل H . - س طال ما HK . - ش الملامية K .  
ص طريقتنا HKP - ص واححو . -

## عثمان اسماعيل يحيى

ولا الجنية . فهم ، حائلثذ ، سالكون مع الحق بالحق ، على طريق مجهول لا يعرفه الا مَنْ سلك فيه . وذلك طريق يعطى السالك فيه العلم بكل المسالك وخصائصها ذوقاً . ولذلك قال (قُدّس سرّه ! ) :

(١٦٠) « قد استوت أقدامهم في كل مسلك على سوق تحقيقه » فانهم ما عرجوا الا بالحق النازل عليهم . بأقدس التجليات : فيه أدركوا غاية كل شيء في مبادئ عروجهم .

« فهم الغوث - باطناً » = الغوث اسم المستغاث اليه ؛ وقد اختص ، في عرف القوم بالقطب<sup>٣٣٧</sup> . وإنما قال : « فهم الغوث باطناً » ، فان المعنى ، الذي به استحق القطب المنصب ، حاصل لهم ؛ والقطب ، قبل توليته ؛ كان واحداً منهم ؛ وربما ان يكون فيهم من يكون أفضل من القطب ؛ غير انه تولّى القطبية بحكم سبق العلم ، لا بحكم الافضلية . - ثم قال : « وهم المغاؤون ظاهراً » فان الملهوف اذا قال : يا أولياء الله ! لم يرد بذلك الا أفضل الوسائل وأقربها الى الله . وهم أهل المجلس الالهي ، يسمعون ويأخذون منه بلا واسطة .

(١٦١) « فان شهدتهم في هذا التجلي ، فأنت منهم » إذ جمعك المجلس الالهي معهم . فكان حكمك في السماع والأخذ كحكمهم . « وان لم تشهدهم » في ذلك المجلس ، مع كونك ، في الكشف والشهود ، على حال يأخذك عنك مرة ، ويردك اليك أخرى ؛ « فتحفظ عند الرجوع اليك » مما يخالط حالك من العوارض الوهمية والنفثات الشيطانية ، « فإنك ستجول » ط على مطية طيش الالهواء ، « في ميدان الدعاوي » فتخرق حجاب العصمة والحفظ ، فتشطج بما يزيغك عن سواء السبيل . « وان كنت » في الحقيقة ، « على حق فيها وقائم ط على قدّم صدق » ولكن ، أين من . استقام على الطريق فسقي من عيون القراح<sup>٣٣٧</sup> ماء آع غدقاً ، ممن حاد عنه وشرب من غير قراح . منه ؟

(٣٣٧) قارن هذا ايضا بالفتوحات ١٣١/٢ واصطلاحات ، ابن عربي والقاشاني ولطائف الاعلام ( ورقة ١٢٠ ) راجع ايضاً ( [L. T.] pp. 133, 199, ed. 1954 ) . -

(٣٣٧) القراح ، يطلق على « المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر ؛ والجمع أقرحة » أما « الماء القراح » فهو الماء الرائق الذي لا يشوبه شيء للطافته وصفائه . والقرحة هي اول ماء يستنبط من البئر . - والماء الغدق هو الماء الكثير . وقد غدقت عين الماء ، اي غزرت .

ط متحول K . - ط وقايما K ، وقايما H . - ع الاصل : ماء . -

كتاب كشف الغايات

(١٦٢) «فإن لتطف بك» الآخذ بناصبتك في مناهج ارتقاك غ ، -  
«حجبت عنك أسرار الكتم فلم تعرفها» أصلاً ، «فحشت سعيداً» بما  
عرفت «من الأسرار الكشفية الالهية غير الأسرار المكتمة ، المنتهية  
بمفشيها [٤.31٨] الى موقع الخذلان ؛ «ومت كذلك» سعيداً ، «وان  
خذلت اعطيت اسرار الكتم ولم تعط مقامه» القاضي بحفظها وكتمها  
عن الأغيار .

«فبحت بها فحومت ثناء ف الأمانة» عند الله وعند اهله ، «وخلعت  
عليك خلعت الخيانة فيقال :» - في حقت حيث هتكت الاستار وأنشبت  
الاسرار ، «ما أكفرو ! وما أجهله ! وحققاً ما قيل» فيك ، «ويقيناً ما  
نسب<sup>(٣٣٨)</sup> إليك . فان افشاء سر الربوبية كفر ، ولم يقع فيه الا من  
يكون جاهلاً بقدرها وحكمها وحالها وأسرارها . فاذا اظهرت الأسرار  
المكتمة قولاً وفعلًا ، يقال لك اذن : «أثبت بالعيانك في موطن الايمان»  
يعني في موطن يقتضي الايمان بالغيب ، لا بما اظهرته عياناً . فاذا اظهرته ،  
أبى الموطن ان يقبله «فكفروك» أي أهل الموطن الايماني . -

«فجهلك ، عين اتيانك» بما لا يقبله الموطن . «فنهلقوا» اي اهل  
الموطن الايماني ، «بالحق» حيث أنكروا عليك فيما اظهرته ، وكفروك  
على افشائه ل ، - «وهم مأثومون» حيث أنكروا ما هو في نفس الأمر  
حق<sup>٣٣٩</sup> وحقيقة<sup>٣٣٩</sup> !

(٣٣٨) وهكذا كان الاتهام بالكفر والجهل (والجهل هنا يقصد به مناه القرآن الدقيق  
لا المعنى العادي) في نظر الصوفية ليس مقصوداً فقط على انكار ما هو معلوم من الدين  
بالضرورة بل هو ايضاً افشاء الاسرار الالهية لغير اهله .

(٣٣٩) لم يذكر ابن سوكين في املائه عن شيخه في هذا الفصل سوى هذه الجملة :  
«وخصيصة (هذا التجلي) وحقيقته التحقق بمقام الامانة وكتم الاسرار التي من شأنها الكتم  
في موطنه لمن تحقق مقامه فيها» (ورقة ٤٤ب) .

غ الاصل : ارتقاك . - ف ثناء K . - في خلعت . - لك بالعيان H ، بالمان . -  
ل الاصل : افشاءه . -

## (شرح) تجلّي اخذ المدركات من مدرّكاتها الكونية<sup>٣٤١</sup>

### VI

(١٦٣) والأخذ إنما يكون بطلوع شمس الجلال المطلق<sup>٣٤١</sup> على المدركات - اسم فاعل - بغتة. إذ الإدراك، في شدة ظهور النور بغتة:

(٣٤٠) املاء ابن سودكين في هذا الفصل: «قال (الشيخ) رضى الله عنه في شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه. انه (= اخذ المدركات) على نوعين: أحدهما، القبول عنها ما ادته، والثاني، اخذ المدركات عن القبول. فتشغل بوارد الاهي يصرف نظرها عن الامر العادي. والمدركات من حقيقتها الجولان والاطلاق فيما تنوجه عليه من مدركاتها. والمدركات كلها نسبها الى الاسم الجميل نسبة واحدة. فتي تقيد المدرك بأحد مدركاته [الاصل: مدركاتها] دون غيره فقد تقيد بأمر عرضي صرفه عن حقيقته التي هي الاطلاق وعدم التقييد. - واعلم ان الانسان، في اصل وضعه، مفطور على عدم التقييد لكمال تهيوه وقبوله. فتي تقيد بوجهة ما دون وجهه، او دين دون دين فقد خرج عن حقيقته وتقييد وفاته الكمال. وأما الكمال في ان يكون بباطنه مع الاطلاق المطلق والسعة المحضة، وبظاهره مع الكون الضيق. فيكون وقوه مع الظاهر والحد إنما هو بالنظر الى عالمه المقيد. - ومن أنكر ما أنكر من الامور، فأنما أنكرها بالنسبة الى قول آخر او مذهب آخر، لا بالنظر الى الاطلاق الكلي والقبول الاهي. - وفي هذا المشهد تباين الختم [f. 5a] الاهي [الاصل: اللوحي] كيف يختم به على القلوب. وذلك ان اسرار العباد كلها محتوم عليها فلا يصل اليها شيء من امر الكون. وإنما يقع الانقراض بأمر واحد. وهو ان العارفين والأولياء والسعداء ختم الله على سرهم واطلعوا على الختم والحياة. وجالوا بأسرارهم في العوالم فتصرفوا بها في الاشياء. ولم تدخل الاشياء فيها (= في اسرارهم) بحكم الملك، وإنما تدخل اليهم الاشياء بحكم الخدمة: وهو ان حقايق الكون تتقرب الى وجودهم لتكمل [الاصل: لتكمل] حقايقها في وجودهم. فهي تخدعهم بظهورها في عوالمهم، وهم يخدمونها لكونها واردة من الحق اليهم. فيوفون الجنب الاهي ما يستحقه من الادب بقبول آياديه ونعمه. - ومن قبيل الطبع كان حب الموجودات بعضها لبعض. لان الحق سبحانه (من حيث ذاته) لا يصح ان يميل ولا (ان) يمال اليه لعدم المناسبة. اللهم، الا الحب المتولد عن اختيار الله تعالى، فانه حب يتولد عن الطبع. واما حب الله تعالى لعباده وجههم الاصلي له فليس من قبيل الطبع، بل من حقيقة أخرى يعرفها العارفون بالله تعالى. - وفي هذا التجلي تحضر الحقيقة المحمدية، التي هي صاحبة الاطلاق وعدم التقييد. وانظر الى الامة المحمدية كيف عم ايمانها جميع المؤمنين دون غيرها من الأمم. فالحقيقة المحمدية، في عالمنا، هي مقام الاطلاق. - وأما ما ختم به على قلوب العامة، لكونهم لم تدركهم العناية، فان ذلك عبارة عن تصرفهم بسرهم في الموجودات، إنما تصرفوا بطبيعتهم - وهذا المقام أعز المقامات واقواها؛ وهو تختص بأكابر الرجال والافراد. - والله يقول الحق «(ورقة ب-هـ)».

(٣٤١) قال ابن عربي في مقدمة كتابه «الجلال والجمال»: «ان الجلال والجمال ما اعنى بهما المحققون العالمون بالله من أهل التصوف. وكل واحد (منهم) نطق فيها بما يرجع الى حاله. وان أكثرهم جعلوا الانس بالجمال مربوطاً، والهيبة بالجلال منوطة. وليس الأمر كما قالوه. وفن أيضاً كما قالوه بوجه ما! وذلك ان الجلال والجمال وصفان لله تعالى، والهيبة والانس وصفان للانسان. فاذا شاهدت حقائق العارفين الجلال هابت وانقبضت؛ واذا شاهدت الجمال انتست وانبسطت. فجعلوا الجلال للقهر والجمال للرحمة؛ وحكموا في ذلك بما وجدوه في انفسهم. واريد،

## كتاب كشف الغايات

مخطوف". ولما كان الجمال، في الحقيقة، معنى يرجع منه البنا، قابلته أولاً، في تجليه الأشمل الكلي، قابلية كلية تفرعت منها القابليات الجمة. ولكليتها، في كل فرع، نسخة جامعة تعطي فيه حكم الاصل. — فاذا انكشف حجاب الكون عن ذلك القرع، ظهر فيه الجمال والنسخة الجامعة معاً. ولذلك قال، قدّس سرّه:

«وهذا التجلي محضر فيه الحقيقة المحمدية»<sup>(٢٤٢)</sup> فانها هي النسخة الجامعة في قابلية المتجلي له.

«وهو» اي تجلي أخذ المدركات، «من اسمه»<sup>(٢٤٣)</sup> الجميل ا كما أومئ اليه آنفاً. — «فقيّد النواظر عن التصرف الذي ينبغي لها» وكذلك «جميع المدركات» فهي كالأبصار المصروفة عن أدراك المبصرات زماناً، اذا اتصلت بعين الشمس، التي هي ينبوع نورها. —

(١٦٤). «وفي هذا المقام» القاضي بظهور هذا التجلي، «تشاهدت الاسم الذي بيده انختم الاهي ث وكيفية فعله ج في الوجود» وهو كل اسم يصح بتجليه وصول كل شيء، في تنزله وترقيه، الى غاية تقتضي اختتام أمره فيها، بعد تجرده عن لبس السوى أو تلبسه به؛ ولئن يكون في حقه فوقها او دونها، غاية اخرى يصح انتقاله اليها، كالاسم الجامع، المتوجه الى الحقيقة المحمدية مثلاً. فانها [f. 31b] به انتهت الى غاية تنزل الوجود وتلبسه بصورة المنتهية الى الكمال؛ حتى تمّ، بتنزلها الى تلك الغاية، كمال النبوة؛ وبلغت في سير الوجود تنزلاً الى غاية اختتمت فيها، وتم بكاملها واختتامها

ان شاء الله، ان ابين عن هاتين الحقيقتين ... ان الجلال ... معنى يرجع منه (= من الله) اليه، وهو الذي منعنا من المعرفة به ... والجمال (هو) معنى يرجع منه (= من الله) اليه، وهو الذي اعطانا هذه المعرفة التي عندنا به والتزييلات والمشاهدات والاحوال. وله فينا امران: الهية والانس. وذلك لان لهذا الجمال علواً ودنواً، فالعلو نسميه جلال الجمال وفيه يتكلم العارفون وهو الذي يتجلّى لهم ... «وانظر ايضاً لطايف الاعلام، حيث ينقل صاحبه عن كتاب الجلال والجمال حرفياً» (ورقة ١٦٢-١٦٣). — هذا، ولا ريب ان تفسير الجمال والجلال على هذا النحو يذكرنا من قريب او بعيد بنظرية انبازفليس (Empédocle) في الحب والقهر (الكراهية) كما عرفها الاسلاميون له، انظر الملل والنحل للشهرستاني. ٢٦١/٢ (éd. Gureton).

(٢٤٢) راجع ما تقدم تعليق رقم ٣١٧.

(٢٤٣) انظر الفتوحات (٢٦٩/٤-٧٠) شرح اسمه تمالك «الجميل» واختصاصه الذاتي.

الحمد HK - ب فتد H - ت يشاهد H - ث الالاهي - ج + HK.

## عُثَانِ اسْمَاعِيلِ يَحْيَى

كَمَالِ الصُّورَةِ الْمُقْصُودَةِ لِلوُجُودِ فِي تَنْزِلِهِ ؛ وَظَهَرَ فِي وَسْعِ هَذِهِ الْغَايَةِ سِرٌّ :  
 « الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمِي »<sup>٢٤٤</sup> وَ « بَعَثْتُ  
 لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْإِخْلَاقِ »<sup>٢٤٥</sup> ؛ فَلَا مَزِيدَ عَلَى هَذَا الْكَمَالِ قَطْعاً . - فَبِأَحَدِيَةِ  
 هَذَا الْاسْمِ . انْتَهَتْ النُّبُوَّةُ فِي الْحَقِيقَةِ السِّيَادَةِ . وَاخْتَمَّتْ بِهَا عَلَيْهَا .  
 فَافْهَمُوا ! - وَبِهَذَا الْاسْمِ أَيْضاً . يَتِمُّ عَوْدُ الْوُجُودِ وَتَجَرُّدُهُ عَنْ مَلَابِسِ صُورِهِ  
 وَأَشْكَالِهِ الْكَثِيفَةِ الْعَاجِلَةِ . وَتَرْقِيهِ إِلَى غَايَتِهِ الْعَالِيَا الَّتِي لَيْسَ وَرَاءَهَا مَرْمَى  
 لِارَامٍ ؛ وَيَتِمُّ . بَعُودُهُ وَتَجَرُّدُهُ وَتَرْقِيهِ . كَمَالِ الْوَلَايَةِ ؛ وَيَخْتَمُّ وَيَتِمُّ ، بِكَمَالِ  
 الْوَلَايَةِ وَاخْتِنَامِهَا . انْكِشَافِ الْمَعْنَى عَنْ صُورَةٍ كُلِّ شَيْءٍ . وَلِذَلِكَ قَالَ .  
 قُدْسُ سِرِّهِ :

« فَبِهِ حَ تَخْتَمُّ خِ النُّبُوَّةَ وَالرَّسَالَةَ وَالْوَلَايَةَ » فِي خَاتَمِ النُّبُوَّةِ وَخَاتَمِ الْوَلَايَةِ ؛  
 « وَبِهِ يَخْتَمُّ عَلَى الْقُلُوبِ الْمَعْنِي بِهَادٍ » إِذْ لِكُلِّ قَلْبٍ اسْمٌ إِلَهِيٌّ ، هُوَ  
 - بِحَيْطَتِهِ الْجَامِعَةِ - مَبْدَأُ أَمْرِهِ جَمْعاً وَمُنْتَهَى غَايَتِهِ تَفْصِيلاً . وَهَذَا الْاسْمُ ،  
 بِنِسْبَتِهِ إِلَى الْاسْمِ الْجَامِعِ الْإِشْمَالِ . كَالْفَرْدِ تَحْتَ النُّوعِ أَوْ كَالنُّوعِ تَحْتَ  
 الْجِنْسِ . وَهُوَ إِنْ كَانَ بِمَنْزِلَةِ فَرْدٍ ، فَلَا يَدُلُّهُ مِنْ جَامِعِيَّةٍ بِالْإِضَافَةِ إِلَى  
 مَرْبُوبِهِ ؛ وَذَلِكَ لِإِشْتِمَالِ مَرْبُوبِهِ عَلَى الْإِحْكَامِ وَالْأَجْزَاءِ وَالْقُوَى الْبَاطِنَةِ  
 وَالظَّاهِرَةِ ؛ أَوْ لِإِشْتِمَالِ مَسْمَى الْاسْمِ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْجَمْعَةِ ، مِنْ حَيْثِيَّةٍ  
 اتِّحَادِهَا بِهِ ؛ وَالْمَسْمَى جُزْءٌ مَدْلُولُ الْاسْمِ : فَإِنَّ الْاسْمَ اعْتِبَارَ الْمَسْمَى مَعَ  
 وَصْفٍ خَاصٍ . -

« فَلَا ذِيَدْخُلٍ فِيهَا كَوْنٌ » فَإِنَّ أَحَدِيَّةَ جَمْعِ الْاسْمِ ، الْحَاكِمَ عَلَيْهِ  
 بِتَعْلِيلَتِهَا وَاسْتِيلَاتِهَا ، تَمْنَعُ الْغَيْرَ وَذَلِكَ « بَعْدَ شَهُودِ الْحَقِّ » وَزَوَالِ الْكَوْنِ  
 عَنْ الْقَلْبِ بِالْكَلْبَةِ ؛ فَإِنَّ دَخَلَ فِيهَا ، فَلَا يَدْخُلُ « بِحُكْمِ التَّحْكُمِ وَالْمُلْكِ ،  
 لَكِنْ ذِيَدْخُلٍ بِحُكْمِ الْخِدْمَةِ وَالْأَمْرِ ، ثُمَّ يَخْرُجُ » وَالِدُخُولِ بِحُكْمِ الْخِدْمَةِ  
 وَالْأَمْرِ ، لَا يَنَافِي كَوْنُهَا مَخْتِماً عَلَيْهَا بِالْاسْمِ . وَالْقُلُوبُ الْمَتَّبِعَةُ بِالشَّهَادَةِ ،  
 مَخْتَارَةٌ فِي مَنَعِهَا وَقَبُولِهَا ، لَا مَجْبُورَةٌ . -

(٢٤٤) سُورَةُ ٤/٥ . -

(٢٤٥) انْظُرِ الْمَقَاصِدَ الْحَسَنَةَ ٥١ ؛ تَنْوِيرَ الْحَوَالِكِ ٢/٢١١ ؛ شَرْحَ الْإِحْيَاءِ ٧/٩٣ ؛  
 كَنْزَ الْحَقَائِقِ الْمَنَازِي ٥٧ ؛ كَشَفَ الْخَفَاءِ ١/٢١١ .

ح فِيهِ H . - خ يَحْمُ W ، يَحْمُ K . - د بِهِ K . - ذ وَلَا H . - ر الْأَصْلُ ؛  
 وَاسْتِيدَها . - ز لَا كُنْ . -

## كتاب كشف النيات

(١٦٥) «وما وقع بعد هذا المقام من تعلق الخاطرس بحب جارية او غير ذلك ، فذلك بحكم الطبع» - وزبغة الى اللذات الحسية والوهمية ، - «لا من جهة السر الرباني ، المختوم عليه ، الذي هو بيت الحق ومقعد الصديق . ومن هنا» - اي من جهة السر الرباني ، - «كان حب الانبياء ، صلوات الله عليهم ! ومن هنا» - ايضاً - «هو أصل الحب في الكون مطلقاً» - وان ظهر في صورة النزعات الطبيعية : فان السر الرباني [f. 32<sup>a</sup>] قد يختم عليه : بان يكون على الميل الطبيعي ، ولذلك قال . قدس سره :

«غير ان أسرار العامة وان لم يختم عليها بخاتم العناية ، لكن شختم عليها بغير ذلك» = بان يظهر فيها حكم الطبيعة المرسلة في اللذات . ولا يظهر فيها حكم الاسم ، من حيثة تقدسه وتنزهه ؛ - «فأسرارهم في ظلمة وعمي ، من حيث صرف وجهها للطبع الذي هو الظلمة العظمى» - ومثار المنتقصة والآفات القاذحة فيها . -

(١٦٦) «والحب ، في الخلق ، على أصله» - المستفاد من جهة السر الرباني ، المختوم عليه ، - «في العالي والدون» - ومن جهة الطبع ايضاً ، وهذا الحب من الخلق للخلق ؛ -

«وليس حب الله من هذا القبيل» اي ليس من جهة الطبع ، «أعني ص حبنا الله ص» والمعني بهذا الحب ، هو الحب الذاتي ، الذي ليس له سبب سوى ذات المحبوب . وهو «حب الهوى» الذي لا يتعلق إلا بالذات . ومن يهوى بهذا الحب ، لا يعرف (شيثاً) سواها (= الذات) معها ، يتعلق به ويهواه ، وقد اشارت الى هذا الحب وغيره العارفة بالله رابعة ، حيث قالت : احبك حين : حب الهوى وحب لأنك أهل لذاك<sup>(١٦٦)</sup> .

«وهو» اي حبنا لله ايضاً ، - «من هذا القبيل» اي من جهة الطبع ؛ وهذا الحب من أفراد قولها (= رابعة) : «لأنك أهل لذاك» ؛

(٣٤٦) مطلع القصيدة الرباعية الخالدة لشهيدة الحب الالهي رابعة العدوية المتوفاة سنة ١٨٥ للهجرة . وهذه القصيدة مذكورة في كثير من كتب التصوف انظر قوت القلوب ٥٦/٢ - ٥٧ شرح الاحياء ٥٧٦/٩ وغيرها . راجع ايضاً كتاب «شهيدة العشق الالهي» لعبد الرحمن بدوي ٦٤ وما بعدها و ١١٠ وما بعدها . انظر ايضاً p. 316 [L. T.] و [Rec.] ص ٦٠ -

س الخواطر HK . فن لاكن . - «ص - ص» KK . - ض H ، على . -

## عثمان اسماعيل يحيى

فانه أهل ان يتعلق الطبع به كما تعلق السر به . « غير ان اكثر الناس لا يفرقون بين ذلك . فحبنا لله ايضاً ، من حيث الاحسان : فهو من حيث الطبع » فان الاحسان مطبوع ، يميل اليه طبع النفس ذلةً وخضوعاً ، مع شموخها بطبعها : ميل (القوة) الذائقة إلى أحلى المشهيات والمذوقات .

« وحبنا المقدس عن ظلمة الطبع ينسب اليها ، على حد ما ينسب الى الحق تعالى » يعني نسبة الحب من الله اليه والينا ، أو منا اليه ، كنسبة حب الشيء الى نفسه . فان الشيء يحب ذاته بحب ذاتي ، لا ميل فيه . بل الحب نسبة ، والنسبة عدمية . فليس في الذات ، من هذا الوجه ، امر زائد عليها يقوم به الميل . ولذلك قال : قدس سره :

« فكما لا يكون حبه » تعالى ! « ميلاً ، كذلك لا يمال اليه » فان الحب المنسوب الى السر الرباني ، في الحقيقة ، حب الحق نفسه في كذا . فافهم !

« وهذا التجلي يعرفك حقيقة هذين الحكمين في المحبة<sup>(٣٤٧)</sup> » كما اشرنا اليه ، افهاماً للمستبصر النبيه .

(٣٤٧) ابن عربي خصص صفحات عديدة للحب الالهي والانساني تمتاز حقاً بالتحليل العميق من الناحية النفسية والروحية مما انظر مثلاً الفشحات ١١١/٢ - ١١٥ - ٣٢٧ - ٤٣١ ؛ والفصوص ٢٠٣/٢ - ٢٠٤ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٣ - ٢٠٤ (تعليقات عفيفي) وانظر ايضاً الدراسة البارعة لنظرية الحب عند ابن عربي من [«L'Imagination créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabi»] pp. 104-119.



## (شرح) تجلّي اختلاف الاحوال

### VII

(١٦٧) الحق<sup>(٣٤٨)</sup> ، من حيث اطلاق ذاته ، لا يتعين بصورة ينحصر فيها ؛ بل هو ، في ذاته ، منزّه عن كل صورة وحال [f. 32b] وحكم يشار اليه بوجه من وجوه الاشارات ونوع من انواعها . ومع ذلك ، هو مع كل شيء بصورة ذلك الشيء ! فاذا اعتقد أحد في الحق بما أعطاه علمه او ظنه ، وحصره في ذلك ، انكر غير صورة معتقده . ولذلك قال ، قدس سره ! إن :

« هذا التجلي هو الذي يكون على غير صورة المعتقد » تنبيهاً بان مقتضى هذا التجلي هو الكشف عن ظهور الحق في كل متعين بحسبه ، من غير انحصاره فيه ؛ بحيث يتناول ايضاً ظهور الحق في صورة معتقد من حصر الحق فيها . فاذا التبس امر اختلاف صور الحق والتحول فيها « فينكره من لا معرفة له بمراتب التجليات ولا بالمواطن »<sup>(٣٤٩)</sup> المختلفه ، القاضية باختلاف التجلي . ولما كان الحق ، مع اطلاقه عن كل تعين

(٣٤٨) « الحق » في ضوء مذهب ابن عربي له معان متعددة : من وجهة المعاملات الشرعية « ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه الله على نفسه » (اصطلاحات الصوفية ١٥ ؛ واصطلاحات الفتوحات ١٢٩/٢ . ومن الوجهة الكلامية (المقائدية) الحق العام من اسماء الله تعالى الحسن التي نطق بها الكتاب والسنة . ومن الوجهة الغيبية (المتافيزيقية) الحق هو احد جانبي الوجود : الجانب الباطن ، الجانب المثلث ، الجانب الإيجابي . وهو في هذا المستوى يقابل الخلق الذي هو جانب الوجود الظاهر ، الظلي ، السلبي ، الامكاني (فتوحات ٩٤/٢ ؛ ٢٧٩-٢٨٠) وانظر ايضاً فصوص الحكم (فهرس المصطلحات : الحق مقابل الخلق ، الحق وعلاقته بالخلق ...)

(٣٤٩) صح عن البخاري وغيره من أئمة الحديث في الرؤية عن ابي هريرة عن النبي عليه الصلاة والسلام : « ان الله يتجلّى لم يوم القيامة ثم يأتيهم في غير الصورة التي يعرفونها . فيقول : انا ربكم ! فيقولون : نعمذ بالله منك ! هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا ؛ فاذا اتى ربنا عرفناه . فيأتيهم في الصورة التي يعرفون . فيقول : انا ربكم ! فيقولون : نعم ، انت ربنا ! فيتموه . » (انظر الرسائل والمسائل لابن تيمية ٤١/٢ « رسالة الحجج الثقلية والعقلية في اناني الاسلام من بدع الجهمية والصوفية » ؛ وكتاب « رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات » ، المنسوب خطأ الى ابن عربي ، ص ٧ . وهذا الحديث وامثاله هو اساس فكرة تجلّي الحق بصور المتقدّات عن ابن عربي ، وانظر شرح هذه الفكرة في الفتوحات ١٣٢/٣ وفي الفصوص - (فهرس الاصطلاحات : الاله المخلوق في الاعتقاد ، الحق في الاعتقاد ، الحق في المعتقد ، الحق المخلوق في الاعتقاد ، تجلي الحق يوم القيامة ، الحق المعبود المطلق ...) .

## عثمان اسماعيل يحيى

في كل متعين ، غير محصور في التعين وغير مفارق له في الحقيقة : قال ،  
قدس سره . ناصحاً لمن حصره في معتقده :

« فاحذر من الفضيحة اذا » انكشف الغطاء و « وقع التحول في  
صور الاعتقادات وترجع تقرر بمعرفة ما كنت قابلاً ا بنكرانه » فانك ،  
لا تلتذ بمشاهدته في تلك التحولات . ولا يكون لك منها حظ كمال ؛  
فيعود امرك اذن الى خسارة وحسرة وندامة !

(١٦٨) « وهذه الحقيقة ب » من حيث تحولها بصورة كل متعين  
وظهورها بكل اعتبار . - « تمتد المنافقين في نفاقهم » حيث ظهرت  
لهم بصور اعتقاداتهم . « والمرائين ث » ، ومن جرى ج هذا المجرى<sup>٣٥١</sup> »  
من ارباب المذاهب الباطلة كذلك .

(٣٥١) املاء ابن سودكين على هذا الفصل : « قال الشيخ ، رضي الله عنه ! من عرف  
الله من حيث الدليل فدليله عبد ودليله يتجلى له وقد وقع في الخد الذي حده دليله وخرج بذلك  
عن الاطلاق . نتحقق . والسلام ! » (نسخة الفاتح ورقة هـ ب) . -

ا قاللا K ، قائلاً H . - ب الحقيقة ت هي التي تمد H ، هي التي تمر K . -  
ث والمراسن ، في ريامم HK . - ج جرا W . -

( شرح ) تجلّي الالتباس<sup>٣٥١</sup>

VIII

(١٦٩) اضيف التجلي الى الالتباس . بملازمة كونه سبباً لمعرفة ومعرفة مواقفه . فان : « هذا التجلي يعرف الانسان منه دقائق المكر والكيد<sup>٣٥٢</sup> واسبابه . ومن ب اين وقع فيه من وقع » فان كل ذلك من

(٣٥١) املاء ابن سودكين : « قال امانت ، رضي الله عنه ! عند شرحه هذا التجلي في اثناء فوائده . ما هذا مثله : من هذا التجلي يعرف الانسان دقائق المكر ويعرف الانسان حليته بما هو عليه من الاوصاف . وصورة اللبس الذي فيه كيون الانسان ينتقد ان عمله وفعله ليس هو خلفة عليه وانه امر يعرض ويذول . فن وقف على هذا الميزان وشاهد هذا التجلي امن المكر وعرف كيف يمكر . لكنه لا يمكر حتى ينظر في المواطن التي تقتضي المكر والكذب والله اعلم . -

ومن تجلي الالتباس ابساً : انه اذا تجلّى امر بنياني هذا المقام فانه يتجلّى بتجلّي [الاصل : تجلي] بخالف المطلوب المعين ، ويحصل للتجلي له ان هذا هو عين الحق فيكون ذلك التباساً [الاصل : الالتباس] . - ومعنى المكر والالتباس عدم العلم والشعور بالمكر . كذا قال الله تعالى : « وهم لا يشعرون » اي لا يشعرون بالمكر . والحق ، سبحانه وتعالى ! تارة يتفقد في التجلي وتارة يتزده عن التقييد . ومن كانت هذه حقيقته صحبه المكر : بظهوره [الاصل : لظهوره] في كل صورة . -

ومن عجائب تجلي المكر ، انه سبحانه ! يتجلّى في تجل ما ، ويعطيك العلم بان هذا هو الحق ؛ ثم في ثاني زمان تقوم بينك وبينه صورة مطابقة لذلك التجلي ، بحيث لا تشعر بها اصلاً ؛ فيقع ادراكك وخطابك لها ؛ وانت تمتد وتقطع انك تأخذ عن الحق : فهذا سر المكر ! واما التجلي الاول فحق بالحق . وهكذا حكم الخواطر (الاول) وجميع الأوليات : فهو حق محض لا ريب فيه . ولهذا من تحقق بمعرفة الخاطر الاول عرف كيف يأخذ عن الحق . واما يقع الالتباس في الخاطر الثاني والزمن الثاني من زمان التجلي . والله يقول الحق وهو يهدي السبيل » (فاتح ورقة هـ) . -

(٣٥٢) ورد « الكيد والمكر » في القرآن الكريم مستنداً الى الله تعالى نفسه : (الكيد : ١٨٢/٧ ؛ ٤٥/٦٨ ؛ ١٦٠/٨٦ - المكر : ٥٤/٣ ؛ ٩٨/٧ ؛ ٣٠/٨ ؛ ١٣/٧ ؛ ٥٠/٢٧ الخ .. ) . واطلاق « المكر والكيد » على الذات الالهية المتعالية هو اسلوب بيسيكولوجي وميتافيزيقي في منتهى العمق والاصالة . فن الوجهة البيسيكولوجية ، يريد القرآن ، باصطناعه هذا الاسلوب الخاص ، ان يجابه مكر الانسان وكيد مباشرة ، او بالأحرى يريد القرآن ان يُري الانسان عدم جدوى مكره وكيدته في الواقع ونفس الأمر : انه عبثاً يكيد لله او يمكر به وذلك لسبب بسيط جداً ومعقول جداً ... وهو ان كيدته لله ومكره به في الحقيقة ونهاية الأمر هو كيد لنفسه ومكر بها ، ومن الخافاة ان يكيد الانسان لذاته او يمكر بها اللهم الا ان كان مجنوناً... اما الجانب النبوي (الميتافيزيقي) للكيد والمكر فقد اشار اليه ابن عربي في شرحه لهذا التجلي : انظر املاء ابن سودكين في التعليق المتقدم مباشرة .

١ دقائق KW . - ب من HK . -

## مَثَانِ اسماعيل يحيى

مواقع الالتباس . اذ المقصود لعينه في المكر والكيد والخديعة ونحوها ، ملتبس بما هو المقصود بالعرض . ومن مواقعه ايضاً ، معرفة كون الانسان في تحليته بصفات التنزيه ، هل هو متحلٍ بصفة الحق او بصفة نفسه ؟ ولذلك قال ، قدس سره :

« ويعرف أن الانسان تحليته بما هو عليه من الأوصاف » فان الانسان اذا وحد او نزّه ، عاد توحيده وتنزيهه اليه وقام به ، اذ الحاصل من الحادث لا يقوم بالقديم<sup>٣٥٣</sup> ، « فليحذر » الانسان ، « مما يحجبه عن الله تعالى »<sup>٣</sup> فانه إذا اضاف الى الحق ما ليس له ولا يليق [f. 33a] به حجبه جهله عنه تعالى !

(١٧٠) « ومن هذا التجلي ، قال — من قسأل : « سبحانه »<sup>٣٥٤</sup> فأضاف التنزيه ، الحاصل له بالتقديس العلمي والعملية والوحي ، الى نفسه حيث ارتفع الالتباس ، بهذا التجلي ، في حقه حتى عرف أن التنزيه الحاصل للحادث يتمتع تحلية القديم به . وكذلك التوحيد . فتنزيهه وتوحيده تعالى إياه : تنزيهه وتوحيده<sup>٣٥٥</sup> !

« ومنه » اي من هذا التجلي القاضي بزوال الالتباس ، « قال ، عليه السلام : « انما هي اعمالكم ترد عليكم »<sup>٣٥٦</sup> والعلة ، ما ذكر في التنزيه

(٣٥٣) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٤٠ وقارن هذا بنص ابن عربي نفسه في « خطبة التجليات » . -

(٣٥٤) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٤١ وقارن ايضاً المعنى الخاص لهذه الكلمة في هذا التجلي وفي خطبة التجليات . -

(٣٥٥) هذا يشير الى البيت الاخير من قوافي المروي التي ختم بها كتابه « منازل السائرين » :

ما وحد الواحد من واحد	اذ كل من وحده جاحد
توحيد من ينطق عن نعته	عارية ابطلها الواحد
توحيده اياه توحيده	ونعت من ينعت لاجد !

(٣٥٦) « جزء من حديث عن قديسي أبي ذر الغفاري . وهو بهذا اللفظ في مقدمة ابن خلدون نسخة عاطف رقم ١٨٣٦/١٥٧ ) وشرح المناوي على عينية ابن سينا ٩٩ وكشف الخفايا / ٢١٦ وقال : « رواه ابو نعيم » . ويلفظ : « يا عبادي انما هي اعمالكم احصيا لكم ثم اوفيك اياها » - في صحيح مسلم ١٠/١٠ (شرح النووي) وفناوي ابن تيمية ١/٢١٨، ٣٣٧ والاربعين النووية بشرح السعد ٨٢ ورسالة الاحاديث القدسية لملي القاري ٥-٦ . (نقلًا عن الطنجي في تعليقه على شفاء السائل ٢١/٦) .

ت يتحليه H . - ث يعمل W .

## كتاب كشف الغايات

ورده الى المنزه ؛ « وصورة اللبس الذي فيه » اي في الانسان ، من حيث تحليلته بما هو عليه من الأوصاف والافعال ، « كون الانسان يعتقد ان عمله ج » الصادر منه بالعلاج ، « وفعله » الصادر منه بغير العلاج ، « ليس هو خلعة ح عليه » عن ذاته ومقتضى حقيقته ، بل يعتقد انه بالاصالة لغيره ، « وانه امر يعرض » عليه وقتاً ، بسبب خارج عنه ، « ويزول » عنه وقتاً آخر ، بسبب غير السبب (الأول) . وليس الأمر في الحقيقة كذلك ، بل الاعمال والافعال هي الآثار النفسية الظاهرة عليها ، إما بالقصد والتعمد ، او بالخاصية : من قوتها العاملة والفاعلة . وهي ، في قيامها عليها ، كاخلعة الظاهرة ؛ ولذلك ترد عليها ، فانها أصلها ومنشؤها خ .

(١٧١) « فن وقف على هذا المنزل وشاهد هذا التعجلي ، فقد أمن د من المكر » اذا لم يلتبس عليه ، في المكر ، ما هو المقصود لعبه بما هو المقصود بالعرض . والمكر انما يقع في حق من يكون في لبس منه ، لا فيمن يعرف سببه ومواقفه ومدافعه ؛ - « وعرف » ايضاً ؛ « كيف » بمكر » خيراً كان مكره أو شراً ، « لكنه » ذ من حيث كونه عارفاً بسببه وكيفيته ومواقفه خيراً أو شراً ، « لا بمكر » ولا يعطى الرخصة لنفسه في الاتيان به ، « حتى ز في المواطن التي تقتضي المكر والكذب » لمصالح يجب عليها جلبها وللفاسد تستدعي الضرورة دفعها : « كقولهم س : » الحروب خدعة »<sup>٣٥٧</sup> اذ القصد دفع الهلاك عن النفس ؛ « وكالاصلاح بين الرجلين »<sup>٣٥٨</sup> حيث يجد بينهما فتنة تفضي الى الفساد ؛ « وكقولهم : » هي اخفي »<sup>٣٥٩</sup> حيث رام التباس الاختية الاسلامية بالاختية النسبية ، لمصلحة ودفع ملية ؛ « وما اشبه ذلك » مما تستدعيه الضرورة .

(٣٥٧) انظر تخريج هذا الحديث الشريف في الجامع الصغير ٢/٢١٧ . وهو مذكور في « المقد الفريد » ١/١٢٢ ، ١٢٧ ؛ ٢/٦٤ (ط. لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٥٣) وفي « الحكمة الخالدة » لابن مسكويه ١١٧ (ط. عبد الرحمن بدوي ، القاهرة ١٩٥٢) ؛ و« معجم مقاييس اللغة » ٢/١٦١ .

(٣٥٨) جاء في الحديث : « ليس بكاذب من اصلح بين الناس ... » متفق عليه من حديث ام كلثوم بنت عقبة (انظر العراقي في تخريجه على احاديث الاحياء ٤/٣٨٨ تعليق رقم ٢ - )

(٣٥٩) هذا يشير الى حادثة ابراهيم عليه السلام حين قال عن زوجته سارة انها اخته امام عزيز مصر ، انظر سفر التكوين ٢٠/١-٦ . -

ج اعماله K . - ح خلقه H . - خ الأصل : ومنشأها . - د آمن H . - ذ لآله W . - ر - KH . - ز + يحصل HK . - من + صلى الله عليه وسلم HK . -

عثمان اسماعيل يحيى

« فلهم » أي لأهل الخيرة في المكر والكيد والخديعة ونحوها ومواقعها « في الخروج عن هذه المراتب » المكربة ، « المباح فيها الكذب والمكر ، مسالك غيرها » أي غير تلك [f. 33b] المراتب المكربة ، ان قصدوا التنزه عن الوقوع في مثلها . فحالتند كل منهاش « يخرج عليها » أي على المسالك . التي هي غير المراتب المكربة : « ولا يتحلى ص بهذا الوصف » أي وصف المكر والكذب ونحوها . فان اتصاف الانسان بما فيه شبهة المنقضة نقص فيه .

(١٧٢) « ولا يغتر » كل منهم ، - « بقوله ، تعالى : ﴿ ومكر الله ﴾<sup>٣٦٠</sup> وشبه ذلك ، فان مكرهم » على مقتضى ردود الأعمال الى منشأها ، « هو العائد عليهم تحلية ط » كما أشير اليه آنفاً . فاذا مكروا ولم يخرجوا الى مسالك غير المكر - عاد عليهم مكرهم : « فهو » - حالتند ، « مكر الله بهم » برد عملهم عليهم . من حيث لا يشعرون . -

« فتحقق » ايها السائر في مناهج الارتقاء الى أعلى الغايات ، النانجة لك منها وفيها أغلى الامنيات ، « في هذا التجلي » حتى تطلع على ما يرفع الالتباس عن مواقع المكر ، « وقف حتى تحصل ما فيه » من الدقائق المكربة ، المجدية لك في مواقع المكر : منك على غيرك ، ومن غيرك عليك .

(٣٦٠) سورة ٩٩/٧ : ٣٠/٨ : ٢١/١٠ : ٤٢/١٣ : ٥٠/١٧ ...

من الاصل : منهم . - ص يتجل H . - ص الاصل : منشأها . - ط تحليته P . ،  
تجليه H . -

( شرح ) مجلتي رد الحقائق<sup>٣٦١</sup>

IX

(١٧٣) يريد : ردّها عن ذهابها وانطلاسها في جلية الجلال<sup>٣٦٢</sup> المطلق، الذي اذا ظهر من حيثية علوّه استبطنها في تلالو<sup>٣٦٣</sup> انوره، وأظهرها اذا ظهر من حيثية دنوّه .

« وهذا ب التجلي انما يتحقق به من ليس له مطلب سوى الحق ، من حيث تعلق الهمة<sup>٣٦٤</sup> » القاضية باستدعاء ما ليس مكسوباً بالعمل

(٣٦١) املا . ابن سودكين في هذا الفصل : « قال شيخنا وامانا ، رضي الله عنه ! في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه : هذا التجلي انما يتقيد به من ليس له مطلب سوى الحق ، سبحانه ! من حيث الهمة لا من حيث الكسب والتعشق بالجمال المطلق . فتقيد بكونه نصر هتمه على الحق دون الحقائق . ومن شأن الهمة استدعاء ما ليس مكسوباً بالاعمال . وقد اختلف المارون في باب « الكسب » و « الوهب » . فهم من أعطى ميزاناً يزن به العمل ويزن به النتيجة [f. 6a] المناسبة له ، ومنها زاد على ذلك سماء وهباً . ومنهم من زادت معرفته فنظر الى هذا الزايد : فان كان من لوازم النتيجة فهو مكسوب ايضاً - وان لم يتعين طلبه ابتداءً - وان لم يكن من اللوازم يشته وهباً . ولما كان الانسان على هيئة يصح معها قبول تجلي الحق والحقائق ، سمينا هذا الموضع الأول وهباً وما عدا ذلك سميناه كسباً . ومن نظر هذا النظر كان كل شيء ينتج له عن الاستعداد كسباً له ؛ اذ في الانسان حقائق مناسبة لما يرد عليها من جميع التجليات . فقصاراه ان يجلو الصدى عن محله ، وجلاء الصدى عبارة عن نحو صور الكون عن المحل ليفترغ لقبول الفيض الدائم . الذي لا يمنع فيه ولا يصح فيه المنع ، لكون دائرة الانوية مصبغة لا خلل فيها لمنع اصلاً . والانسان يتوجه الى القبول فيكتب الفيض دائماً فن نظر من هذا الوجه ، سمى كل شيء يقبله كسباً . -

« والتعشق بالجمال المطلق يعطي عدم التخصيص والتقييد ، لسريان الاحدية في كل شيء . فالوجود كله مناظر للحق . ومنى قال الحق لصاحب التقييد : انا الحق ! فقال له : انما انت بالحق (حق) ، فانه ان غاب عنه كان ذلك مكرراً به أن بقي على حجابيه . وان لطف به اعطاه علم المشهد على ما هو عليه وعرفه بمرتبة التجلي وما يقتضيه حضرته ، وعرف القائل والسامع والقابل . ﴿ فن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام ﴾ . شرح الله صدورنا ويسر امورنا اتم لنا نورنا بمنه وفضله ! » [نسخة الفاتح ه ب - ١٦] . -

(٣٦٢) انظر ما تقدم تعليق رقم ٣٤١ . -  
(٣٦٣) « الهمة هي المنزل العاشر من منازل قسم « الادوية » ... (وهي) تبث السر على السبر في منازل المحبة ورتبها . وقد تطلق (الهمة) بازاء تجريد القلب للمنى ؛ وقد تطلق بازاء اول صدق المريد ، وتطلق بازاء جمع الهمة لصفاء الالهام ؛ وتطلق بازاء تعلق القلب بطلب الحق تعلقاً صرفاً ... ويعبر بالهمة عن نهاية شدة الطلب . » وهناك ما يسمى « همة الافاضة » و « همة الانفة » « همة ارباب الهمم العالية » (لطائف الاعلام ١٧٣ ب - ١٧٤) . - تارن لهذا بما يذكره ابن عربي في الفتوحات ١٣١/٢ - ٥٢٦ - ٢٧ . وفي اصطلاحاته رني الفصوص (مادة همة في فهرس الاصطلاحات) . -

١ الاصل : تلالو . - ب هذا HKW . -

والاجتهاد ، ولذلك قال : « لا من حيث الكسب » فانه قاصر عن الجمع بين شهود الحق والحقائق معاً ، من غير مزاحمة ؛ « و » لا من حيث « التعشيق بالجمال المطلق » القاضي ، من حيث تعلية اطلاقه ، بعدم التخصيص والتقييد فيقوت اذن عن المتوسل بالكسب والتعشيق شهود الحق في الحقائق ، لقصور الكسب وانطاس كل شيء في شروق احدية الجلال المطلق . — والهمة شأنها استدعاء ما ليس مكسوباً بالعمل ، واستبقاء ما استنبطه الجلال المطلق . فلو الهمة ، لا يقتصر على شهود الحق دون الحقائق ، بل شأنه جمع تفصيلها في الحق ، وتفصيل جمعها في المراتب والاطوار والاحوال والأدوار .

(١٧٤) « فتبدو له » أي لمن ليس له مطلب سوى الحق ، « الحقائق » مع الحق ، « في أحسن صورة » قائمة : بأحسن تقويم شاملة ، في حيازته لجمعي الحق والحقائق . — والظاهر أنه ، قدس سره ! كنى بهذه الصورة « عن النشأة الوسطية الكمالية القلبية » فانها ، في حالة كمالها ، مرآة تُبدي مع وحدة الحق كثرة الحقائق من غير مزاحمة . ولذلك قال : [f. 34a] « باحسن معاملة » فان القلب ، في طور المعاملات ، يطرح عنه ما يشعر بتقيده ويأخذ ما يشر له التحقق بسعته واطلاقه ، والتمكن في وسطية يتداعى له ما بطن وظهر ولذلك اتبعه بقوله : « بالطف قبول » وذلك هو قبول الحق والحقائق جمعاً وتفصيلاً . ولطافة كل شيء جهة سعته ، وكثافته جهة ضيقه . فاذا بدا الحق والحقائق جمعاً ، على مقتضى استدعاء الهمة ، تبدو له حقائق كل شيء ، « فيقول : » اذن نظراً الى الحقائق الامكانية الباقية ، حالة اتصافها بالوجود على عدميتها ، —

« ألا كل شيء ج ، ما خلا الله ، باطل » (٣٦٤) !

فان وجود الحق لذاته ، ووجود السوى ليس كذلك . ثم قال ، قدس سره ! نظراً الى كون الحقائق الامكانية بالحق :

(٣٦٤) شطر بيت مشهور للشاعر الجاهلي ليبي ، وعجزه :

وكل نعيم لا محالة زائل !

وهذا البيت يستند به كثيراً ابن عربي في فتوحاته وغيرها انظر مثلاً فتوحات : ١/ ٤٠٦ ؛ ٢/ ٤٧٣ ، ٤٤٣/ ٣ . — انظر ديوان ليبي طبع يوسف ضياء الدين خالدي طبع فيينا ص ١٤٨ .

ت باكال K . — ث فتبدوا K . — ج شي P ، سي W ، شي H ، شي K . —



## كتاب كشف الغايات

«وما هي باطل» فإنها موجودة به ، وإن كانت معدومة بنفسها .  
«لكن غلب عليها ح» أي على حقائق السّوى ، «سلطان المقام» القاضي  
بكمون الحقائق وكثرتها في سطوع جليلة الجلال المطلق ، حتى جوّز العقل  
والشهود أن يقال بأنها معدومات .

«كما قال ، عليه السلام<sup>٢٦٥</sup> !» على مقتضى هذا المقام ، «أصدق  
بيت قالته العرب : ألا كل شيء خ ، ما خلاد الله ، باطل» وقد أراد ،  
صلى الله عليه بالباطل المعدوم .

(١٧٥) «والموجودات كلها ، وإن كانت ما سوى الله ،» محكوماً  
عليها ، تحت سلطنة المقام ، بكونها باطلاً ، «فإنها حق في نفسها بلا  
شك» يعني من حيث وجودها بالحق لا بنفسها ، ولذلك قال : «لكنه ذ  
من لم يكن له وجود من ذاته» كوجود الحق ، تعالى ! - «فحكمه ،  
حكم العدم وهو الباطل» الزاهق ، عند تجلي الجلال المطلق بأحدثه .

«وهذا» أي كون الموجودات حقاً باعتبار (مأ) . - «من بعض  
الوجوه التي يمتاز بها الحق ، سبحانه ! من كونه موجوداً ، عن ر سائر  
الموجودات» - وقد ظهر بقوله : «اعني وجوده بذاته<sup>٢٦٦</sup>» الامتياز  
والفرقان ، فإن الموجودات وجودها بالغير . ولما ذكر ، قدس سره !  
وجه الامتياز بين موجودة الحق وموجودية السّوى ، استشعر بان الامتياز  
مرتّب على الاشتراك ، ولا اشتراك بين الحق والخلق بوجه مأ ، ولذلك قال :

(٢٦٥) انظر تخريج حديث «أصدق بيت تكلمت به العرب ...» في كتاب «الجلس  
والانيس» للمعاني بن زكريا النهراني ، نشر جزء منه في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق  
العدد الثالث السنة الثلاثون ص ٣٧٨ (عام ١٩٥٥) . -

(٢٦٦) يقول ابن عربي في فتوحاته «ومن هذه الأوليّة (=أولية الحق) صدر ابتداء  
الكون ، ومنه تستمد الحوادث كلها ، وهو الحاكم فيها ، وهي الجارية على حكمه ... فإن  
أولية الحق تمد أولية العبد . وليس لأولية الكون امداد لشيء . فإ «ثم نسب الا العناية ولا سبب  
الا الحكم ولا وقت غير الازل (النص لابن العريف في مقدمة محاسن المجالس) . هذا مذهب  
القوم «وما بقي» مما لم يدخل تحت حصر هذه الثلاثة (=العناية ، الحكم ، الازل)  
«فعمى وتلبس» . هكذا صرح به صاحب محاسن المجالس . وقول من قال : «مبنى الوجود  
حقائق وأباطيل» ليس بصحيح ، فإن الباطل هو العدم ، وهو (= ذلك القول نفسه) صحيح :  
فإن الوجود المستفاد في حكم العدم . والوجود الحق من كان وجوده لنفسه . وكل عدم وجد فإ  
وجد الا من وجود كان موصوفاً به لغيره لا لنفسه ...» (فتوحات ١٧٥/١ -)

ح عليه KHW . - خ شي WP ، شي H ، شي K . - د خل W . - لا كنه W -  
ر من K . -

مبان اسماعيل يحوى

« وان لم يكن على الحقيقة بين الحق والسوى اشتراك بوجه من ز  
الوجوه ، حتى يكون ذلك الوجه جنساً يعم الحق والسوى ، « فيحتاج »  
الحق ، تعالى ! حينئذ ، « الى فصل مقوم » به يمتاز الحق عما سواه .  
« هذا محال على الحق أن تكون في ذاته مركبة من جنس وفصل » فلا يكون  
منزهاً عن مماثلة المحدثات الكونية في تركيبها منها . فافهم !

ز من - HKW . - س ويحتاج K . - ش يكون HK . -

(شرح) [f. 34b] تجلّي المعية<sup>(٣٦٧)</sup>

X

(١٧٦) يريد بها معية الانسان بنسبة (مّا) وخصوصية (مّا) مع كل شيء. ولتحقيقها، أسّس - قدّس سرّه - قاعدة كشفية وضابطة ذوقية تنتهي الى هذا المقصود، فقال:

«ولما كان الانسان نسخة جامعة<sup>(٣٦٨)</sup> للموجودات» كما أنبأ عنه قوله - تعالى: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ<sup>(٣٦٩)</sup>﴾ «كان فيه من كل موجود حقيقة» مخصوصة؛ وهي فيه منتهى رقيقة مناسبتها لإياه

(٣٦٧) املاء ابن سودكين: «قال امامنا، رضى الله عنه! في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه: لما كان الانسان نسخة جامعة وكانت له معية من الحق، سبحانه! فكذلك للانسان معية مستصحية مع كل رقيقة في العالم. فاذا تحقق العبد بتجل المعية، من باب الاذواق، وعرف حكمها فيه فانه يرث من ذلك قوة سارية في وجوده، يعرف كيف يصحب بها جميع الموجودات. فيخاطب حينئذ كل [الاصل: لكل وكذا نخشا برلين وثيينا] موجود من الموجودات بلسان الرقيقة الجامعة بينه وبينه. فيقول له: انا معك بكلّي وليس معي غيرك. وذلك حق! لانه ليس لتلك الرقيقة، المناسبة لذلك الموجود، تعلق بالغير وليس عندها غيره؛ وانما اللسان مترجم عن تلك الحقيقة. ومتى خاطبت هذا الموجود من العالم بهذا اللسان، واقبلت عليه هذا الاقبال، فانه يعطيك جميع ما في قوته، لصحة مقابلتك له من جميع وجوهه. فهذه فائدة هذه التجلي. وهذا يسري معك في الكون وفي الاسماء الالهية. - والحمد لله رب العالمين!

ولما قال، سبحانه: «وهو معكم اينما كنتم» - علمنا ان لكل موجود حكماً [الاصل: حكم] من هذه المعية ليس هو للآخر. اذ لو كانت نسب المعية كلها تصح ان تكون لشخص واحد لكان محلاً لاجتماع الازداد، وهو محال. فلا بد ان يكون لكل موجود نسبة مخصوصة. ولما كان الانسان مقطوعاً على الصورة كان له [f. 11a] هذا الحكم في الوجود. والله اعلم! [الاصل: ورقة ١١١]. -

(٣٦٨) هذه الجمعية العامة، التي تنتظم سائر الموجودات، هي ثابتة في الانسان العادي بالقوة وفي الانسان الكامل بالفعل. فهذا الاخير، صلته بالاشياء ليست في طور الامكان والقابلية فحسب بل ارتقت عنها الى طور الفعل والتحقيق. وهكذا كان كمال الانسان هو تطور وترق من مرحلة القابلية والتلقي الى مستوى الإيجابية والالقاء. انظر الفتوحات ١/ ٢٦٢-٢٦٤ والفصوص: الفصل الاول؛ ونسخة الحق لابن عربي.

(٣٦٩) سورة ٥٣/ ١١. - ووجه دلالة هذه الآية الكريمة على كون الانسان «نسخة جامعة للموجودات» هو تصريحها بان آيات الله كما هي منبثه في الآفاق هي ايضاً ظاهرة في الانفس. فعالم الانفس يبرز آيات الله او يبرز بها، كعالم الآفاق تماماً؛ ولكن آيات الله تظهر مفرقة مشتتة في عالم الآفاق، ومجموعة موحدة في عالم الانفس.

١ الاصل: انباء. -

## عُثَان اسماعيل يحيى

من وجه يناسبه ؛ والانسان « بتلك الحقيقة ينظرت الى ذلك الموجود وبها تقع المناسبة » بينهما . بل هي ما به الاتحاد . اذ لكل شيء وجه به يتحد بكل شيء . ومن هنا يظهر الشيء بصفة ضده . ومن هذا الباب : ﴿ قلنا : يا نار . كوني برداً وسلاماً ﴾<sup>٣٧١</sup> ومن هنا ﴿ (و) تبرى الأكمة والأبرص ﴾<sup>٣٧١</sup> و « مرضت » و « جعت » و « ظمئت »<sup>٣٧٢</sup> فافهم ! « وهي » اي تلك الحقيقة التي بها تقع المناسبة ، هي « التي تنزله ج عليه » اي تنزل ذلك الموجود على الانسان ، الذي له معيتان : معية من الحق ومعية من جميع ما في العالم . -

(١٧٧) « فتى ح أوقفك »<sup>٣٧٣</sup> الحق يخاطب - قدس سره ! - المسترشد بلسان التربية ، « مع عالم من العوالم أو خ موجود من الموجودات ، فقل لذلك الموجود ، بلسان تلك الحقيقة : » التي بها وقعت المناسبة بينك وبين ذلك الموجود ، - ولسانها هو لسان تجده ذوقاً . بقدر محاذاتك إيّاه ومناسبتك له ، - « انا معك بكليتي » اذ لا معية لذاتي مع شيء من الأشياء من حيثية رقيقتي المناسبة لذاتك أصلاً ؛ فإن ذاتي التي مع كل شيء بالرفائق المناسبة له ، بكلية معيتها من هذه الحيثية ، (هي) معك . « وليس د عندي » من هذه الحيثية المذكورة . « غيرك » اذ لا تعلق لرقبة مناسبتي لك بغيرك . فلا يكون غيرك اذن ، من حيثية هذا التعلق ، عندي . - فاذا ادعيت ، ايها المسترشد ، بهذه الدعوى أصبت « وانت صادق » لا عوج فيما قلت !

(٣٧٠) سورة ٦٩/٢١ . -

(٣٧١) سورة ١١٣/٥ . -

(٣٧٢) اشارة الى الحديث القدسي : « مرضت فلم تعدني ... » انظر ما يأتي تعليق رقم ٨٧٨ (ما يخص اسناده وروايته) وبخصوص صلة هذا الحديث القدسي ببعض آثار العهد الجديد انظر تعليق رقم ٦٤٦ .

(٣٧٣) لم يرد في العربية الماثورة « أوقف » إلا حرف واحد : وهو « أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه » اي أقلمت عنه . نعم ، جاء عن ابن عمر والكسائي انه يقال للواقف : « ما أوقفك هنا ؟ » أي أي شيء صيرك الى الوقوف ؟ ولعل هذا يسوغ استعمال هذه المادة متمدية كما في هذا المقام وغيره ؛ وانظر معجم «مقاييس اللغة » و « لسان العرب » و « مختار الصحاح » مادة : « وقف » . -

ب فتاك HK . - ت نظر HK . - ث بقم K . - ج تنزل HK . -  
ح + ما HKW . - خ وموجود H . - د ليس HKW . -

## كتاب كشف الغايات

(A177) وقل أيضاً: «أنا ذ معك بالذات» فإن ذاتك هي الحق الظاهر بتعينك وتعينات كل شيء. فكلية ذاتك، بإيقاف الحق ومن حيثية المناسبة أيضاً، واقفة ومحاذية له حينئذ دون غيرك. فأنت حينئذ، بحكم الإيقاف والمناسبة والمحاذاة القاضية بوجود ما به الاتحاد وكمال ظهوره معه بالذات «ومع غيره» بالعرض «فإن معينك مع غيره، بمجرد المناسبة». «فإنه» = الضمير لعالم من العوالم أو الموجود، - «يصطفيك» [f. 35a] أي يخصصك، بحكم كمال المحاذاة والمناسبة، وبقدر إيقاف الحق، «ويعطيك جميع ما في قوته من الخواص والأسرار».

(178) «هكذا ز تفعل س مع كل موجود» إلى أن تعود قطرتك بحرًا ولحتك دهرًا. «ولا يقدرش على هذا الفعل» وهو اتيانك بقولك بلسان تلك الحقيقة، «أحد ص الا ص حتى ط يحصل في هذا التجلي» يعني «التي هي معية الحق - تعالى ط! مع عباده» عموماً. -

«قال (الله) - تعالى ط! : ﴿وهو معكم أينما كنتم﴾ ٣٧٤ فاذا تجلّى لك ع» الحق - تعالى! - «في هذه المعية» التي أنت بها مع كل شيء، وكل شيء بها معك، «عرفت كيف تتصرف غ فيها ذكرته لك» من الإيقاف والقول مع الموجودات باللسنة حقائقها.

(٣٧٤) سورة ٥٧ / ٤.

ذ وانا HKW. - ر غيرك HKW. - ز مكنى K. - س HKW. -  
ش تقدر W. - ص HKW. - ض K. - ط حي H، حي H. - ظ مل W. -  
ع - H. - غ يتصرف H

## (شرح) تجلّي المجادلة

### XI

(١٧٩) «إذا كان لك تجل<sup>١</sup> من اسم ما» من الاسماء الالهية ،  
«ووقع ب الكشف<sup>(٣٧٥)</sup>» على مقتضى حيطته ، «وما حصل القدم<sup>(٣٧٦)</sup>»  
الثابت ، القاضي بالتمكن والتصرف «في بساط ذلك التجلّي» حتى  
يستوفي خواصّه وأسراره واحكامه استيعاباً تاماً ؛ «ثم قيل لك :» قبل  
تثبتك فيه واستيعابك ما لديه ، «ارجع» من بساطه ، الذي انت فيه  
على حال تستوفي ما لك منه ، وتوفي ما له منك ؛ «فلا ترجع» اي ثبت  
حضورك وشهودك عليه ، ولا تعط قياد قلبك ، الذي هو محل المشاهدة ،  
للادعان ، ولا تدعه ينقلب عنه الى غيره من التجليات الطارئة عليه ، ولو  
كانت اشرف محمداً وأوسع حيطه وأجدى نتيجة .

«وقل :» بلسان حالك واستعدادك ومربنتك ومقالك ، جمعاً أو فرادى ،  
«ان كان رجوعي<sup>٢</sup>» من هذا التجلي وعطيّاته ، «إليه» اي الى المتجلي ،  
الذي هو ينبوع الكمالات والتجليات ، «فليس يخلو ث عنه مقام» ولا  
حال ولا تجل ، «فلماذا يقال لي : ارجع ؟»

(٣٧٥) الكشف أو المكاشفة : «في العرف العام ، عبارة عن كشف النفس لما غاب  
عن الحواس ادراكه على وجه يرتفع الريب منه ، كما في المرتبات ؛ سواء كان انكشاف ذلك  
بفكر أو حدس أو لسان عبي حصل عن الفيض العام ، وسواء أكان ما يتعلق باخفايق  
العلية أو الانوار الكونية الجزئية المكاشفة عن غيب ما وقع في الماضي أو سيقع في المستقبل .  
وهي - اعني المكاشفة - بهذا المعنى على مراتب ، ويقال اعلاها : الاشراف على الصائر ...  
وتطلق المكاشفة بازاء تحقيق الامانة بالفهم ؛ وتطلق بزاء تحقيق زيادة الحال ؛ وتطلق بازاء  
تحقيق الاشارة . والمكاشفة اسم لاحد المنازل العشرة التي يستعمل عليها قسم اخفايق (انظر منازل  
السائرين للهروي : قسم الخفايق . الباب الاول) .. ثم يتلوها المشاهدة ثم المابنة (لطائف  
الاعلام ورقة ١٦٦ ب) . - وانظر اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ وفتوحات ١٩٦/٢ -  
٩٨ . - ومنازل السائرين للهروي ص ٩٠-٩٣ (مع شرح محمود بن عبد المعطي اللخمي) .

(٣٧٦) «القدم» : «يشيرون به الى ما ثبت للمبد في علم الحق . ويكنى به عن آخر  
صورة من تميّاته ، سبحانه ! الكاملة وتمينات ظهوراته الكلية الشاملة : بملاسة ان القدم  
أشرف شيء من الصورة ...» (لطائف الاعلام ١٣٩) . وانظر اصطلاحات الفتوحات ١/٢  
١٢٩ واصلحاحات ابن عربي مادة : قدم .

١ تجلّي HK. - ب وقع HK. - ت رجوعي W. - ث يخلو K. -

## كتاب كشف الغايات

وفي الحقيقة ، « هذه الحضرة » التي أنا فيها « ايضاً طريق إليه » وأنا فيها على الطريق المنتهي الى غاية اليها المنتهى ؛ - « فدعني أمش ج عليها » فانها توصلني الى ما اليه المنتهى حقاً ؛ « وان كنت أرجع إلى غيره » من التجليات المنتهية بي اليه : « فأنا » بحكم الثبوت ، القاضي بمحصل الملكة والاعتدار ، « لم أحكم هذا الموقف » الذي من شأنه ان يعطي الوقوف فيه على مطلع احاطته والاشراف على أطرافه والعثور على تفصيل أحكامه واسراره ؛ « ولا عرفت » ايضاً ، « هذا التجلي من » حبيبة « حكم الذات » الذي هو فيه حالته غاية مطلبي . « فأدخلني » بالعناية الممنونة بها عليّ ، « في بساطه » القاضي بشهود التجلي فيه من غير واسطة ، « حتى أرى » واحقق علماً شهودياً وكشفاً اتقانياً ، لا يحتمل [f. 35b] الرب ، « ما لديه » - الضمير للتجلي - مما يخص باحاطته حقاً وحقائق ، جمعاً وفرداً . « وحينئذ تنتقل ح » أي تقيم قلبك ، في محل انقلابه ، الى الى غيره من التجليات ، « وتحفظ خ من الرجوع » قبل نفوذك في المقام . - (١٨٠) « فإن قيل لك » ببعض السنة الفهوانية : إرجع ، فانك « إنما تجني في هذه التجليات ثمرات اعمالك » القاضية بقصور استعدادك عن الاستيعاب والملكة ، « وكنت » قبل دخولك في هذا المقام ، « في عمل » مشوب بما يخل به من الأضرار الامكانية ، وهو الآن « يقتضي هذا » الرجوع وعدم نفوذك في المقام ؛ - « فقل : صحيح ذلك » و « لولا أن رأيت برهان ربّي<sup>٣٧٧</sup> » في كل آن لاستمرّ عليّ سوء الحال ؛ وكنت ذاهلاً عن استدعاء ما يكشفه عني من الآيات الهادية الالهية . « ولكن د أين د العفو والغفار والرحيم والחסان ؟ » وتجلياتها القاضية باصلاح ما فسد ومحو ما نقص بطرو ما نشأ من الخلطات الخلقية الامكانية عليّ ؟ وأين قيامها بوقاية الوجود الظاهر في المظاهر عنها ؟ - « وأين القائل د » - ايضاً ، - « أنا عند ظن عبدي بي<sup>٣٧٨</sup> ؟ وما ظننت إلا خيراً . - فلأنك د

(٣٧٧) مجرد اشارة الى آية ٢٤ من سورة ١٢ مع تصرف في الرواية .

(٣٧٨) الحديث في مستدرك ابن حنبل ٣٩١/٢ وابن ماجه ٣٢٢/٢ والمقاصد الحسنة ٤٦ - ٤٧ وهو الحديث التاسع من مجموع الاحاديث القدسية لعل القاري ؛ وانظر الفتوحات المكية ٢٨٤/١ والاحياء ٩٣/٤ وروضة التمرين مخطوط اسعد افندي رقم ١٢١/٢٧ - .

ج اشي HPKW - ح ينتقل K - خ وحفظ K - د HKW - ذ وابن W ،  
فان HK - ر القائل HKP - ز فانه KH - .

عثمان اسماعيل يحيى

تنتفع س بهذا « الجدال ؛ فان القلب اذا انحصر على شيء ولزمه - ظفر  
بغايتة القاضية بانتقاله إلى شيء أعلى منه . فافهم المقصود . ولا تكن من  
ذوي الجحود<sup>(٣٧٩)</sup> !

(٣٧٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال امامنا ، رضي الله عنه ! في اثناء  
شريحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه : هو تجل يحاور العبد فيه ربه عند امره له ونبيه . وذلك ان  
الأوامر الالهية لها طريقان . طريق حكمه حكم النص ، وطريقه الاستئصال الجزم ؛ وطريق  
حكمه حكم المتشابه ، ويسى خطاب الابتلاء : يبطل الله تعالى به عبده ليرى من العبد ثباته  
من تزلزله وبقيته من شكه ، فيزداد شكراً لله تعالى . فن جعل الأمر على قاعدة واحدة فقد  
غلط ، وفاته معرفة الأمر على ما هو عليه . - فخطاب النصوص . وطلبها المعاني المجردة ؛ وخطاب  
الابتلاء موطئها المواد ، اذ المواد تحتاج الى حاكم آخر وراءها [الاصل : وراءها] يميزها ، لكونها  
مركبة ، والمركبات عالم الاشتراك . تقبل الشيء وضده . والمطلوب من الشخص تعيين المعنى  
المقصود من غير المقصود . وهذا صعب جداً يحتاج الى قوة أخرى . فن شأن العبد اذا اقيم في  
هذا التجلي ، ثم امر بالرجوع ، قبل التحقق بروح هذا المقام ، لكونه ما اتقن العمل الذي  
يقتضي له التنفيذ ، اذ لا يرجع الا لعل طرأت في عمله اقتضت الرجوع ، هذا لا بد منه لكون  
المنع ممنوعاً [الاصل : ممنوع] في حق الحق ، - ان يثبت عند امره بالرد ، ويقول : ان كان  
رجوعي الى الحق فهو معي في كل حضرة ومرتبة ، فلماذا أرجع ؟ وهو معي في هذه الحضرة ،  
ولم احكم [الاصل : + على] هذا الموقف ولا عرفت هذا التجلي من حكم الذات ، فأدخلني في  
بساطه لاعرف حكمه وحينئذ انتقل . فان قيل : انما هذه ثمرات اعمالك . فقل : واين الاسم  
العفو والفقار والمحسن ؟ فانه وان كان طريق هذا المقام من الترتيب الكوني العملي  
[الاصل ... عملي] فان طريقه الأكبر والأظهر فضل الله تعالى ومته . فانما اطلبه بلسان  
الافتقار لا بعلمي . فاذا وفق السالك هذا فقا . يتخذ بيده . والله ولي التوفيق ! » [محطوط  
الفاصح ورقة ٦ب] . -

س ينتفع H ، تنتفع K ، سمع W . -



(شرح) تجلّي الفطرة<sup>٣٨١</sup>

XII

(١٨١) اعلم ان للماهية الانسانية ، في شبيثة ثبوتها التي لا تقبل  
لجعل بالنظر اليها - من حيث هي مطلقة . لا بشرط شيء - فطرة<sup>٣٨١</sup> :  
وهي عبارة عن بدء اخلوص متبهي ب للتغير بالمزيد والنقص . وحكمها ،  
من حيث كونها ماهية انسانية جامعة ، بالنسبة الى المزيد والنقص ، بل  
بالنسبة الى كل حكم واعتبار ، على السواء : فلا تقبل التقيّد ، بحكم  
دون حكم ، من هذه الحيثية .

و(للماهية الانسانية) بالنظر اليها ، من حيث انتقالها من شبيثة ثبوتها<sup>٣٨١</sup> الى  
شبيثة الوجود بمرجح لفطرتها ، اعتبارات : منها اعتبارها عند اقتران الماهية بالوجود ؛

(٣٨٠) املاء ابن سودكين عل هذا الفصل « قال الامام الراسخ رضي الله عنه ، في اثناء  
شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . اعلم ان الانسان ملك الهداية في اول نشأته فهي فطرة له ، وهو  
ميثاق الذر . وهذه الهداية ليس للانسان ، بما يقتضيه طبعه ، وجه يقتضي التعشيق بها فهو  
متأخر لها طبعاً . والغواية ملكها الشيطان ، فهي تلائم الطبع الانساني وله بها تعشق نفساني .  
وسبب ذلك انه لما كان الانسان ربانياً في أصله لم يحمل التحجير عليه . والهداية تحجير والغواية  
رفع التحجير . - ولما كان الانسان (نسخة) جامعة لكل شيء لم يقبل التحجير بحقيقته . فلما  
حجر عليه وجد المشقة والكلفة ، فيسمى هذا التحجير تكليفاً . فن الناس من وقف وتعشق بما  
كلف به واجتمع عليه فانصرف نظره عما تقتضيه ذاته من عدم التحجير لغلبة قرب الحق ورحمته  
له [الاصل : عليه] . فيرتفع عن مثل هذا مشقة التكليف لصرف نظره عن مطالبة الطبع .  
ومن الناس من غلب عليه طبعه [f. 7b] ومزاجه فوقف مع اطلاق نشأته وعدم التحجير  
عليها بحكم الاصاله والنشأة فأجاب طبعه ولم يحجب التكليف فوقف مع هواه . ولما كانت الغواية  
بيد الشيطان لم يرض الحق ان يكون في مقابلته . فجعل ، سبحانه ! الملك للهداية في مقابلة  
الغواية (التي هي بيد الشيطان) . فكانت الهداية بيد الملك (والغواية بيد الشيطان) . وتفرّد  
الحق ، سبحانه وتعالى ! بالعلم المجرد يلقيه على المحل بلا واسطة . - والله يقول الحق ! «  
[مخطوط الفاتح ورقة ٦ب-١٧] . -

(٣٨١) جاء تعريف الفطرة في الفتوحات بما يلي : « ما الفطرة ؟ الجواب : النور الذي  
تشق به ظلمة الممكنات ، ويقع به الفصل بين الصور ، فيقال : هذا ليس هذا . اذ قد يقال :  
هذا عين هذا من حيث ما يقع به الاشتراك ... » (فتوحات ٧٠/٢) . وجاء في موضع آخر  
ما يلي : « والفطرة عالم التوحيد التي فطر الله الخلق عليها حين اشهدهم ، حين قبضهم من  
ظهورهم (وقال لهم) : الست بربكم ؟ قالوا : بلى ! فشاهدوا الربوبية قبل كل شيء ... »  
(فتوحات : ٥٧/١) .

(٣٨١) انظر ما يخص « شبيثة الثبوت والوجود » فقرة ١٢٥ ؛ وتعليق ٢٥٣ .

١ بدء : الاصل . - ب الاصل : متبهي . -

ومنها اعتبار قبولها ، بعد الاقتران ، تربية الأبوين ؛ ومنها اعتبارها من حيثية وجهها الخاص بها وما يثمر لها ؛ ومنها اعتبارها في تأثرها من الاسباب الخارجية .

(١٨٢) فهي ، بالاعتبار الاول : بدء تخلص مختص بالوجود . الذي هو ينبوع المزيد والخير كله ، بمرجّح . وهي المشار اليه بقوله ، صلى الله عليه ! « كل مولود يولد على الفطرة<sup>(٣٨٢)</sup> » . أي على الفطرة المختصة بالخير . ومن هذا الوجه ملك الانسان [f. 36a] الهداية ، وفيه ميثاق الذر<sup>(٣٨٣)</sup> . وبالاعتبار الثاني ، بدء تخلص متهيء للتغير بقبول تربية الأبوين واكتساب الأوصاف والاخلاق والعقائد منها ، من حيث كون « الولد سر ابيه » . ولهذا قال ، صلى الله عليه ! « قابواه يهودانه او يمجسانه او ينصرانه<sup>(٣٨٤)</sup> » . وبالاعتبار الثالث ، فهي بدء تخلص متهيء للتغير بما يثمر لها الوجه الخاص بها من الأوصاف والاخلاق والعقائد الظاهرة في الولد ، المفقودة في أبويه ، على مقتضى « يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي<sup>(٣٨٥)</sup> » ، كظهور الكافر من المؤمن والمؤمن من الكافر . فهذا هو د حكم الوجه الخاص . الذي يعرفه المحققون من اهل الكشف والشهود : فان للقلب . في عندية مقلّبه ، وجهاً خاصاً يأخذ منه : إما من حيثية (الاسم) «الهادي» او من حيثية (الاسم) «المضل» ، او تارة وتارة . — وبالاعتبار الرابع . بدء تخلص متهيء للتغير ، إما بالمزيد او بالنقص ، ولكن باقتضاء الروحانيات الباقية ، المثمرة للحوادث الفانية ، بتوسط الحركات الفلكية والأوضاع الكوكبية ، المتجددة الزائلة .

(١٨٣) ولما كانت فطرة الانسان . حالة انتقاله من شبيهة ثبوته الى شبيهة الوجود<sup>(٣٨٥)</sup> ، مخصصة بالوجود الذي من سوانحه الهداية ، قال ، قدّس سرّه :

(٣٨٢) الحديث وارد في البخاري ١٢٣/٨ وسند احمد ٢/١٥٣، ٣٩٣ وشرح الخفاجي على الشفا ٢٤٩/٤ وفيض القدير ٣٣/٥ وشرح الأحياء ٧/٢٢٣-٣٤ .  
(٣٨٣) اليه الاشارة في آية ١٧٢ من سورة ٧ ؛ وانظر ما تقدم فقرة ٢٨ ؛ وتعليق ٨٢ .  
(٣٨٤) تسمية حديث « كل مولود يولد على الفطرة » وانظر ما تقدم تعليق رقم ٣٨٢ .  
(٣٨٥) مجرد اقتباس ، مع شيء من التصرف من آية ٢٧ سورة آل عمران (٣) .  
(٣٨٥) انظر تعليق ٣٨١ .

ت الاصل : بدء . - ث الاصل : متيّه . - ج الاصل : بدء . - ح الاصل : متيّه .  
خ الاصل : فهد . - د الاصل : هي . - ذ الاصل : بدء . - ر الاصل : متيّه .

## كتاب كشف الغابات

« اعلم ان الانسان ملك الهداية في أول نشأته ز » المعبر عنها بحالة اقتران ماهيته بالوجود بمرجح ؛ فالهداية فطرة له . « وهي الفطرة التي فطر س الله ش الناس عليها » إذ الهداية من سوانح الوجود الفاضل على قابلياتهم ، اذا لم يزاحها حكم غلبة الامكانية . كما ان الضلالة من غلبة حكم الامكانية ، اذا لم ترفعها غلبة حكم الوجود والوجوب . « وهو » اي اختصاص الانسان ، في أول نشأته الوجودية ، بملك الهداية ، موقع « ميثاق الذر » وهو مبدأ ص الصورة الجامعة الوجودية للانسان . غير انه - تعالى ! - نظراً الى مآل أمر الذر ، جعل البعض في القبضة اليمنى والبعض في القبضة اليسرى ، ثم قال : هؤلاء في الجنة ولا أبالي وهؤلاء في النار ولا أبالي <sup>B380</sup> . - « وهذه الهداية » مع كونها اختصاصاً إلهياً ص وسانحة وجودية ، « ليس للانسان ، من جهة ما يقتضيه طبعه ط » القاضي باطلاقه وسراحه ، « وجهه يقتضي له التعشيق بها » = اي بجهة ما يقتضيه طبعه ، « فهو » = اي الوجه الذي ليس يقتضي التعشيق بها ، « منافر [f. 36b] لها طبعاً » = اي لجهة ما يقتضيه طبعه .

(١٨٤) « والغواية لم يملك » الانسان « اياها وملكها الشيطان » ولذلك قال عن ملكيته واقتداره : ﴿ فَبِعِزَّتِكَ لأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ <sup>٢٨١</sup> ﴾ « وهي تلائم طبع الانسان وتوافق مزاجه » لما فيها مما يتلذذ به ، « وله بها تعشيق نفساني » لا يحيد له عن ذلك الا بحكم قاسر وسلطان مبین .

« وسبب ذلك ، ان الانسان لما كان ربانياً في اصله » حيث تحقّق بمظهرية عموم الالهية والامكانية ، جامعاً لما بطن وظهر من الحبشيين ، متساوي النسبة الى كل شيء في سوائيته ، لا ميل له ، من هذه الحيثية ، الى جهة تقيده وتحصره ، « لم يحمل التحجير عليه ، والهداية تحجير والغواية رفع التحجير » فانها تقتضي الاسترسال والسراح طبعاً ، - « واظهار ربوبية الانسان » فان الرب لا تحجير عليه ، « لا يسأل عما يفعل » .

<sup>B380</sup> اشارة الى حديث ابي موسى المروي في كتاب الشريعة للآجري ص ١٧٣ وانظر ايضاً كتاب الشرح والابانة لابن بطة ص ٥٧ ...

(٣٨٦) سورة ٣٨ / ٨٢ . -

ز نشأته KW - س فطره HK - ش + عليها وفطره HK - ص الاصل : مبدأ . -  
ص الاصل : الهيا . - ط + ومزاجه K - ظ - K - ع تلائم KW ، تلائم P - .

## عثمان اسماعيل يحيى

فشأنه ان يتصرف فيما شاء ، كيفما شاء ، مهما شاء ، كما شاء . والانسان ، اذا قام لرفع التحجير عن نفسه وإظهار اطلاق تصرفه ، على مقتضى ما فيه من الربوبية ، استهلك عبوديته في تعليته الطبيعية ، الحاكمة عليه . (١٨٥) « فلذلك من غ لم يعصمه الله تعالى ف » - بالتزامه مشقة التحجير عليه واحتماله لوازم العبودية ، « باع ق السعادة التي هي ملكه » نظراً الى فطرته في اول نشأته ، « بالشقاء للملائكة ل طبعه في الوقت » الحاضر ، « بدار الدنيا » فانه ، في الآجل ، غير ملائم ؛ والسعادة بضده . « فان السعادة » المكنى بها عن الهداية والتحجير ، « ثلاث ل طبعه أيضاً ولكن في المستأنف م » اي في النشأة الآجلة ؛ « فتعجل ن » عطف على قوله : « باع » - اي فتعجل في نيل ما يلائم طبعه ، وان أورث له الشقاوة الأبدية . « ولذلك قال » تعالى ! ﴿ من كان يريد العاجلة » عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ﴾<sup>٣٨٧</sup> .

(١٨٦) « فهذا التجلي ، اذا حصل لك ، فتحقق بالثبات فيه » الى أن يعطيك حقوق مراسم مقامه ، « فانه » اذ ذاك ، « شئت على الفطرة » التي كانت الهداية لازماً ، « والسعادة » التي كانت الفطرة في ايل النشأة مالكتها .

— سورة ١٧ / ١٨ . —

غ من - HK - ف مع H ، تل W - ق نباع KW ، تناع H - ك للملائكة ،  
للامته W - ل تلایم K ، ملائم WP - م المستأنف PK ، المستأنف W -  
ن نيجل H - ه - H - .

( شرح ) تجلّي السريان الوجودي<sup>٣٨٨</sup>

XIII

(١٨٧) «سرى الأوروب» = اي التجلي الوجودي الوجداني . - وهو في الاصل ، بحكم امتداده وانبساطه ، مكى بالنفس الرحاني<sup>٣٨٩</sup> . -  
الظاهر (ة) بظهوره الشؤون [١, 37٨] الالهية . وسريانه « في الموجودات ت »  
الامكانية المتباعدة للقبول « سريان النور في الهواء » = فان النور  
بسريانه يعمّ الأجزاء الهوائية ويحيط بها ويظهرها بظهوره فيها ؛ فالنور  
مدرك فيها بالادراك الأول . - . ولما كان التجلي الوجودي من معدن  
الوجوب ، الذي له القوة والقدرة والحكم والسلطان والفعل والتصرف ، سرى  
في الموجودات الامكانية ومراتبها بما يقتضيه وجوب وجوده من الاقتدار :  
« فظهرت » بسريانه الوجودي فيها . « العلل والاسباب » المؤثرة  
« والأحكام الفاعلة » فاستترت أوصافها الامكانية وجهة انفعالاتها في  
انصباغها بصيغ التجلي ، « وغاب كل موجود » حالته . « عن حقيقته »  
التي هي معلومته ، المتميزة بتعينها عن غيرها . في عرصة العلم الإلّهي<sup>٣٩٠</sup>

(٣٨٨) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال سيدنا وشيخنا في اثناء شرحه هذا  
التجلي ما (هذا) معناه . لما سرت الوجدانية في الوجود تكبرت الموجودات بعضها على بعض  
لنيتها عن رؤية انفسها . فالعارفون زادهم ذلك معرفة لتحققهم بمعرفة صاحب الكبرياء التي  
[الاصل : الذي] يستحقها لذاته [الاصل : بذاته] ؛ وان ثبت آثارها في كونهم فانما  
هو تأثير تحصل به الدلالة العارف . واما المحجوبون فانهم ادعوا ذلك وغابوا عن شهود الحقيقة  
التي أعطت ذلك ، فخرسوا وعتبوا باذلالهم وتصاغرهم لكون اعمالهم ردت عليهم . - والله يقول  
الحق ! [مخطوط الفاتح ورقة ١٧] . -

(٣٨٩) « نفس الرحمن هو حضرة المعاني وهو التعيين الثاني سمي بذلك من جهة ان النفس  
امر وحداني كامن في باطن النفس منبعث منه الى ظاهره وحامل لصور المعاني الحاصلة عن  
اختلاف صور بروزه وظهوره ، لسبب اختلاف ما يقع اعتياده عليه من المراتب التي تسمى في  
المخرج مخارج ... » (لطائف الاعلام ١٧١ ب) يراجع أيضاً الفصل المطول في الفتوحات  
الذي خصصه « نفس الرحمن » وتفتحه في مظاهر الوجود : فتوحات ٢/٣٩٢-٦٧٨ . - وانظر  
ما تقدم فقره ٧٥٠٥٩٠٣٦ وتعليق ١٠١ . -

(٣٩٠) ألأل هو الله عز وجل ! وبعبير أدق هو الاسم المشترك في جميع اللغات السامية  
(بالعبرية : إله وبالسريانية : ايل) للدلالة على الألوهية . فالعلم الإلهي هو العلم الإلهي .  
يراجع بحث الأب الفاضل يواكيم مبارك عن الاسماء والصفات الالهية الواردة في القرآن وما يقابلها  
في اللغات السامية « Les Noms, Titres et Attributs de Dieu dans le Coran et leurs  
corres. en épig. Sud-Sémi. » in *Le Muséon* LXVIII, p. 6, 7. -

ا سرا W ، سر HK . - ب + سرى H . - ت الوجود H . -

عن ابن اسماعيل يحيى ..

الازلي ؛ « وانفعاليته » التي هي تهيؤ ج قابليته لقبول الآثار الوجودية ؛ « ومعلوليته » التي هي جهة افتقاره الذاتي إلى ما به ظهرت العلل والاسباب فيه . - فحيث ظهرت في الموجود ، بـسريان التجلي الوجودي ، الاحكام الوجودية ، ونخفيت ، في استجلائه ح ، اوصافه الامكانية ، - تعاظم وشطح « وقال » بلسان حاله في التجلي الظاهر فيه : « أنا ! وزهي خ » (ك) قول القمر ، زهواً ، عند ابتدائه وامتلائه د نوراً من الشمس : أنا الشمس ! مع كونه ، عند امتلائه د من نورها ، خالياً منها ؛ ليس فيه من ذاتها شيء ٣٩١ . -

(١٨٨) « واستكبرت الموجودات » عند اختفاء انفعالياتها ومعلوليتهَا وظهورها بصيغة التجلي الوجودي الوجداني ، « بعضها على بعض » بدل البعض عن الكل « وغاب المُستكبرُ عليه » اسم مفعول ، وهو الحق الغائب ، « عن مشاهدة المتكبر عليه » من الموجودات ؛ وقد اضيف المصدر الى الفاعل : « بتكبره » اي بتكبر المتكبر ، « على مسببه د ومعلوله » المنصب بتجلي المستكبر عليه ، فلم يعرف أنه تكبر في الحقيقة على الظاهر في تعين كل شيء ، وهو الذي ﴿ له الكبرياء في السماوات والارض ٣٩١ ﴾ . وأما في التحقيق ، « فظهر الكبرياء » في العالم وما فيه

وجاء في كتاب « رشح الزلال في شرح الالفاظ المتداولة بين ارباب الاذواق والاحوال » : « الالية (هي) كل اسم الاهي مضاف الى ملك او روحاني كجبريل وميكائيل فان الجبر وسكا من اسماء الملائكة ؛ وقد اضيفا الى « ايل » وهو بالسريانية والعبرية بمعنى « الله » . ولذلك قام مقام البسلة في التوراة قوله ، تعال : « ايل راحون شداي » (= ١٢٢٢ ٥٠ ٦٦٦) . - والروحاني مثل الجن ، فان اسماءهم انما يضاف الى « ايل » ان كانوا من اهل النور ويضاف الى « الشين » ان كانوا من المردة كقوش قليوش . وان كان الروحاني انساناً تروحن وبلغ في التقديس حد الحق له التسمية ، سمي بمثل هذه الاسماء : كهابيل واسماعيل . ( مخطوط باريز رقم ٤٨٠١ / ١٢٢٢ - ١٢٢٢ ب ) .

(٣٩١) يقول ابن عربي في الفتوحات : « فنور الشمس اذا تجل في البدر يعطي من الحكم ما لا يعطيه من الحكم بغير البدر ، ولا شك في ذلك . كذلك الاقتدار الالهي . اذا تجل في العميد فظهرت الأفعال عن الخلق . فهو وان كان بالاقتدار الالهي يختلف الحكم ...

وكما ينسب النور الشمسي الى البدر في الحس والفعل لنور البدر وهو للشمس ، فكذلك ينسب الفعل للخلق في الحس والفعل انما هو لله في نفس الامر ... » (= فتوحات ٦٥٩ / ٢) .

(٣٩١) . اشارة الى الآلية الكريمة رقم ٣٧ من سورة الجاثية (٤٥) مع شيء مسن التصرف . -

ث المواءم . - ج الاصل : تهياء . - ح الاصل : استجده . - خ وزهل W ، وزها K . - د الاصل : امتلاء . - ذ شبهه H ، مشبهه K . -

## كتاب كشف الغايات

من الموجودات من الحق الظاهر فيها ، « ولم يظهر تعظيمه ر » حيث جهل  
انه منسوب الى الحق الظاهر في العالم ؛ ولذلك قال ، قدّس سرّه :  
« فكان الظهور » = اي ظهور كبرياء الحق ، « على الحقيقة لمن له  
الكبرياء الحق » إن ظهر على الموجودات ذلك أو بطن ؛ « ذلك » = اي  
من له الكبرياء الحق هو « الله العزيز العليم » !

(شرح) تجلّي الرحوت<sup>(٣٩٢)</sup>

XIV

(١٨٩) وهو (= الرحوت) مبالغة [f. 37b] من الرحمة ، ولذلك عبر به عن الرحمة المنتشرة على القوابل الجمّة ، المفتقرة اليها . فان الرحمة هي الوجود العام المنبسط في الكون ، المفتقر اليه . فكل موجود ، مرحوم بالرحمة الرحانية فان حكمها ، من حيث عمومها الى سائر القوابل ، على السواء . بخلاف الرحمة الرحيمية<sup>(٣٩٣)</sup> ، فانها تتبّع الاستحقاق : فالخطوط

(٣٩٢) املاء ابن سودكين على هذا الفصل : « قال امانا في اثناء شرحه لهذا التجلي : زعمت طائفة ان العدم للممكن من ذاته ، وليس بصحيح . وانما الممكن مستحق الفقر من ذاته ، فله الانتقار الذاتي لا العدم الذاتي . اذ لو كان العدم له ذاتياً لما تحقق بالوجود ابداً . فتحقق ذلك ! - واعلم ان اول ما افاض الله تعالى على وجود الاعدان الثابتة ازلاً ، التي لم توصف بالوجود ، السمع . فكان السمع اول نسبة قامت بهم وتوجهت عليهم ؛ فاول مخلوق كان السمع ، ثم قال تعالى للعين الثابتة : كوني ! فكانت . فجعل الخطاب للسمع ، فكان السمع متعلق القدرة ؛ فأوجد السمع من كونه قادراً ، وأوجد ما عدا ذلك ؛ « كن » وهي كلمة «الفهوانية» . وهذا القدر يستدل على قدر شرف السمع على بقية الأوصاف . - فلما سمع الممكن الخطاب قامت به المحبة للخطاب ، فبرز لرؤية من ناداه ، وقامت به محبته . فلما برز وجد حجاب العزة ، وهو حجاب المنع ؛ فلم ير سوى نفسه في مرآة موجدته . لانه لما كان الممكن منظراً للحق ومظهراً كذلك الحق (كان) منظراً للممكن ومظهراً له . فعندما يرى حجاب العزة ، وقد منعه من التحقق بالرؤية ، قال : اني ما برزت الا لرؤية من خاطبني ، فلم أره . وقد كنت قبل خروجي أقرب اليه بكوني كنت غائباً عن شهود عيني ، فكنت مظهراً له معاني [الاصل: معاناً] من الابتلاء الذي تجدد لي من شهودي لنفسي . فان شهودي لنفسي ابتلاء محقق ، اذ يصحبه الحجاب عن رؤية الحق ، عز وجل ! الا من عصمه الله ، تبارك وتعالى ! فعند ذلك حنت الاعدان الى حالها الأولى . - قال جامعه : فتحرر من ذلك ان العين الثابتة اول نسبة توجهت من الحق اليها نسبة السمع ، وبذلك النسبة كان قبولها لـ « كن » . فتكونت الاعدان على ما تعطيه حقايقها . والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٧] . -

(٣٩٣) كما يميز الشارح هنا بين ضربين من الرحمة الالهية كذلك يميز صاحب لطايف الاعلام بين «الرحمن» و«الرحمة الاصلية» و«الرحمة السابقة» و«الرحمة الامتثالية» و«الرحمة الامتثالية الخاصة» واخيراً «الرحمة الوجوبية» . فال«لرحمن» : « اسم لصورة الوجود الالهي التي هي عبارة عن الجمعية الحاصلة للاسماء الذاتية عند ظهورها بنفسها من بطون وحدة الذات » . و«الرحمة الاصلية» : « يعني بها الوجود... » و«الرحمة الواسعة» : « يعني بها الرحمة التي عمت كل شيء... » و«الرحمة السابقة هي الرحمة السابقة والواسعة... » و«الرحمة الامتثالية هي (الرحمة) السابقة ايضاً... » و«الرحمة الامتثالية الخاصة يعني بها رحمة الله لعبده حيث وقفه للقيام بما يوجبه له من الافعال . » و«الرحمة الوجوبية يعني بها الرحمة المختصة باهل التقوى والاحسان... » (لطائف الاعلام ورقة ١٨٢) . - راجع فصوص الحكم (فهرس المصطلحات ، مادة : الرحمة الالهية ، رحمة الامتنان ، رحمة الوجوب) والفتوحات ١١٥/٣ ؛ ٢١٣، ١٣٦/٤ . - وخلاصة فكرة ابن عربي في الرحمة ، كما شرحها في الفتوحات والفصوص



## كتاب كشف الغايات

منها القابلياتُ المصونة عن شر التقايص ، بسرّ الحسنى وزيادة<sup>٣٩٤</sup> .  
فلما كانت الرحمة ، المعبر عنها بالرحمت ، رحمانية - قال ، قدّس سرّه :  
« انتشرت الرحمة من عين الجود ا » القاضي بافاضتها على القوابل ،  
السائلة بالسنة استعداداتها ، الغير المجعولة ، وجودها كما ينبغي ؛ فأول  
ما وجد في الأعيان الثابتة ، من الرحمة الرحمانية ، السمع ؛ ولذلك قال ،  
قدّس سرّه :

« فظهرت الأعيان في الوجود عن الكلمة الفهوانية ، التي هي كلمة  
الحضرة » فإنها حظ السمع ، فوجود الأسماع مقدم على وجود الأعيان ؛  
فبورود كلمة الحضرة على الأسماع ، سمعت الأعيان الخطاب ، فقامت  
موجودة . « ولولاها ما انقاد الممكن للخروج » فإن سماع خطاب  
« الجميل » ، على معنى يرجع منه بعبطة سنبة الى المشغوف بالذات ،  
المفتقر اليه - ملذوذ ومحبوب . وشغف السامع ولذته ، على قدر افتقاره  
الى المخاطب وطلبه منه : فكلاماً عظم الطلب ، عظم - عند رجاء الفوز  
بالوصول - الطرب ! ولذلك قال :

« ولكن ت التعشّق أخرجه » من كتم العدم ، « وأبرز عينه لكلمة  
الحضرة التي هي كُنْ » فلما سمع الممكن الخطاب ، ذاق « ما أخفى  
له » ، في طي الكلمة ، « من قرّة أعين<sup>٣٩٥</sup> » ؛ وفهم من ألسنة ودائعها  
أنها - أعني الكلمة - عين يطلب وجود العين ، ليخصها بعد وجودها في  
مقام الرؤية بالعين .

(١٩٠) « فلما برز » الممكن بهذا الشعور ، « طلب رؤية ج المحبوب  
الذي له خروج ح » من كتم العدم ، بعين خص بها للرؤية خ بعد تحقق  
عينها ، من عين الكلمة ؛ « فلم يجد لذلك سبيلاً » فإن العين المخصوصة

والتجليات : الرحمة من الوجهة النبية هي افاضة الوجود على الموجود ؛ ولما كان الحق واجب  
الوجود كانت رحمته واسعة لكل شيء . ويميز الشيخ في طبيعة الرحمة بين رحمة الوجوب ورحمة  
الامتنان ، فالأخيرة هي الرحمة العامة الشاملة لكل شيء ؛ اما رحمة الوجوب فهي التي كتبها على نفسه  
وهي خاصة بالمطيعين . فالرحمة الامتنانية تتعلق بذوات الموجودات اما الرحمة الوجوبية فتتعلق  
بالعالم .

(٣٩٤) اشارة الى آية ٢٦ من سورة ١٠ . -

(٣٩٥) اشارة الى آية ١٧ من سورة ٣٢ . -

ا الوجوب H . - ب الاصل : المسايله . - ت لاكن W ، لكن KH . - ث الاصل :  
الرويه . ج رويه W ، رويه P ، دوته K . - ح صرخ K . - خ الاصل : الرويه . -

عثمان إسماعيل يحيى

بعينه ، الظاهرة له من عين الكلمة ، انما هي بقدر استعداد عينه الثابتة ، الغير المجعولة ؛ واستعدادها ، بحسبها ، مقيد محدود لا ينفد إدراكه في غير المتناهي المطلق ، ولا يحيط به . ولذلك قال ، قدّس سرّه :

« وقام دونه حجاب العزّة » وهي المنعّة اللازمة لمطلق الوجود ، كيلا يعرف كنهه ولا يحيط به ولا يصل اليه سواء . « فلم يتر » الممكن عند ذلك الطلب ، « سوى نفسه » في مرآة المشهود [f. 38<sup>a</sup>] في الحجاب . فارتد بصره ، من رؤية ذاته الى رؤية ذ نفسه ، « خاسئاً وهو حسير »<sup>٣٩٦</sup> ! « فاغتم » وقال : من مشاهدة كوني هربت « حيث انزويت دهرًا ، في غيب العلم ، على شيئية ثبوتي - « وإياه طلبت » حيث لم اشتغل بكوني عنه ، « فإن ظهوري زلي في عيني سر غيبي ش عن مشاهدتي » السابقة ، - « له » عند اتصال معلومه به ، « في علمه حيث ص لم أظهر » بالوجود « لعيني » ولم انتقل من ثبوتي الى كوني ؛ « فلإذ ولا تجلّتي » اي فوّت لا تجلّتي ، من حيئية ذات المطلوب ، بلا حجاب ولا رؤية ، أفوز بما هو مقصودي في طلب وجودي . -

« فرجوعي الى العدم » الذي كنت عليه ، « ومشاهدي له من حيث وجودي في علمه ص » المساوق لوجوده تعالى ! « أولى » ص - وأشهى ، « من مشاهدة كوني » وانا محجوب عن اغاية أمنيّتي . فان صح لي العود الى غيب علمه ، « فذلك ط وطني : حيث أحدية العين وعدم الكون » المزاحم في المشاهدة الغيبية العلمية ، فان الأعيان التي هي الشؤون الذاتية ، في أحدية العين ، مشتمل بعضها على البعض ، والتميز والتكثّر بينها مستهلك الحكم والاثّر .

« ولما بدا ط الكون الغريب »

الغير المأنوس به ، لخلوّه عما هو المقصود الأعظم والمطمح الأقصى ، -

« لناظري »

المتحدلق لرؤيته ،

(٣٩٦) اشارة الى آية ٤ من سورة ٦٧ . -

د الاصل : روه . - ر الاصل : خاسيا . - ز ظهوري K . - س محبّي HK . - ش غيبي HK . - « ص-ص » K . - ض ارلا W ، اول K . - ط فلذلك H ، فذلك K . - ط يدى KW . -

كتاب كشف الغايات

---

« حنفت الى الأوطان »

الأصلية التي كنت عليها سابقاً ، وكنت معها في تمتع الوصل والمشاهدة  
والانس ، من غير مزاحم او مانع ،

« حنَّ الركايب ع ٣٩٧ ! »

المستنشقة نفحات قرب أوطانها ومستقراتها ، التي فيها الراحة والمشييات  
المتنوعة العزيزة !

---

(٣٩٧) هذا البيت « ولما بدا الكون الغريب... » مذكور في الفتوحات ٥٢٨/٢ مع  
تغيير قليل : اذا ما بدا الكون الغريب ... - وفي كتاب الحجب لابن عربي ما يدل على  
ان البيت لغيره : انظر مخطوط يعنى افندي رقم ٢٣٩٤/٤٠ ب .

---

ع الركايب ، K ، الركايب H ، الركايب P ، -

(شرح) تجلي الرحمة على القلوب<sup>٣٩٨</sup>

XV

(١٩١) هذه رحمة رحيمية ، فانها مختصة بالقلوب المتبحرة المرتقية الى مستقرات همها المتجوهرة ، بتدبير الحكيم وتقدير العزيز العليم ، في المنزه الأبهى . ولذلك قال ، قدّس سرّة :

« انتشرت الرحمة على القلوب » - الألف واللام ، في القلوب ، للعهد ؛ فلا نعم هذه الرحمة بتحلية الجمع بهما . - « ففتحت أعين البصائر » اي بصائر هذه القلوب المعهودة . وهي قوة بها تدرك القلوب الحقائق شهوداً ؛ فهي للقلوب كالباصرة للبدن . « فأدركت » القلوب بها ، « ما غاب عنها » من مطالبها العالية والذاتية ، الالهية والانسانية ، الكامنة في مطاوي سنها ، الغير المتناهية ، جمعاً وفرادى . « وهي مقبلة واردة على حضرة الغيب » باعراضها عن الكون [f. 38b] وبحو صورها المنتقشة فيها . والمعنى هنا « بحضرة الغيب » ، الحضرة الالهية من حيثة البرزخية الثانية ، التي هي منشآت حقائق الكُمَل ومنتهى قلوبهم الكاملة - « والمنزه الابهي ج » كناية عن البرزخية الأولى الأحدية ، المختصة بالحقيقة السيادية المحمدية . فالقلوب التي هي ورثة الاحوال القلبية السيادية ، لها المنزه الأبهى عند توجيهها الى الغاية ، التي هي المنتهى ، بقدر المناسبة الذاتية والنسبة الاقتدائية .

(٣٩٨) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال الامام في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . انتشرت الرحمة فانفتحت عين البصيرة فأدركت ما غاب عنها ، وهي مطالبها التي كانت غائبة عنها ؛ وهي تميز هياتها [ الاصل : هياتها ] من الميودات . ولما انفتحت عيون الابصار ، ثم عيون قابلتها انوار ، ثم عيون قابلتها ظلمة . والظلمة منهودة للبصر غير مشهود بها . والنور مشهود ومشهود به . والظلمة عبارة عن (عدم) مشاهدة الوجود لذاته ، فهي . قال الله تعالى : « ولكن نعي القلوب التي في الصدور » . الصدور عبارة عن الرجوع . وقد رجعت الى نفوسها [ الاصل : نفوسنا ] نعيمت عن الوجه الذي لها من الحق تعالى وغابت عنه . اذ كان لكل موجود وجه الى الحق ووجه الى سببه ؛ فبقي هؤلاء مع ظلمة السبب واما الاكابر فبقوا مع وجه الحق ، ولم يحجبهم السبب الذي وجدوا عنده ؛ به . فتمققوا ان الاسباب للابتلاء وهي عين الحجب . فأزولوا منزلها فأزروا فيها ولم تؤثر فيهم . بخلاف من عمي عنها . - والله اعلم ! » (مخطوط الفاتح ورقة ٧٧ ب) . -

١ استوت KH . - ب البصائر KW ، البصائر P . - ث الاصل : فشاء . - ث الاصل : الحقائق . - ج الالهى K . -

كتاب كشف الغايات

(١٩٢) «وعرفت» اي القلوب ، «بهذا التجلّي ان الله اختصها» بمشاهدة وجه الحق ، الذي كله نور ، «من غيرها من القلوب التي أعماها الله ، تعالى ! عنه» اي عن المنزه الأعلى برويتها نفسها وتقيدها بالانحصار عليها . والقلوب من حيث إنها مفطورة على طلب الشهود ، «فاشهدها» - الله «ظلمتها» المحيطة بها من جانب الطبيعة الغاسقة ، «فنزطت اليها صادرة» في الطلب ، «عمياء ح» مطموسة البصائر ، بقتّر الرين . - «منحطّة الى أسفل سافلين» منجذبة الى سنخ الطبيعة ، التي هي مثار الظلمات ؛ «منكوسة الرأس خ» باعراضها عن المنزه الاعلى وإقبالها الى جهة مراكز الطبيعة الغاسقة .

وقد استشهد ، قدّس سرّه ! على القلوب المقبلة عن الحق ، الى كونها موجودة مiale الى رؤية نفسها متعلة بالملاذ الحسية الطبيعية ، بقوله تعالى ! ﴿ولكن د تعمى القلوب التي في الصدور﴾<sup>٣٩٩</sup> مع كونها ، في اصلها ، من مواليد النور الأبهج ؛ وجواهرها منظورة ، في الصدور ، بلحظات الأنوار الاسلامية . -

(١٩٣) فكل من قيّده الظرف ذ ، فهو المحتوى عليه ، المحصور في قيد الأين : ﴿في ظلمات بعضها فوق بعض ، اذا أخرج يده لم يكد يراها﴾<sup>٤٠٠</sup> هذه العبارات منظوية على الاشارات المنبهة ان شأن القلب الانساني ان يتجوهر بالخلاص عن مخالطة الكون ويتبحر في تحقّقه بالأنوار الغيبية والتجلّيات الالهية ، فيعود بين ذلك الى سعة هي منصة الاسم الالهي «الواسع» ، فلا يحصرها أين ولا يقيدنها حكم ؛ فتستغرق العوالم الجمّة في وسعها ، حتى ان العرش وما حواه ، لو مرّ في زاوية من زواياها ، لما أحسّت به . ومن قيد قلبه الظرف وحصره الأين ؛ انتهى في تنزله ونحيبه في أسفل سافلين : الى نقطة عمياء صمّاء ، ليس فيها للمدركات الخلقية نفوذ وسراية وكشف قطعاً . وهي مركز يعطي الجهل البهيم للعقول ، حتى تخرس وتبهم .

- (٣٩٩) سورة ٤٦/٢٢ .

- (٤٠٠) سورة ٤٠/٢٤ .

عثمان اسماعيل يحيى

« ومن [f. 39<sup>a</sup>] لم يجعل الله له<sup>(٤٠١)</sup> نوراً » من سريان الفيض  
الوجودي فيه ، « فماله من ز نور<sup>(٤٠٢)</sup> » من م ذاته » فان حقيقته ،  
حالة ظهور الوجود فيها وحالة خلوها عنه ، باقية على عدميتها : فلا نور  
لذاتها في الحالتين فافهم !

...

(٤٠١) سورة ٤٠/٢٤ - .

(٤٠٢) سورة ٤٠/٢٤ - .

ر + من عنده HW - . ز HW - . س - . P - .

(شرح) مجلتي الجود<sup>(١٠٣)</sup>

XVI

(١٩٤) وهو (= الجود) العطية قبل السؤال ؛ كما ان الكرم عطية بعد السؤال ا . وكونها (= العطية) قبل السؤال ا ، اذا كان السؤال ا باللسان ؛ وأما قبلتها ، بالنسبة الى الاستعدادات السائلة ب بالسنتها - الغير المجعولة - فغير محقق . اذ الاستعدادات مساوقة للعلم الأزلي ، المساوق للذات الازلية . فلا يسبق الجود العلم . فان العطية المتعينة للمعلوم تنبئه . -

والجود أمّ الاسماء الفعلية ، اذ به ظهور الوجود . فبه وجدت الاعيان بظهور الاسماء ؛ وظهرت الاسماء بوجود الأعيان . بل فيه خزائن كل شيء ، حتى خزائن العلم بالله وباسمائه ت ، وخزائن العلم بالعالم وباجناسه وأنواعه واصنافه<sup>(١٠٤)</sup> . ولذلك قال ، قدّس سرّه .

« انتشر الجود في العالم » حسب اجناسه وأنواعه وأصنافه وأفراده ؛ « فثبتت أعيان الموجودات بأسرها » اي فثبتت موجوديتها ، « فلا زوال لها » فانها بعد الوجود لا تنقلب عدماً ، بل تبدّل عليها ، بحسب نشأتها ج ، الأوضاع والأوصاف والأحكام .

(١٩٥) « وانتشر الصلاح في المحالّ القابلة له » اي انتشر بالجود وسريان الوجود ، في قابليات المحال الخالصة من خلطات الفساد ، صلاح يعطي لها ثمرة حسن السابقة مع زيادة لا تقبل الغاية ؛ « فصلحوا » اي المحال القابلة له ، بما أثمر لهم من المواهب اللازمة ، « وأصلحوا » بالمتعدّية منها ، فتحققوا بفضيلتي الكمال والتكميل . -

« وملك الرقاب » نظراً الى الاصلاح ، فان المصلح قام بصفة الربوبية على المصلوح به ؛ وظهر المصلوح به بصفة الافتقار اليه .

(١٠٣) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « وكان شرحه فيه ، فلم يحوج الجود الى الخروج عن حقيقته . فا عجب ألسنة الحفايق ! حققنا الله بفعله . - [مخطوط الفاتح ورقة ٧ب] . -

(١٠٤) قارن هذا مع الفتوحات ٢/ ٧٤-٧٦ ، ١٧٩-١٨٠ / ٣٤١-٣٦٠ / ٤٠٧ . -

ا الاصل : السؤال . - ب الاصل : المسألة . - ت الاصل : وباسمائه . - ث الوجود H . ج الاصل : نشأتها . - ح المحل H . -

«وظهروا الدعاوي في خ اهلها» اي في اهل الدعاوي بحق ساطع ، كما في الانبياء : من نحو «انا سيد ولد آدم»<sup>(٤٠٥)</sup> «وآدم ومن دونه تحت»<sup>(٤٠٦)</sup> لوائي «وبعث لانتم مكسارم»<sup>(٤٠٧)</sup> الاخلاق «و ﴿اليوم اكملت لكم دينكم﴾»<sup>(٤٠٨)</sup> ، وفي العلماء : من المسائل الخلافات المجتهد فيها ؛ وفي الأولياء : من التصرفات الخارقة فيما يعن لهم من الأمور الدينية ومصالحها .

«وجاد الأغنياء د» ممن صلحوا وأصلحوا وفازوا بذخائر الأعلاق ، الكامنة في خزائن الجود، المخبوءة في آفاق الوجود وأعماقه، «على الفقراء د» المسترشدين ، [f. 39v] «بما في أيديهم» وفي قبضة تصرفهم من التديبيرات الالهية ، الناتجة منها مواد الكمالات المحيطة بأسرار الجمع والوجود .

«وجاد الفقراء ر على الأغنياء ز بالقبول منهم» هذا من جزئيات فحواي قوله : [«وملكت الرقاب»] . - «فنعم الفريقان» من حيث كونهما واقفين على مقتضى حكمة الوجود : في الالتقاء والتلقي ، وتحقيق الارتباط بين الفاعل والقابل ؛ ولذلك قال :

(١٩٦) «فصلح ظاهر من الفقير» برجوع مشاعره عن التعلقات الكونية الى تعلقها في الاطوار الكشفية بأسرار ظاهر الوجود وباطنه وجمعه بينهما . وانقطاعها بالكلية الى محل يقتضي ان يكون الفهم والسماع والروية والشم والنطق والأخذ والعطاء بالحق . وذلك عند جود الغني المكمل عليه عليه بما يقتضي استعداده من التدبير والتربية النافذة . «وصلح قلب الغني» بقبول الفقير ، اذ به تم انصاف قلبه بالجود الذي فيه خزائن كل شيء . -

«فالكل ش في النعيم دائمون ص» ما دام الغني في محل الالتقاء ، والفقير في محل القبول . «ومشاهدتهم ص» النعيم المشترك بينهم ، «مسرورون» فان مشاهدة توالي النعم واستمراره تورث دوام السرور .

(٤٠٥) انظر صحيح البخاري : مناقب (١٨) وصحيح مسلم : فضائل (٢٢) وسند ابن حنبل ٤١٢٠٣٩٨/٢ . -

(٤٠٦) انظر صحيح البخاري : توحيد (٢٧٠٣٦٠٢٤٠١٩) وصحيح مسلم : ايمان (٣٢٠٠٣٢٦) وسند ابن حنبل ٢٩٥٠٢٨١/١ والنسائي : تطبيق (٨١) . -

(٤٠٧) انظر كشف الخفا ٢١١/١ ، وتنوير الخواك ٢١١/٢ ، وشريعة الاحياء ٩٣/٧ وكنوز الحقايق للناوي ٥٧ والمقاصد الحسنة ٥١ . -

(٤٠٨) سورة ٤/٥ .

خ وفي H . - د الاغنياء KW . - ذ المقراء W ، المقراء K . - ر والبقراء W . - ز الاغنياء W . - س ظاهر K . - ش قال الكل H . - ص داعون PW . - ض ومشاهدتهم K .



كتاب كشف الغايات

(شرح) تجلتي العدل والجزاء<sup>١٩٩</sup>

XVII

(١٩٧) يقال : عدل عنه ، اذا مال . فالعدل هو الميل الى الحق عرفاً ، والجور هو الميل الى الباطل كذلك . ولما كان قلب الانسان قائماً في مرتبته الذاتية الوسطية كلسان الميزان ، لا تعطي نشأته الثبات اصلاً ، لا بد له من الميل مع الآفات . فبيله في استكمالها ، إما الى ما كلف به شرعاً ، حتى ينتهي أمره في ذلك الى التجريد عن ارادته الطبيعية القاضية باطلاق التصرف ، بل الى التجريد في الحق ، القاضي باضمحلال الرسوم الخلقية ، وإمّا الى الطبع ، حتى ينتهي أمره الى الاخذ بنتائج الاحوال ، وثمراته المستلزمة للملاذ النفسية والمشهيات الذوقية . وله على التقديرين ، الجزاء الوفاق : اذ لكل ميل جزاء يخصه . ولذلك قال ، قدّس سره :

(٨١٩٧) « انتشر العدل » بتغليب الحق حُكم الظهور على البطون ؛ فاعطى كل شيء خلقه . ثم خص كل مخلوق باستعداد يستحقه ثم هداه بذلك الى ميل فيه كماله . ولذلك قال : « فال قوم الى ظلمة الطبع » اي الى التقيد بالتقلبات الحالية ، المستلزمة للملاذ النفسية والافتدائر على التصرفات الخارقة والوقوف مع نتائج الاحوال المتقلبة ؛ « فهو جزاؤهم ب » [f. 408] بما أثمر لهم من الملاذ المعوقة إياهم عن المنال الغائي ؛ « ومال قوم الى نور الشرع » المنتهي بهم الى ترك ما لهم لتلقي ما من الحق من التجليات الذاتية ، الماحية عن حقائقهم آثار الكون ؛ « فهو » بما ينتج لهم في أقصى مناهم من التحقق بالكمال الجمعي ، « جزاؤهم ب » اذ لكل

(١٩٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل : « قال الامام في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . العدل في اللغة هو الميل وكذلك الجور . واصطلاح الشرع فيها : العدل ميل الى الحق والجور ميل الى الباطل . فانتشر العدل فاعطى كل مخلوق استعداد الذي يستحقه وبه يكون صلاحه . ولما كان الانسان قائماً كلسان الميزان ولم تكن نشأته تعطي الثبات [ الاصل : ولم يكن يعطي نشأته ] على ذلك ، وانه لا بد له من الميل ، فكان ميله الى امر طبيعي واما الى امر شرعي . فالطبيعي ميله الى الحق والى السعادة ؛ والشرعي ميله الى التكليف . وللانسان - الى كل شيء ، يميل اليه - جزاء مخصوص مطابق الى ما مال اليه . - والسلام ! [ مخطوط الفاتح ورقة ٧ ب ] . -

١ اشتر PK . - ب حرآهم P ، جزاؤهم K . -

سائل في ميله جزاء وفاق . ونور الشرع حامل الكمال الجمعي الى من كان له سلس القيادة في سلم الانقياد .

(١٩٨) « والمائلون الى نور الشرع من حيث حقائق لطائفهم ج » اللطائف ، هنا ، كناية عن القوى الباطنة والظاهرة ، وهي التي تحصل بها لنفس المدارك التفصيلية . واما حقائقها ، فهي الاسرار الوجودية المستجنة فيها ، وهي للطائفهم المذكورة كالارواح للاجساد . ولذلك يقال : روح الباصرة وروح السامعة ونحوها . فتلک الأسرار ، في حجب اللطائف ، هي المائلة في الحقيقة الى نور الشرع . وهو الذي يهدي بها الى أصلها الشامل ومحتدها الاصل . واما لطائف القوى ، من عالم الأشباح الطبيعية ، فليس لها وسع قبول الحق إلا بأسرارها الوجودية . فبهذه الأسرار ينتهي أمر الاعضاء الى سر « كنت له سمعاً وبصراً ويدا<sup>(١١٠)</sup> » . فافهم !

فالمائلون بحقائقهم « هم المفردون<sup>(١١١)</sup> » الذين جاسوا خلال ديار التجريد في الحق بأسرارهم ، فارتفعت ، بتلاشي رسومهم ، عسلاتهم فهم « الذين لا يعرفون » = إذ ليس لهم ، إذ ذاك ، مقام معلوم يعرفون به ويتسمون بحسه . - (١٩٩) « والمائلون ح من حيث حقائق كشافهم د » اي القوى المختصة بكل عضو وميلها الى المدارك التي تليق بها ، مع نفوذها من الظواهر في البواطن وكشفها لطائف مدرجاتها في أحسن صورة ؛ -- ولذلك قال : « هم من حيثية قلبهم في الأحوال الكشفية ونتائجها » في روضة من أريج المناظر الروحانية في أجمل الصور المثالية ، « يحبرون<sup>(١١٢)</sup> » ويتمتعون في كل آن بجنى ثمار الفتوحات الكشفية ، والصرع من أهنا المشارب الذوقية ؛ ولذلك قال : « يطوف عليهم ولبدان مخلدون » معهم في سائر نشاطهم ، « بأكواب وأباريق وكأس ذ من معين<sup>(١١٣)</sup> » !

(١١٠) انظر صحيح النجاري : الرقاق (٢٨) وسند ابن حنبل : ٢٥٦/٦ والجواب الكافي لابن قيم الجوزية ٢٤٩-٢٥٣ (ط. القاهرة سنة ١٣٤٦ هجرية) . - (١١١) المفردون او الافراد في عرف الصوفية هم اعل طبقة من الأولياء وهم خارجون عن نظر القطب والقطب يختار منهم انظر لطايف الاعلام ورقة ٢٦ ب واصطلاحات الصوفية لابن عربي وكتاب المسائل له ايضاً (ضمن مجموع الرسائل لابن العربي ط. حيدرآباد ٢٨/٢) . (١١٢) سورة ١٥/٣٠ . - (١١٣) سورة ١٧/٥٦ .

ث والماسون PW . - ث حقائق PW . - ج لطائفهم W ، لطائفهم KP . - ح والمائلون PW . - خ حقائق PW : حقائق K . - د كتابهم W ، كتابهم K . - كتابهم P ، كتابهم H . - ذ كأس PKW .

(شرح) تجلّي السماع والنداء<sup>(١٤)</sup>

XVIII

(٢٠٠) النداء انما يقع عن رأس البعد كالإشارة . ولما كانت الاعيان الانسانية في أدنى أغوار بُعد العدم ، لم يفتق أسماعها ، التي قبلت الوجود أولاً ، إلا نداء الأمر بكلمة الحضرة . ولذلك قال ، قدس سره :

«فتحقّ الأسماع نداء الأمر» . أولاً ، بإفاضة الوجود عليها ؛ [f. 40b] ثم فتقها بنداء سبق العناية ، عند دعوتها الى محتدها الأصلي ، في التجلي القاضي بالرجوع اليه . - وربما ان يعطي التجلي سماع الكلام من حيثية نسبة خاصة ؛ ويعطي سماع النداء من حيثية نسبة أخرى ،

(٤١٤) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . «قال امامنا ، قدس الله سره ! في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . انما قلنا في هذا التجلي «فتحقّ الأسماع نداء الأمر» . وفيناه بالأمر ، ليكون الانسان في بعد العدم والنداء إشارة على رأس البعد . وإذا حصل التجلي في مرتبة ما وحصل الخطاب فيها ، فهل ذلك نداء امر ام كلام ؟ فيقال ان خطاب تلك النسبة الخاصة ، التي اعطت التجلي ، انما يكون كلاماً لا نداءً [الاصل: ندا] . فان حصل لها نداء [الاصل: ندا] في هذه الحضرة فانما هو عن نسبة أخرى لم يظهر لها مرتبتها [الاصل: مرتبة] . - قال الشيخ : وما هنا سؤال . وهو انه اذا كانت في مرتبة تجل ما ، ثم نوديت في تلك المرتبة بنداء متبث من نسبة أخرى ، فهل تشتغل بذلك عما هي [الاصل: بئ] فيه من مشاهدة التجلي الذي لها فيه الكلام والشهود ؟ فيقال : لما كان الحق تعالى لا يشغله شأن عن شأن وفطر هذه اللطيفة على صورته ، كان لها مضاهاة في هذا الوصف . وكان عندها قبول لذلك النداء بحيث لا تشتغل بشأن النداء عن الكلام او بشأن الشهود عن شأن آخر . اذ حقيقتها [الاصل: حقيقتها] قابلة لجميع الأشياء بذاتها [f. 8a] ، فلها نسب الى جميع الأشياء . - والله اعلم ! - ثم قال الشيخ في اصله المشروح : «فادركت بالعرض نجات الالحان والاصوات الحسان فحنت حنين الكتيب [الاصل: المنب] الى حضرة الحبيب . فسمعت فطابت فتحركت عن وجد صادق . فوجدت فخذت . وحصلت لطايف الاسرار وعوارض المعارف ولذات المشاهد والمواقف . فرجعت الى وجودها فتصرفت على قدر شهودها» . - قال امامنا في شرحه : فلما فتق سمعها انبسط بالقوة على كل مسموع ، على اختلاف ضروب المسموعات فلو كان السمع يدرك بذاته لكان يدرك أولاً وايدأ . فلما رأيناه لم يسمع الا بعد التوجه الخاص اليه علمنا ان هذا الوصف ، وكل وصف ، استفاده من غيره وهو الحق سبحانه ! ومن هذا تظهر لك لطيفة «كنت سمعه وبصره» . ثم السماع على درجات . فالتحقق بسماع نداء الحق هو الذي ينبسط سمعه على كل مسموع ولا يحجب عنه فهم شيء منها . فهذا قد خرق حجاب الطبيعة وصار سمعه مطلقاً . ومن لم يكن كذلك ، وكان مقيداً بعالم الطبيعة ، فربته التقييد في هذه الصفة . والله يقول الحق ! - [مخطوط الفاتح ورقة ٧ب - ١٨] . -

## عثمان اسماعيل يحيى

معلومة او مجهولة . فشأن الانسان ، المفطور « على الصورة<sup>(١٥)</sup> » ، سماع النداء والكلام معاً بنسبتين مختلفتين ، كشأن الحق الذي « لا يشغله شأن عن شأن » . وكذا شأنه في شهود الحقائق ، مع اختلاف نسبها . ثم قال :

(٢٠١) « فادركت بالعرض نغمات الألحان والاصوات الحسان » هذا ، اذا انبسط سمعه ، بظهوره في المحدث ذي المكانة الواسعة ، على كل مسموع : وذلك هو السماع المطلق . فالمسموعات على ضروب شتى ؛ والسماع بحسبها على درجات . فإذن ، تعرّض للمسموعات ، على اختلاف ضروبها ، نغمات الألحان والاصوات الحسان ، كعروضها على أصوات الأوتار في مواقع النقرات . فلولوا وجود الفتق ، ببناء الأمر أولاً ، لما اتصلت الأسماع في التجليات بالمسموعات أصلاً . -

قال ، قدّس سره ! في بعض أماليه<sup>(١٦)</sup> : « لو كان السمع يدرك بذاته - لكان يدرك ازلاً وابدأ . فلما رأيناه لم يسمع إلا بعد التوجه الخاص الى المسموع ، علمنا ان هذا الوصف - وكل وصف - انما استفاده من غيره ، وهو الحق ، تعالى ! ومن هنا يظهر لك لطيفة « كنت سمعه<sup>(١٦)</sup> A وبصره » . - الى هنا نص كلامه . ثم قال :

(٢٠٢) « فحنّنت » اي الأسماع بسماع نغمات الألحان ، عند انبساطها على المسموعات الجمّة ، « حنين الكئيب » المحصور في مهوات البعد ، - « الى حضرة الحبيب » - فاستمرت على حنينها . « فسمعت » الألحان على اختلاف ضروبها ، « فطابت فتحركت » تحرك المجذوب الى الجاذب ، كحركة الإبريز في البوطة على النار ، عند قرب خلاصه من (المعدن) الغريب المخالط له ؛ وهي حركة دورية . - « عن وجد صادق » غير مشوب بالخلطات الطبيعية ، كالنار الموقدة لتخليص الابريز . - (٢٠٣) « فوجدت » وطاشت وانغمرت في وجدها فغابت عن وجودها ،

(١٥) اي على صورة الحق او الرحمن وانظر سفر التكوين ٢٦/١ وصحيفة ابن ممام رقم ٥٨ والتنجاري ١: ٧٩ ؛ وصحيح مسلم ١١٥: ٤٥ ، وسند ابن حنبل ، ٢٥١٢٤٤ - .  
(١٦) انظر ما تقدم (تعليق رقم ٤١٤) املاء ابن سودكين . -  
(A٤١٦) انظر ما تقدم (تعليق رقم ١٨٦ و ١٤٠) املاء ابن سودكين . -

## كتاب كشف الغايات

فغشيها الذهول ثم الذهول عن الذهول ! ثم استشعرت بنزل الكرامة الوارد عليها من افق صحو المعلوم ؛ « فخدمت ث » - عليها لفحات وجدها فأفاقت . « فمحسّلت » بعد الافاقة من نتائج الحال ما يشهد بصدق وجدها ، - من « لطائف الاسرار » الشهودية ، « وعوارف المعارف » الكشفية ، « ولذات [f. 418] المشاهد » في اطوار الجمع والتفصيل والتجريد ، « و » لذات « المواقف » وهي محل اشتواء حُكْمِيّ ظاهر الوجود وباطنه ؛ فهي قاضية بتحقيق الاشراف على الكمال الوسطى ، فهي والمطلع والمُشترَف بمعنى واحد عرفاً . -

(٢٠٤) « فرجعت » عن فرط الذهول ، الناشئ من مصادفة الوجد ، الى وجودها « بطلوع شارق الصحو المفيق » ، « فتصرفت » حالئذ بالتدبير الأعم أو الأخص ، « على قدر شهودها » فهو - قدّس سرّه - في تحرير حكم هذا التجلي ، حل حكم الكل ، الذي هو الانسان ، على الجزء ح ، الذي هو السمع<sup>(٤١٧)</sup> .

(٤١٧) قارن هذا الفصل بالفتوحات ٢/٣٦٦-٣٦٩ (في الفصلين المنفردين لمقام السماع وتركه) .

ث فخدمت H . ج الاصل : الحزور .

## (شرح) تجلي السبحات المحرقة<sup>(١٨)</sup>

### XIX

(٢٠٥) وهي البارقات الذاتية الكهنية<sup>(١٩)</sup>. المقول عليها : « لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه<sup>(٢٠)</sup> إليه بصره ». ولكن للعارفين ، من ينابيع الكرم ، ما يدفع عنهم الاحتراق ؛ وهو المعبر عنه : بقدّم الصدق . وهي الاسرار الوجودية ، الظاهرة لهم من الغيب الذاتي أولاً في صور ارواحهم المنفوخة في تسويتهم ؛ ثم في صورهم المقامة في احسن التقويم<sup>(٢١)</sup> . - فالاسرار الوجودية ، المجتمعة على الاصل الشامل ، المختصة بالهداية ، انما هي معبر عنها : بقدّم الصدق ؛ والمختصة بأهل الضلالة : بقدّم الجبار<sup>(٢٢)</sup> . فافهم !

(١٨) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال امامنا في شرح قوله : « ارتفعت الانوار والظلم وسطعت على العارفين سبحات الكرم » فدفع [الاصل : ورفع] سلطان احراقها قدم الصدق ففهم . فهم من وجه وما هم من وجه » . - فقال في اثناء شرحه ما هذا معناه : ارتفعت الانوار والظلم ، فهذه انوار المواد ؛ فسطعت على العارفين انوار الكرم وهي انوار المعاني . فثبتت القدم عند سبحات الكرم ، اذ كانت السبحات من شأنها الاحراق ، كما جاء في الحديث الشريف الذي يقول فيه : « لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما أدركه بصره » . فلما جعل لهم قدم صدق ، وهي سبحات الكرم ، وصرف عنهم ، سبحانه ! بتلك القدم الاحراق . فهم من وجه ، وهو الثبوت والقبول ؛ وما هم من وجه لكونهم لا يقدرّون على حل التجلي الا به ، سبحانه ! فليس في وسع الممكن ان يسع التجلي ولا يبقى له اثر معه ، سبحانه ! [مخطوط الفاتح ورقة ١٨] . -

(١٩) قانون هذا مع نص الفتوحات : ١١٠/٢ - ١١١ (جواب السؤال الخامس وعشر ومائة من اسئلة الحكيم الترمذي في كتابه « ختم الأولياء » ) .

(٢٠) جزء من حديث : « ان الله سبعين حجاباً من نور (وفي رواية : سبعين الف حجاب من نور وظلمة) لو كشفها .. » انظر شرح الاحياء ٧٢/٢ وسنن ابن ماجه ٤٤/١ ورسالة القشيري ٤٧ والفتوحات ١١٠/٢ وسفينة الراغب ١/٢٩٢-٣٠٠ . -

(٢١) هذا ، ويرى الحكيم الترمذي في كتابه « ختم الأولياء » ان « قدم الصدق » الواردة في القرآن الكريم (٢/١٠) استعملت رمزاً لمحمد صلى الله عليه وسلم ، مستنداً في ذلك الى حديث ابي سعيد الخدري (انظر ختم الأولياء ورقة ١٥٨-١٥٨ ب نسخة الفاتح رقم ٥٣٢٢) . -

(٢٢) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٥٤٢٤ . هذا ، ونجاء في مخطوط « اللوامع المشرقة .. » قدم الصدق : مجمع ارواح السعداء ، وهي الزمرة العائدة الى الحق المطلق من طريق الاسم الهادي ؛ وقدم الجبار : مجمع ارواح الاشقياء ، وهي الزمرة العائدة الى الحق المطلق من طريق الاسم المضل . (نسخة باريز ٤٨٠١/١٥٤ ب) . -

١ الاصل : وهو . -

كتاب كشف الغابات

(٢٠٦) قال ، قُدّس سرّه : « ارتفعت الأنوار والظلم » وهي المعبر عنها : « بسبعين ألف حجاب ، من نور وظلمة<sup>١٢٣</sup> ! » « وسطعت على العارفين سبحات الكرم » وقد اضاف السبحات الى الكرم ، لكون احراقها مدفوعاً عنهم بأسرارهم الوجودية ، المكني عنها : بقدم الصدق ؛ وهي لهم من نتائج المنّة والكرم . « فدفّع سلطان إحراقها قدم الصدق ب » اي أسرارهم الوجودية . فان ما من الحق فيهم لا يتأثر من السبحات المحرقة ، « فحماهم » قدم الصدق عن الاحتراق ؛ فان محل المصون من الاحتراق مصون معه .

(٢٠٧) « قهّم » من حيث انهم مصونون منه به ، « هم ت من وجه وما هم » من وجه آخر ؛ « اذ لا ثبوت لكون في شهوده إلا بجود ث وجوده » هذا تعليل لكونهم « مصونون منه به » . وجود وجوده ، هنا ، كناية عن اسرارهم الوجودية ، المشروحة آنفاً . « وذلك » اشارة الى عدم ثبوت الكون في الشهود ، وسببه « انه لو اجتمعت العينان » يعني عين الحق في تجلي السبحات المحرقة ، وعين العارف عند مشاهدته اياه « لا احترقت ج » بالسبحات « الأكوان » الداخلة في شاهدهم ؛ ثم قال :

(٢٠٨) « فلما رأيناه من غير الوجه الذي يرانا ح ثبتنا ، فشاهدناه عياناً خ » فانه . تعالى ! [f. 4]b يرانا من وجه تألقت منه السبحات المحرقة ، ونحن نراه في هذا التجلي بعيون : اسرار الوجودية المستجنة لنا لا بعيوننا . فلا مسامحة ولا محاذاة بيننا وبينه : فلا احتراق . ألا ترى سمو الصل<sup>١٢٤</sup> قتالة عند مسامحة عينه عين الانسان ، ولا تأثير لها عند عدم المسامحة .

(١٢٣) انظر ما تقدم تعليق رقم ٤٢٠ . -

(١٢٤) الصل هي حية لا تنفع مع سموها الرقية تعيش في الصحراء بين الرمال ، ورأسها يشبه رأس الانسان .

ب صدق K . - ت - HKW . - ث بجود K . - ج لا حرقت H ، لا حرقت K . -  
ح مرانا K . - خ عبا K . -





## كتاب كشف الغايات

قلب بشر<sup>(٢٧١)</sup>». فما تعلّق علم البشر الآن ، هو تحولها المنتهي الى الصور الحسية . ولذلك قال ، قدّس سرّه :

(٢١٠) « تنوعت الصور الحسية » التي هي منتهى التحولات الاسمائية ؛ - « فتنوعت اللطائف<sup>(٢٨١)</sup> » وهي حقائقها الباطنة من القوى البشرية والروحانية والطبيعية والارواح والنفوس العالية والدانية والعقول المفارقة الجزئية والكلية ، التي هي ايضاً من اطوار التجليات الاسمائية . « فتنوعت المآخذ ج » اذ في كل شيء ، بحسب خصوصياته الذاتية والمرتبطة ، مآخذ . « فتنوعت المعارف » اي الاحكام الالهية والامكانية التفصيلية ، المستفادة من كل مآخذ ، حسب عطيته في التجليات المظهر لها . - « فتنوعت التجليات » حسب تنوع الصور الحسية . فحكم هذا التحول دوري .

وقد ذكر ، قدّس سرّه : هذه القاعدة الدورية ، في الفتوحات المكية ، على ابلغ الوجوه ؛ هكذا : « انما اختلفت التجليات لاختلاف الشرائع . واختلفت الشرائع لاختلاف النسب [f. 425] الالهية . واختلفت النسب الالهية لاختلاف الاحوال . واختلفت الاحوال لاختلاف الازمان . واختلفت الازمان لاختلاف الحركات . واختلفت الحركات لاختلاف التوجهات . واختلفت التوجهات لاختلاف المقاصد . واختلفت المقاصد لاختلاف التجليات<sup>(٢٩١)</sup> » .

(٢١١) ثم قال : « فوقع التحول والتبدل في الصور في عيون البشر . فلاح يعاين ح » اي الحق ، تعالى ! « الا من حيث العلم والمعتقد » اي على كيفية الصور العلمية والاعتقادية ؛ فلا تعاين حقيقته كما هي . « والله أجل وأعزّ من ان يشهد » كما هو !

(٢٢٧) انظر مصادر هذا النص في التعليق المتقدم رقم ٢٤٢ . -

(٢٢٨) قارن هذا بما تقدم في شرح التجلي رقم ١٧ عند قول ابن عربي : « والمائلون الى نور الشرع من حيث حقائق لطائفهم » . -

(٢٢٩) الفتوحات ١/٢٦٥-٦٦ . وذكرت هذه القاعدة ثمت رسماً على شكل دائرة ، ثم شرح الشيخ هذه القاعدة فقرة فقرة .

ث مسوت W ، منوعت P ، ث الطائف K ، اللطائف P ، اللطائف W . -  
ج المآخذ W ، المآخذ P ، المآخذ K ، - ح ولا H ، فلا K ، - خ تعانين H ، تعانين P . -  
د المعلم H . -

(شرح) تجلّي الحيرة<sup>٢٠١</sup>

XXI

(٢١٢) يريد حيرة العقل في حصر وجوه المطلق وضبطها عند تجليها في سعة ظهوره وبطونه وجمعها. فتحيره، حالته، في تردد بصيرته لضبط ما لا ينضبط، قال، قدّس سرّه:

«جلّ جناب الحق العزيز الأحمى<sup>١</sup>» من حيثية ذاته المطلقة ووجوهها الاسماوية، الغير المنتهية، «ان تدركه ت الابصار<sup>٢١</sup> فكيف ت البصائر<sup>٢٢</sup>» فلما عزّ على العقل إدراكه بالابصار والبصائر، في الطور الذي وراء العقل<sup>٢٣</sup> - وصّف الحق «بالعزيز»، ليشعر بانه في شرف ذاته، القاضي برفع المناسبة بينه وبين مدركه، عديم النظر، ومع شدة الحاجة اليه قليل الوجدان. ثم وصفه «بالأحمى»، ليشعر بأنه - تعالى! - من حيثية اطلاقه الذاتي، أنزه وأعلى ان يتعلق به إدراك المدركين احاطة!

(٤٣٠) أملاء ابن سودكين على هذا الفصل. «قال (الشيخ) في اصله المشرح: «جلّ جناب...» فقال في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه: لما قرئ عليه: «جلّ جناب الحق ان تدركه الابصار فكيف البصائر»، قيل: فافهم اشرف واصدق؟ فقال: الحسن اصدق، فانه لا يغلط ولذلك اتخذ العقل دليلاً. فلا يقوم الدليل عند العاقل الا ببرهان الحسن، وهو البرهان الوجودي. وكذلك الاوليات، الزمى واسطة بين الحسن والعقل. فلو جاز الغلط على الحسن لما صح ان يكون صادقاً فيما يدل عليه. ولشرف الحسن انتهى حكم التجلي اليه في الدار الآخرة. فقال عليه الصلاة والسلام: «انكم ترون ربكم كما ترون الشمس والقمر». ولما لم يكن بين الحق، سبحانه! وبين خلقه وجه من المناسبة أصلاً، ثم حصل التجلي في الحسن، كالشمس والقمر - قامت الحيرة للعقل ولا بد. فتحقق هذا فهو بحر متسع! والوسائط (الاصل: الوسائط) في التجلي، في دار الدنيا، هي ثلاث: الحسن والعقل والطور الذي هو وراء طور العقل. وجميع هذه المدارك يدركها البصر في الدار الآخرة. فيكون التجلي في ذلك تجلياً بصرياً [الاصل: تجلي بصري]. فالبصر أخص نبة من النسب جميعها على هذا الحكم، [مخطوط الفاتح ورقة ٨ب]. -

(٤٣١) إشارة الى الآية القرآنية «لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار..» سورة

١٠٣/٦ -

(٤٣٢) في مقام «الرؤية»، الشرف للبصر على البصيرة، وفي مقام «المعرفة»! البصيرة على البصر. -

(٤٣٣) الطور الذي هو وراء العقل هو ادراك النفس الناطقة بذاتها بلا توسط الحواس الخارجية من حيث ان النفس الناطقة بذاتها جوهر روحاني مجرد وبالنسبة من طبيعتها الادراك والمعرفة.

١ + عن HK. - ب + لا K. - ت تدركه K مدركه W. - ث مكب W، مكف P. - ج البصائر WP. -

## كتاب كشف الغايات

ثم استبعد ، قدس سره ! ان تدركه الابصار ، فضلاً عن البصائر .  
فانه قدس سره ! رجح الابصار على البصائر : حيث قال : « ان  
البصر في إدراكه اصدق ، فانه لا يغلط ولذلك اتخذ العقل دليلاً . فلا  
يقوم الدليل المحقق ، عند العاقل ، الا بالبراهين الحسية ، وهي البراهين  
الوجودية . فلو جاز الغلط على الحس لما صحح ان يكون صادقاً فيما يدل  
عليه . ولذلك انتهى حكم التجلي في دار الآخرة اليه ، فقال ، صلى الله  
عليه (وسلم) : « انكم سترون ربكم كما ترون الشمس وترون القمر »<sup>(١٣٤)</sup> .  
والوسائط في التجلي ، في دار الدنيا . ثلاثة ح : الحس والعقل والطور  
الذي هو وراء العقل . وجميع هذه المدارك ، يدركها البصر في الدار الآخرة .  
فيكون التجلي ، في ذلك الموطن ، تجلياً بصرياً . فالبصر أخص نسبة من  
النسب جميعها ، على هذا الحكم . - هكذا املاه ، قدس سره<sup>(١٣٥)</sup> !  
(٢١٣) فلما عزّ ان تقبل ذات الحق ، من حيثية اطلاقها ووجوهه  
الغير المتناهية . [٤. 42b] الضابطة العقلية - قال :

« فاقامهم في الحيرة » حتى عرفوا ان لا محيد لهم عنها ؛ « فقالوا : زدنا  
فيك تحبيراً ! اذ لا يحيرهم خ الا بما يتجلى لهم » اي من وجوه اطلاقه . -  
والباء في « بما » للسببية . - فهم ، بما في قوتهم من السعة والسراح والاطلاق  
يحسبون ان في قوة عقولهم ان تظفر بالاحاطة كشفاً وشهوداً .

« فيطمعون د ضبط ما لا ينضبط فيحارون : فسؤالهم ذ في زيادة  
التحير ، سؤالهم ر في إدامة التجلي ز »<sup>(١٣٦)</sup> والله يقول الحق ويهدي السبيل !

(١٣٤) انظر من جهة الرواية احاديث الرواية في كتاب الشريعة للأجري ٢٧٧-٢٥١ .  
ومن جهة الدراية والعقيدة ، الطبقات ١/٢٩٢/٢٣ ؛ العقيدة ٣/٢٤٢/٥ ، ٣١٢/٦ ، ٤٤٤/٩  
المناقب ١٧٣ ؛ المعتمد ٧٩-٨٥ ؛ الغنية ١/٧٤ ؛ العقيدة الواسطية . -

(١٣٥) راجع نص املاه ابن سودكين في التعليق المتقدم رقم ٤٣٠ .  
(١٣٦) انظر الفتوحات ١/٢٧٠-٧١٤ ، ٧١٥-٧١٦/٢ ؛ ٣١٦٧/٣ ؛ ٥٤٤ ؛ وفصوص الحكم  
(فهرس الاصطلاحات مادة : حيرة ، حيرة المحمدي) . - وهنا يميز ابن عربي بين لونين من الحيرة .  
حيرة الجهل وحيرة العرفان ! والحيرة الأولى تورث الارتباك والألم وتولد اليأس . ومن هذا اللون ،  
وعلى نحو راق ، حيرة الفلاسفة الذين يمتدنون على الفكر وحده في فهم طبيعة الوجود او حصره .  
ويسميهما الشيخ الاكبر ، اصحاب الطريق المستطيل . وحيرة العرفان هي الناشئة عن رؤية الحق  
في كل شيء : اي رؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة والأولية في الآخرة والآخرة في  
الأولية ، لا من جهتين منفصلتين بل من جهة واحدة . واصحاب هذه الحيرة يسميهم الشيخ :  
اصحاب الطريق الدائري . (انظر خاصة الفصوص : نص نوح) . -

ج الاصل : لكه . - خ تحير لم H ، تحيرم K ، تحير P . - د + ن HK . - ذ سؤالهم W ،  
فسؤالهم P ، فسؤالهم K . ر سؤالهم KPW . - ز السجل K ، البجل P . -

(شرح) تجلّي النبوة (٤٣٧)

XXII

(٢١٤) جعل ، قدّس سرّه ! هذا التجلي كالقسطاس لتحريّر دعوى من قام ، بين اهل الكشف ، بدعوى الظفر . اذ مقتضاه القيام بالتبصر في المواجيد والاذواق وتصحيح منتقدها من مزيفها ، على التحرير . ولذلك قال :

(٤٣٧) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال (الشيخ) حققنا الله بحقيقته في اصله المشروح : « قل لمن ادعى العلم ..... » فقال في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قوله « ان صار لك الغيب شهادة فانت صاحب علم » ، اي مهما ادركته بالفكر والنظر بالبصرة ، ان ادركته بالبصر فانت صاحب علم . وعند المحققين ، ان كل موجود جاز ان يدرك بالحس ، لان دليل الرؤية عند المحققين هو الثبوت . فمهما كانت له عين ثابتة في نفسه صح ان يراه البصر . وسواء في ذلك ما وجدت عينه او لم توجد بما سبيله ان سيوجد او (الاصل : و) ما يتصف بالوجود ولا يصح ان يدخل في مادة . كل هذه الأقسام يصح عند المحقق رؤيتها بالحس . فعلة الرؤية الثبوت واستعداد المرئي ان يكون مرئياً . وينبغي ان يعرف الفرق بين البصر وآلة البصر ، التي هي الجارحة الحسية . فالبصر هو القوة الباصرة التي تكون للنفس ، سواء كانت نسبة أو غير نسبة . . لكنها عندنا هي ذات النفس لا أمر آخر . وينبغي ان نسبة لكون النسب عدمية . وهي [f. 9a] اشرف نسب النفس . ومن شأنها عندنا ادراك المحسوسات سواء كانت لها جارحة او لم يكن . والحكمة يقولون [الاصل : نقول] : « من فقد حسا فقد فقد علماً » . وهذا لسان العادة ، ولنا نقول به . فان طريقتنا غرق العواطف التي [الاصل : الذي] اعطاها الكشف . غير ان العادة حكمت بالادراك بواسطة الجارحة . وشخصوا اهل الكشف بالطور الآخر الذي وراء طور العقل وهو غرق [الاصل : اخراق] العادة ، فادركوا بغير هذه الوسيلة . فافهم ! - فتى أدركت الاعيان الثابتة ، التي ليست في مواد ، ببصرك فانت صاحب العلم الصحيح ، لكونك ادركت بالحس الذي لا يكذب ، وكان ادراكك في موطن منزّه عن المواد التي تمتص الغلط (اذ الغلط) نتيجة المواد . -

« واذا تقرر هذا ، فاعلم اذن (الاصل : اذاً) ان المدرك واحد وهو النفس . الناطقة وميها حلاً لنسبة ما ، وعقلاً لنسبة ما : لاختلاف الحقائق وتباين آثارها . - واما قوله ، رضي الله عنه ! في الأصل المشروح : « وان ملكك الاخبار عما شاهدته » بالحس من الاعيان الثبوتية والينية « فانت صاحب العين السلمية » . اي انه لا يصح الاخبار حتى يكون عندك معناه ، ولا تصح العبارة عنه الا بقوة أخرى تكون فعالة [الاصل : فاعلة] في التوصل الى نفس أخرى . قابلة . فلا تملك الاخبار حتى تملك الانفعال . . لانك لا تحجر ، إلا من عنده استعداد لقبول ما حصل عندك ، فحينئذ تفعل فيه بقوتك وتجلي اليه ، بطريق الاخبار ، ما تجلّى لك بطريق الرؤية . فيتجلّى ذلك في نفس [الاصل : النفس] المنفعل [الاصل : المنفعله] فيه . فتساويا في المشهد وان اختلفت طرق [الاصل : اختلفت طرق] المدرك [الاصل : المدرك] . واذا تحقق هذا المعنى في النفس من كونه معنى [الاصل : معنى] ، حينئذ تضع له الأسماء في عالم الاصطلاح ما شئت بما تتواطأ عليه انت والمخاطب . - واما قول الامام الرازي ، الذي من الله على بارث كامل من حقيقته بشهادته بذلك وشهادة هذه الحقائق

## كتاب كشف النايات

« قل لمن يدعي العلم الحق » اي (العلم) المأخوذ بالحق في الحق . بقوة « كنت سمعه وبصره<sup>(١٣٧)</sup> » . المصون من الشبه المضلّة ؛ - « والوجود الصرف » من حيثية شهوده في التعينات الحكمية بحسبها ؛ والحكم عليه بانه في الكل عين واحد ؛ « انه صار لك الغيب ب » المدرك بالبصرة المكتحلة بأنوار التجليات الالهية ، من المعقولات على اختلاف طبقاتها ؛ « شهادة » اي كالمدركات بالبصر ، لا يحتمل إلا صدقاً . - واما قولي : « كالمدركات بالبصر » - بكاف التشبيه - فتقريب وتوصيل للانفهام النازلة . واما عند المحققين ، فدليل الرؤية مجرد ثبوت العين . فهما كان الشيء عيناً ثابتاً في نفسه ، سواء كان قبل وجوده أو بعده - صح ان يراه البصر . - وليس مرادهم بالبصر الجارحة الحسية ، بل هو قوة الباصرة لذات النفس ، عند تجوهرها وتجردها . وهي مسن شأنها إدراك المحسوسات ، سواء كانت لها جارحة أو لم يكن<sup>(٣٨)</sup> . وهذه القوة فيها . من أشرف نسبها . وإنما اعتبرناها نسبة ، فانها من حيث كونها زائدة على ذات النفس ، عدمية وليس في الخارج إلا ذات النفس . فهذا المدرك وراء طور العقل . - فإنها (= النفس) لا تدرك المبصرات الا بالجارحة الحسية عادة . وإدراكها في عين الثبوت خرق العادة . ومن هنا حكموا على براءة الحس من الغلط . إذ الغلط انما يطرأ على مادة الجارحة ومادة المرئي ؛ ولا مواد في ثبوت عينه ولا في النفس المدركة ايضاً بقوتها الذاتية . فافهم !

فاذا ادركت النفس في تجردها وتجوهرها مقام هذا الاحساس ، « فانت [f. 43a] صاحب علم » لا يختل يقينه عند توارد الشبه وتعارض الادلة ،

السارية بالنسبة المحققة ، التي بين القلم الاعلى واللوح المحفوظ ، يشهدا المقربون ، في قوله : « وان حكمت على ما علمت وعايقت بما [الاصل : ما] تريده فانت الحق » اي ان دليل ذلك ان تنفذ أوامرك فيما اشهدته وصار منفعل لك ، متأثراً عن ارادتك ، ليس له قوة يمنع بها عن نفوذ امرك فيه . فحينئذ تتحقق [الاصل : تحقق] (بالحق) لظهور دليلك في نفس الأمر . - وبالله العون والتأييد ! « [مخطوط الفاتح ورقة ٨ب-١٩] . -

(١٣٧) اشارة الى الحديث القدسي الذي تقدم ذكره مراراً : « ... فاذا احببت كنت سمعه الذي يسمع به ... » (وانظر ما تقدم تعليق رقم ١٨٦ ، ١٩٠) .

(١٣٨) يرى ارسطو واتباعه من المشائين انه لا يمكن التعلم او الفهم من غير الاحساس فان المحروم حاسة محروم من المعارف المتعلقة بها ... وان الشيخ اذا استناد عيناً جيدة البصر ابصر كما يبصر الشاب ... (انظر كتاب « في النفس » لارسطو ، ص ٢٠ نشر بدوي) .

١ ادعى HKW . - ب الغيب K ، الغيب P . -

### مَثَانِ اسْمَاعِيلِ يَحْيَى

كَيَقِينِ مِنْ عِلْمِ وَجُودِ النَّهَارِ بِشَاهِدِ الْحَسِّ ؛ فَلَا يَبْقُوحُ فِيهِ تَوَارِدُ الْأَدَلَّةِ عَلَى كَوْنِهِ لَيْسَ بِنَهَارٍ . -

وَالْمُنْتَقَدُ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ أَنَّ الْمُدْرَكَ فِي عَيْنِ الْوُجُودِ وَاحِدٌ ، وَلَكِنْ تَخْتَلِفُ نِسْبَةُ إِدْرَاكِهِ نَظَرًا إِلَى الْمُدْرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَأَثَارِهَا الْمُتَبَايِنَةِ ، فَبِنِسْبَةِ مِنْهَا ، يُسَمَّى مَبْصَرًا ؛ وَبِأُخْرَى ، سَامِعًا ؛ وَبِأُخْرَى ، عَاقِلًا (A٤٣٨) .

(٢١٥) « وَإِنْ مَلَكَتِ الْأَخْبَارُ عَمَّاتِ شَاهِدَتِهِ » مِنْ الْأَعْيَانِ فِي عَيْنِ ثُبُوتِهَا بِبَصَرِكَ ، « فَأَنْتَ صَاحِبُ الْعَيْنِ السَّلِيمَةِ الْمُدْرَكَةِ » مَشْهُودَاتِهَا وَرَاءَ طُورِ الْعَقْلِ . فَإِنْ لَمْ تَمْلِكِ الْأَخْبَارَ ، بِفُوزِكَ بِلُغَاتِ السَّكِينَةِ ، الْمَوْضُوعَةِ لِتَقْرِيرِ مَا شَاهَدْتَهُ ، فِي عَالَمِ الثَّبُوتِ ، بِحَسْبِكَ - يَتَعَذَّرُ عَلَيْكَ تَأْدِيتُهَا عَلَى وَجْهِ يَعْقِلُ وَيَفْهَمُ . فَإِنْ أُعْطِيتِ اللُّغَاتُ الْوَافِيَةُ بَيَانِهَا ، السَّالِمَةُ فِي تَأْدِيتِهَا عَنْ مَوَارِدِ الشَّبهِ - فَأَنْتَ صَاحِبُ الْعَيْنِ السَّلِيمَةِ مِنَ النِّقْصَانِ ، الْقَاضِي بِالْعَجْزِ عَنْ تَأْدِيتِهَا . كَمَا هِيَ الْمُدْرَكَةُ مَا يَعْبُرُ بِهِ عَنْهَا ، حَيْثُ أُعْطِيتِ الْمَعْنَى التَّامَّةُ ، فِي طُورِ وَرَاءِ الْعَقْلِ ، مَشَاهِدَةُ حَسِيَّةٍ ؛ وَ (أُعْطِيتِ أَيْضًا) الْعِبَارَةُ الْوَافِيَةُ لِبَيَانِهِ وَتَعْبِيرِهِ تَمْلُكًا .

(٢١٦) « وَإِنْ حَكَمْتَ » عَلَى الْمَوْجُودَاتِ الْعَيْنِيَّةِ بِتَصَرُّفَاتِكَ الْبَاطِنَةِ وَالظَّاهِرَةِ ، « عَلَى » مُقْتَضَى « مَا عَلِمْتَ » مِنْهَا فِي عَالَمِ ثُبُوتِهَا عِنْدَ مَشَاهِدَتِكَ الْحَسِّيَّةِ إِيَّاهَا ، « وَعَايَنْتَ » انْفِعَالُهَا لِحُكْمِكَ عَلَيْهَا ، « بِمَا جَ تَرِيدُهُ » وَتَأْثَرُهَا عَنْ ارَادَتِكَ وَانْجِدَابِهَا إِلَيْكَ بِطَوَاعِيَةٍ لَا تَرَاخُهَا الْأَنْفَقَةُ ، وَجَرَى حَ مَلَكَ عَلَى مَا حَكَمْتَ بِهِ « جَرَى الْحَدِيدُ نَحْوَ الْمَغْنَاطِيْسِ » ، « فَأَنْتَ الْحَقُّ الَّذِي لَا يَقَابِلُهُ خَ ضِدُّهُ » وَذَلِكَ لظُهُورِ دَلِيلِكَ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ وَتَصَرُّفِكَ فِيهَا تَرِيدٌ كَمَا تَرِيدُ بِالْحَقِّ ؛ أَوْ تَصَرُّفِ الْحَقِّ بِكَ فِيهَا يَرِيدُ لِمَا تَرِيدُ . وَعَلِمَكَ حَالَتُنْذُ بِهَذَا التَّصَرُّفِ ، عَلَى نَحْوِ عِلْمِ الْحَقِّ بِهِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَنَقْصَانٍ . فَلَا يَقَعُ إِلَّا مَا تَرِيدُ ، بَلَا مَزَاحَةٍ ضِدَّ وَمُقَابَلَتِهِ . فَافْهَمْ !

(A٤٣٨) يعتمد الشارح كثيراً في هذه الفقرة على املاء ابن سودكن المتقدم في تعليق رقم ٤٣٧ . -

ت عن ما W . - ث + باي نوع كان من الاخبارات HKW . - ج ما HK . -  
ح وجرا W . - يقبله H ، يقينه K ، يقبله P . -

( شرح ) تجلّي الانصاف<sup>(٢٣٩)</sup>

XXIII

(٢١٧) وهو ان تنظر الى متعلق طلبك انه الحق من حيث هو ، او الحق لغرض لا يحصل إلا منه . فان كان الثاني ، فالطلب معلول والوصلة والجمعية علة . فانك ، في نهاية طلبك ، واصل الى غرضك لا الى الحق . وان كان الأول ، فلصحة وصلك وجمعك علامة ونتائج . فعلاقتها ، وجود الاخلاص وفقد الطمع في عبوديتك له ، حيث لا تعرف لك فيها مطلوباً غير الحق . ولذلك قال (تعالى ! ) : ﴿ وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ﴾<sup>(٢١٧)</sup> [f. 43b] وأما نتائجها ، فالاشراف الموهوب على أحوال النشآت ا وما فيها من الحوادث الجمّة ، مع اختلاف طرقها وفنونها .

(٢١٨) قال ، قدّس سرّه : « ادعيت الوُصلة<sup>(٢١٨)</sup> وجمع الشمل »

(٢٣٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال الانام في الاصل المشرح : « ادعيت الوصلة ..... » فقال في الشرح : انما اخاف عليك ذلك لانك ان طلبته لعلّه فانما وصلت الى غرضك منه : فا وصلت اليه . وإن كنت طلبته له وتحققت بهذا المقام ، فأنت الواصل اليه حقاً . وطلب الحق للحق هو ان تعبد وتعرفه كما قال : « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » . فاشتغل العارف بما طلب الحق منه لا نعمة أخرى . واما الغير ( = غير العارف ) فانما عبده ليحصل له من تلك العبادة حكمة [الاصل : خلة وكذا مخطوط فيينا والتصويب من مخطوط برلين] وفائدة تصل اليه منه ، فقامت العلة وبعد الاخلاص بوجود [الاصل : بوجه] الطمع . ولو لم يقصد العبد [f. 9b] من الحق الا ثناء الحق عليه لكان طلب العبد الثناء علة وعدم اخلاص . فاعلم ! - وتحقيق المسألة ان لا يقوم بك امر زايد على العبادة ، بل تكون فرداني المقصد لكمال عبوديتك التي اخبرك الحق تعالى أنه خلقك لها . فانصف ! وانظر إن رأيت عندك امراً ثانياً زائداً على هذه الوحدة في التوجه ، فاعلم ان الزايد علة . فتعقّب ترشد ، ان شاء الله تعالى ! - ثم قال في الأصل : « فالأكوان تحدث مع الانفاس لا اطالبك بمعرفتها ، بل معيارك الحادث الكبار » الفصل الى آخره . قال : لا اطالبك باسبابها الكونية الطبيعية ؛ بل معيارك الحادث الكبار التي تهتز اليه النفوس الساكنة قبل حلول اوانه . هل أأتاك به النبا العظيم ؟ اي الاخبار . ثم قال : « على لسان الملك الكريم » بطريق مخصوص ، وذلك حكم الانبياء ، عليهم الصلاة والسلام ! ( او ) « من طريق محادثة التديم » ، وهو مقام كبار الأولياء ، الآخذين من عين الحق . فان كان هذا المعيار معيارك فالزمه ، وهو الأخذ عن وجه الحق لا عن وجه الكون . - والله اعلم ! - [مخطوط الفاتح ورقة ١٩ - ٩ب] . -

(٢٤٠) سورة ٥٦/٥١ . -

(٢٤١) الوصلة واحدة الوصل . ويطلق الوصل في عرف الصوفية المتأخرين على معان :  
(١) على التبعين الأول ، الذي هو الوحدة الحقيقية الوصلة بين الخفاء والظهور ؛ (٢) على

١ الاصل : النشآت . - ب ادعت KW ، ان ادعيت H . -

## عثمان اسماعيل يحيى

بالحق ، « اخفاف عليك ت ان يكون جمعك<sup>(١٢)</sup> بك » لوجود طمعك من الحق ما فيه حظك : الصارفُ بوجهك عن الحق اليه ، « لا جمعك به » اذ علامة هذه الجمعية فقد الطمع ووجود الاخلاص المصحوب لعبوديتك ؛ « فتقول : قد وصلت : واثت في عين الفصل<sup>(١٣)</sup> ! » لوقوفك مع حظك في الطلب . - « وتقول : اجتمعت ، واثت في عين الفراق<sup>(١٤)</sup> ! » حيث حببك الكون الذي هو مطلوبك . إذ ذاك ، عن الحق . فحاول انت في نفسك ماذا تجده فيها .

سبق الرحمة المعبر عنها بالحبية ؛ (٣) على قياسية الحق للاشياء ... قال الامام جعفر الصادق : من عرف الفصل من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ قرار التوحيد ... (٤) على فناء العبد عن اوصافه وظهوره باوصاف ربه - ثم هناك « وصل الفصل » و « وصل الوصل » (لطائف الاعلام ورقة ١٢٧٩-١٢٧٩ ب) . - راجع الفتوحات ايضا ١٣١/٢ ، ٨٠ ، واصطلاحات ابن عربي مادة : « الوصل » ؛ ومنازل السائرين باب « الاتصال » من قسم الحقائق . -

(٤٤٢) الجمع له عدة معان عند الصوفية : (١) « يشيرون به الى حق بلا خلق ؛ (٢) اقبال النفس على العالم القدسي ، مشتغلة به عن العالم الحسي ؛ (٣) اجتماع الهمة على عبادة الحق ؛ (٤) الاشتغال بشهود الله عما سواه ... » (لطائف الاعلام ورقة ١٦٣) . وعند ابن عربي ايضا يطلق الجمع : (١) على الحالة التي يشعر فيها الصوفية بوجوده مع الحق وفنائها بها عن نفسه . وفي هذه الحالة فقط يعتبر الله وحده هو الوجود الأوحد (والجمع هنا يقابل الفرق ؛ - ٢) ويطلق الجمع ايضا على الذات الالهية نفسها من حيث هي في اسمائها وصفاتها لا من حيث هي في مظاهر الوجود الخارجي (والجمع هنا يسمى مقام الجمعية الالهية) ؛ - (٣) ويطلق الجمع ايضا على الوحي قبل زوله الى سماء الدنيا أو الى سماء خيال النبي المبدع (وجمع الوحي هنا يقابل مقام تفصيله ، اي زوله نجوماً) ؛ - (٤) واخيراً ، يطلق الجمع على الدرجة القصوى من تركيز القوى الانسانية ، حيث يواجه الانسان همة تحموشي . فينغل له الشيء ، سواء كان ذلك في العالم الارضي ام في العالم السماوي : « ان الأجرام السماوية تنغل لهم النفوس اذا اقيمت في مقام الجمعية ، وقد عاينا ذلك في الطريق » (فصوص الحكم : فهرس المصطلحات مادة الجمع ، الجمعية الالهية ، مقام الجمعية) وانظر ايضا الفتوحات ١٣٣/٢ ، ٥١٦-٥١٨ ؛ ومنازل السائرين : باب الجمع من ابواب النهايات . -

(٤٤٣) الفصل بمعناه المنطقي هو القول على كثيرين مختلفين بالنوع في جواب اي شيء هو ( انظر منطق الشفاء مقالة اول ) ، ومعناه الصوفي هو فوت ما ترجوه من محبوبك اي تميزك عنه بعد حال الاتحاد (انظر اصطلاحات ابن عربي ولطائف الاعلام ورقة ١٣٤ ب والفتوحات ١٣٢/٢ ، ٨٠-٨١ ومنازل السائرين : باب الانفصال ، آخر قسم الحقائق) . -

(٤٤٤) الفرق والفرق : ضد الجمع ، كالفصل بالنسبة الى الوصل . وفي اصطلاحات ابن عربي : الفرق اشارة الى خلق بلا حق ؛ وقيل هو مشاهدة العبودية . واحياناً يطلق الفرق على حال الصحو الذي يعقب الجمع وعندئذ يدرك الصوفي الاعيان متميزة عن الحق وانها مجال له . وانظر ايضا لطائف الاعلام ورقة ١٣٤ ب والفتوحات ١٣٣/١ والفصوص (فهرس الاصطلاحات ، مادة الفرق ج ٦٦/٢) .

ت عاك W ، عليك K ، عليك P . - ث الفرق HK . -



## كتاب كشف النابات

« هذا المحكّ والمعيار والميزان » لتحرير ما انت عليه من الوصل والفصل والجمع والفرق . « لا تغالط نفسك في هذا المقام » القاضي بتحقيق الحق وتمييز الكذب من الصدق . - « وهو » ج اي هذا المقام انما « يشهد » حبث وجودك متعلقاً بغرضك ، « بالبراءة ح منك » اي براءة الحق منك ، عند تقبلك عنه الى ما سواه .

(٢١٩) ثم شرع . قدّس سرّه ! بعد استدعائك . بالحكمة والموعظة الحسنة ، الى محل الانصاف . في بيان ما يستلزم مقام الوصلة والجمعية من النتائج فقال : « الأكوان تحدث مع الأنفاس » يريد الاكوان الحادثة ، في عوالم الكم والكيف ، على انحاء شتى ، حيث كانت جزئيات لا تنحصر ، « لا أطلبك بمعرفتها » على ما هي عليه من خير وشر ونفع وضر . فان إلغاء هذه المعرفة ، ربما لا يقدح في مقامك وحالك . بل أطلبك بمعرفة « معيارك » ، الحادث الكُبار خ » في النشآت الكلية . « الذي تهتد إليه النفوس الساكنة ز » شغفاً وشوقاً ، « وتطيش له القلوب الثابتة » في عرصه الظفر بمشاهدة الحقائق وكشف اسرارها الغامضة ومطالبها العالية . بحكم خرق العادة ؛ « قبل حلول أوانه » اي أوان الحادث الكُبار ؛ فان كنت بمن ظفر بنتائج الوصلة والجمعية « فهل سر أذاك به » اي بالحادث الكُبار « النبأ من العظيم » المرتفع عنه احتمال نقيض الصدق ، المشتغل على العلم باحوال المعاد وتفصيلها ، وبالملاحم المهولة والوقائع المخيفة المهلكة ، الحادثة في النشأة ص العاجلة ، ونحوها . « على لسان الملك الكريم » يريد الاخبار على طريق الوحي : المختص بالانبياء والرسل « أي لم يأتك شيء من ذلك ، فان هذه الابواب مغلقة عليك . [٢. 448] « أو » ص أذاك « من طريق محادثة ط التديم » يريد الاخبار من طريق الالهام : المخصوص بالأولياء العظام ؛ او من طريق المحادثة والمكافحة بالألسنة الفهوانية . وفي الحقيقة ، ( الاولياء العظام ) لهم الاشراف على الآفاق والأعماق والأوساط والأطراف ، بالشهود المستوعب « من غير ان تعرف ط حركة فلكية ولا قوانات<sup>(١)</sup> A

(A١٤٤) يقسم علماء الفلك القدامى القوانات الدورية الى ثلاثة اقسام : القران الاعظم ، والقران الأوسط ، والقران الاصغر . فالقران الأول ، هو الذي يقترن فيه زحل والمشتري ؛

ج فهو H . - ح بالبراء KW . - خ الكتاب H . د الاصل : النشآت . - ذ التي PW .  
ر هتّر K . - ز السالفة H . - س هل KW ، فقد H . - ش النبا W ، النبأ P ، النبأ K .  
ص الاصل : النبأ . - ض ومن H . - ط المحادثة HK . - ظ يعرف H ، يعرف W ، -

## عثمان اسماعيل يحيى

دورية» فانك اذا عرفت الحوادث من هذا الباب ، انما تكون من زمرة ارباب الرصد والتعاليم ، لا من اهل الوصلة والجمعية . فافهم !  
فان « هذا » الاصل المذكور « معيارك » لتحقيق ما هو المراد .  
« فالزمه ع » ولا تحدد عنه .

رذلك يتفق بعد ٩٦٠ سنة . وهذا القران ، في نظرم ، يؤذن بحدوث انقلابات عظيمة في العالم . اما القران الاوسط ، فهو الذي يكون فيه انتقال هذين الكوكبين ، في اقترانها ، من مثلث الى مثلث ؛ ويتفق ذلك في ٢٤٠ سنة . وحدث هذا القران يكون علامة لتبدل الملوك والدول ، وانتقال الملك من قوم الى قوم ، ومن بيت الى بيت ... واخيراً ، القران الأصغر : يكون في كل ٢٠ سنة ؛ وهو يوجب تغير الأحوال في سائر الأقاليم او في بعضها . - (نظر رسائل اخوان الصفا ١/٣٢٣) . -

ع فلازمه HK . -

(٢٢٠) لكل شيء انسية، صحّت معقولة جامعيتها بينه وبين

(٤٤٥) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قوله في الأصل : « مشاهدة القلوب اتصالها بالمحروب اتصال تنزيه لا اتصال تشبيه » اي لا كاتصال الاجسام بالمجاورة ولا كاتصال الاعراض بالجواهر . فاتصال الحق اتصال تنزيه ، لا يسأل عن ذلك الاتصال بكيف ، كما لا يسأل عنه - سبحانه - بكيف . فاتصاله - تبارك وتعالى - هو نسبة خاصة . واذا اتصل به ، فلا يخلو اما ان يكون العبد هو الموصوف بالاتصال بالحق او الحق المتصل . فان كان الحق متصفاً بذلك فقد وصف نفسه بالايئية . وان كان العبد ، كان وصف العبد التثنيه عن

١ الاصل : شئ . -

## عنان اسماعيل يحيى

وجوده المظهر له ، والحقايق التابعة له . فعقولية هذه النسبة ، بهذا الوصف ،

الايئية . فاتصال الحق تعالى بالعبد اتصال بظاهره وايئيه ، واتصال العبد بالحق سبحانه اتصال تنزيه بلطفه [الاصل: بلطفه] التي لا يجوز عليها الانتقال لكونها لا ايئية لها . ولما قال تعالى « وهو معكم ايها كنتم » ، وقال : « ينزل [الاصل: ينزل] الى سماء الدنيا » : فعلنا ان هذه الحقيقة ، التي ينزل بها ، يكون معنا ، سبحانه ! فالعارف هو حيث كانت مرتبته ، فهو يعلم تفصيل المراتب ومن هو المتصل . فان كان الحق المتصل نسب اليه الاتصال ابتداءً [الاصل: ابتداء] ، وان كان العبد المتصل ينسب اليه ذلك ابتداءً [الاصل: ابتداء] . فاتصال الحق بالعبد هو من نسبة الايئية وزوله الى العالم . واتصال العبد هو من حيث التنزيه وعدم الايئية . - ويشهد لاتصالك به ادلتك العقلية ، الشاهدة بالتنزيه . ويشهد لاتصاله ، سبحانه ! بك ما شهد به لنفسه من الادلة السمية . ولا يجوز للعبد ان يتأول ما جاء [الاصل: جاء] من اخبار السمع لكونها لا تطابق دليله العقلي : كاختيار النزول وغيره ، لانه لو خرج الخطاب عما وضع له لما كان بالخطاب فائدة . وقد علمنا انه ارسل « ليعين للناس ما نزل اليهم » . ثم رأينا النبي ، عليه الصلاة (الاصل: الصلوة) والسلام ! مع فصاحته وسعة علمه وكشفه ، لم يقل لنا : انه ينزل برحمته . ومن قال : ينزل برحمته ، فقد حمل الخطاب على الادلة العقلية . لان العرب ما تفهم من النزول الا النزول الذاتي . فان قال قائل : انه يحلي [f. 10a] مكان اذا نزل الى مكان ، قيل : انما يلزم هذا الدخول فيمن كانت ذاته جسماً ، فحيثما يحكم عليه بأوصاف الاجسام . اما من كانت ذاته بمجولة فلا يصح الحكم عليها بوصف مقيد معين . والعرب تفهم نسبة النزول مطلقاً ، فلا تقيده بحكم دون حكم خصوصي . فقد تقرر عندها انه ، سبحانه ! ليس كئله شيء . فيحصل لها المعنى مطلقاً منزهاً ، فتحقق زيادة بسط فيه لتفاوت الافهام وتقريب المعاني .

ثم قال الشيخ ما معناه . لما انتقل جبريل ، عليه السلام ! من مرتبته وأفقته الى صورة دحية الكلبي [الاصل : الكل] في مرتبة عالم الخيال ، حكم عليه حاكم الصورة بالانتقال . وقال : وجدت جبريل في الخيال ، والحس صادق فيما شهد به من حيث هو . اما [الاصل: ما] الدليل العقلي المنصف فان له مدركا [الاصل: مدركا] آخر وراء [الاصل: وراء] مدرك الحس . فهو يعلم الى الحس مرتبته ويصدق في شهادته ويدرك مدارك [الاصل: مداركا] أخرى ، هي من لوازمه العقلية المعنوية من حيث هو . فتفطن ههنا ! - ثم ان العرب اطلقت الانتقال على الاجسام وعلى غير الاجسام . فالانتقال والنزول وجميع الاحكام عند العرب معلوم ، تلحق بالذوات على حسب ما هي عليه الذوات . فذا اتصل العبد بالحق كان كما قال القائل : « فكان بلا كون لانك كنته » . فاتصال الحق بالعبد ابتداءً [الاصل: ابتداء] من غير قصد من العبد ولا توجه هو نزول الحق الى ايئية العبد . واتصال العبد بالحق هو ان يهب الحق للعبد طلبه ابتداءً [الاصل: ابتداء] فيعطيه نسبة الطلب ؛ والنسبة انما تدركها اللطيفة من كونها عاقلة ، مميزة . فاذا قامت به نسبة الطلب للحق توجه اليه ، تعالى ! توجهاً مخصوصاً عقلياً لا حسياً . والتوجهات العقلية منزهة عن الايئية فتتميزت مراتب الاتصال . والحمد لله وب العالمين ! -

« مزيد فائدة في تجلي « معرفة المراتب » . قوله : « مشاهدة الاعيان بالنظر من غير تقييد بمحاجة ولا بنية ، فالبصر والروية [الاصل: والروية] صفة اشتراك » . قال الشيخ ما هذا معناه . ان الحق ، سبحانه ! لا يتصف بروية [الاصل: بروية] بالقلب ويتصف بروية [الاصل: بروية] البصر . لكون روية القلب انما تكون عن فكر وروية ، وهو منزّه عن ذلك . فاما نسبة البصر فقد اتصف بها ، سبحانه ! ولهذا [الاصل: وهذا] علمنا ان البصر

## كتاب كشف الغايات

تسمى مرتبة<sup>(٤٦)</sup>. - وهذا التجلي ، من شأنه ب ان ينكشف فيه وجه  
اضافة هذه النسبة المرتبية الى الحق - تعالى ! - بحسبه ، الى الخلق  
بحسبه . ولذلك قال ، قدس سره :

(٢٢١) «مشاهدة القلوب اتصالها بالمحجوب ، اتصال تنزيه لا اتصال  
تشبيه»<sup>(٤٧)</sup> الاتصال ، نسبة لا تعمل إلا بين الشئيين . واتصال التشبيه ،  
كاتصال الجسم بالجسم ، او العرض بالجوهر . فقتضى مرتبة الحق ،  
التنزه عن الأئين : فلا يسأل عن اتصاله «بكيف» ؛ ومقتضى مرتبة  
العبد ، عدم تنزيهه عن ذلك . فان اتصل الحق بالعبد ابتداءً ، عن رحمة  
وتعطف ، فاتصاله - تعالى ! - به انما يكون اذن بنسبة الأينية . اذ من  
شأن الحق ، بما افاد لنا الخبر الصدق ، ان يتصف ، عند تحقق المنازلة ،  
بصفات الكون . ومن هذا المهيح : «وهو معكم اينما كنتم»<sup>(٤٨)</sup> «و ينزل

طوراً وراء [الاصل: ورا] طور العقل ، لكون الحق اتصف به ولم يتصف بنسبة العقل .  
ركان البصر والروية [الاصل: والروية] صفة اشتراك لانه ، تعالى ! وصف نفسه بهما .  
غير انه يقال : لم ورد بهما نسبتان محقتان ؟ [الاصل: مختلفتان مشطوب عليها ومصححة  
ب «محقتان» على الهامش بقلم الاصل ، وكذلك نسخة فيينا] فلهذا جواب . - فحق شهادته  
بالبصر من حيث يشهدك : فهو يرى نفسه بك ، لا انت ، وتتصف انت عند ذلك بالعلم .  
فهو بالنسبة التي يرى نفسه بنفسه ، كذلك يرى نفسه بفعله . واذا شهادته بقلبك من حيث  
لا يشهدك ، فهو في هذه الحضرة يتجل لك من حيث لا يشهدك . والتجلي الأول شهادته فيه  
من حيث يشهدك . فشهد القلب بيقينك وشهد البصر بحرقك ويفنيك . وكذا جاء في «سبحات  
الوجه» انه ، سبحانه ! «لو كشفها لاحرق ما ادركه بصره» ! - [مخطوط الفاتح ورقة  
ب-١٠] . -

(٤٤٦) قارن هذا التعريف الخاص للمرتبة بما يذكره صاحب «لطائف الاعلام» عن  
المعاني المختلفة للمرتبة بحسب اتسامها المتعددة : «مرتبة ظهور الاسماء ، مرتبة الالوهية ،  
المراتب الكلية ، مراتب القرب ، مرتبة الجمع والوجود ، مرتبة احدية الجمع ...» (من ورقة  
١٥٣ - ١٥٨) .

(٤٤٧) التشبيه والتنزيه ، المستعملان كوصفين للاتصال في هذا الفصل ، هما في مذهب  
ابن عربي يقابلان التقييد المطلق والاطلاق المطلق بمعناها الفلسفي . فالتشبيه هو تجل الحق تعالى ،  
من غير حلول ولا تجسد ، في صور الموجودات الخارجية من حيث هي مجال لظهوره في مسرح  
الوجود . والتنزيه هو تجل الحق تعالى لنفسه بنفسه ، بعيداً عن كل نسبة . انظر الفصوص :  
فص نوح : رفض ادريس .

(٤٤٨) سورة ٥٧ / ٤ -

ب الاصل : شأنه . - ت الاصل : ابتداء . -

## عثمان اسماعيل يحيى

ربنا الى السماء<sup>(٤٤٩)</sup> و «الله يستهزئ بهم»<sup>(٤٥٠)</sup> و «آخر وطأة ج :  
وطأة ح الله بوج»<sup>(٤٥١)</sup> ونحوها . — ولكن (هذا) اذا كان اتصاله — تعالى ! —  
بظاهر العبد في جهة ابنيته . وأما اذا اتصل — تعالى ! — بلطيفته ، التي  
لا تقبل الانتقال والأين ، فاتصاله — تعالى ! — بنسبة تنزيهه ، لا  
غير . — وان اتصل العبد بالحق ابتداءً آخ ، فاتصاله به بنسبة التنزيه : فانه  
لا يتصل به — تعالى ! — إلا بعد تجرده عن المواد الاينية . وقد أومأ د  
الى هذا الاتصال ، قدس سره ! بإيماء لطيف ، حيث قال<sup>(٤٥٢)</sup> :

« فكان بلا كون لانك كنته »

مع ان معنى هذا الایماء ارفع من معنى الاتصال . فان العبد ، على  
مقتضى هذا الایماء ، إنما تجرد عن كونه مطلقاً . وشرط معنى الاتصال ،  
تجرده [f. 44b] عن المواد فقط . — الى هنا ، ما ذكره<sup>(٤٥٣)</sup> — قدس سره  
من أحكام مشاهدة القلوب ببصائرهم المحلولة .

(٤٤٩) هذا جزء من حديث قدسي مروي عن أبي ذر الغفاري انظر شرح النووي  
لصحيح مسلم ١٠/١٠ (وهو من جملة احاديث الاربعين النووية انظر شرحها للسعد  
التفتازاني ٨٢) ورسالة في الاحاديث القدسية لعلي القاري ٥-٦ ؛ وفتاوي ابن تيمية ٢١٨/١ ،  
٣٣٧ ؛ وكتاب الايانة لابي بطة ٥٧ (نص عربي) ؛ وكتاب الشريعة للكجري ٣٠٦ ، ٣٠٧-  
اما معاني النزول من الوجهة العقائدية والكلامية فيراجع خاصة كتاب الشريعة ص ٣٠٦-٣١٤ ؛  
والعقيدة ٢٩/١ ؛ والطبقات ٥٣/٢ ؛ والمعتمد ٤٥ ؛ والواسطية ١٧ . —

(٤٥٠) سورة ١٥/٢ . —

(٤٥١) وفي رواية اخرى : «آخر وطأة وطئها الله لوج» انظر لسان العرب مادة :  
وج ومعجم مقاييس اللغة لاحد بن فارس ٧٥/٦ . ووج : بلد الطائف او واد بنيت فيه الطائف  
(انظر معجم البلدان عند ذكر الطائف وانظر ايضاً : Le Prophète de l'Islam, I, 317  
والحديث يشير الى غزوة الطائف ، التي كانت في شوال سنة ثمان للهجرة . انظر زاد المعاد  
٤٦١-٤٧١ . —

(٤٥٢) ليس ابن عربي هو القائل كما يرى الشارح بل هو لنبيه . وقد ورد هذا المقطع  
كاملاً في الفتوحات ١٣٧ ، ٥٨/١ ؛ وكتاب الازل لابن عربي ٥ ؛ وكتاب الكتب له ايضاً  
٢٢ ؛ وكتاب المسائل ١٦ ؛ ورجان لسان الحق (= شرح لاسماء الحسن) لابن برجان ،  
مخطوط باريز رقم A2642 / ٣ ب

وفي كل هذه المراجع لم ينص على اسم القائل . نيم جاء في مخطوط « جذوة الاصطلاح  
وحقيقة الاجتهاد » الموزع الى ابن عربي ، أن قائل هذا الشعر هو الصوفي ابو عبدالله محمد  
القرشي (انظر نسخة Yale Uni. Landberb II, 64, fol. 28b-29a)

(٤٥٣) انظر نص ذلك في املاء ابن سودكين على هذا المفضل في التعليق المتقدم رقم

٤٤٥ . —

ث الاصل : يستهزئ . — ج الاصل : وطأة . — ح الاصل : وطاء . — خ الاصل :  
ابتداءً . — د الاصل : اوى . —

## كتاب كشف الغايات

(٢٢٢) «و» أما «مشاهدة العيان» فهي «النظر» بالبصر «من غير تقيد بجارحة» حسية «ولا بينية» مادية انسانية، فان النفس من شأنها ادراك الشيء بالبصر، بمجرد ثبوت عينه في غيب العلم، بحرق العادة. في طور وراء طور العقل، كما ذكرنا نَزَرًا من ذلك، من قبل<sup>(١٥٤)</sup>.

«فالبصر والروية ذ» به «صفة اشتراك» بين الحق والانسان، ولكن ابصاره - تعالى! - على وجه يغاير ابصار الانسان. ولذلك قال: «وان كان» ليس كمثل شيء<sup>(١٥٥)</sup> - فهو ر «السميع البصير»<sup>(١٥٦)</sup> ولذلك حصر، بعد تنزيهه «بليس كمثل شيء»، صفة السمع والبصر، الذي هو محل توهم الاشتراك، بتقديم ضمير الفصل على نفسه - تعالى! - قطعاً لتوهم الاشتراك.

(٢٢٣) «و» - أما «القلب» في مشاهدته بالبصيرة، «فهو ذ صفة س خاصة لك» فان رؤيته بالبصيرة، انما تكون بمخالطة الفكر والروية؛ وهو - تعالى! - منزّه عن ذلك. فمها تظفر بمشهد العيان «فتشاهده بالبصر» فانما تشاهده ببصرك «من حيث لا يشهدك من» ببصره، فان مقابلة العينين توجب فناءك وذهابك. ولذلك قال، قدّس سرّه:

«فشهد القلب بيقينك ومشهد البصر بحرقك وبقينك» قال، صلى الله عليه! في سباحات الوجه: «لو كشفها، لأحرق ما أدركه بصره»<sup>(١٥٦)</sup>. فافهم! ولا تكن كمن لا يمس ولا يفهم!

(١٥٤) انظر ما تقدم تجلي رقم ٢١ و ٢٢.

(١٥٥) سورة رقم ١١/٤٢.

(١٥٦) انظر شرح الاحياء ٧٢/٢-٧٣ وسنن ابن ماجه ٤٤/١ والرملة للقسيري ٤٧ وسفينة الراغب ١/٢٩٢، ٣٠٠.

ذ والروية W، والروية KP. - ر وهو HK. - ز HKW. - س نصفه W. - ش + لا P. - ص + فيكون بصره لا بصرك وتشاهده بالقلب من حيث لا يشهدك HKW.

عنان اسماعيل يحيى

## (شرح) (٤٥٧) تجلي المقابلة

XXV

(٢٢٤) يريد مقابلة ما له صلاحية المراتية في الانسان : تارة للحق وحقايقه ، وتارة للخلق وأحكامه . ولذلك قال :

« اذا صفت مراتك ا » اي حقيقتك القلبية (٤٥٨) ، القائمة - من

(٤٥٧) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال في اثناء شرحه لهذا التجلي الذي يقول فيه : « اذا صفت مراتك [f. 10b] وكسرت زجاجة وهمل ونحياك وما بقي لك سوى الحق في كل ما يتجلى لك ، فلا تقابل بمراتك الا حضرة ذات ذاتك » التجلي ، الى آخره . - فقال ما هذا معناه . صفو المرأة [الاصل: المراه] عبارة عن غلو باطنك من الخيال . وللخيال مرتبتان : اسدها ترتيب الخيلات بطريق الفكر ، وهذه المرتبة حرام على المريدين خاصة ، فانهم ليسوا من اهل الفكر ، وانما الفكر لانات الرجال وهم الفلاسفة واهل الارصاد . - واما المرتبة الثانية من الخيال فهو قلعه لصور المحسوسات من خارج . فاذا صفت النفس عن هاتين المرتبتين ولم يكن لها سلطان على الباطن ، يتصف هذا الباطن بالصفا ويتحقق خلوه ويتأهل لتلقي المعاني المجردة ويتجلى له حقيقة ذاته . ولصاحب هذه المرتبة اختبار يختبر به باطنه ، ليرى هل صحت له هذه المرتبة وتحقق بها ام لم [الاصل: لا] تصح له ؟ فوجه الاختبار ان يقلب وجه مراته [الاصل: مراته] في الاكوان . فاذا فعل ذلك ارتسست في مراته [الاصل: مراته] صور الاكوان بمعلقاتها واحكامها: فتتجلى له خواطر الخلق واحوالهم ، فيتكلم عليهم بذلك ، فيظهر الأمر حقاً [الاصل: حق] كما شاهده ، فيصبح عنده ذلك . فان اختبره الحق ، تعالى ! وقال له ، فما كشف [الاصل: كشفه] من الكون : ليس الأمر كما كشفت . فليثبت صاحب هذا المقام . وليعلم ان هذا اختبار من الحق له لينظر ثباته . وليبق [الاصل: وليبقى] على قطعه . - ولينظر ايضاً ، صاحب هذا المقام ، الى صور الاكوان هل لها تأثير عنده ، بحيث تفرقه ام لا ؟ فان لم يكن لها عنده تأثير ، ولا تفرق محله - فهو محقق في المقام . وان تأثر ، فما تحقق به . فليشرع في تنمية مقامه . - ومن علامات صاحب هذا المقام ، انه اذا وجد عنده ، شهوة التفاح مثلاً ، او امرأ لا تقتضيه مرتبته ، فهو يعلم ان هذا خاطر لغيره ، قد تجلى في محله ؛ فهو ينتظر صاحب الخاطر . فتى رآه [الاصل: راه] ووقعت عينه عليه سكن ذلك المتحرك الذي عنده ، فيعلم انه صاحب ذلك الخاطر ، وكذلك ان كانت مسألة [الاصل: مسله] لا تقتضيه مرتبته ، ويجدها قائمة في محله ، متحركة ، لا تستر عنه : فكذلك حكمها . وربما اتفق حضور صاحبها في جماعة فيأخذها ، وان لم يتعين شخصه عند المكاشف . غير ان المكاشف يرى خاطره قد سكن [الاصل: سكن] فيعلم ان المسألة [الاصل: المسلة] قد اخذها صاحبها . - والله يقول الحق ! « [مخطوط الفاتح ورقة ١٠ - ١٠ب] . - (٤٥٨) استعملت « المرأة » هنا رمزاً للحقيقة القلبية كما تستعمل ايضاً رمزاً له « للكون الجامع » ، اي الانسان الكامل من حيث هو مظهر تجلي الحق سبحانه في مجموعة اسمائه الحسنی ، اي كالاته السامية . كما تستعمل المرأة ايضاً رمزاً للعالم جميعاً ، من حيث هي محل ظهور العقل الالهي المبدع . ولكن في نفس الوقت ، الحقيقة القلبية والكون الجامع والعالم كلها هي ايضاً « حجاب الذات » لطبيعة « الامكان » ، وبالتالي الحصر والتقييد المستقرين فيها . انظر الفصوص : فص آدم ولطائف الاعلام : مرآة الكون ، مرآة الوجود ، مرآة الحضرتين ، مرآة الذات والاولوية معاً [ورقة ١٥٨ - ١٥٨ب] . -

١ مراتك KW . -



## كتاب كشف الغايات

حيثية وسطيتها - بازاء الغيب والشهادة ، المتقلبة تارةً إليه وتارةً إليها ، والواقعة على النقطة الاعتدالية قارةً ، من غير تقلب وميل إليهما ؛ (المنزّهة) عن النقوش المنطبعة فيها ، من انعكاس الصور الكونية ، المحتلّة إليها : مرةً من ممرّ الوهم ، ومرةً من ممرّ الخيال . - فاذا اخذت في تصفيها عن المنطبعات الوهمية والخيالية التي فيها ، كالتوءب والتشعيرات « وكسرت زجاجة وهمك وخیالك<sup>(١٥٩)</sup> » وقطعت عنها مداخل الموهومات والخيالات ، ظهرت الحقيقة القلبية لك متجوهرةً وحدانية الذات ، « لا عوج فيها<sup>(١٦٠)</sup> ولا أمتا » . - « وما بقي لك » حالئذ ما يظهر فيها « سوى<sup>(١٦١)</sup> الحق » الظاهر « في كل ما يتجلى لك » من المظاهر « فلا تقابل بمراءتك<sup>(١٦٢)</sup> » [f. 45e] اذن « الا حضرة ذات ج ذاتك » اي حضرة ولي أمرها ؛ او حضرة حقيقة حقيقتك . - « فانك ح » حالئذ ؛ « تريح » من حيثية اختصاص قلبك بظهور الحق فيه وانحصاره عليه وتخلصه من رقي السنوي<sup>(١٦٣)</sup> ؛ مع ما ينتج لك المقام من الأسرار والأحوال اللدنية - الالهية والكونية - بزيادات لا تقبل النهاية ، من غير ان يقصد تحصيلها بتعمد<sup>(١٦٤)</sup> .

(١٥٩) الوهم والخيال استملا هنا معنهما البسيكولوجي ، اي من حيث هما احدا ملكات النفس الناطقة ، بحسب علم النفس القديم . وابن عربي يستعمل أحياناً هذين اللفظين بمعنى ميتافيزيقي (= غيبي) خاص : فالخيال او عالم الخيال يرادف عالم المثال (وهو غير عالم المثل الانلاطونية) وهو عالم حقيقي توجد فيه الاشياء على وجه الطاقة والكثافة (تتجسد فيه الارواح وتترسح فيه الأجساد) ويقابل هذا العالم في قوى الانسان الباطنة عالم الخيال او عالم المثال المقيّد او المتصل . اما الوهم « فهو السلطان الاعظم في هذه الصورة الانسانية الكاملة ، وبه جاءت الشرائع . فشبه وزهت ، شبهت في التزيه بالوهم وزهت في التشبيه بالمقل ... » (فصوص : فص الباب) . -

(١٦٠) مجرد اقتباس لآية ١٠٧ من سورة ٢٠ مع تغيير طفيف لنص الآية الكريمة . (١٦١) المعنى الدقيق الذي يضيفه ابن عربي على لفظة « الحق » يتصل بنظريته في طبيعة الوجود . فالحق ، ثمت ، هو الجانب الايجابي والباطن في الوجود ويقابل عندئذ « الخلق » الذي هو الجانب الامكاني والظاهر في الحقيقة الوجودية ذاتها (انظر النص الادريسي ، ولطائف الاعلام : ٦٩ ب والفتوحات ١٢٩، ٩٤/٢ وتعريفات الجرجاني ٦١) . -

(١٦٢) السوى هو الغير ، اي ما سوى الله ، وهذا الحكم او التصور لا يتأق الا لذوي الابصار الضعيفة الذين يعمزون عن رؤية « وجه الله » في كل شيء . (انظر لطائف الاعلام ورقة ٩٤ ب واصطلاحات ابن عربي واصطلاحات الفتوحات : ١٣٠/٢) .

(١٦٣) انظر مثل المصور الذي اشتغل بنقش الصور على الحائط والحكم الذي اشتغل بحل الحائط المقابل للاول في الفتوحات ٢٧٨-٢٧٩ ؛ والاحياء ٢٢/٣ [وهذان مثالان للعلم الكسبي والعلم الوهمي] .

ب الاصل : كالتو . - ت تتعل K . - ث بمراءتك W ، لمراءتك K ، مراءتك H . - ج - K . - ح - K .

مَثَانِ اسماعيل يَحْيَى

(٢٢٥) «ولكن خ ان يلبس عليك الأمر» اي أمر تحققك بالمقام واختبار اختبارك، في قلبك منه الى الأطوار الكونية، ثم عودك إليه اختياراً، «فاقلب وجه مرآتك ذ نحو حضرة الكون واعتبرها ر في الاشخاص» الكونية ومتعلقاتها واحكامها الباطنة والظاهرة؛ «فان النفوس» المتعلقة بها لتديرها انما «يتجلى ذ فيها بما فيها» اي بما في النفوس «من صبر الخواطر» على تفاوت درجاتها ومقتضياتها؛ «فتكلم على ضمائر الخلق» بما انكشف لك فيها «ولا تبالي من» من العوارض الكونية، المشرة بالابتلاء ولو عظمت، «حتى يسلم لك جميع من تكلمت على ضميره» فيظهر أمره حقاً فيصدقك على ما أنبأت عنه، فيذعن لك في مرآتك منه، «ولا تجحد» لك «منازعة» فيها أنت عليه.

فان أخبرك أحد وباح بالنزاع فيها كشفته، فقال: ليس الأمر كما زعمت، «فأثبت عند» ذلك «الاختبار» فانه في الحقيقة ابتلاء الحق، لعله - بتثبتك - يستجلب لك زيادة في القوة والاعتدال. وربما ان يعظم الابتلاء «فقد يرد الحق» ما كشفته حقاً «على وجهك» بواسطة او غيرها؛ اما عن غنى يشعر بسقوط، واما عن عناية باطنة ترفعك الى مكانة تسمح بوجود امتنان. «فان كنت صادقاً» فيما زعمت من التحقق بالحق والتصرف بالاختبار، «فأثبت» ولا تجد الى النزاع.

(٢٢٦) «وان وجدت عندك خلة» ينتهي الى اضطرابك، «عند الموافقة» المطلوبة منك في اختبارك، «فما» تحققت بالمقام ولا «كسيت زجاجتك» من حيث انت واقف مع حظك الموهوم في روم التغالب. فاذا وجدت نفسك على هذا الحظ القادح في اقتدارك «فلا تتعده» «لدرك» - والتزم مقتضى حالك «وتعمل» عملاً يرفعك اخلاصه الى محل ينجدك «في التخليص» من ذلك. والله المنجد، الموفق!

خ ولا كن W - د تلبس H - ذ مرآتك WKP - ر واعتبر K -  
ز تتجلى H - من ضمائر KW - ش تبالي HKW - ص + ابتلاء W ، ابتلاء  
HK - من سمدى W ، يتعدى K ، تتعدى H ، تتعدى P -

## كتاب كشف الغايات

(شرح) (١٦١) تجلتي القسمة

XXVI

(٢٢٧) يريد القسمة الأقدسية الأزلية ، القاضية بتفاوت الاستعدادات [f. 45b] وتفاوت مآخذها ١ من الحظوظ الوجودية وأحوالها التفصيلية<sup>١٦٥</sup> . قال ، قدس سره :

(٤٦٤) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال (الشيخ) في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه وفوايده : الرياضة عند المحققين انما هي لتحسين الاخلاق . وهي عند الحكماء [الاصل : الحكماء] لصفاء [الاصل : لصفاء] المحل . وعلى كلا الأمرين فليس هما بفتح ولا بفتحان فتحاً اصلاً . والفتح يأتي من عند الله ، تعالى ! من عين الحق ومنته . فلو كان له سبب ينتجه لكان الفتح مكتسباً . وانما جعل الذكر في التهيؤ [الاصل : التهيؤ] عبادة لئلا [الاصل : لئلا] يروح وقت التهيؤ [الاصل : التهيؤ] بغير عبادة شرعية . ويتمين على الذاكر حينئذ [الاصل : حينئذ] ان لا يقصد بذكره حضرة مخصوصة اصلاً . بل يترك الحق يختار له من خزائن غيبه ما يقتضيه وجوده واحسانه ، تعالى ! [الاصل : + سبحانه !] [f. 11a] .

« واما المتوهمون من العلماء [الاصل : العلماء] فانهم يأخذون من الحروف . فهم مع المواد الفكرية . وهذه « المقدمة » كونية : فلا تنتج [الاصل : ينتج] لهم الا اثاراً كونية ، من شأن الفكر ان يقتضيه . - واعلم ان جميع ما يتكلم به المارفون انما هو تشويق يسوقون به هم المرادين الى نيل امر ما لا يقبل العبارة عنه . فسلامة محل المرید يأخذ ذلك بقبول ويتوجه توجهاً صحيحاً ويفتقر الى الله ، تعالى ! [الاصل : + سبحانه] بخروجه عن كل سبب سواء . ندركه [الاصل : فيدركه] النفحات . اذ لا منع في الجواب الالهي اصلاً . فكلام المارفين ليس هو عين فتحهم ، لان فتحهم اذواق [الاصل : اذواقاً] ومعان مجردة [الاصل : مجردة] لا تقبل [الاصل : يقبل] العبارة . وانما هم يقربونها بالوصف وضرر الأمثلة . فن قنع بذلك الوصف فقد خسر الوصل [الاصل : الوصف] ، والتصحيح ثابت في نسخة فيينا [الذي هو الموصوف] . -

[مخطوط الفاتح ورقة ١٠ب - ١١] . -

(٤٦٥) « القسمة » اطلقت هنا بمعنى « القدر » الالهي او « المشيئة » الالهية . ولا تزال هذه اللفظة « القسمة » دارجة في الاستعمال الشعبي في مختلف البلاد العربية والاسلامية بمعنى القدر والمشيئة الالهية . اما ما يخص التفسير العقائدي والكلامي لمسألة « القدر » والمشيئة فيراجع في المصادر العربية الاسلامية : كتاب السنة ١١٤-١٣١ ؛ كتاب الجامع ١٦٩-١٨٤ ؛ الطبقات ٢/٢٣، ٢٥، ١٢٠ ؛ كتاب الشرح والابانة (لابن بطه) ٥١-٥٢ (النص العربي) ؛ كتاب الشريعة للأجري ١٥٢-١٩٠ ؛ الغنية ١/٧٣-٧٤ ؛ العقيدة الواسطية ٢٥-٢٨ . كما يراجع في المصادر الاجنبية : *Essai dans Ibn Taimiya*, 165-167; *EL*, II, 644; *Free will and predestination in early Islam* (par Montgomery Watt), Londres 1948.

١ الاصل : ما آخذها . -

حنان اسماعيل يحيى

« ما من مخلوق بـ إلا وله حال<sup>(٤٦٦)</sup> » حسب اختصاص سره الوجودي بمحتده الاصلي ؛ « مع الله » الذي إليه المرجع والمآب . فإذا استشرف ذلك المخلوق بشعره عليه ، ووفق للاستقامة على طريقه الأمم<sup>(٤٦٧)</sup> وتحري غايته في الحق - عظم له المثال في. طلق الجمع والوجود ، واستوفى حقوق استعداده من الكمال الموهوب .

« فمنهم من يعرفه » بالاستشراف النفسي او المنبهات الخارجية ، او بوجه من وجوه سبق العناية ؛ « ومنهم من لا يعرفه » بما في استعداده من الخصلة ، وبما في وجهته - « التي هو موليا<sup>(٤٦٨)</sup> - » من الخفاء والضيق ، وبما في معدات كماله من الوهن ، وبما تُقَطَّع عنه رابطة سبق العناية . - فنعوذ بالله من سوء الحال ! -

(٢٢٨) « فاما ث علماء الرسوم<sup>(٤٦٩)</sup> » المبتهجون بنتائج افكارهم ، المقتنصون زواهر العلوم زعماً بشرك عناكب تصوراتهم . « فلا يعرفونه ج أبداً فان الحروف ، التي عنها أخذوا علومهم ، هي التي تحجبهم خ » عن مشاهدة الانوار القدسية ومطالعة الاسرار الاقدسية ، الثابتة عن حملها آفاق الحروف ومصادر النطق ؛ « وهي حضرتهم » التي لا يحيد لم عنها ولا مخلص لهم من شركها ، ما داموا على غرة من طريق الكشف والاخذ من الله بغير واسطة . وهو المقول عليه : ﴿ وعلمناه من لدنا علماً<sup>(٤٧٠)</sup> ﴾ و « ما اتخذ الله ولداً جاهلاً ولو اتخذه لعلمه » .

« وهم الدين د » في مخايل ادراكاتهم الزائفة عن نهج الاصابة ، « على

(٤٦٦) استعمل « الحال » هنا بمعنى الصلة او الرابطة الوجودية التي تصل المخلوق بخالقه .  
(٤٦٧) « الطريق الأمم » لغوياً هو الطريق المستقيم وفي عرف ابن عربي هو الطريق الوحيد الذي تنتهي اليه الاديان كلها : طريق وحدة الوجود ووحدة المعبود (أنظر الفصوص ١/٧٣ ، ١٥٧ ؛ ٥/٢) . وانظر ما تقدم « الصراط المستقيم » من ١٢٤ ، ١٢٥ . -  
(٤٦٨) مجرد اقتباس من آية ١٤٨ سورة ٢ . -

(٤٦٩) علماء الرسوم هم الذين يمحرون موضوع الحقيقة على « النص » واداتها او وسيلتها على « الفكر » ريدانها على « الكون » . فهم علماء رسوم حقاً . لان « الرسم » ، سواء أكان نصاً ام فكراً ام كوناً ، هو مادة علمهم وينبوع معرفتهم . والرسم ، أياً كان ، حاجب عن « الروح » الخبي ، الذي يأبى بطبيعته كل حصر ، ويتعالى من ذاته على كل قيد .  
(٤٧٠) سورة ١٨ / ٦٦ . -

ب خلق H . - ث الاصل : المآب . - ث واما HK . - ج يعرفونه K . -  
خ تحجبهم P ، محجبهم K . - د + هم HK . -

## كتاب كشف الغايات

«حَرْفٌ» مقيد وجانب حاصر بشيرهم على التمسك بانظار عقولهم ، القاصرة عن درك المطالب العلية ، المصونة عن أعين الرؤية . ويقيهم على الاضراب عن فحوى انباء الرسل ، بتحريف كلمهم عن مواضعها ؛ وباستثار ذوجه ترنضها قلوبهم الغلف وتطمئن عليها .

«ليس لهم رائحة ر من نفحات ز الجود» التي هي حظ مشام المتبتلين الى مؤرد الامتان ؛ وليس لخياشيمهم أهلية استنشاقها ولا قوة ايصالها الى فضاء قلوبهم ومشاعرهم ليمتعوا بها ، فيستشعروا بانحصارهم في ظلمات الأكوام ومضايق الأوهام . ولذلك لا تسلم نتائج أفكارهم ، من الدلائل المخترعة لتحقيق مقاصدهم . عن الشبه المضلة . بل نقد محصلهم منها ، في الحقيقة ، كسراب ببيعة يحسه الظمان من ماء آش ، حتى اذا جاءه [f. 46a] لم<sup>(٧١)</sup> يجده شيئاً ص<sup>(٧٢)</sup>

«فان ماأخذهم من كون الحروف ومعلومهم كون» زائل ، مكتسب من تصوراتهم الكونية ، «فهم» في مدارج التحقيق «من الكون الى الكون مترددون ، بداية ونهاية» معتقدون بأن لا غاية وراء مداركهم ، «فكيف لهم بالوصول ؟» الى غاية هي المنتهى . وهذه الغاية لا تحصل لهم ولا لغيرهم إلا بالحق لا بهم ، وبشرط تجردهم عن الرسوم الوهمية والخيالية ، التي هم اهلها ، لا بها ، فلا سبيل لهم اليها الا بنتائج الاحوال ، لا بدلالة ما انتقد لهم من كثرة القيل والقال .

«وان كان لهم أجر الاجتهاد والدروس» في طرق الاستدلال والاستنباط ، «فالأجر كونه ايضاً ع ؛ فما زال» المجتهد «من رِق الكون ووثاق الحرف» أبداً . وقد جعل - قدس سره ! - مواقع اشارته من لم يخلص من وثاق البحث والنظر الى مسرح الكشف والشهود ، من أساطين اهل النظر ، وهم الذين فازوا بقصب السبق في حلبة رهانهم ؛ لا شزيمة فنوا من طريقهم بأقل القليل ، «فاستسموا ذا ورم ، ونفخوا في غير ضرر<sup>(٧٣)</sup>» . فنفوا ما جهلوا ، والقوا سمعهم الى شياطين الأنس ، حيث

(٤٧١) سورة ٢٤ / ٣٩ -

(٤٧١) اقتباس من قول الحريري في مقاماته ١٧ (طبع القاهرة ١٣٦٩ هـ) -

ذ الاصل : وباستثار . - ر رايحة KP ، رايحه W . - ز نفحات لا . -  
من الاصل : الظمان . - ش الاصل : ماء . - ص الاصل : شيا . - ض ماأخذهم P ،  
ماأخدم K . - ط بداية K . - ط بالاجر HK . - ع ايضاً K . -

## عنان اسماعيل يحيى

أوحوا اليهم الأباطيل. فبارزوا بوسوستهم لمحاربة الحق في معاداة أوليائه غ. -  
فما بال قوم ، عميت قلوبهم فركبوا مطية الهوى في قدحهم ضلالاً ؛  
والتحقوا في فرط طيشهم بالأخسرين أعمالاً ؟ -

(٢٢٩) « وأما » من كان على بينة « من ف الله ، تعالى ق ! »  
فلا يعرف شيئاً ك ولا يظهر بحال ولا يتعلق بحكم ، إلا باقتضاء واردات  
قدسية ، متجدة له مع تقلبات قلبه بالأنفاس ؛ - « فانه يكشف له  
عما اراده<sup>(٢٢٩)</sup> » - تعالى ا - « به ل » من المقدرات عليه ، خيراً كان  
او شراً. فهو ، اذ ذاك ، ممن اطلعه الله على سر القدر ، « فيطمئن م  
ويسكن ن » - « على بصيرة من ربه » ، « تحت جوي المقادير » التي علم  
يقيناً ان لا محيد له عنها ، ولا يغيرها شيء الا بقدر. -

« فطاعاته » قبل اتيانه بها ، « له » في الغيب ، - « مشهودة ،  
ومعاصيه مشهودة<sup>(٢٣٠)</sup> . فيعرف و » بشهود ما ثبت له في لوح القدر ،  
« متى يعصى وكيف يعصى وعن يعصى وأين يعصى . وكيف يتوب  
ويجتنب آ » من الاجتناب ، وهو الاصطفاء ؛ « فيبادر ؛ لكل ما كشفه »  
على بصيرته ويقين على وجه كشفه ، « مستريحاً بروية عاقبته ن » عند  
الله ، الذي اليه مآبه . « متميزاً عن الخلق ببهذا الحق » ! « الذي  
ليس وراء ، مرمى لرام . » والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم !

(٢٢٢) الإرادة الالهية التي تنكشف لمن كان « على بينة من ربه » هي الإرادة الالهية  
الكونية ، اي مشيئته ، تمال ! التي تسري على كل شيء ويخضع لها كل شيء ؛ لا الإرادة  
الشرعية : التي تأمر بالخير وتنهى عن الشر ...  
(٢٢٣) من حيث هي موافقة لإرادة الله الكونية (= للمشيئة) لا لإرادته الشرعية (= لأمره  
التكليفي) لأن الله لا يأمر بالفتشاء والمنكر . -

غ الاصل : اولياء . - ف + ربه . K . - ق يدل W . - ك الاصل : شيء . -  
ل - HK . - م فيطلس W ، فيطمان P . - ن ويسكن H . - ه وطاعاته K . -  
و فعرف K . - ي يعصى K . - آ يجنبى K . - فيبادر K . - ز ربه W ،  
برؤية P . - ن عاقبته K . - ج الخلق W . - ح الحق W . -

(شرح) (٧٤) تجلي الانتظار

XXVII

(٢٣٠) مقتضى. هذا التجلي ، الاشراف النفسي . ووقوعه للمحقق ، [f. 46b] بعد رجوعه من شهود تمحض الجمع الى الكون . وفيه يفهم تفاوت الاستعدادات ، في الاشراف النفسي : بعداً وقرباً . فن اشرف في البعد الابد ، فهو أتم وأوسع استعداداً ممن اشرف في القرب : كمن اشرف على أحوال فطرته عند ميثاق الذر (٧٥) .

وربما ان يقتضي حال المحقق ، في اشرافه ، وقوع الحكم منه على امر ما ، قبل تكوينه ، خلف حجاب الغيب ؛ او حالة تدرجه في مسافة تنزله ، على تفاوت طولها وقصرها . ويكون باعث المحقق على الحكم عليه ، إما شاهد القلب ، أو دليل الخاطر الصدق ، او تعلق شعوره بتميز حركة المحكوم عليه من الغيب وانفصاله منه للظهور ، او مبشرة صادقة ، او وجه من وجوه الانتقالات النفسية دون الكشفية .

فشرط اصابته في الحكم عليه على الصحة ، باثبات أو نفي ، دوام انتظاره ووقوع المحكوم عليه طبق ما حكم به عليه في الخارج . فان مقتضى حال المحقق اعتداله : روحاً ونفساً ومزاجاً . ومقتضى حال اعتداله ، ان لا يطرأ له الا خاطر صدق . ومعيار صحته ، ان لا ينقطع عنه انتظار الوقوع . فان ذهل عن ذلك وانقطع الانتظار - دل على وجود نزغة التلبس فيه . فان النزغات الشيطانية لا صحة لها ، ولا ثبات مع جولتها في الجملة . وربما ان يجد ذائق في نفسه ، على قدر اشرافه في هذا المقام

(٤٧٤) اعلام ابن سودكين على هذا الفصل . « قال (الشيخ) في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه لهذا التجلي : ان جملة الأمر فيه هو تحقيقك بالحق في الخلق ورويتك له ، سبحانه ! في خلقه : اذ كان هو المحرك لم المسكن [الاصل : المسكن] . والدليل على صدق صاحب هذا المقام انه لا ينتصر لنفسه اصلاً ، فان انتصر فقد ناقض اصله . - والسلام ! [مخطوط الفاتح ورقة ١١١] . -

(٤٧٥) ميثاق الذر هو العقد الذي حصل بين الله وذرية آدم ؛ وككل عقد ، ميثاق الذر مركب من ايجاب وقبول . اما الايجاب فهو قوله تعالى : « الست بربكم ؟ » والقبول هو قول ذرية آدم : « قالوا : بلى » (سورة ١٧١/٧) ويعرف عند الصوفية بأنه « مبدأ الصورة الجامعة الوجودية للانسان » ؛ وانظر ما تقدم فقرة ١٨٣، ١٨٢، ٢٨ ، وتعليق ٨٢ . -

١ الاصل : بطراً . -

## عثمان اسماعيل يحيى

وعلى مقتضى هذا التجلي ، ميلاً مجهولاً ، مدةً طويلةً ؛ ولا يعرفه إلى من ؟ ويحكم فيه على نفسه بمقتضيات الغرام المفرط ، لصورة مخيلة له ، الى الذي يجد له ذلك الغرام ، في عالم الحس . فيحكم عليه ، عن وجدان صحيح ، أنه محبوبه . ومن هنا ، انشد - قدّس سرّه<sup>١٧٦</sup> - عن وجدانه الصحيح وذوقه ، فقال :

علقت بمن أهواه عشرين حجة ولم ادر من اهوى ولم اعرف الصبرا  
ولا نظرت عيني الى حسن وجهها ولا سمعت اذناي قط لها ذكرا  
الى ان تراءى ب البرق من جانب الحمى فنعمتي يوماً وعذبتني دهرا  
(٢٣١) قال ، قدّس سرّه : « المحقق اذا اصرفت وجهه نحو الكون لما يراه الحق من الحكمة » والمصلحة المثمرة وفاء حقوق الاستعدادات واقامة صورة النظام لتعديل احوال الكائنات ؛ « في ذلك » اشارة الى صرف وجهه ، « فيحكم بأمر » مشعور به ، « لم يصل اوانه » القاضي بوجود المحكوم عليه في عالم الحس ، « لا على الكشف له » فان الكشف يعطي يقيناً [f. 47<sup>a</sup>] يتضح فيه ان الأمر ، في غير أوانه ، لا يتأثر من الحكم عليه بوقوعه ، فلا يحكم .

« لكن ث » لا يحكم المحقق عليه ، إذا حكم ، إلا « بشاهد ج القلب ح ودليل صدق الخاطر خ » وهو خاطر حقاني ، لا يزول بالدفع ولا يرتفع بالنفي ، « ويميز الحركة » اي بتميز حركة المحكوم عليه وانفصاله من محل كونه عند الحاكم عليه ، بوجه مشعور به .

« فالأولى د به » اي بالمحقق الحاكم ، « انتظار ما حكم به حتى يقع » في عالم الحس ؛ « فانه ان غفل عن هذا الانتظار ، ربما ذرهق ، » اي بسبب ما ذهب منه ومضى في عدم انتظاره ، - « من حيث لا يشعر فانه في موطن التلبيس » والخطر الباعث بالحكم ، حالته ، مشوب بالنفثات الشيطانية التي تطرأ ؛ فيزول ، فلا يدوم معه الانتظار . ولا يستلزم الانتظار وقوع الأمر في الخارج ؛ فان الخاطر الذي يصحبه الانتظار يرتفع بتوجه النفي اليه وينتفي .

(١٧٦) انظر الفتوحات ٢ / ٣٢٤ - .

ب الاصل : ت رأى . - ت صرف H . - ث لاكن W + من K . - ج يشاهد H . - ح ولي K . - « خ - خ » ودليل الخاطر الصدق P . - د فأولى H . - د بما P .



## كتاب كشف الغايات

(٢٣٢) « فليحذر المحقق من هذا المقام » القاضي بوقوع التلبس ،  
 القادح في تحقيق الفوز بمعركة أسرار التحقيق . « والمعيار » في  
 تصحيح حال الحكم قبل اوانه ، « الانتظار » . ألا ترى ان المحقق  
 المتصرف في مقام يقتضي الفعل بالهمة ، اذا اراد شيئاً ز وقع ، تتعلق همته  
 بوقوعه ؛ ولكن لا يستمر بقاء الواقع بالهمة إلا باستمرار تعلقها بذلك .  
 فالفعل بالهمة ، يتطرق عليه الدهول فيزول ؛ بخلاف الفعل بالمشيئة س ،  
 فان الدهول لا يتطرق عليه ابداً ، فلا يزول ؛ ما لم يرد بالمشيئة س زواله .  
 فافهم !

« ر - ر » ولا معيار له الا الانتظار : HKW . - ز الاصل : شيء . -  
 س الاصل : بالمشيئة . -

(شرح) (٧٧) تجلي الصدق

XXVIII

(٢٣٣) اذا نسب الشيء الى الحق بسر التحقق به، في غيبته وحضوره، وباطنه وظاهره، وفصله ووصله، وجمعه وفرقه، وقربه وبعده، وتنزله وترقيه، - كان مدار أمره مطلقاً على صدق لا يشوبه (٧٨) آثار ضده. ولذلك قال، قدّس سرّه :

«من كان سلوكه بالحق» بمعنى أن يكون أول انتباهه بالقاء برهان لدُنِّي، يدل على اختصاصه من الحق بمزيد هو حظ المحبوب المراد لعينه. فيكون محمولاً، في سيره، على جناح الجذب الموصل الى الغاية، مطوية له الأحوال والمقامات، مع أحكامها ونتائجها وآثارها، في نقطة آتية، يُعطى حكم الفرق والتفصيل مطلقاً، في الجمع والاجمال شهوداً.

«ووصوله الى الحق» المحض، بمعنى ان يكون منتهى وصوله في الحق، غايةً هي المنتهى. فيصل - بوصوله اليها - ما بطن وظهر، من حيث اندراجة بنسبة الذاتية، في حقيقتها الجامعة.

«ورجوعه من الحق» الى الكون «بالحق» الظاهر فيه، بتعيينه الذاتي وبنسبة الحق المستترة [f. 47b] في العالم، ظهوراً يضاهيه اتصال نور بنور ولذلك يكون العبد في هذا الرجوع بحسب الحق : فلا يقبل النهاية والغاية، وجوداً وعلماً وكالاً. ويرى ان العين في الأعيان للحق والحكم لها (= للاعيان المخلوقة).

(٤٧٧) املاء ابن سودكين على هذا الفصل. «قال (الشيخ) ما هذا معناه : من كان سلوكه بالحق حضوراً ووصوله الى الحق عيناً شهوداً ورجوعه من الحق بالحق [الاصل : بالحق الى الحق] صفاءً [الاصل : صفاءً] ونوراً، فنظر الخلق من كونهم حقاً بالحق، فاتصلت النسبة الحقية، التي ظهرت عينها فيه، بنسبة الحق المستترة في العالم الذي يضاهيه [الاصل : يظاهيه]، اتصال نور بنور، فاشهد منها عرفانيات الحق بما يعطيه شاهد الحق، فيحكم على ذلك المحل بما اعطاه شاهده، - فيكون حقاً من خلق. » [مخطوط الغاتج ورقة ١١١]. -

(٤٧٨) قارن هذا بما يذكره صاحب «لطائف الاعلام» من معاني الصدق واقسامه : صدق الاقوال، صدق الانمال، صدق الاحوال، صدق الهمة، صدق النور (ورقة ١١٠١-١٠٢) والقنوسات ٢/٢٢٢-٢٢٣ ومنازل السائرين للهروي : باب الصدق (قسم الاخلاق). -

## كتاب كشف الغايات

فاذا كان شأنه في سلوكه ووصوله ورجوعه هكذا : « فنظر ا الخلق ب من كونهم حقاً » من حيثية نسبته الذاتية اليهم ؛ فانه اذ ذاك واجد ان العين في الكل للحق والحكم لهم . « فاستمداده » ث « حالتشذ » ، « من عرفانيات الحق » المتقدمة له من الحق بالحق ، « لم ج يخط ح له » فيها « نظر ج ، فلم يخط ح له » فيها « حكم ، فلم يحجر عليه خ لسان د باطل » لاكتنافه تحت اردية الضون ، في ولاية اسم لم يسم به احد ، بحق ولا باطل .

(٢٣٤) « فكان د » هو في هذه المكانة الزلفى ، « خلقاً ذ » من حيث تعيينه الحكمى ، « في صورة د حق » ظاهرة بجزاة تعطى عموم ظاهر الوجود وباطنه . « بنطق ذ حق وعبارة خلق » ولكن بنسبة الحق المستتر فيها . -

ا فنظره H ، فينظره K ، فطر P ، - . ب الحق H ، الخلق P ، - . ت + بالحق W ، بالحق H ، - . ث واستمداده KHW « ج - ج » H ، - . ح يخط P ، يخط W ، يخط KH ، - . خ عل KH ، - . د لانه HK ؛ + ولا عليه HK ، - . د وكان H ، - . ذ حقاً KH ، - . ز يخلق KH ، - . ز ينطق K ، - .

(شرح) (٧٩) تجلي التيهو ا

XXIX

(٢٣٥) يريد تيهوب قلب الانسان ، المفطور على صلاحية قبول تجلي احدية الجمع . - والتيهوت ، استعداد يحصل له حالة توسطه

(٤٧٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال (الشيخ) ما هذا معناه . التيهو [الاصل : التيهو] هو الاستعداد . وكل نفس فرد هو استعداد . وذلك شامل لكل واحد [الاصل : احد] . فله من كان استعداده تاماً ، ومنهم من قبل استعداده حقيقة من الحقائق [الاصل : الحقائق] الالهية [الاصل : الالهية] . فالأثر الذي حصل للتمدد هو لسان المستعد لا لسان المفيض ، اذ الفيض لا يتميز . ثم كل قبول يحصل للمستعد يعطيه استعداداً لأمر آخر زايد : فكان الثور قبل النور ! وقولنا [الاصل : قولنا] : « اذا تهيأت [الاصل : تهيأت] القلوب » اي بطريق خاص وهي المعرفة ، اذ كل القلوب متهيأة [الاصل : متهيأة] . وقولنا [الاصل : قولنا] : « صفت بأذكراها » اي بغير افكارها . وقولنا [الاصل : قولنا] : « انقطعت العلايق باستارها » اي الوقوف معها هو استارها ، لا هي في نفسها . وقوله : « وتقابلت الحضرتان » اي حضرة القابل وحضرة المفيض . قوله : « وسطعت انوار الحضرة الالهية من قوله » الله نور السموات والارض » اي كلما ظهر واظهر الاشياء [الاصل : الاشياء] فانا هو لا غبري ، فلا يحجبك غبري عني بوجه من الوجوه . - وقوله : « نور السموات والارض » اي [الاصل : اني] اني ، من حيث انا ، لا أنقيد ولا انضاف ، وانما ذلك بالنسبة اليك . وكأنه ، سبحانه ! يقول : كل العالم مظهري بأمر ما ، فذلك الأمر هو الذي يقبل التنزيه ؛ وهذه المناظر هي التي قامت بها العبادات . فظهر ، سبحانه ! في المظاهر [الاصل : المظاهر] ويطن ، سبحانه ! اذ كان ولا مظاهر . فالتنزيه له ، تعالى ، عن تقيده ، بما رغب ادراكها له من كونه عينها : فهو العزيز ! ولهذا قلنا في بعض قولنا : « فهو المسع السبع » قلنا [الاصل : وقولنا] : « فليت (شري) من يكون مكلفاً » . - وقوله : « والتفت بانوار عبودية [الاصل : عبوديتها] القلب [الاصل : لقلب] وهو ساجد سجد » [الاصل : سجد] الابد . فانوار عبودية القلب [f. 11b] هو ما حصل من الفيض ، الذي قبلت به القلوب اعيان وجودها . وكلما قبله [الاصل : يعله] القلوب انما قبله بذلك الفيض . ولما كانت الاعيان موجودة له ، سبحانه ! لا لما لذلك قبلت منه وجودها . فلما اشرقت على الممكن انوارها نفر امكانه وثبت وجوده . فلذلك قال : « الله نور السموات والارض » اي منفرد [الاصل : منفرد] امكانها وثبت [الاصل : وثبت] وجودها . ثم لما ظهرت الممكنات باظهار الله ، تعالى ! لما وصار مظهرها لما وتحقق ذلك تحقيقاً لا يمكن الممكن ان يزيل هذه الحقيقة ابداً . فبقي متواضعاً لكبرياء [الاصل : لكبرياء] الله ، تعالى ! خاشعاً له . وهذه « سجد الابد » . وهي عبارة عن معرفة العبد بحقيقته . واذا عرفت [الاصل : عرفت] هذا عرفت كيف يأمر نفسه بنفسه ويرى نفسه بنفسه ويسمع نفسه بنفسه . ومن ها هنا يعلم حقيقة قوله : « كنت سمعه وبصره » الحديث . ولما لاح من هذا المشهد لبعض الضمفاء لايح ما قال : « انا الحق ! » . فسكر وصاح . ولم يتحقق لغيرته عن حقيقته . - وقوله : « اندرج نور العبودية . . . . . » [ال آخر الفصل] - قال في شرح ذلك ما هذا معناه .

ا التيهو ، P ، التيهو W . - ب الاصل : تيهو . - ث الاصل : والتيهو . -

## كتاب كشف الغايات

اعتدالاً؛ وذلك بوقوعه في حيز تمناع الاسماء، الحاكمة عليه، بحكم المغالبة؛ فان كلاً منها، يطلب محل ولايته.

فالقلب اذا خرج من رقبته بها، الى سراج انطلاقه بالكلية - يصير في غاية الصحو، مختاراً في تقيده واطلاقه لا مجبوراً. وهذا الاستعداد تام؛ ولكنه، في تمامه، كلما قبل فيضاً وتجلياً - زاد توسعاً؛ الى ان ينتهي في الأتمية. ولا نهاية له في الأتمية.

والاستعداد، الذي (هو) دون هذا الاستعداد، متفاوت في السعة والضيق. فانه اذا تقيّد بفيض - كما اومات اليه - اتسع بحسبه؛ واذا تقيّد بالآخر، ازداد توسعاً. فان حلول كل فيض في القلب، ينتج استعداداً لقبول فيض آخر. فقلوه: قدّس سرّه:

(٢٣٦) « اذا تهيأت ث القلوب » فتقلب في الأحوال اختصاراً، بوقوعها في حيز التمانع، وتحققها باطلاق حكمه، بالنسبة الى كل ما بطن وظهر من الشؤون ج الالهية والامكانية، على السواء. أو (تقلب في الاحوال) اضطراباً، بطريق تنقيد بكل ما ورد عليه من التجليات الالهية: جللاً وجمالاً، قبضاً وبسطاً، ظاهراً وباطناً، هدايةً وضلالاً. فاذا تهيأت (القلوب) باحدى الجهتين « وصفت » جوهريتها « باذكارها » المتفاوتة، حسب تفاوت ألسنة الاستعدادات. فذكر الاستعداد الأتم، ذكرُ المذكور؛ وهو دوام حضوره مع نفسه في الاستعداد الأتم، وبحسب حكمه ولسانه [f. 48a] في هذا المقام ح:

ذكره ذكرى وذكرى ذكره وكلا الذكرين ذكر واحد!

وصفاء القلب، جلاؤه عن النقوش المنطبعة فيه. عند حضوره مع المذكور؛ فانه اذا حضر معه سها عن غيره: وذلك عين جلالة د!

وجلته، انه اذا اندرج نور الحق في العبد في العبد. وان اندرج نور العبد في الحق ظهر العبد بالحق: « ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ». وكل مندرج سار فهو غيب للمندرج فيه. ثم قال: « الى ان يصل الى غيب الغيوب » وهو الغيب المحقق الذي لا يصح شهوده ولا يكون مضافاً الى منظر ما، وهي الذات الحقيقية. فتحقق ترشد! - [مخطوط الفاتح ورقة ١١١-١١٢]. -

ث تهيأت KW. - ج الاصل: الشؤون. - ح الاصل: + شعر. - خ الاصل: جلاؤه. - د الاصل: جلاؤه. -

«وانقطعت العلائق ذ بأستارها» حيث لا يدع القلب حضور المذكور معه ان يقف مع الأغيار تعلقاً وتلبساً بها ؛

(٢٣٧) «وتقابلت الحضرتان» بكمال المحاذاة بينهما ؛ فان حضرة أحدية الجمع الالهي لا يحاذيها ولا يسعها إلا حضرة احدية الجمع الامكاني، القلبي ، الانساني . فان كل تجلّ يظهر من الحضرة الالهية ، له محلّ يحاذيه فيقبله في الحضرة الجامعة الانسانية . فالمحاذاة بين هاتين الحضرتين أتم المحاذاة ؛

«وسطعت أنوار الحضرة الالهية ر» هذه زيادة في توضيح كمال المحاذاة بين الحضرتين ، «من قوله : ذ الله نور السماوات والأرض» (٢٤٠) فان ما عمّ السماوات والأرض منه - تعالى ! - مجموع في القلب ، المحاذي لعموم الالهية . محاذاة الظاهر للباطن ، او المظهر للظاهر فيه . - والعالم ، من حيث كونه ظاهراً بهذا النور ، لا يحجب القلب الموصوف بالمحاذاة عن الحضرة المحاذية له . فانه ، من هذه الحبيثة ، نور ، والنور يُظهر ولا يُخفي . اللهم (إلا) اذا اشتد ظهوره ، فانه يحجب الادراك ، حالته . وعلامة هذا الحجب ، ان يتقلب اليقين ظنوناً كما قبل ش :

كبر العيان عليّ حتى انه صار اليقين من العيان توها (٢٤٠) | «والتقت ص» اي هذه الأنوار الساطعة الالهية ، حالة المحاذاة والمقابلة . - «بأنوار عبودية القلب» وهي عكوس الانوار الساطعة فيه ، المنصبغة بصبغة الظاهرة بحكمه . فان الانوار انما تنعكس في مرآة القلب ، عند صفائها من ونجورها ، وتتصف بالحكم الغالب عليها . والحكم الغالب عليها ، إذ ذاك ، التزام العبودية الخالصة ، في غيبته في الذكر عن سوى ، وحضوره فيه مع المذكور . فعكس الأنوار ، المنصبغة في مرآة القلب - بصبغة العبودية - ينعكس ايضاً في مرآة الانوار الساطعة : فيظهر

(٢٤٠) سورة ٢٤ / ٣٥ . -

(٢٤٨) هذا البيت وارد في كتاب «متنوى البيان في كشف نتائج الاستبان ...» ائليت مجهول ، مخطوط باريس ١٨٠١ / ١٨٢١ . -

ذ العلائق WP ، العلائق كج . - والالهية W . - ذ الله تعالى U .  
من السماوات KHP . - من الانسبل : انش . - من والانش : انش . - ذ الانسبل :  
منفاهما . -

## كتاب كشف الغايات

عكس العكس فيها ، بحكم الاصل ؛ فينطبق عليه كمال الانطباق . هذا معنى الالتقاء . وبقي ان يكون احد المتلاقين ظاهراً والآخر باطناً ، أو متساويين في الحكم .

« وهو ساجد سجدة الأبد ، الذي لا رفع بعده <sup>(٤٨١)</sup> ! » هذه السجدة دليل العبودية الخالصة . فان القلب اذا تمحضت عبوديته ، سجد على مقتضاها ؛ فلم يعد عن سجدته الى الأبد . - وهذه النكته ، مأخوذة من كلام العارف العبداني للعارف التسري ، [f. 48b] حين سأل منه : لم يسجد القلب ؟ فقال : للأبد <sup>(٤٨٢)</sup> ! -

« اندرج نور العبودية في نور الربوبية » حالة الالتقاء والانطباق ، « ان كان » العبد « فانياً » في الله ؛ - « وان ط كان باقياً » ببقاء الحق ، بعد فثائه ط فيه ، « اندرج في نور الربوبية في نور العبودية فكان » نور الربوبية « له » اي لنور العبودية « غيباً ع ومعنى وروحاً وكان نور العبودية شهادة ولفظاً وجسماً لذلك النور : فسرى نور العبودية في باطنه ، الذي هو نور الربوبية ، فانقل في اطوار الغيوب : من غيب الى غيب ، حتى ينتهي غ الى غيب الغيوب <sup>(٤٨٣)</sup> » وهو الغيب المحقق ، الذي لا يصح شهوده ولا بضاف الى مظهر ابدأ . -

(٢٣٨) « فذلك هو ف منتهى القلوب » ومحل انطواء هوياتها . - « فلا ق ينقال ق » فان المنقال <sup>(٤٨٣)</sup> منه ، ما يدخل في دائرة الابضاح والبيان القاضي بتفصيل الهويات المنطوية فيه ؛ وأحدثه لا تقبل التفصيل ؛ فان التميز ، المعتبر في التفصيل ، مستهلك الحكم والأثر فيها . فاذا قلت عن شيء فيها - فما قلت إلا عن غيره . فان كل شيء في تلك الحضرة ، كل شيء ! - وقد أشار - قدس سره ! - إلى هذه الاحاطة والاشتمال بقوله ك :

(٤٨١) انظر الفتوحات ١٠١/٢ - ١٠٢ ؛ ولطائف الاعلام ورقة ٨٩ب - ٩٠  
(٤٨٢) القصة في الفتوحات ٥١٥، ٧٦/١ ؛ ١٠٢، ٢٠/٢ ؛ ٨٦/٣ ؛ ٤٨٨ . -  
(٤٨٣) انظر معاني النيب واقسامه : غيب الهوية ، النيب المطلق ، الغيب المكنون ، النيب المصون - في لطائف الاعلام ورقة ١٣٠ - ١٣٠ب ؛ وانظر الفتوحات ١٢٩/٢ ؛ والفصوص ١٤٩، ٧٤/١ ؛ ٢٠٢/٢ . -  
٨٤٨٣) انظر ما تقدم تعليق رقم ٢٢٩

ط فان HKW . - ط الاصل : فناه . - ع عينا KH ، غيا P . - غ انتهى  
H . - ف - HKW . - ق والانتقال H . - ك الاصل : + شر . -

عثمان اسماعيل يحيى

كنا حروفاً عالبات لم نقلن متعلقات في ذرى أعلى القلل  
أنا انت فيه وانت نحن ونحن هو فالكل في هو هو فسل عمن وصل<sup>١٨٤</sup>  
« ولا يحصر ل ما يرجع به » الواصل من هذا المنتهى « من لطائف م  
التحفة التي تليق بذلك الجناب ن » من غوامض الأسرار، التي يحرم كشف  
أكثرها. - والله يقول الحق ويهدي السبيل ! -

---

(١٨٤) الايات في كتاب « المنازل الانسانية » لابن عربي إنظر لطايف الاعلام ورقة:  
١٦٦، ١٣٥، ١٧٩.

---

ل يحيى H. - م لطايف PWK. - ن + العالي HKW. -



## كتاب كشف الغايات

(شرح) ١٨٥١ تجلّي المهم

XXX

(٢٣٩) اضيف التجلي الى المهم ١٨٦١ ، فانه انما يكون بحسب توجهها وطلبها . ولذلك تختلف التجليات حسب اختلاف المهم . فيدخل فيها الانكار ، عاجلاً وأجلاً ؛ حتى ينتهي الامر الى ان يقال : « حاشا

(١٨٥) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال (الشيخ) : تقيد هذا التجلي بالمهم اي على [الاصل : علي] قدر طلبه وتوجهه . وههنا [الاصل : ها هنا] يدخل المكر الالهي [الاصل : الالهي] . ولذا جعل المحققون المهم كلها هماً واحداً . فلم ينكروا تجلي الحق في كل همة فيكونوا [الاصل : فيكون] اذن [الاصل : اذ] مع الحق لا مع مظاهر الحق . فان وجد من صاحب هذا المقام انكار فانه يسمى انكار الشرع : فهو ينكر في موضع امر (فيه) بالانكار ويسلم في موضع (امر فيه) التسليم . - ثم قال (الشيخ) : « حتى يغنى الواحد بالواحد فبقي الواحد يشهد الواحد » . فذهب بعضهم الى ان تجلي الاحدية لا يصح ، لكون الاحدية لا يقبل الثاني . ولم فيه منزع معلوم صحيح . وهو قولهم : ان العبد يغني ولا يتجلى الحق الا لنفسه بنفسه . وقد صح ان الاحدية لا يتجلى فيها لغيره . ونحن ذهبنا الى ان القابل انما هو نور الحق . فقبلنا تجلي الحق بالحق . فهكدا هو قبول الاحدية : قبل الواحد تجلي [الاصل : فجلا والتصحیح ثابت في مخطوط فيينا] الواحد . فالعبد ههنا [الاصل : ها هنا] اثر ليقوم الشريك [الاصل : الشريك] . وقول القائل ان تجلي الاحدية لا يصح فيه التجلي يشهد ان لاحدية تجلياً [الاصل : تجلي] ، لان تجليها اعطى ان يحكم لها بهذا الحكم . -

وقول الشيخ : « ويسمون في افلاك الاقدار شمساً ان كانوا بالحق ، ويدوراً ان كانوا [f. 12a] بالعين ، ونجوماً ان كانوا بالعلم » الى قوله : « فيتكور من كان شمساً » قال : ثم قوم لم العلم وهو علم الدليل : وهم النجوم . وهم قوم لم مشاهدة ما علموا فلمهم العين : فهم الافار . وهم قوم لم الحق ، متحققون به : فهم الشمس ، التي هي اعلى [الاصل : اعلا] المظاهر . وهي تمد البدر والنجوم . فيوم الانفطار ، تكور الشمس التي [الاصل : الذي] قبلت به لزوال الاعيان . وينخسف القمر والنجوم . فلا يبقى إلا نور الحق : وهو النور الواحد ! » (مخطوط التاتسح ، ورقة ١١ب - ١٢) . -

(١٨٦) المهم مفردا همة . وقد عرفها ابن عربي في اصطلاحاته . « تطلق بازاء تجريد القلب للنسب . وتطلق بازاء اول صدق المريد . وتطلق بازاء جمع المهم بصفاء الم اول . » فاهمة من الوجهة النفسية والروحية هي الاتبال بالنفس ، حال جمعيتها وتركيزها ، والتوجه بها الى الله تعالى والتبؤ لقبول فيضه وامداده . ويقرر ابن عربي ان الهمة مدروفة عند المتكلمين باسم الاخلاص وعند الصوفية باسم الحضور وعند العارفين باسم الهمة (فتوحات ٧٧/١) وهي في مذهب ابن عربي آلة الفعل عند المحقق ومن جملة ما يشترك به الولي مع النبي (فصوص) فص سليمان ورسالة الانوار) . - ما يخص اقسام الهمة انظر لطايف الاعلام : همة الافاق ، همة الانفة ، همة ارباب المهم العالية ، المهم العالية (ورقة ١٧٣ب - ١٧٤) وانظر الفتوحات ايضاً ٢/١٣١-٥٢٦-٥٢٧ ونازل السائرين للهروي : باب الهمة (آخر ابواب الأودية) .

## عنان اسماعيل يحيى

ربنا<sup>(٤٨٧)</sup> ! إذ تجلّيت في غير صورة المعتقد لهم . - فالمحقّق « الشيخ  
الهمم » المختلفة ، المتباينة ، - « جلّي الهم الواحد » - يجمع النفوس ،  
المهيبة ربنا<sup>(٤٨٨)</sup> ! في نفس الهمم الاصل على الجمع ، ويجمع  
الصورات المختلفة ، المتباينة ، على عين هي عين واحد كل شيء ،  
اعتداءات في رفع الاختلاف والتباين عنها . - فزال عنه الانكار سلباً ،  
حيث عرف شهوداً ان الحق حق في كل همة . فهو ، في شهود الهمم ،  
مع الحق لا مع مظاهره . فهو اذن ، لا ينكر شيئاً ، وإن أنكر ،  
فيسمى ذلك انكار الشرع . فانه - حاشد - ينكر ما أمير فيه  
بالانكار . - ولما كان شأن [f. 49e] المحقّق ان يفنى ، بسر حاله ومقامه  
وشهوده المطلق الواحداني ، جميع الاختلافات التعينية في تعين واحد ، هو  
الاصل الشامل والقابلية المحيطة - قال ، قيّد سرّه : « حتى تفنى ج »  
اي الهمم « في » الهم « الواحد بالواحد » الذي هو حق في كل همة ، -  
« فيبقى الواحد » الذي هو الحق في سائر الهمم ، « يشهد الواحد » اي  
نفسه بنفسه في نفسه ، وليس للعبد ، في هذا الشهود ، عين ، فان قبله  
هذا الشهود ، التجلي الأحدي : ولا يصح التجلي في هذه الحضرة للغير ،  
اذ لا غير معها : فانها حضرة لا تقبل الثاني .

« ذلك » أي الجمع والافناء ، على الوجه المذكور « من أحوال  
الرجال » المتمكنين في شهود واحد العين ، في ملابس التلوين ، من غير  
مزاحمة « عبيد الاختصاص » حيث لا قبله لهم الا الحق الجامع ، بوحدة  
عينه التي هي باطن الكثرة ، شملها . وهم المقصودون بذواتهم .

(٢٤٠) « فيُشْرَح » على بناء المفعول « لهم الصدور عما اخطى  
لهم<sup>(٤٨٨)</sup> فيها » اي في الصدور « من قوة أعين<sup>(٤٨٨)</sup> » فان الصدور اذا  
انشرت بورود التجليات الذاتية الاحدية عليها اتصلت انوارها بسائر

(٤٨٧) اشارة الى حديث « الصورة » المروي في صحيح البخاري عن ابي هريرة :  
« ... فيأتهم بهم في غير الصورة التي يعرفونها ... فيقولون : نموذ بالله منك ... » (وفي رواية  
ابي سعيد : حاشا ربنا ... ) انظر رد معاني الآيات المتشابهات ... المنسوب خطأ الى ابن عربي  
ص ٧ (ط. بيروت : نادي الكتب العربية سنة ١٣٢٨ هجرية) . - وانظر ما تقدم نلحق  
رقم ٣٤٩ .

(٤٨٨) اقتباس من آية ١٧ سورة ٣٢ . -

الاصل : نساء . - ب الاصل : شي . - ث الاصل : اعتساء . - ث الاصل :  
شبه . - ج يفنى H ، نفى PK . - ح الاصل : سائر . -

## كتاب كشف الغايات

المشاعر ونفذت فيها ؛ فعمل كل مشعر منها بواحد العين ، عمّل المجموع من اخواته . فالأبصار ، التي هي محل الرؤية والمشاهدة ، ترى بواحد العين كلّ عين ، فيه كل شيء ! وربما ان يكون ما أخفى لهم فيها ، بما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر<sup>٤٨٩</sup> . - فاذا ظهر شيء ، مما خفى ، في هذه الصدور ، كان قرة العيون المتعلقة به .

« و » هم . عند تحققهم بهذا المقام المطلق الوجداني « يسبحون في أفلاك الأقدار » حسب اختصاصاتهم بهذا التجلي ، « شمساً ان كانوا بالحق » أي في مرتبة حق اليقين ، القاضي بشهود واحد العين مع الأسرار والاحكام اللازمة له في كل عين ، كما هي<sup>٤٩٠</sup> ؛ « وبدوراً » كوامل « ان كانوا بالعين » اي في مرتبة عين اليقين ، القاضي بمعاينته ، من حيثية تلبسه بصور المظاهر الروحانية والمثالية والحسية<sup>٤٩١</sup> ؛ « ونجوماً ان كانوا بالعلم » اي في مرتبة علم اليقين . القاضي بظهورهم بعلم الدلائل<sup>٤٩٢</sup> . -

(٢٤١) « فيعرفون » من هذه الخيبتات الثلاث د ، « ما يجري به الليل والنهار الى يوم الشق والانفطار » حيث عرفوا حقيقة الانسان ، وأسرارها اللازمة لها ، باطناً وظاهراً ، في كل مرتبة وموضع ، ومع كل لطيفة وكثيفة ، ومعنى وصورة . فان حقيقة (= الانسان) ، قسطاس التحرير ، ولسان ميزان [f. 49b] التقدير والتدبير : فحيث مال ، وكيف مال : يميناً ويساراً ، علواً وسفلاً ، ينتج من ميله التدبير ، على الوزن

(٤٨٩) اشارة الى الحديث القديم : « اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ... » وهو في البخاري عن ابي هريرة (فتح الباري ٣/٣٩١) وسلم (شرح العقلائي ١٠/٢٣٣ ، ٢٨٨) وحسن احد ٢/٣١٣ ، ٤٣٨ ؛ وابن ماجه ٢/٣٠٥ والاحاديث القدسية لمل القادي ٥ وشرح الاحياء ٩/٥٧٤ ، ٥٧٧ ؛ وميزان العمل ١٠٥ . - وانظر ما تقدم تعليق رقم ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ .

(٤٩٠) وانظر الفتوحات ايضاً ٢/١٣٢ ، ٥٧٠ - ٥٧١ واصطلاحات ابن عربي وشفاء السائل ٤٥ (ط. الاستاذ الطنجي) وتعريفات الجرجاني ٦٢ والاربعين مرتبة الجيلي ٥ (والخورش ص ٦٧) ؛ ولطائف الاعلام ورقة ١٧٢ - ٧٢ ب . -

(٤٩١) قارن هذا بالفتوحات ٢/١٣٢ ، ٥٧٠ - ٥٧١ واصطلاحات ابن عربي وشفاء السائل ٤٥ (ط. الاستاذ الطنجي) ولطائف الاعلام ورقة ١٢٦ - ١٢٧ وتعريفات الجرجاني ٦٢ . -

(٤٩٢) انظر الفتوحات ٢/١٣٢ ، ٥٧٠ - ٥٧١ واصطلاحات ابن عربي وشفاء السائل ٤٥ (ط. الاستاذ الطنجي) ولطائف الاعلام ورقة ١٢٣ ب وتعريفات الجرجاني ٦٢ . -

خ الاصل : الرويه . - د الاصل : الثلث . -

### عثمان اسماعيل يحيى

والتحرير ، إمتاً بالأمر او بالخاصية . - فهذا الانسان ، اذا اسنوى واعتدل وقام على النقطة السوائية ونظر الى مركز الكون أفاد ، من حيث إنه زوج شبحه وحياة صورته ، روحاً انبعثت به صور الافلاك للحركة على نقطة المركز . فيه دارت افلاك الكون ، وبه جرت المقادير في الليل والنهار . ومن هنا ، قال - قدّس سرّه ! « الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلّم الملك ، وأدار - سبحانه وتعالى ! - تشریفاً وتنويعاً بأنفاسه الفلك<sup>(١٩٣)</sup> » . - ولذلك ، اذا مال الانسان جمعاً ، بانتقاله الى النشأة الآجلة - ارتفع نظام العاجل : فانشقت السماء وانفطرت ؛ وكورت الشمس ؛ وطمست النجوم ؛ وتبدل الارض غير الأرض . وكانت الحياة والظهور والاشهاد والنور لعالم مال اليه .

(٢٤٢) فاذا طلع فجر انقلاب الظاهر باطناً ، وانطواء الباطن في الحق المطلق طوى بساط الأعيان والصور : « فيتكور ذ من كان شمساً<sup>(١٩٤)</sup> ، ويخسف من كان بدر<sup>(١٩٥)</sup> » ، وينظمس من كان نجماً<sup>(١٩٦)</sup> » في نور يضرب الى السواد في شدة ظهوره ؛ « فلا يبقى نور إلا نور الحق ، وهو نور الوحدةانية ، الذي لا يبقى لتجليه نور » فان النور اذا انتهى ظهوره الى غاية حد الاشتداد انقلب باطناً ، يضرب الى السواد ، كالليل البهيم . فهو ، إذ ذاك ، الغيب الأحمى والسواد الأعظم !

« فيفيض على ذاته من ذاته : « نوره في نوره ! ر » » إذ لا ينسب هذا النور ، من هذه الحيشية ، الى مظهر اصلاً . فافهم ! فان هذا المدرك ، في سابغ ثوب الكمال ، كالطراز المعلم ! -

(١٩٣) هذه هي مقدمة كتاب « نسخة الحق » لابن عربي ، انظر مخطوط يحيى افندي مكتبة سليمانية ، اسطنبول) رقم ٢٤٣٥ وانظر ايضاً لطايف الاعلام ورقة ١٤٦ ب . -

(١٩٤) اشارة الى الآية رقم ١ من سورة رقم ٨١ . -

(١٩٥) اشارة الى الآية رقم ٨ من سورة رقم ٧٥ . -

(١٩٦) اشارة الى الآية رقم ٨ من سورة رقم ٧٧ . -

ذ نيكور KH . - « ر - ر » نور في نور KH . -

(شرح) (١٧٧) تجلي الاستواء

XXXI

(٢٤٣) كمال المحاذاة ، بين المتجلي والمتجلي له ، يعطي الاستواء وهذه المحاذاة لا تدع للعبد رسماً يظهر منه حكم ما ، بنسبة أنيته . فشأنه ا - حاشد - كشأن ب شبح تحاذي الشمس ، عند الزوال ، سمت رأسه ، فيأخذ نوزها جميع جهاته ، فلم يبق له من فيته ث أثراً . فن كان هذا حكمه وصفته ، في تجلي العزة والاستطالة صار كله نوراً . فظهر ، بحكم انصباغه بالتجلي ومقتضياته ، بالمنعة والعزة الظاهرة الى الاكوان الجمعة ؛ حيث ظهر أن لا نور لحقيقته ، بل هي باقية حالة وجودها على عدميتها ، مع امتلائها من النور وظهورها بالمنعة والعزة . - ولذلك قال ، قدس سره :

(١٩٧) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « نص قول الشيخ : « اذا استوى رب العزة على عرش اللطائف . . . . الا فسر القطب [الاصل : القطب] . » فقال ما هذا معناه . ان الحق ، سبحانه ا اذا استوى على عبده استوى عليه بحيث لا يترك فيه رسم دعوى . لان في هذا التجلي يظهر للعبد حقيقته وعينه . وما تجلي ، سبحانه ا لعبد في العزة الا ليوافقه على حقيقته التي هي عدم المحض . فاذا حصل من هذا القهر والغلبة ما حصل ورجع العبد الى نفسه ، وهه الله ، تعالى ا ذلك التجلي الذي هو القهر والعز . فظهر به العبد الى جميع الاكوان وهذا لا يكون الا للقطب خاصة . واما الأفراد فانه يتجل لهم في هذا المشهد ولكن [الاصل : ولاكن] لا يتخلع عليهم هذه الخلة ، لكون القطب صرف وجهه الى الكون ، واما المنفردون فلم يصرفوا وجوههم الى الكون أصلاً . ولذلك يقول في القطب انه اذا تجل له ، سبحانه ا في هذا التجلي ولم يتخلع عليه اثره كان افضل له . لانه اذا خلع عليه صرفه الى الخلق ، واذا لم يتخلعها عليه ابقاء مع الحق . - قيل للشيخ : فهل يطرد هذا الحكم في حق الانبياء ، عليهم السلام ؟ - فقال : ولاية الرسول اتم له من رسالته وأوسع : لكون رسالته جزءاً [الاصل : خيراً والتصحیح ثابت في مخطوط فيينا] من نبوته ؛ ونبوته جزؤ [الاصل : حيز والتصحیح ثابت في مخطوط فيينا] من ولايته ونسبة من نسبها ، ولذلك زالت الرسالة بمجرد التبليغ فبقي عشرين سنة او ما بقي . واما ولايته فلم تحدد [الاصل : يتحدد] . ولم تنقطع . فصح أن النبوة دائمة وهي ولايتهم ، عليهم السلام ا وانها الفلك الواسع . فتحقق رشد . قال ، رضي الله عنه : والنبوة وجهان . وجه بما شرع الله من تعبداته الخاصة بها ، فهذا هو الذي ينقطع . والوجه الآخر هو الاخبار الخاص الذي بينه وبين الحق ، وهو الذي استأثرت به الانبياء [الاصل : الانبياء] من كونهم انبياء [الاصل : انبياء] على الأولياء [الاصل : الاوليا] . - وانه يقول الحق ا « [مخطوط الفاتح ورقة ١١٢] . -

ا الاصل : فشانه . - ب الاصل : كشأن . - ث الاصل : فياه . -  
ث الاصل : امتلاءها . -

« اذا استوى رب العزة [f. 50<sup>a</sup>] على عرش<sup>١٩٨</sup> اللطائف ج الانسانية ، كما قال : « ما وسعني أرضي ولا سمائي ح ، ولكن خ وسعني خ قلب عبدي<sup>١٩٩</sup> » ملك هذا العرش د جميع اللطائف الكونية ، بنسبة جامعيتها لها وانتهاء رقائق الجميع اليها . « فتصرف فيها وتحكم ذ ، تحكم ر المالك ز في ملكه وتصرف س المملك ش في ملكه » اذ التصرف في الحقيقة للحق الظاهر فيه ، حالتئذ ، يتجلى العزة والاستطالة .

(٢٤٤) « ألا فهو القطب ! » الذي هو صاحب الوقت ، بمعنى أن يكون الوقت له ، لا هو للوقت . بيده أزمة التدبير الأعم . يتبع تدبيره علمه ؛ وعلمه شهوده ، وشهوده القدر ! فلا يتصرف في شيء مع كونه مالكة - إلا على الوزن والتحرير . فهو قلب الكون . والقلب إذا جاد على الزامه<sup>٢٠٠</sup> A ، من القوى والاعضاء ، جاد بقدرها . - وعموم تدبيره ، قائم من الروح الكلي . المدبر للصورة العامة الوجودية . ولا بد له ، في هذا التدبير ، من مظهر انساني في كل حين<sup>٢٠١</sup> .

(٤٩٨) « الاستواء على العرش » لفظة اصلها قرآني وردت مسندة الى الله بصيغة الفعل الماضي المفرد الغائب « الرحمن على العرش استوى » سورة ٥/٢٠ ؛ « ثم استوى على العرش » سورة ١٠/١٣٤٣ ؛ ٢/٢٥ ؛ ٥٩/٢٢ ؛ ٤/٥٧ . وتدل هذه المادة في سياقها القرآني وفي مدلولها النعوي على شمول الملك الالهي وسعة اقتداره ، او هي بالأحرى رمز هذا الملك الشامل والاقتدار المحيط .

(٤٩٩) الحديث في الاحياء ١٥/٣ ولكن مخرج احاديث الاحياء ، الشيخ عبد الرحيم بن الحسين المراقى ، في كتابه « المعنى عن حل الاسفار » يقرر انه لم ير لهذا الحديث أصلاً ! (نفس المرجع المتقدم ، في الذيل) . -

(٨٤٩٩) جمع لزم ولزيمة وهو المصاحب الذي لا يفارق . -

(٥٠٠) قارن هذا بما يذكره صاحب لطايف الاعلام عن القطب والقطبية الكبرى وقطب الاقطاب (ورقة ١٤٠ب - ١٤١ا) وانظر الفتوحات ايضاً ١٥١/١ ؛ ٥٧١/٢ ؛ ٤/٢٤٦٢ ؛ ٥٥٦ ؛ وكتاب المسائل له ايضاً مسألة ٤٠ ؛ وفصوص الحكم ١/٣٩ ؛ ٢٤٧٣ ؛ ٢٥٠٤٠ ؛ ٤٠٤٠٤ ؛ ٢٢٦٦٠٨ . -

ج اللطائف K ، اللطائف P ، اللطائف W . - ح سمى W ، سمى P ، سمى H . -  
« خ - خ » وسعني HKW . - د العرش W . - ذ ويحكم H ، ويحكم K . -  
ر يحكم H ، يحكم K . - ز الملك KH . - س + تصرف H . - ش المالك KH . -

## كتاب كشف الغايات

(شرح) ٥٠١ تجلي الولاية

XXXXI

(٥٠١) : « الحقيقة » الإنسانية من الذين منظرها الى ...  
الذي هو محتدها الأصلي ، وقيامها به بعد تجردها عن الرسوم الخلقية  
ومحوها وفنائها في تجلي الذاتي ، ان كان باقتضاء حكم الاحدية ، المشتملة  
على المفاتيح الأول الذاتية ، وسرايتها - أفاد القرب الأقرب ، المستهلك  
في افراطه حكم التميز وأثره . وهذا القرب انما يضاف الى الحقيقة  
السيادية المحمدية ٥٠٣ بالاصالة ، والى غيرها بحكم الوراثة .

(٥٠١) املاء ابن سوكين على هذا الفصل . « قال ، رضي الله عنه في الاصل : « الولاية  
هي [ الاصل : هو ] الفلك الاقصى : ..... لما في فلكه من السعة » فقال في شرحه  
ما هذا معناه . الولاية هي الفلك الاقصى لكونها تم جميع المقامات من الملائكة والانبياء  
[ الاصل : والانبياء ] والأولياء [ الاصل : والأولياء ] وجميع المختصين [ الاصل : المختصين ]  
بها . فن اطلع علم ، ومن علم تحول في صورة علمه . لكون النفس تكتسي صورة [ الاصل :  
صور ] هيئة [ الاصل : هي ] علمها وتتجلى [ الاصل : فيتنجل ] والتصحيح ثابت في نسخة  
فيينا [ بها ] . وانظر الى كون الانسان اذا علم امرأ يخشاه كيف يلبس صورة الوجه ، لكون  
نفسه [ الاصل : لكونها ] ليست هيئة [ الاصل : هي ] من الخوف [ f. 12b ] . - فالولي  
الذي وقف مع ولايته لا يعرف . فاذا زل الى نسبة من نسب ولايته عرف بالنسبة التي ظهر  
بها ، وعرف من الوجه الذي ظهر به ، وصار معرفة من ذلك الوجه . واذا كان في مطلق ولايته  
كان نكرة لكونه لم يتقيد بصورة ولا ظهرت له نسبة من النسب . وفي اردت ان تقيد الولي  
بعلامة تحكم عليها به تجل لك في النفس الآخر بخلاف ما قيده به ! فلا ينضبط لك ، ولا  
يمكنك الحكم عليه بأمر ثبوتي . - لطيفة : واعلم ان جميع الموجودات يتقون في كل نفس  
الى امر غير الامر الآخر . فالعارف شهد ذلك التنوع الالهي [ الاصل : الالهي ] فكان  
بصيراً عليها ؛ وغير العارف عمي عن ذلك ، فوصف بالعمى [ الاصل : بالعمى ] والجهل .  
فأتم الموجودات حضوراً مع الحق افرهم الى الحق . فكل حالة شهد العين فيها ربه حاضراً  
معه ، كان نعيماً في حقه . وان غفل عنه في حالة كان ذلك بؤسه [ الاصل : بؤسه ] وسجابه  
وربلاً [ الاصل : وبالأل ] عليه . فاعلم ذلك ! « (مخطوط الفاتح ورقة ١١٢ - ١٢ب) . -

(٥٠٢) يعرف صاحب لطايف الاعلام الحقيقة الإنسانية الكيالية بما يلي : « هي حضرة  
الالهية المسماة بحضرة المعاني وبالتين الثاني . والمعنى بكونها الحقيقة الإنسانية الكيالية هو  
كون صورة الانسان الكامل صورة لمعنى ، وحقيقة ذلك المعنى وتلك الحقيقة هي حضرة  
الالهية المسماة بالتين الثاني . فكان الانسان الكامل هو مظهر التين الثاني . والانسان الاكمل  
هو مظهر التين الأول المسمى [ الاصل : المسما ] بحقيقة الحقائق « [ ورقة ٧٠ب ] -

(٥٠٣) الحقيقة السيادية المحمدية هي الحقيقة المحمدية راجع ما يخص المعنى الفني لهذه  
اللفظة في التعليق المتقدم رقم ٣١٧ . -

١ الاصل : فنائها . -

## عثمان اسماعيل يحيى

فقيام الحقيقة الانسانية بالحق ، من حيثية هذا القرب ، هي الولاية الخاصة المحمدية ، التي فيها جوامع تفصيل الولايات الجامعة .

وان كان (عود الحقيقة الانسانية من انهي منزلها الى الحق) باقتضاء الحضرة الالهية الواحدة ، المشتملة على الامهات الأصلية ، وسرايتها - ولكن باعتبار غلبة حكم اسم من الامهات او من الاسماء التالية - أفاد القرب القريب ، القاضي بخفاء التميز بين القربين . - وهذا القرب انما يضاف الى الحقائق الكمالية الانسانية .

والقيام بالحق ، من حيثية هذا القرب ، هي الولاية التي تعم حقائق الكُمَل . وهذه الولاية ، متنوعة التفصيل ، متفرعة من الولاية الجامعة السيادة حسب اقتضاء الاسماء الالهية ، وحقائق الكُمَل .

(٢٤٦) فاذا تقررت لك هذه القاعدة ، وتبين بها معنى الولاية الخاصة والعامه<sup>(٥٠٤)</sup> - فاعلم أن «الولاية هي الفلك الأقصى» فان دائرتها ، دائرة عموم الأحدية والالهية ، كما أومأنا اليه . وهي الدائرة الكبرى المحيطة [f. 50b] بالولاية الذاتية ، الاحدية والاسمائية : جمعاً وفردى .

ومن وجوها ، دوائر نبوات التشريع والرسالة ، والنبوة المطلقة اللازمة للولاية ، وهي نبوة لا تشريع فيها . اذ من حيثية هذا القرب المقرر ، تنصرف حقائق الأولياء والأنبياء والرسائل الى الخلق . فان انصرف ، وهي تشهد كيفية توجه الخطاب ونزول الوحي الى الأنبياء والرسائل ، في فضاء عالم الكشف والشهود ؛ وتشاهد خصوصية مأخذهم وخصوصية ما يأخذون من الله ، بواسطة الملك او بغير واسطة ، من غير ان يتعين لها التشريع ، فلها النبوة المطلقة . ولها ان تنبع نبيه (= نبي التشريع) فيما شاهدت له من الاحكام المنزلة عليه ، عن بصيرة .

(٥٠٤) يقابل هذا التعريف الخاص للولاية الخاصة والعامه بما يذكره ابن عربي في الفتوحات ٥١٠/٢ ، ٢٤٦-٢٦٠ والفصوص ١٣٤/١ وما بعدها ٢٩٠/٢ ، ٢٧٠-١٧٣ ، ١٥٦ ؛ ومقدمة التائية (المؤلف مجهول) مخطوط ابا صوفيا رقم ١٨٩٨/١١١-١١٤ ورسالة في علم التصوف لمحمد القيصري (نفس المخطوط المتقدم ورقة ١١٠٣-١١١٢ ؛ ومقدمة شرح الفصوص للقيصري (نفس المخطوط ورقة ١٨٦-١٨٩ ب) ؛ ولطائف الاعلام ورقة ١٧٠ ب ، ١٨٠ ب - .



## كتاب كشف الغايات

وان انصرفت ، وهي مأذونة في تبليغ ما أخذت - تعينت بالنبوة .  
وان انصرفت ، وهي مأمورة بتبليغه ، تعينت بالرسالة .  
وان ابدت بالملك والكتاب ، تعينت بالعزم .  
وان ابدت بالسيف ، تعينت بالخلافة الالهية .  
ولا يمكن عود الولي الى مجنى ثمرة ولايته ، في القرب القريب او في القرب الأقرب ، الا بايمانه أولاً بالغيب . ولا يصح ايمانه الا ان يؤمن بما جاء به الرسول . فالولي يتبع النبي ، مقتدياً به . واذا عاد الى حضرة القرب القريب أو الأقرب - كان شهوده من خبيثة شهود من كان قلبه على قلبه : من الانبياء والرسول : فكان وارثاً له في ذلك .  
فالولي (اذن) لا خروج له أصلاً من حدود الاقتداء بهم (= الانبياء) . فافهم<sup>٥٥٠</sup> ! وادفع عن خاطرك خدوش الوهم .  
هذا ، وقد تبين كون الولاية هي الفلك الأقصى . ثم قال ، قدس سره :

(٢٤٧) « من سبج فيه اطلع » الاطلاع ، ادراك يسبح للنفس عند اشرافها على شيء . والسابج في الفلك الأقصى ، مشرف على ما فيه من الافلاك شهوداً . - « ومن اطلع علم » ما في باطن ما أشرف عليه وظهره ، وما في خبيثة جمعه بينهما . - « ومن علم تحول في صورة ما علم » فان النفس الانسانية ، في طور الشهود ، انما تتلبس ، باطناً ، بصور علمها وعقائدها واخلاقها ؛ وظاهراً ، بصور اعمالها . فهي اذا علمت شيئاً تحشاه ظهرت بصورة الوجه وتلبست بهيئة الخوف .

(٢٤٨) « فذاك الولي المجهول » اي المطلع بسباحته في الفلك الأقصى ، العالم باطلاعه على ما فيه من الافلاك ، المتحول في صورة ما علمه في البرازخ المثالية ، ( هو ) ولي مجهول اذا وقف مع ولايته ولم يجد عنها الى نسبة من نسبها . فان الوقوف معها ، من حيث [f. 518] كونها تقتضي التجريد المحض ، لا يعطى الظهور والشهرة . اللهم ، إلا اذا نزل الى نسب من نسبها ، فانها تعرفه حسب تقيده بها .

فما دام الولي واقفاً مع ولايته لا ينضب ؛ فانك اذا حكمت عليه بنسبة وحكم ، وجدته في اخرى . ولذلك قال فيه : « الذي لا يعرف والتكورة

(٥٥٥) يقارن هذا ايضاً ما ذكر في مصادر التعليق المتقدم . -

## عُثْمَانُ إِسْمَاعِيلُ يَحْيَى

التي لا تعرف ؛ لا يتقيد بصورة » يعني في عالم الكشف والشهود . فانه في انسانيته ، مقيد بالصورة-الحسية ؛ ولتُنْث ث شاء تحول عنها ايضاً . وأهل الكشف لا يعرفون أحداً ، من اهل طريقهم ، في العوالم الشهودية إلا بما ظهر به ، في تجولاته ، من العلامات الالهية ، المدركة بالعلوم الذوقية . ومن الهيات الروحانية والمثالية .

« ولا تعرف له سريرة » لسرعة تقلباته في الأحوال الالهية والامكانية ، في كل آن . ولذلك تتضمن كل لمحنة دهرًا ، وكل قطرة بحرًا .

« يلبس لكل حالة لبوسها » فان العارف يشاهد التنوعات الالهية ، في تجدد الخلق الجديد ، في كل نقس . فمن شاهده منهم ، على حضور مع الحق الظاهر فيه ، عامله معاملة اهل النعيم . ومن شاهده ، في حجاب منه ، عامله معاملة اهل البؤس . وربما ان يكون شيء في حالة تقتضي لبوس النعيم ، وفي حالة اخرى (تقتضي) لبوس البؤس ح . - فالولي المطلق ، مع أحوال الوجود : « إِمَّا نعيمها وإِمَّا بؤسها »<sup>٥٠٦</sup> وحاله في سرعة تقلباته ، كما قبل<sup>٥٠٧</sup> :

« يوماً يمان اذا لاقيت ذا يمن وان لقيت معدياً فعدنان »

فهو كمشهوده : مع كل شيء ، بصورة ذلك الشيء وحاله ووصفه ! ولذلك قال فيه : « إِمعة »<sup>٥٠٨</sup> ! لما في فلكه من السعة .

(٥٠٦) جاء في الفتوحات : « يقول كهس في رجزه :

والبس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بؤسها

فتوحات ٤٠٣/٤ . -

(٥٠٧) القائل هو عمران بن حطان الخارجي (المتوفى عام ٨٤ الهجرة) انظر الاغانى ١٦ / ١٥٣ ط . بولاق سنة ١٣٨٥ والمقدد الفريد ١٣/٣ ط . لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة سنة ١٩٥٢ . وهذا البيت يكثر وروده في الفتوحات ، انظر ١/٩٧ ، ٢٩٤/٤ ، ٤٠٣ الخ ... اما ما يتعلق بهذا الخارجي الممتاز فانظر البيان والتبيين ١/٩٧ ، ٥٥٠ : الاغانى ١٦/١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٥ ، ١٧٥ ، ودائرة المعارف الاسلامية ٢/٥٠٦ (نصر فرنسي) . - (٥٠٨) من الوجهة اللغوية ، الرجل الامعة هو ما بينه الحديث الشريف : « لا يكن احدكم امعة يقول : انا مع الناس ، ان احسن الناس احسنت وان اساءوا اسأت . ولكن وطنوا انفسكم : ان احسن الناس ان تحسنوا ، وان اساءوا ان تجتنبوا اساءتهم » . ولكن ابن عربي نقل هذه اللفظة من معناها اللغوي والاخلاقي الى معنى غيبي روسي واعتبرها ، من حيث كليتها ، من علامات الاولياء المطلقين . وجاء في كتاب « الاتحاد الكوني ... » له : « اننا الحقيقة الامعة لما عندي من السعة ؛ تلبس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بؤسها ، لا اعجز عن حل صورة وليست في الصورة الملوثة سورة ... فصل : « خطبة العتقاء الغريبة » . -

ث الاصل : ولين . - ج الاصل : الهآت . - ح الاصل : البوس . -

(شرح) «نجلي المزج»

XXXIII

(٢٤٩) وهو تجلٍ يقتضي ظهور الحق في الخلق ، والمطلق في المقيد ؛ مع ان مقتضى ذاته ، في توحيده الأثره الذاتي : « ليس كمثل شيء » . فحكم المتقابلات ، كالهداية والضلالة ، والتشبيه والتزويه في المقيد الذي ظهر به المطلق ، والخلق الذي ظهر به الحق في العاجل - المزج - والاختلاط . فلا يظهر تخصصه بأحد المتقابلين الا بعلامة ودليل . ولذلك قال ، قدّس سرّه :

« دار المزج تشبه انطفة الأمشاج » اذ حكم المقيد ، في دار المزج ، كحكم النطفة في الرحم . فكأنها (= النطفة) سعيدة او شقية ، مزمنة او مشبهة : مشبه بمزج ، وأحد الحكمين غير ممتاز فيها عن الآخر . فكما حكم التجلي بمزج الدار ، حكم الموطن ، القاضي بتحقيق الصور الخلقية ، على المشبه ان يحكم على الحق بحقيقة الصور ، التي اقتضاها موطنه الحسي . وان لم يقتض الحق ذلك لنفسه ، من حيث تجرده [f. 51b] وتوحيده الأثره .

فللمسجد ، اذا تخلص من سواد المزج وظهر بحكم السعادة ، ثلاث مراتب : سعيد مطلق ، وهو الذي لا ينكر الحق في أي تجلٍ ظهر به ،

٥٠٩) املاء ابن سوكين على هذا الفصل . « قال سيدنا في اول التجلي : « دار المزج يشبه نطفة الامشاج ونوراً مخصوصاً [الاصل : مخصوصاً] من حضرة مخصوصة [الاصل : مخصوصة] » . فقال ما معناه ان تجلي المزج هو ان يتجل الحق في صورة الخلق ، والمطلق في صورة المقيد . فيعلم ان عزته ، سبحانه ! لا يقتضي له ذلك . و « دار المزج تشبه نطفة الامشاج » . فكانت الدنيا للعب بمنزلة الرسم . فقام التجلي لك في هذا الدار بحكم الموطن : فاعطاك المزج . فحكم المشبه [الاصل : المشبه] على الحق بحقيقة الصورة التي اقتضاها الموطن ولم يقتضها [الاصل : يقتضها] الحق لنفسه من حيث هو . - وقوله : « فللشيء علامة والسعيد علامة » قال : والسعادة مراتب . فثم سعيد مطلق ، وهو الذي لا ينكر الحق في كل تجلٍ يكون منه مع بقاءه [الاصل : بقاءه] مع « ليس كمثل شيء » . والسعيد الذي هو دون هذا ، في المرتبة الثانية ، هو المزه الذي اذا رأى [الاصل : رأى] صورة المزاج قال : « وذا بالله ! كما جاء في الحديث ، واما المشبه ، فلا يخلو من احد امرين : ان كان مؤمناً [الاصل : مؤمناً] ووقف مع الخبر والايمان فهو سعيد ؛ وان وقف مع التشبيه بقله وتأويله فهو شقي . فهذه ثلاث مراتب السعادة . فتحقق رشد ! » (مخطوط الفاتح ورقة ١٢ ب) . -

٥١٠) سورة ١١/ ٤٢ -

ا يشبه H . - ب الاصل : ملث . -

### عثمان اسماعيل يحيى

سواء أتمر التنزيه أو التشبيه . غير أنه يعلم بقاءه - تعالى ! - في موطن التشبيه مع « ليس كمثل شيء » . وسعيد مقيد بالتنزيه ، وهو الذي اذا رأى الحق في صورة المزج - قال : « أعوذ بالله منك<sup>(٥١١)</sup> ! » كما ورد في الخبر الصحيح . وسعيد مقيد بالتشبيه ، من حيث كونه واقفاً مع الخبر الصدق والايمان به ، من غير ان ينظر في التكيف او يردده الى التنزيه ، بضرب من التأويل .

فن وقف مع التشبيه بعقله وتأويله ، فهو شقي . ولما كان حكم المزج مبهماً يختلف آثاره وانتاجه بحسب المواطن - قال : « فما اردأت ما يكون بينهما » اي بين دار المزج ونطفة الامشاج ، « النتاج » اذ الشيء لا يثمر ما يضافه ، والنتيجة على شاكلة ما نتج منه .

(٢٥٠) « لكن ث جعل ح الحق ح للشقي دلالة » أي علامة ، يعني لما كان المزج يعطي في موطن ما حكم السعادة ، وفي الآخر حكم الشقاوة - جعل الحق - تعالى ! - للشقي في موطنه ، القاضي بشقاوته ، علامة يعرف بها ، « وللسعيد » في موطنه « دلالة » يعرف بها ، « وجعل للوصول اليها خ » اي الى الدلالة الفارقة بين السعداء والأشقياء ، « عيناً مخصوصة » ناقدة لن تجدها إلا « في اشخاص مخصوصين » من اهل العناية من الاولياء فان هذا التمييز ، موقوف على الظفر بانتهاه الكشف الى استجلاء ماهيات الأشياء وحقائقها ، من حيث ثبوتها في عرصة العلم الالهي ، على وجه استجلاها العلم الالهي في الأزل ؛ بحيث لو قوبل علمه - تعالى ! مع علم الكاشف ، لطابق علمه علم الحق من جميع الوجوه في هذا الكشف . وليس للانسان في كشفه ، وراء هذه الغاية ، منال . ولذلك قال : وجعل للعين المخصوصة « نوراً مخصوصاً من حضرة مخصوصة د الالهية ذ » .

ولعل هذه الحضرة - والله اعلم - هي الحضرة العلمية الالهية ؛ اذ ليس وراءها الا الحضرة الذاتية الكنيية ، التي يعود الكشف فيها عمى ، والعلم جهالة . والكاشف هنا عن الحقيقة الذاتية الكنيية ، لا ينسب

(٥١١) اشارة الى حديث الرؤية في غير صورة المعتقد انظر كتاب رد معاني الآيات المتشابهات ص ٧ - وانظر ما تقدم تعليق رقم ٣٤٩ ، ٤٨٧ - .

ت اردى P ، اردا K . - ث لاكن W . - ج - KHW . - ح + جعل WKH . - خ اليها HKW . - د - K . ذ الالهية PKHW .

## كتاب كشف الغابات

الى الغير ؛ والّا يقال - في محل « ما عرفناك حق معرفتك » - عرفناك حق معرفتك . فافهم المقصود !

(٢٥١) « فاذا كشف غطاء الأوهام عن هذه العين » بصيرورتها مطرح انوار التجلي الاعظم ، القاضي بكشف أسرار الساعة واحكامها المصونة ؛ « وطرده ذلك النور المخصوص ظلام الاجسام عن هذا الكون » الانساني [٥. 52] « ادركت الأبصار بتلك الانوار علامات الاشقياء والابرار ؛ فاستعجلت رقيامتهم » - حيث أعطوا العلم المختص بالمواطن الآجلة ، التي هي موقع التمييز مطلقاً . فان الرحمة المشوبة بالغضب في العاجل ، خالصة في الجنة ، والغضب المشوب بالرحمة فيه ، خالص في النار . ولذلك صرح ان يقال في الآجل : ﴿ فريق في الجنة وفريق في السعير ﴾<sup>٥١٢</sup> و « هؤلاء في الجنة ، ولا أبالي ، وهؤلاء في النار ، ولا أبالي »<sup>٥١٣</sup> ! -

والمعني بأمر الأمر ، في العاجل القاضي بالمرج ، امتياز المهتدين عن الضالين مطلقاً . ولكن العارفين « لما تخلصوا » من القيود والرسوم العاجلة ، بالفناء المحقق ، « تخلصوا » كل واحد من الفريقين ، من اعماق المرج متميزاً عن الآخر ، بالعلام المصحوبة لهم من الحضرات الثبوتية العلمية .

### ٥١٢ سورة ٤٢ / ٧

(٥١٢) اشارة الى حديث : « ... ان الله ، عز وجل ! يوم خلق آدم ، عليه السلام ! قبض من صلبه قبضتين . فرفع كل طيب يمينه وكل خبيث بشماله . قال ، فقال : هؤلاء اصحاب اليمين ولا أبالي ... وهؤلاء اصحاب الشمال ولا أبالي ... » انظر كتاب الشريعة للاجري ١٧٣ والروايات الجديدة لهذا الحديث نفس المصدر : ١٧٠-١٧٦ ؛ وكذلك كتاب الشرح والابانة لابن بطة ص ٥٧ (نص عربي) وانظر ما تقدم تعليق رقم ٣٨٥

ر استعجلت K ، واستعجلت H . - ز واخصلوا H . -

( شرح )<sup>(١٤١)</sup> تجلي الفردانية

XXXIV

(٢٥٢) هذا التجلي هو مستند الایجاد ، فان الفردية تستلزم التثليث ، وهو صورة الانتاج التي يطلبها الایجاد<sup>(١٥٠)</sup> . فانه قاض بوجود الفاعل والقابل ونسبة التأثير والتأثر بينهما . « واول الافراد<sup>(١٥١)</sup> الثلاثة ا » . -

فالفردية الأولى ، في نسبة التثليث ، حقيقة تسمى في عرف التحقيق : بحقيقة الحقائق<sup>(١٧٠)</sup> الكبرى . ولها نسبتان ذاتيتان : اللاتعین والتعین الأول .

٥١٤ : املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال الشيخ في نفيه » لله ملائكة ..... انتم اعرف بمصالح دنياكم » . - فقال [ الاصل : وقال ] ما هذا منناه . هذا المقام هو مقام الأفراد . وهو المقام الذي يحين اليه الانبياء . عليهم السلام !

وقد اختلفت الصوفية في تجلي الاحدية : هل يصح فيها تجلي<sup>\*</sup> [ الاصل : تجلي ] ام لا ؟ ولم يختلفوا في تجلي الفردانية انه يصح فيه التجلي . لكون الفردية لا تثبت إلا بعد وجود المبدأ ، واما الاحدية فانها تثبت بنبر وجود المبدأ . والأفراد الخارجون [ f. 13a ] عن نظر القطب هم على قدم الملايكة المهيمين ، الذين تقدم ذكرهم . والله ، تعالى ! في كل عالم اختصاص اختصاص منهم لنفسه من اختصاص ، دون غيرهم . فهؤلاء [ الاصل : فهؤلاء ] هم الفردانيون ، حججهم نور الحق عن الخلق ، فاشتغلوا بالخلق عن الخلق والغير من الخلق : حججهم الغفلة عن الاكوان لا الحق . فلا يستوي حجاب هؤلاء [ الاصل : هؤلاء ] عن الكون بحجاب غيرهم . - « فاجتمعنا لعنان وافترقنا لعنان . - » [ مخطوط الفاتح ورقة ١٢ب - ١٣ا ] . -

٥١٥ : التثليث الذي يقول به الشارح هنا ، متابعاً فيه لابن عربي ، هو من لوازم الفردية لا من لوازم الاحدية . والفردية من طبيعة الوجود وهي مستند الایجاد . والاحدية مظهر الذات بل هي عين الذات . فالتثليث هنا ، بالنسبة الى الحضرة الالهية ، هو تثليث لها من حيث ابداعها وفعلها السرمدى لا من حيث ذاتها . ويميز الشيخ الاكبر بين التثليث القائم في الحق والتثليث القائم في الخلق : فالأول يمكن تصويره رمزاً في مثلث قته [ اي حقيقته ] الذات وقاعدته الارادة والامر الثاني هو مثلث رمزي قته [ اي حقيقته ] الامكان وقاعدته الاستثال والسمع . انظر الفصوص ١/ ١١٧ ، ١١٥/ ٢ ، ١٣٢-١٣٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٣ ، وترجمان الاشواق ٤٢ ( ط . بيروت ) .

٥١٦ : النص منقول عن الفصوص في مطلع الفص المحدث (فص رقم ٢٧ وهو الأخير) .

٥١٧ : « حقيقة الحقائق يعنون به باطن الوحدة وهو التعین الأول الذي هو اول رتب الذات الأقدس ... وقد يقال في تفسير حقيقة الحقائق : ان ذلك هو اعتبار الذات الموصوف بالوحدة .. من حيث وحدتها واحاطتها وجمعيتها للاسماء والحقايق ... لطايف الاعلام ورقة ١٧٠ . - وانظر الفتوحات ١/ ١١٩ ، ٧٧/ ١ ، والفصوص ١/ ١٨ ، ٣٨ ، ٤٩ ، ١٠/ ٢ ، واضاء الدوائر لابن عربي ١٥-١٩ . -

١ الاصل : الثلثة . -

## كتاب كشف الغايات

وحكمهما اليها على سواء. والتعین الاول الاحدي ، الذي تُعین ذاتيته الذات في نسبة التثليث ، (هو) أيضاً وتر بنفس امتيازه عن اللاتعین ؛ و (هو) شفع بكونه ثاني مرتبة اللاتعین . -

والبرزخية الكبرى ، التي هي حقيقة الانسان الفرد ، في نسبة تثليث الفردية الأولى : جامعة بين الأحدية ، المسقطة للاعتبارات ، والواحدية المثبتة لها . -

فأولية الأحدية ، التي هي تعین الذات بذاتيتها ، لا تطلب الثاني ولا تتوقف عليه . - وأولية الفردية الأولى : من حيثية تثليثها بالمؤثرية والمتأثرية ونسبة التأثير والتأثر بينهما ، تطلب الثاني وتتوقف عليه . وهو وجود الفرد ، الذي هو الاصل الشامل للفرديات الجمّة .

فن هذه الحضرة وتجليها ، وجود المهيئات من الملائكة ؛ ووجود الافراد من البشر خصوصاً ، وان استند الایجاد اليها عموماً . ولذلك قال - قدّس سرّه ! في هذا التجلي :

(٢٥٣) « الله » من حيثية هذه الفردية وتجليها ، « ملائكة ب مهيمون في نور جماله وجلاله » الجلال معنی يرجع منه إليه ، فن هام فيه لا يرجع الى غيره . والجمال ، هنا ، جمال الجلال لا الجمال [f. 52b] الذي يقابل الجلال . فانه لو كان الذي يقابله ، لما هام أحد فيه . فانه معنی يرجع منه الينا ، فانه لا هيام فيما هو الذي لنا . والهيام في الجمال ، انما هو في جلاله<sup>١٨١</sup> لا فيه .

« عن لذّة دائمّة ومشاهدة لازمة » ولولا وجود اللذّة في دوام المشاهدة - لذهب سبّح الجلال بانبياتهم ؛ فلم يبق لهم ما يشاهدون به . فهم في فرط هيامهم في المشاهدة « لا يعرفون ان الله خلق غيرهم . ما التفتوا قط الى ذواتهم فأحوى » ان لا يلتفتوا الى غيرهم . -

(٢٥٤) « والله قوم ، من بني آدم ، » هم في البشر ، نظير المهيئات في الملائكة . « هم ج الافراد » الخارجون عن حكم القطب . فان القطب

٥١٨) قارن هذا بمقدمة كتاب الجلال والجمال لابن عربي والشارح ينقل منه هنا .  
راجع ايضاً لطايف الاعلام ورقة ١٠٢ - ١٦٣ . -

ب ملائكة W ، ملائكة P ، ملائكة K . - ت في KHW . - ث داعه W ،  
دائمة PK . - ج HK . -

قبل توليته منصب التدبير الأعم ، وقيامه بالتصرف على مقتضى خلافته الكبرى واحاطته الوسى ؛ كان واحداً من الأفراد . وربما أن كان انزل مرتبة منهم ، قريباً وشهوداً . ولكنه تولّى الأمر ، على مقتضى حكم السابقة لا بحكم الأفضلية : كتولية المفضل الملك ، مع وجود الفاضل فيه . - وتولية القطب بين الأفراد منصب التصرف : كتولية العقل - من بين المهيات - التدبير والتفصيل<sup>٥١١</sup> .

فالأفراد ، في تطرّفهم عن التصرف ، واستغراقهم في طلق المشاهدة وصحة الحق ، « لا يعرفون ولا يعرفون . قد طمس الله عيونهم فلا يبصرون » غير مشهودهم الظاهر لهم بتجلي الجلال ، لانحصار ادراكاتهم على شهود النور ، الذي من شأنه ان يخطف الابصار ويهت الإدراك . وقوله « لا يعرفون » - على بناء المفعول - فانهم في المواطن الشهودية ، لا يتقيدون بسمات يعرفون بها . اذ لا ضابط لهم في ولايتهم . فانهم في وقت وجدوا بحكم ، وجدوا فيه بحكم آخر ! وربما أن يسري في ظاهريهم حكم الغربة ، وحكم غربة مقامهم وحالم . فلا يستأنسون بأحد ، ولا يستأنس بهم أحد ! فلا يعرفون . -

« حجبهم » من طمس على عيونهم ، « عن غيب الأكوان » مع أنهم أساطين المواطن الكشفية ، « حتى لا يعرف الواحد منهم ما ألقى في جيبه ، فأحرى ان لا يعرف ما في جيب غيره » بل « أخرى ان يتكلم على ضميره غيره » بما فيه من الالهام والوسواس . وهو حالته « يكاد لا يفرق بين المحسوسات ، وهي بين يديه ، جهلاً بها لا غفلة عنها ولا نسباً ؛ وذلك لما حققهم به - سبحانه ! - من حقائق الوصال » اي التجليات الذاتية ، المشهودة في ولاية العين والذات ، عند سقوط الحجاب بالكلية .

« واصطنعهم دلتفسه فاهم معرفة بغيره : فعلمهم به ، ووجدهم [L. 53a] فيه ، وحركتهم منه ، وشوقهم اليه ، ونزولهم عليه ، وجلوهم بين

٥١٩. انظر ايضاً لطايف الاعلام . ورقة ٢٦ ب واصطلاحات ابن عربي وكتاب المسائل له ، مسألة رقم ٤٠ .

ح أخرى PHKW . - خ عل W . - د حقائق K ، حقائق W ، حقائق P . - د واصطنعهم K .



## كثابت كشف الغايات

يديه ! لا يعرفون غيره<sup>٥١٩</sup> . « فانه لما سلبهم شهود العين - انخلعوا عن شهود شواهدا بالكلية . فلهم الوصل الدائم ، بلا مزاحمة السوي .  
(٢٥٥) « قال عليه السلام ! سيد هذا المقام : « انتم أعرف بأمر ر دنياكم<sup>٥٢٠</sup> » فانه - صلى الله عليه إذ ذاك ، كان مأخوذاً الى ولاية شهود العين ، منخلعاً عن التعلق بشواهدا الكونية . ولذلك لما أمر لتأسيس أحكام النبوة والإعراض عن امنياته ، بأمر : ﴿ فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا<sup>٥٢١</sup> ﴾ - قال : « شيبني سورة هود<sup>٥٢٢</sup> ! » . ولكمال انتماره ، قال : « انه ليغان على قلبي ، فاستغفر الله سبعين<sup>٥٢٣</sup> مرة . « فكان يطلب ستر شهود يشغله عن تأسيس ما أمر به .

(٥١٩) قارن هذا النص بما يذكره النزالي في مطلع « كتاب السماع والوجد » من كتب « الاحياء » : « الحمد لله الذي أحرق قلوب اوليائه بنار محبته واسترق همهم وارواحهم بالشوق الى لقائه ومشاهدته ... حتى اصبحوا من تنسم روح الوصال سكرى ، واصبحت قلوبهم من ملاحظة سبحات الجلال والهة حيرى . فلم يروا في الكونين شيئاً سواه . ولم يذكروا في الدارين إلا إياه . . . لم يكن ازعاجهم إلا إليه ، ولا طربهم إلا به ، ولا قلقهم إلا عليه ، ولا حزنهم إلا فيه ، ولا شوقهم إلا الى ما لديه ، ولا انبعاثهم إلا له ، ولا رددهم إلا حواليه ... » (الاحياء ٢٦٨/٢) - .

(٥٢٠) حديث مروي في صحيح مسلم فصل رقم ٤٣ حديث رقم ١٣٩-١٤١ ومسنود ابن حنبل ١٦٢/١ ، حديث رقم ١٣٩٥ ( وانظر التعليق ) وانظر سبب هذا الحديث في *Le prophète de l'Islam, II, 573, par M. Hamidullāh.*

(٥٢١) سورة ١١/١١٢

(٥٢٢) الحديث في شمائل الترمذي ٤٢ والحلية ٢٥٠/٤ وتاريخ بغداد ١٤٥/٣ والاحياء ٤١/٣ وفتح القدير ١٦٨/٤ ، وفي المقاصد الحسنة (١٢١) كلام في هذا الحديث .

(٥٢٣) اخرج هذا الحديث مسلم الا انه قال : « في اليوم مائة مرة » وكذا عن أبي داود والبخاري في حديث أبي هريرة : « اني لاستغفر الله في اليوم أكثر من سبعين مرة » وفي رواية البيهقي في الشعب « سبعين » انظر تخريج احاديث الاحياء للحافظ العراقي « المنى عن حل الاسفار ... » عل هاش الاحياء ١٠/٤ تعليق رقم ١ وكذا ٣١٩/١ تعليق رقم ٣ و ٤ . وانظر بصورة خاصة شرح هذا الحديث الشريف في التحليل البارع للمستشرق الفرنسي الاستاذ كريان الذي خصصه لدراسة الطائانية الروحية عند روزهان البقلي . *Quiétude et inquiétude de 'âme dans le soufisme de Rûzbehân Baqlî de Shîraz, pp. 69-83.*

ر بمصالح HKW . -

(شرح) (٥٢١) تجلي التسليم

XXXV

(٢٥٦). مقتضى هذا التجلي ، اذعان نفس العارف لتقليد المجتهدين (٥٢٠) وان كان ما أتى به علماً في نفس الأمر علماً له ؛ وما أتى به المجتهد علماً

(٥٢٤). أملاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال الشيخ في نص هذا التجلي : « لا تعرضوا على المجتهدين ..... من حيث لا يملكون » . فسمعت يقول ، في أثناء [الاصل : اثنا] الشرح ، عند قوله : « فان لم القدم الكبيرة في النيوب وان كانوا على غير بصيرة ما هذا معناه . اي لكونهم يستنبطون الحكم على طريق غلبة [الاصل : غلبة] الظن . وقد قرر الله تعالى احكامهم وثبته وجعله علماً صحيحاً في نفسه . فهم وان لم يقطعوا بان ذلك الحكم مراد الله ، تعالى ا من دون جميع الاحكام ، التي تقبلها تلك المسألة [الاصل : المسيلة] ، بل غلبوا ظنهم به . فان الحق جعل ذلك حكمه وقرر تلك الغاية الظنية . واما العارفون فعملوا حكم الله ، تعالى ا على بصيرة ، لكون الحق كشف لهم عن ذلك من اللوح المحفوظ ، وعانوا ذلك مشبوهاً . فأمر الولي ان لا ينكر على علماء الرسوم علمهم لكونهم لم يصلوا الى هذا الكشف ، الذي لم يثل [الاصل : ينال] بالسمايات ، انما هو من مواهب الله ، تعالى ا . فلعلماء الرسوم حظ من النيوب وشرع منزل من حيث لا يعلمون . فعلماء الرسوم اقرب الى الرسالة ، لانهم اخفوا من الملك رعيه ، من حيث لا يشعرون . واخذ العارف من الحق ، سبحانه ا من غير واسطة ، او يكشف بها في اللوح المحفوظ . ولا يصح للعارف ان يتلقى حكماً شرعياً من الملك على الكشف ، لكون هذه الرتبة رتبة الرسالة والنوبة . فان اخذ الولي الحكم عن الملك ، كما يأخذ الفقيه من وراء حجاب ، فهو في ذلك الحكم كالفقيه . وهذه مسألة [الاصل : مسيلة] مفيدة . » (مخطوط الفاتح ورقة ١٣ ا) . -

(٥٢٥) الاجتهاد عند الفقهاء هو طريقة خاصة تتبع للوصول الى حكم شرعي لم يرد فيه نص صريح من الكتاب او السنة . وهو حق لكل مسلم تكون فيه الاهلية لذلك من علم موصل وتقوى صحيحة . وابن عربي يميز بين نوعين من الاجتهاد : اجتهاد الأولياء ، واجتهاد ارباب النظر من العلماء . فالأولون يأخذون علمهم بالشرع عن طريق الكشف من نفس المنبع الروحي الذي اخذ منه الرسول علمه . والولي المجتهد بهذا المعنى هو وارث الرسول وله الاهلية على مخالفة غيره من المجتهدين فيما وصلوا اليه من الاحكام . واجتهاد ارباب النظر من علماء الشريعة قائم على الفكر لا على الكشف والبصيرة ومن ثم كانت احكامهم ظنية ، وان كانت حقاً في نفس الأمر ، من حيث كون موضوعها الوحي المنزل . ويجدران نشير هنا الى امرين هامين : أولاً ان ابن عربي في كتابه رسالة القرية (ص ٥ ط . حيدرabad) يقرر ان اجتهاد علماء الرسوم لا يكون ملزماً الا اذا كان « له دليل شوري بين الصالحين » من المسلمين ؛ ثانياً ، ان الولي الذي لم يصل الى درجة الاجتهاد له ان يتبع علماء الرسوم . انظر رسالة في اصول الفقه لابن عربي مخطوط مكتبة اوزير رقم ٦٩/٣ اصول الفقه ، وهذه الرسالة موجودة بنسخها في الفتوحات مجلد ٣ باب ٣٦٩ وصل ٢٠ بتوان : « خزانة الاحكار الالهية . والنواميس الرضية الشرعية ؛ ورسالة القرية . » ايضاً ونصوص الحكم القصص رقم ١٧٠١٦ راجع ايضاً لمخطوط ابا صزيّا رقم ١٨٩٨/١٩ - ١٤ ، ١٨٦ - ٨٩ ب ، ٩٩ ب - ١١٢ ا . - ودائرة المعارف للاسلامية (نفس فرنسي) ٤٧٦/٢ .

## كتاب كشف الغايات

في نفس الأمر ظناً له. فان العارف إذا أخذ من الله بلا واسطة، أو شاهد ما ثبت في اللوح المحفوظ — لا جائز له ان يجعل ذلك شرعاً ما لم يأخذ من طريق النبوة. ومأخذ المجتهد، هو الوحي المنزل في نفس الأمر؛ فجاز له أن يأخذه شرعاً له، فانه أخذ من طريق النبوة. فالمجتهد أقرب من الرسالة من العارف؛ فانه أخذ من النبوة بلا واسطة. والعارف أخذ من الله كشفاً، أو من اللوح مطالعة؛ ثم أخذ من النبوة بواسطة الحق واللوح، على بصيرة من ربه.

وما أخذه العارف كشفاً، لا جائز له ان يحكم به على نفسه وعلى غيره. فانه ليس بنبي فيحكم بوجدانه على نفسه وغيره. وما أخذه المجتهد من الوحي بلا واسطة، من النبوة، جاز له ان يحكم به على نفسه وغيره. فان ذلك أحكام تستفاد من الوحي استنباطاً، بلا واسطة. فعلى هذا، لا بد للعارف ان يقلد المجتهد ولا يأبى عن تقليده. ولذلك قال قدس سره!

(٢٥٧) « لا تعرضوا على المجتهدين من علماء الرسوم ولا تجعلوهم محجوبين على الاطلاق » عما هو العلم في نفس الأمر، « فان لهم القدم الكبيرة في الغيوب » فانهم يطلعون على مراد الله، فيما أنزل، وحيّاً؛ وعلى مراد النبي، فيما شرع، أمراً ونهياً. « وان كانوا » ت في اطلاعهم، « على غير بصيرة<sup>٥٢٦</sup> » وكشف<sup>٥٢٧</sup> موصل الى يقين، ولا تصادمه الشبه.

« ولذلك يحكمون بالظنون وان كانت » ظنونهم في نفس الأمر، « علوماً في نفسها حقاً. وما بينهم وبين الأولياء ج [f. 53b] اصحاب المجاهدات — اذا اجتمعوا في الحكم، إلا اختلاف الطريق : فكان ح غاية أولئك خ »

(٥٢٦) البصيرة « قوة باطنة هي للقلب كعين الرأس. ويقال (البصيرة) : هي عين القلب عندما ينكشف حجابها فيشاهد بها بواطن الأمور، كما يشاهد عين الرأس ظواهر الأشياء... » لطايف الاعلام ورقة ١٣٨ وانظر الاحياء ١٨/١-١٩ (بحث : علم طريق الآخرة) ؛ ٢ / ١٤-١١

(٥٢٧) « الكشف هو رفع حجاب القلب » (شفاء السائل ٣٩ ط. الاب خليفة) وهو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني النبوية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً « (تعريفات الجرجاني ١٢٤).

١ الاصل : وما اخذ. - ب علما W. - ت + غير عارفين HK. - ث وعلى HK. - ج الأوليا W. - ح ركان H. - خ اوليك P، اولايك W، اوليك K. -

عثمان اسماعيل يحيى

الأولياء - «الكشف ، فكان ما أتوا به علماً في نفسه علماً لهم ؛ فقد عتوا الى الله في ذلك الحكم على بصيرة- قال ، عليه السلام ر ! في تلاوته القرآن : ﴿ أدعوا الى الله على بصيرة ؛ انا ومن اتبعني ﴾<sup>٥٢٨</sup> وهم اهل المجاهدات ، الذين اتبعوه في أفعاله أسوة واقتداءً أس ؛ فأوصلهم ذلك الاتباع الى ش البصيرة -

« وكان غاية المجتهدين غلبة الظن ؛ فكان ما أتوا به علماً في نفسه ظناً لهم ؛ فدعوا الى الله - تعالى ! - ص على غير بصيرة . فلهم حظ في الغيوب مقرر ، ولهم شرع منزل » منها « من حيث لا يعلمون ! »

- (٥٢٨) سورة ١٢ / ١٠٨ -

د ال W - ذ عل W - ر السلم K - ز ادعوا PHKW -  
س واقتدا W ، واقتداء P ، واقتداء HK - ش ال W - ص تلى W - H -

(شرح) <sup>٥٢٩</sup> تجلّي نور الايمان

XXXVI

(٢٥٨) «للايمان ا ، نور شعشعاني <sup>٥٢٩</sup>» .

يقال : شعشت الشراب ، اذا مزجته ؛ فنوره . (= الايمان) -  
«مزوج بنور الاسلام» فالايان ، تصديق ما جاء من عند الله ، على  
مراد الله <sup>٥٣٠</sup> . والاسلام هو العمل بالأركان ، على الحد المشروع <sup>٥٣١</sup> .  
والايان ليس هو مراداً لنفسه فقط ، بل هو مراد لنفسه ولغيره . -

(٥٢٩) املا ابن سديكين على هذا الفصل . «قال امامنا ، رضي الله عنه ! : الايمان نور شعشعاني ..... الى مقام الاحسان» . فسنته يقول في اثنائه [الاصل : اثنا] شرحه [f. 19b] لهذا التجلي ما هذا معناه ان الايمان نور شعشعاني وهو الذي يمنح ادراك البصر ان يستند اليه ، وهو وصف خاص . وهو مزوج بنور الاسلام ، لانه ليس له وحده استقلال ؛ وبامتزاجه صار شعشعانيا [الاصل : وآصار شعشعاني] . وذلك لان الايمان ليس هو مراداً [الاصل : مراد] لنفسه ، بل مراداً لنفسه ولغيره . ولما كان الايمان هو التصديق بالله . تعالى ! وبما جاء من عنده ، وكان العمل بالأركان فرضاً واجباً [الاصل : فرض واجب] وهو الاسلام . فلذلك امتزجا ؛ وبامتزاجهما حصلت النتيجة التي هي الفتح . فالاسلام هو ملك بما آمنت به على الحد المشروع . فالعمل من غير ايمان ينتج الروحانيات ، لا ينتج الفتح . والايان بمفرده لا ينتج الفتح ، فاذا امتزج الايمان بنور الاسلام انتج الفتح والسعادة ! «[مخطوط الفاتح ورقة ١٢ - ١٣]» . -

(٥٢٩) جاء في الفتوحات : «الايمان نور شعشعاني ، ظهر عن صفة مطلقة لا تقبل التقييد ...» (فتوحات ٩٨/٢) . -

(٥٣٠) يقول ابن بطّة العكبري في كتابه «الشرح والابانة» «الايمان بالله... ومعناه التصديق بما قاله وأمر به وافترضه ونهى عنه... والتصديق بذلك : قول باللسان وتصديق بالجان وعمل بالأركان ...» (ص ٤٧-٤٨) راجع ايضاً العقيدة ١/٢٤ ؛ ٢/١٣٠ ؛ ٣/٢٤٣ ؛ ٤/٢٩٥-٢٩٤ ؛ ٥/٣١٣ ؛ ٦/٣٤٣ ؛ المناقب ١٥٣ ؛ الطبقات ١/٢٨٦ ؛ ٢/١٨٠-١٨١ ؛ ١٨٤-١٨٥ ؛ ٢٧٦-٢٧٧ ؛ ٣٠١-٣٠٢ ؛ كتاب السنة ٧٢-١٠٦ ؛ كتاب الجامع : الجزء الثالث والرابع والخامس ؛ كتاب الشريعة ٩٧-١٤٨ ؛ الفنية ١/٦٩-٧٣ .  
١. لا يخص دراسات المستشرقين هذه المسألة فراجع : — *Essai sur Ibn Tamiya*, 470-473 ; — *Les noms et les statuts (Le problème de la foi et des œuvres en Islam)*, par L. Gardet, dans *Studia Islamica*, V, 61, 123 ; — *Et*, II, 600, par D. B. Macdonald (sous l'égide).

(٥٣٠) يقول ابن بطّة في كتابه «الشرح والابانة» : «الاسلام معناه غير الايمان ؛ فالاسلام اسم ومعناه الملة ، والايمان اسم ومعناه التصديق ... ويخرج الرجل من الايمان الى الاسلام ولا يخرج من الاسلام الا الشرك بالله او رد فريضة .. جاحداً»  
(الشرح والابانة : ص ٥٠ ؛ وانظر ايضاً «عقيدة ابن حنبل» ٦/٢٤٣ ؛ وطبقات الحنابلة ١/٢١٣-٢١٤ ؛ و «كتاب الشريعة» ٩٧-١١٠) . -

١ الايمان HK . -

« فانه ليس له بوحده استقلال » في الانتاج . اذ المطلوب من امتزاجهما الفتح ، وهو كشف حجاب الكون المشهود . عن الحق الباطن فيه ، بتجلياته الذاتية . وهو على ثلاثة أقسام : الفتح القريب ، والفتح المبين ، والفتح المطلق<sup>٥٣١</sup> .

(٨٢٥٨) فالفتح القريب . هو كشف حجاب الكون المشهود الملوكي عن الحق ، من حيث ظاهر وجوده ، بالتقري من وفق الطبيعة النفسية ، الى الأفق المبين القلبي ، في المقامات الاسلامية وغلبة أحكامها . وهذا الفتح هو المقول عليه : ﴿ نصر من الله وفتح<sup>٥٣٢</sup> قريب ﴾ . ﴿ وأثابهم فتحاً<sup>٥٣٣</sup> قريباً ﴾ .

والفتح المبين ، وهو كشف حجاب الكون المشهود الملوكي من الحق ، من باطن وجوده ، بالتقري من الأفق المبين القلبي الى الأفق الأعلى الروحي ، في المقامات الأيمانية وغلبة أحكامها . وهذا الفتح هو المقول عليه : ﴿ أنا فتحنا لك فتحاً مبيناً<sup>٥٣٤</sup> ﴾ .

والفتح المطلق ، وهو كشف حجاب الكون المشهود الجامع . عن الحق ، من حيث جمع وجوده بين الظاهر والباطن . بالتقري من الافق الاعلى الى حضرة « قاب قوسين<sup>٥٣٥</sup> » او الى حضرة « أو أدنى<sup>٥٣٦</sup> » ،

(٥٣١) يقارن هذا التعريف للفتح واقسامه بما يذكره صاحب لطايف الاعلام عن معنى الفتح واقسامه : الفتح ، فتوح العباد ، فتوح الخلافة ، فتوح المكاشفة ، فتح المضي ، فتح التولد ، فتح الفهم ، فتح الاسلام ، فتح العقل . فتح النفس ، فتح الروح ، فتح القلب ، الفتح المبين (ورقة ١٣٣-١٣٣ ب) . انظر أيضاً الفتوحات ١٣١/٢ ، ٥٠٥-٥٠٨ (وهنا يتكلم ابن عربي عن فتوح العباد ، فتح خلافة ، وفتوح المكاشفة) .

(٥٣٢) سورة ١٣/٦١ .

(٥٣٣) سورة ١٨/٤٨ .

(٥٣٤) سورة ١/٤٨ .

(٥٣٥) سورة ٩/٥٣ . وفي اصطلاح الصوفية ، قدوسين : قدوس به الى مقام قرب قوسي الوحدة والكثرة او الوجوب والاسكان او الفاعلية والقابلية ذماً بجمع بينهما ورفع بينهما... فيجعل الجميع دائرة واحدة متصلة ولكن مع أثر خفي من التنسج . (لطائف الاعلام ورقة ١١٣٨) .

(٥٣٦) سورة ٩/٥٣ . وفي اصطلاح الصوفية ، قدوس : قدوس هو مقام باطن قاب قوسين المتقدم وهذا الباطن هو مقام التنين الأول من تنسج اداتة وفي هذا المقام لا يبني عنده أثر التميز والتكثير في دائرة الجمعية بين حكم واحدة والوحدانية (لطائف الاعلام ورقة ١١٣٨) .

## كتاب كشف الغايات

في المقامات الاحسانية وغلبة احكامها . وحضرة « قاب قوسين » ، انما تشعر ، في هذا الفتح المطلق ، بوجود القرب القريب ، القاضي بخفاء حكم التميز بين القريين . وحضرة « أو أدني » ، انما تشعر [f. 54a] بوجود القرب الأقرب ، القاضي باستهلاك حكم التميز بينهما . - وهذا الفتح هو المقول عليه : ﴿ إذا جاء نصر الله والفتح ﴾ أي السر في الأطوار الاكملية ، التي لا تنتهي لغايتها ، بعد كشف حجاب الكون بالكلية .

هذا تقريب قوله : « ليس له بوحدته استقلال » .

(٢٥٩) « ب » « فاذا امتزج ب » « نور الإيمان » « بنور الاسلام » بسراية تجليات باطن الوجود ، بالنسبة الایمانية ، من باطن القلب الى المشاعر والاعضاء الظاهرة ؛ وبسراية تجليات ظاهر الوجود ، بالنسبة الاسلامية ، من ظاهر الاعضاء والمشاعر الى باطن القلب ؛ « أعطى الكشف<sup>٥٣٧</sup> » من حيث النسبة الباطنية الایمانية ؛ - « والمعانية<sup>٥٣٨</sup> » من حيث النسبة الظاهرية الاسلامية ؛ - « والمطالعة<sup>٥٣٩</sup> » - من حيث النسبة الجامعة الاحسانية . فان القلب الكامل ، من حيثية النسبة الجامعة ، « كتاب مرقوم<sup>٥٤٠</sup> » ، يستدعي المطالعة من وجهيه . -

« ففعلّم » اي القلب ، الذي هو مجمع التجليات الباطنة والظاهرة ، ومحل نتائج النسب الایمانية والاسلامية . « من الغيوب على قلوبه » صفاءات وقوة وسعة . - « حتى يرتقي » هذا القلب في تحققه بوسطية تتنازع فيها

(٥٣٧) « الكشف هو رفع حجاب القلب » (شفاء السائل ص ٣٩ ط. الاب خليفة) او « هو الاصطلاح على ما وراء الحجاب من المعاني النبية والأمور الحقيقية وجوداً وشهوداً » (تعريفات الجرجاني ١٢٤) « بسبب هذا الكشف ان الروح اذا رجع عن الحس الظاهر الى الباطن ضمعت احوال الحس وقويت احوال الروح وغلب سلطانه » (مقدمة ابن خلدون ٤٦٩) . -

(٥٣٨) المعانية « معرفة لم ترد على حال معين وكان من شأن تلك المعرفة ... (انه سبحانه بكل وصف موصوف ... » « والمعانية ظهور عين العين وهي أعلى من المكاشفة والمشاهدة » (لطائف الاعلام ١٦٣ ب) . -

(٥٣٩) « المطالعة توقيعات الحق للعارفين ابتداءً وعن سؤال منهم ... وقد يعني بالمطالعة الاستشراف للمشاهدة عند مبادي بروقها » (لطائف الاعلام ١٦١ ب) وانظر تعريفات الجرجاني ١٤٩ وشفاء السائل ص ٢٩ ط. الاب خليفة) واصطلاحات ابن عربي .

(٥٤٠) سورة ٢٠٤/٨٣ . -

« ب - ب » « فامتزج H . - ت الاصل : صفاء . -

### عثمان اسماعيل يحيى

التجليات الباطنة والظاهرة ، - « الى مقام الاحسان » فينطلق في تحققة بالوسطية عن كل ما يقيد قسراً ، ويأخذه اليه قهراً . فيقوم - اذ ذاك - به حضرة الجمع والوجود<sup>٥٤١</sup> ، بما فيه من الحقائق الباطنة والظاهرة ، اختياراً منه في بقاءه على ذلك ، وتحوله الى اسم من اسمائها ج ووجه من وجوهها<sup>٥٤٢</sup>

« وهو » اي مقام الاحسان ، بما في احاطته من الحقائق الباطنة والظاهرة ، « حضرة الانوار » المنكشفة من الاستار .

(٥٤١) « حضرة الجمع والوجود هو التين الأول ... سمي بذلك لانه هو اعتبار الذات من حيث وحدتها واحاطتها وجمعها للاسماء والحقائق ... » (لطائف الاعلام ٦٦ ب) . - (٥٤٢) قارن تعريف الاحسان المذكور بما يذكره صاحب لطائف الاعلام ورقة ١٥ ١٥ ب وشفاء السائل ١٤ (ط. الاستاذ الطنجي) .

ث الاصل : بقاءه . - ج الاصل : اسمائها . -



## (شرح) (٢٦٠) تجلّي معارج الأرواح

XXXVII

(٢٦٠) «للأرواح الانسانية اذا صفت» عن خلطات الطبيعة . «وزكت» عن كل ما يعوقها عن الوصول الى محنتها . «معارج في العالم العلوي المفارق» يعني الأرواح . التي فارقت اشباحها . المتقامة بتدبيرها بعد تعلقها بها : «وغير المفارق» كالأرواح الملكية الغير المفارقة من اشباحها .

«فتنظر» بعد صعد - وتقدسها . «مناظر الروحانيات المفارقة» عن اشباحها . «فترى مواقع نظروهم في أرواح الأفلاك ودورانها بها» - يشير الى الأرواح الكاملة الانسانية . المفارقة من اشباحها العنصرية ، حكم لاسلاح و حكم نيت الطبيعي فان كلاً منها . بعد مفارقتها ، [٢٥٤] اما يسرح في برزخية عندك من الأفلاك . على مفتضى غلبة حكم المناسبة . فتعين روحانيته . المدبرة له عن دفع الإفراط والتفريط ، الناشئ من الطبيعة العنصرية . المختصة بحرمه الداخلي . المفضي ذلك الى غلبة حكم فسادة على كونه .

(٥٤٣) اعلاه ان سودكين على هذا الفصل . «ومن تجلّي معارج الأرواح وهي الأرواح الانسانية اذا صفت وزكت هذا معارج في العلم العلوي المفارق وغيره» . . . فطرق علم الغيب كثيرة . سمعته بقول . في البدء [الاصل : ان] نرحمه هذا التجلي ما معناه . ان المدرك من الأرواح كل روح دبرت جسداً ثم دفنته . وغير المدرك هم الملائكة ، عليهم السلام ! وينفرد من الملائكة قسم آخر متوسط . له نسبة الى المفارقة ونسبة الى غير المفارقة . وهو كل ملك تجلّي في صورة برزخية . كحبريل - عليه السلام ! في الصورة الدحية وغيره . فهو بالنظر الى هذه الصورة الدحية مدرك . وبالنظر الى هيكله النوري غير مفارق . واد الملائكة فهميون عليهم السلام ! لم يفارقوا . فالملائكة . التي يمكن لزوها نيت على المعارج . تصيغ [الاصل : ينصغ] بدوّن الذي تزل [الاصل : يزل] به . بمجرد رؤيتها [الاصل : رؤيتها] يعلم . . . عندها . فإذا تزلت فليصحب المكاشف بنضبه الى ان تنتهي [الاصل : ينتهي] الى شخص بعينه . فيعرف المكشف ما اعطاء ذلك الروح . فهذا من بعض وجوه علم الغيب . اذ للغيب طرق . وساقط نجومها هي الدوم التي تزل به - [مخطوط فيينا : العلم التي تقول به] : داخل الذي يأخذ علم هو الذي سقف اليه النجم . وكذلك يشهد الأرواح المدبرة الأفلاك وتأثيرها فيها [الاصل : فيه] ثم يدرك ما يذم عنه ذلك التأثير ، فينبعث من الأفلاك رقايق تزل الى العالم فيذهب نظره فيعلم . وهذا ضرب آخر من الغيب . - (مخطوط الفاتح ورقة ١٣٠ ب) . -

١ الاصل : المفارقة . - ب فيتنظر KH . - ت الاصل : صفاءها . -  
ث مراً W ، مرى PK . - ج الاصل : الناشئ . -

## غُثَانُ اسْمَاعِيلَ بِحْيَى

ومن هذا الباب ، اعانة الاقطاب والأوتاد ومن دونهم<sup>(١)</sup> - من الأعداد - بتدبيرهم الروحاني جميع العوالم . إذ مذهب التحقيق ، ان الارواح الكاملة الانسانية ، بما لها من حضرة الجمع والوجود ، من السعة والافتقار والقوة ، لا تلج في عالم إلا وقد تظهر فيه القوة والنماء والعدالة والعمارة . وتأيد روحانيته ، في تدبيرها وأفعالها ، بسرائر تلك الأرواح الكاملة فيها ؛ حتى يقوم سلطانها ، في الفعل والتأثير وإلقاء حوادث الأقدار والتدبير . على أتم الوجوه وأكملها . ويحصل للارواح الكاملة ايضاً من مقارنة روحانية ذلك العالم ، النفوذ التام في أقطاره وآفاقه وأعماقه ؛ والعثور على ما استجن من الأسرار الالهية والكونية فيها ، وعلى ما توجه ايضاً من الاحكام الوجودية والأقسام الجودية إليها . - ولذلك قال :

(٢٦١) « فتنزل ح » اي الأرواح ، العافية ، المقدسة ، الزاكية ، الناطقة الى مناظر الروحانيات المفارقة ومواقع نظرها في أرواح الأنفلاك ، « مع حكم الأدوار » الفلكية ، « وتوسل طرفها في رقائق التنزلات د » الالهية . المختصة بتلك الأدوار وأحكامها ؛ « حتى ترى ذ مساقط نجومها »

(٥٤٤) اعداد الولاية الخاصة وترتيبهم الاساسي هو على هذا النحو . (١) القطب ويسى الفوت ايضاً ولا ينال هذه المرتبة الا واحد بعد واحد وهو محل نظر الله في خلقه العلوي والسفلي . (٢) الامان وهي كالوزيرين للسلطان ، احدهما صاحب اليمين وهو المتصرف باذن القطب في عالم الملكوت والقيس ، وثانيها صاحب اليسار وهو المتصرف في عالم الملك والشهادة ؛ وعند ارتحال القطب لا يقوم مقامه الا صاحب اليسار . (٣) الأوتاد الاربعة . (٤) البداء السبعة . (٥) النقباء الاثنا عشر . انظر كتاب في علم التصوف مخطوط ايا صوفيا رقم ١٠٣/١٨٩٨ - ١١٠٤ . -

وبعضهم اوصل اعداد الأولياء وترتيب طبقاتهم الى عشرة : القطب ؛ الامان ؛ الأوتاد الاربعة ؛ الانزاد السبعة ؛ الابدال الاربعة ؛ النجباء السبعون ؛ النقباء وعددهم ٣٠٠ ؛ المصائب وعددهم ٥٠٠ ؛ الحكماء او المفردون (لاحظ الفرق هنا بين « الافراد » و « المفردون ») وعددهم غير معين ؛ الرجبون وعددهم غير معين ايضاً . (انظر « التفحات الشاذلية » لحسن العدوي ٩٩/٢) ؛ اما ما يختص بإبحاث المستشرقين في هذه المسألة ، فيحسن الرجوع الى :

Flügel, in *ZDMG*, XX, 38-9 (où sont indiquées les sources les plus anciennes) ;

Vollers, *ibid.*, XLIII, 114 sqq. (d'après Munāwī) ;

A. von Kremer, *Gesch. d. herrsch.*, *idem*, 172 sqq. ;

Bargès, *Vie du célèbre marabout Cidi Abou Médien*, Paris 1884 (introduction) ;

Blachet, *Etudes sur l'ésotérisme musulman*, in *J.A.*, 1902, I, 529 sqq. ;

L. Massignon, *Passion*, 745 ; — *L.T.*, 112 (première éd.), 112 sqq.

ح فيزل H . - خ رقايق K ، رقايق P ، رفاق W . - د التنزيلات H ، السرات W . - ذ ترا W . -

## كتاب كشف الغايات

اي محالاً تسقط اليها ما حملته تلك الرقائق من الأسرار الالهية والكونية والعلوم اليقينية ، الناصعة من الشبهات ؛ « في قلوب العباد » . -

« فتعرف » الأرواح اذن ، « ما تحويه ر صدورهم وتنطوي ز عليه ضمائرهم وتدل عليه حركاتهم » وسكناتهم ، عرفاً تفصيلياً ، بحيث لا تشبه عليها رقيقة برقيقة ، ولا حكم بحكم . وإذا كانت الارواح الزاكية ، في استجلاء ما في الغيوب ، على هذا المهيح (فهى) تطلع على ما فيها من المطالب العزيزة من طرق لا تحصى : « فطرق علم الغيب ، كثيرة » فان الطرق ، بحسب الرقائق ؛ والرقائق ، بحسب حركات الأدوار ؛ وحركاتها ، بحسب توجهات الأسماء الالهية وتجلياتها . والأسماء ، شؤون ش واحوال ذاتية لا تحصى عدداً .

ر يحويه K . - ز وما تنطوي HW ، وما ينطوي K . - س وما تدل W ،  
وما تدل HK . - ش الاصل : شؤون . -

## (شرح) ٥٤٥ تجلتي ما تعطيه الشرائع

XXXVIII

(٢٦٢) « تنزلت الشريعة ا على أقدارب أسرار الخليفة »

اي على قدر ما تعطيه مصلحة أوقاتهم ويقتضيه تعديل أحوالهم .  
ولذلك [f. 55a] تختلف الشرائع بحسب اختلاف الأزمنة والاحوال والاخلاق .  
فالشريعة تحلل في زمان عين ما حرم في زمان آخر ، وتأتي بما يقوم به  
سلطان حملتها ، على أهل زمانهم ، فيما غلب عليهم من التصرفات الخارفة ،  
كالسحر ، في زمان موسى ، المقابل منه بآية العصا ٥٤٦ . والطب ، في

(٥٤٥) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن شرح تجلي ما تعطيه الشرائع . ولذلك  
نص التجلي أولاً . قال : « نزلت الشريعة . . . . . واتقوا الله ويعلمكم الله » . -

قال جاسع : سمعت الشيخ يقول ما هذا معناه . ان للانبيا [الاصل : للانبيا] ، عليهم  
السلام ! خصائص لا يعلمها الا الأولياء [الاصل : الأوليا] . وتنسب العوام الى الأولياء  
[الاصل : الأوليا] اموراً كثيرة تخصصهم [الاصل : تخصصهم] بها . وليس الأمر كذلك .  
واعلم ان الشرايع تنزل على قدر المصالح وما تعطيه [الاصل : يعطيه] مصلحة الوقت بازاء  
الله ، تعالى ! وتنزل الشرايع عيوناً ، اي مختلفة . قال ، تعالى : « لكل جعلنا منكم شرعة  
ومناهجاً » . فيجبي الشارع بحرم عين ما حلل الآخر ، وذلك بالنسبة الى الزمان والأشخاص .  
فالشرعية احكام كثيرة ، نزلت بحسب ما تطلب الشريعة ، من حيث لا تشعز الامة . وذلك  
كاختلال زواج المريض الذي يجهل حاله ، ويعلمه الطبيب دونه . فصارت العلامة تطلب  
[الاصل : يطلب] من الطبيب ، فيه مصلحة ذلك الشخص : وهذه السنة الذوات الحقيقية ،  
تخاطب النفوس بها بأربابها ، وان لم يدرك الحس ذلك . وهذا هو كلام النفس الذاتي ، وهو  
اللسان الذي لا يكذب ولا يفلط . بخلاف لسان الظاهر . ولهذا نهى عليه الصلاة والسلام !  
عن كثرة [الاصل : كثير] السؤال [الاصل : السؤال] الظاهر ، اذ يتصور الغلط  
والفضول في لسان الحرس . - واعلم ان الادراك منه ما يكون حساً ، ومنه ما يكون خيالياً :  
كادراك النائم والمكاشف بالمثل . اذا اجتمعت العينان ادرك صاحبها الأسرار نوياً . واذا  
كثرت العين له ادرك الأسرار نوياً ويقظة . وفي ادراك اليقظة تقع المشاركة مع الانبياء ،  
عليهم السلام ! في هذا الركن ، والركن الثاني ان يعلم الولي من غير تمنع . والثالث ان يفعل  
بالهمة ما جرت عادة الناس ان يفعلوه [الاصل : يفعلونه] بالحس . فادراك الرسل لهذه الثلاثة  
الاركان انما هو من كونهم اولياء لا من كونهم رسلاً [الاصل : رسل] . لانه لو كان ذلك  
مخصصاً بالرسالة لما صح ان يدركه الولي . فهو للولاية لا للرسالة . ولهذا وقت المشاركة . -  
« من عمل بما علم الله علمه ما لم يعلم » . وان يقول الحق ! . - [مخطوط الفاتح ورقة  
١٣ب - ١٤] . -

(٥٤٦) انظر القرآن الكريم سورة رقم ١١٣/٧ - ١٢٠ وسورة رقم ٢٠/٦٥ - ٧٠  
وسورة رقم ٢٦/١٣ - ٤٦ الخ ...

ا الشرايع K ، الشرايع H . - ب قدر HK . -

## كتاب كشف الغايات

زمان عيسى ، المقابل منه بإبراء الأكمة والابرص واحياء الموتى<sup>(٥١٧)</sup> ؛  
والبلاغة الخارقة ، في زمان سيدنا محمد - صلى الله عليه - المقابل منه  
بالقرآن المنزل عليه في حد الاعجاز : المقول عليه : ﴿ قل : فاتوا بسورة  
من<sup>(٥١٨)</sup> مثله ﴾ .

« الا ان الشريعة تنزلت عيوناً ، يقوم ت كل عين بكثير من أسرار  
الخليقة » .

أي تنزلت (الشريعة) عيوناً متنوعة الآثار ، تجري على النفوس الممتثلة  
لها ، كماء الحياة المطهر إياها من الادناس الطبيعية ، الرافع عنها حدث  
الامكانية ، المنشئ في ذواتها قوة الاشراف والاطلاع الكشفي .

(٢٦٣) « فاذا كانت ج العين الواحدة منها او الاثنين أدركت ح  
النفوس بها » أسرار الخليقة في النوم » .

اذ كل ما اخذت النفوس من أسرارها في النوم ، فانما مأخذها إما  
عالم الشهادة ، الذي هو أحد طرقي الخيال النومي ؛ فلها في هذا  
المأخذ من الشريعة عين ؛ - وإما مأخذها عالم الغيب ، الذي هو الطرف  
الآخر له ، فلها أيضاً من هذا المأخذ منها عين أخرى . ولذلك خصص  
النوم من عيون الشريعة بالعينين . -

(٢٦٤) « واذا انضافت العيون بعضها الى بعض ، أدركتها خ » = اي  
ادركت النفوس ، المطهرة بها اسرار الخليقة في الخيال<sup>(٥١٩)</sup> المطلق ، -  
« في اليقظة » .

ولذلك قال : « وهذا الادراك » - النفسي للخيال المطلق في اليقظة . -  
« احد الاركان الثلاثة د التي يجتمع فيها الرسول والولي » .

٥١٧) انظر القرآن الكريم سورة رقم ٤٩/٢ وسورة رقم ١١٣/٥ الخ ...  
٥١٨) سورة ٢٣/٢ وانظر ايضاً سورة رقم ٣٨/١٠ وسورة رقم ١٢/١١ . -  
٥١٩) الخيال المطلق او المنفصل هو عالم المثال المطلق ويسى ايضاً عالم المثال المنفصل .  
فعالم الخيال او المثال المطلق هو الحضرة التي تظهر فيها الحقائق بصورة رمزية : ففيه تتجسد  
الارواح وترتحن الاجساد . ويقابل عالم الخيال المطلق او المنفصل وعالم المثال المطلق او  
المنفصل ، عالم الخيال المقيد والمتصل او عالم المثال المقيد او المتصل : وهو عالم الخيلة الانسانية  
التي هي مرآة تنعكس فيها صورة عالم المثال او الخيال المطلقين . انظر الفصوص ٧٤/٢ -  
١٠٥٤٧٧٧٥٠ .

ت تقوم H ، يقوم K . - ث الاصل : المنشئ . - ج كان HKW . -  
ح ادرك KHW ؛ + من W . - خ أدركها HKW . - د اللثة P ، اللثة W . -

## عثمان اسماعيل يحيى

= وهي العلم اللدني ، ورؤية الخيال المطلق في اليقظة . والفعل بالهمة<sup>٥٥١</sup> . فهي يجتمعان في هذه الثلاث ، وينفصلان بكون الرسول متبوعاً وكون المولى تابعاً . فشأن النفوس المطهرة ، في انضيااف العيون لها ، ادراك الخيال المطلق في اليقظة ، كما كان ادراكه بالعينين في النوم . - وربما ان يكون المراد بالعيون ، التي نزلت به الشريعة ، عيون البصائر والابصار . فان منتهى أمر المذعن لها . الممثل أمرها ونهياها ، الملتزم حكم العبودية على مقتضاها ، غاية التقديس ، القاضية بفتح عيون البصائر ونفوذ عيون الباصرة . حتى يرى بها المذعن [f. 55b] ويشاهد ما لا يعهد برويته وشهوده في عالم الخلق : كروية الخيال المطلق في اليقظة . وهو ظرف لتروحن كل صورة ، وتجسد كل معنى . ويرى الشيء ، في سعته ونوريته ولطافته ، من البعد الأبعد قريباً . ومن هنا قال<sup>٥٥٢</sup> A حارثة س : « رأيت عرش ربي بارزاً<sup>٥٥٣</sup> » . وقد زُوِيَتْ له - صلى الله عليه ! في سعته الارض ، حتى رأى مشارقها ومغاربها<sup>٥٥٤</sup> . -

(٢٦٥) « والادراك لها » اي لتلك الاركان الثلاثة في المشتركة ، - « على الحقيقة للرسول من كونه ولياً لا من كونه رسولاً » « فهو » = اي هذا الادراك ، - « للولاية من » = خاصة : - « ولهذا وقعت المشاركة » =

(٥٥٠) وانظر ايضاً رسالة الاتوار لابن عربي : « واعلم ان النبوة والولاية تشتركان في ثلاثة اشياء . في العلم من غير تعلم كسبي . والثاني ، في الفعل بالهمة فما جرت العادة الا يفعل الا بالجسم او لا قدرة للجسم عليه . والثالث ، في رؤية عالم الخيال في الحس . ويفترقان بمجرد الخطاب : فان مخاطبة الولي غير مخاطبة النبي... » (ص ١٥ ط . حيدرabad سنة ١٣٦٧ : مجموع رسائل ابن العربي الجزء الاول ، الرسالة رقم ١٢) . -

(٨٥٥) حارثة بن زيد احد زهاد الصحابة انظر ترجمته في تاريخ الطبري ١/١١٦٣ وابن قتبية « كتاب الشعر والشعراء » ٧١ ، والسهيل ١/١٦٤ ، وابن الجوزي المجتبى من المجتبى ٤٦-٤٩

(٥٥١) انظر كتاب اللع للسراج (ليدن ١٩١٤) ص ١٣ وكتاب الاربعين في التصوف للسلي (نشر دائرة المعارف العثمانية ، حيدرabad سنة ١٥٩٠ ) و٥-٦ وكتاب الرياضة للترمذي (القاهرة سنة ١٣٦٦) ص ٦٩ وبيان الفرق بين الصدر والقلب ... للترمذي ايضاً (القاهرة ، ١٩٥٨) ص ٦٤ . -

(٥٥٢) حديث : « زُوِيَتْ له الأرض ... » اخرجه مسلم من حديث فاطمة وعائشة . انظر تفريخ احاديث الاحياء للعراقي على هاشم الأحياء ١/٣٨٦ تعليق رقم ٥ . -

ذ الاصل : اللث . - ر الاصل : لروته . - ز الاصل : كزوه . - س الاصل : الحارثة . - ش الاصل : اللث . - ص الولاية H . -

## كتاب كشف الغايات

بين الرسول والولي فيها . - « من عمل بما علم ورثه من الله علم ما لم يعلم »<sup>٥٥٣</sup> =  
سواء كان العامل رسولاً أو ولياً . - « واتقوا الله ويعلمكم الله »<sup>٥٥٤</sup> .

---

(٥٥٣) حديث ثابت في الحلية ١٠/ ١٥ وشرح الاحياء ١/ ٤٠٣؛ ٧/ ٢٢٣ وبيان الفرق  
لترمذي ص ٥٠ وشفاء السائل لابن خلدون ص ٢٥ (ط. الاستاذ الطنجي) هذا ويوجد لهذا  
الحديث شرح في فتاوى ابن حجر الهيتمي الحديثة ص ١٠٨ . -  
(٥٥٤) سورة رقم ٢/ ٢٨٢ . -

---

ص ارثه PKW . -

(شرح) ٥٥٥ تجلّي الحد

XXXIX

(٢٦٦) الانسان . من حيث إنه نسخة جامعة لعموم الحقائق الالهية والامكانية . لا حد لسعته ولا غاية لحيطته . فيسع فيه . من هذا الوجه ، كل شيء ؛ وهو لا يسع في شيء . وهو محدود . من حيث ان عموم الالهية تطلبه وهو يطلبها . فان المراتب تطلب الحدود . اذ لكل مرتبة حد يغير حد مرتبة أخرى . فلكل مرتبة عبدانية وجوه شتى . تقابلها وجوه الالهية . وللالوهية وجوه شتى اسمائية . تقابلها وجوه الحقيقة العبدانية . ففقتضى هذا التجلي تبين هذه الحدود ٥٥٦ . من حيثية الالهية لا من حيثية الذات . فان الذات لا يقيدها حد اصلاً ولا غاية . ولذلك قال قدس سره ! :

(٥٥٥) املاء ابن سيد كين على هذا الفصل . « ومن تجلي الحد . وهو اذا توجهت الاسرار نحو بارئها . . . . . في الليل والنهار » . قال جامه : سمعت امامنا يقول في أثناء [الاصل : انما] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . ان العبد محدود وغير محدود . - يشير ، رضي الله تعالى عنه ! الى جسد الانسان وروحه ، التي هي اللطيفة الانسانية . - ثم قال : فهذا التجلي من حيث ما يقتضيه حد العبد . واذا كان العبد محدوداً كان للالهية حد [الاصل : حداً] ايضاً في قبالة حد العبد ، لكونه يطلبها وتطلبه [الاصل : ويطلبه] من كل وجه . فالمراتب تطلب الحدود . فلكل مرتبة وجه من الالهية ليس هو للمرتبة الأخرى : فهذه هي الحدود . وهذا حكم المتضايقين ابدأ ، وهذا بخلاف حكم الذات . وقد يكون للانسان [الاصل : الانسان] في اي المقامات قدر [الاصل : قدرته] ويكون له هذا المقام ، لكون هذه الاحوال كلها حدوداً [الاصل : حدوداً] . والتعريف . ابدأ ، من جناب الحق ، سبحانه ! انما هو من كونه ائماً لا من كونه ذاتاً ، عز وجل ! فتشرق [الاصل : فيشرق] على العبد ، في مقام التعريف : انوار [f. 14b] الالهية . فيدرك من غيوب العالم ادراكاً مخصوصاً ، لكون النظرة كانت نظرة خاصة . تلطي ما تتوجه [الاصل : يتوجه] عليه . ومن هذه النظرة الخاصة . كان . صلى الله عليه وسلم . يعلم ما ينزل به جبريل ، عليه السلام ! حتى قيل له : « لا تحرك به لسانك لتجمل به » . وكذلك المريد ، اذا كاشف خاطر الشيخ لا ينبغي له ان يتكلم عليه فان الادب لا يقتضيه . فاعلم ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٤ - ١٤ ب . -

(٥٥٦) عرف ابن عربي الحد في اصطلاحاته بما يلي : « الحد هو الفصل بينك وبينه » وفي اصطلاحات الفتوحات : « الحد (هو) الفصل بينك وبينه لتعرف من انت فتعرف انه هو فتلزم الادب وهو يوم عيذك » (فتوحات ٢/١٢٩) . - يقارن هذا بطواسين الحلاج ، نص رقم ١٠٤٩ وأخبار الحلاج (ط . ١٩٣٦) نص رقم ٥٠٤٩٠٤٤٠١٣٤٥ وروايات الحلاج نص رقم ١٩٠٥ . هذا ، وينبغي ان لا تخلط بين هذا المعنى الصوفي للحد (وهو) في اصله راجع لنظرية الاسماعيليين في الحدود والمعنى المعروف عند المنطقيين انظر منطق الشفاء لابن سينا (فهرس الاصطلاحات) ومنطق حكمة الاشراق للسهروردي (فهرس الاصطلاحات ايضاً) . -



## كتاب كشف الغابات

(٢٦٧) « اذا توجهت الأسرار » = الانسانية « نحو بارئها »<sup>٥٥٧</sup> ب بقاء وبقاء<sup>٥٥٨</sup> وجمع<sup>٥٥٩</sup> وفرادى<sup>٥٦٠</sup> - سقطت عليها أنوار الحضرة الالهية ، من حيث ج هي لا من حيث الذات » .

يريد بالأسرار هنا ، الأسرار الوجودية ، المنفصلة من غيب الهوية بالتجليات بلا انقطاعها عنه ؛ المنفوخة أولاً في قابلية الأرواح المنفوخة في تسوية القلوب ؛ المستجبة في باطن النفوس ؛ الظاهرة في لبس اعتدالات الأمزجة ؛ القائمة بالصور الحسية<sup>٥٦١</sup> . فانها اذا انتهت ، في تنزلاتها ،

(٥٥٧) « الفناء (هو) فناء روية العبد فله بقيام الله على ذلك وهو شبه البقاء » (اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) وفي الباب الذي عقده الشيخ الأكبر على تحليل الفناء . يميز بين أنواع عديدة منه : (١) الفناء عن المخالفات ؛ (٢) الفناء على افعال العباد ؛ (٣) الفناء عن صفات المخلوقين ؛ (٤) الفناء عن ذاتك ؛ (٥) الفناء عن العالم ؛ (٦) الفناء عن كل ما سوى الله ؛ (٧) الفناء عن صفات الحق ونسبها ... (فتوحات ١٢/٢) (٥١٥-٥١٢) . وانظر ايضاً لطايف الاعلام ورقة ١٣٧-١٣٨ (ومنا يميز المؤلف بين الفناء عن الشهوة . الفناء عن الرغبة . فناء المتحقق ، فناء أهل الوجود ، فناء صاحب الوجود ، فناء الفناء . فناء الوجود في الوجود . فناء الشهود في الشهود ... ) ، وشفاء السائل (جدول الاصطلاحات : مادة فناء) ، وتبريقات الجرجاني ١١٣ ومنازل السائرين للانصاري ص ٢١٢ وما بعدها وانظر ايضاً *L'analyse des états spirituels*, par L. Gardet, in *Mélanges L. Massignon*, II, 233 et suiv.

(٥٥٨) « البقاء هو روية العبد قيام الله على كل شيء من عين الفرق » (اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) وانظر ايضاً الفتوحات ٥١٥/٢-٥١٦ ولطايف الاعلام ورقة ٣٨ ب وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة بقاء) والاربعين مرتبة المجيبي ١٣ والتعرف للكلاباذي ١٧ والمنازل للانصاري المروزي ص ٢١٥ .

(٥٥٩) « الجمع اشارة الى حق بلا خلق وعليه يرد جمع الجمع » (اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) وانظر الفتوحات ٥١٦/٢-٥١٨ ولطايف الاعلام ورقة ٦٣-٦٤ ب (ومنا يميز المؤلف بين أنواع عديدة من الجمع : جمع الجمع ، جمع الفرق ، جمع التفرقة ، جمع تفرقة العامة ، جمع تفرقة الخاصة ... ) وانظر ايضاً شفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة جمع) والمنازل للانصاري ٢٢٥-٢٢٦ .

(٥٦٠) « الفرق اشارة الى خلق بلا حق وقبل مشاهدة العبودية » (اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) ، ومؤلف لطايف الاعلام يميز بين أنواع من الفرق : الفرق الأول ، الفرق الثاني ، فرق الجمع ، فرق الوصف ، فرق الخاصة والعامة (ورقة ١٣٣ ب - ١٣٤ ب) وانظر ايضاً شفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة : فرق) .

(٥٦١) قانون هذا التعريف للأسرار بما يذكره صاحب لطايف الاعلام عن الأسرار الطاهرة ، أسرار البهوات (ورقة ١٩ ب) وسر العلم وسر الحال وسر السر وسر التقدير والسر المصون وسر التجليات وسر العبادات وسر القدر وسر الكمال وسر الربوبية ... (ورقة ١٩٠-١٩٢) .

١ بارئها KW ، بارئها P ، قارئها H . - ب بقاء W . - ت وبقا W  
ت سقطت H . - ث الالهية W . - ج حيثها PHW ، حيثها K . -

... عثمان اسماعيل يحيى

الى أنهى المراتب الحسية، وعادت الى محتدها الاصلي، مع عدم انقطاعها عنه، لا وصول لها اليه إلا بفناء الرسوم الخلقية، وجمع ما محتدها عليه بسرارية روح البقاء فيها. فاذا طرحت رسوم الاغيار سطعت عليها انوار الحضرة الالهية من حيثها، لا من حيث الذات التي لا تقبل التحديد. فعادت من حيث اللوحة الذاتية باقية بالبقاء [l. 56] بعد ان كانت باقية بالابقاء. وقامت، من حيث المنحة الالهية، ناظرة الى حدود مرتبية تظهر فيها حقوق كمالاتها التفصيلية.

« فأشرق » اذ ذاك « أرض النفوس » التي هي مطايا ظهورها، « بين يديه » اي بين يدي كل سر من تلك الاسرار الوجودية الانسانية؛ « فالتفت » السر الوجودي منصباً بنور تجلي الحد حاشئ، حسباً تقتضيه مرتبته، القاضية بتعين الحدود، « فعلم ما أدركه بصره » فاجبر ح بالغيوب وبالسرائر وما تكنه د الضمائر وما يجري في الليل والنهار » من الحوادث والاقدار !

ج واخبر HK - خ وبالسراء PW، وبالسراير K - د وبما تكنه HKW -

كتاب كشف الغايات

(شرح) (٥٦٢) تجلي الظنون

XL

(٢٦٨) اذا استجلب التجلي من الغيوب ، الى الولي الحاضر بسره مع الحق ، وارداً لا يناسب مقامه وحاله ، وتجهل نسبته ، حيث لا يتعين له محل مناسب باسمه وعينه ، يسمى ذلك في حقه ظناً . وذلك في الحقيقة ليس بظن ، فانه كشف محقق من وراء حجاب . وليس من شأن الولي الحاضر مع الحق ، ان يعم بنظره الكشفي في تعيين محل مناسب . فانه ، حالئذ ، لا يلتفت الى كون ، من غير داعٍ ذي سلطان . ولذلك قال — قدس سره ! :

(٢٦٩) «ظنون الولي مصيبة فانه كشف له من خلف حجاب الجسد . فيجد الشيء ا في ب نفسه» ولا يقدر على دفعه ، «ولا يعرف من اين جاءت ، ويعرف مقامه» حيث يعرف انه غير مناسب لماله ومقامه . كما لو وجد في خاطره الشغف الى طلب المناصب الدنيوية المعينة .

(٥٦٢) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . «ومن تجلي الظنون . قوله ، في اول هذا التجلي : «ظنون الولي مصيبة . . . . . فيكون حال الغير .» — نسخته يذكر في في اثناء [الاصل : ائنا] شرحه لهذا التجلي ، ان هذا الظن في الاولياء [الاصل : الاولياء] ليس [الاصل : وليس] بظن ، لكونه خطر له امر محقق ، لكن [الاصل : لاكن] صاحب ذلك الامر غير معين عند الولي باسم وعينه . وصاحب هذا المقام اعل من تعيين [عنده الامر] . لكون الاول مشغولاً [الاصل : مشغول] بربه ، لم يلتفت الى الكون . فاذا ورد الوارد ، وهو غير مناسب لمرتبة الولي ، علم انه لغيره . كما لو خطر له خاطر التزهر والفرجة في بستان ، وهذا لا يقتضيه مقامه — فيعلم الشيخ حينئذ [الاصل : حين] ان بعض من يرتبط به قد قام عنده ذلك . فيخبر الشيخ به بجملة ، فيسر به صاحبه . وربما قال صاحب الخاطر : ان هذا كان خاطري . فيقول الشيخ : الحمد لله ! — ثم قال الشيخ ، رضي الله عنه : «وهذا مقام عن الاولياء وحصرهم . . . . . فتلك القوة : فهم الفهم» . — قال الشيخ ، رضي الله عنه : ومن اجل هذا البطء [الاصل : البطء] به ، امكن . [الاصل : تمكن] تلقى الشياطين لكثير من الاحكام والقضايا النازلة الى العالم بعد حين ، قبل وصولها الى الأرض . فيغريها كثير من الصلحاء ، فضلاً عن العوام . فيقول الصالح : هذا غيب قد اطلمت عليه ! وليس هو غيباً [الاصل : غيباً] ولا حقاً [الاصل : حقاً] . فتفطن [الاصل : فيفطن] ترشداً ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٤ب] . —

١ الحمد H . — آ التي W . — ب من H . — ت جا W . —

صان إسماعيل يحيى

« فيعرف ان ذلك لغيره » لا له . « فينطق به فيكون » ذاك « حال غير » ولكن انمكست صورته في مرآة خاطره ، بمناسبة ما . قال ، لدس سره : « فهذا » أي ظهور الوارد ، الغريب ، المجهول المحل ، في خاطر الولي « ظن عندنا » فاطلاق الظن عليه ، راجع الى مجرد عرف

(٢٧٠) « وفي هذا المقام ايضاً يكون الأكابر منا . وليس بظن في حقهم وإنما يجري الله على لسانه ما هو الحاضر عليه من الحال » أي حال من هو الحاضر عليه ، « فيقول الحاضر » اذن . - « قد تكلم الشيخ على ث خاطري ! والشيخ » في الواقع « ليس مع الخاطر » لذهوله ، في الحضور مع الحق ، عن الكون : « حتى لو قيل له ج : ما في ضمير هذا الشخص ؟ » مع وروده بعينه على خاطره وجريانه على لسانه ، « ما عرف » انه وارده المنطوق به .

« سئل ابو السعود البغدادي<sup>٥٦٣</sup> من هذا المقام ، فقال : لله قمر يتكلمون على خ الخاطر وما هم مع الخاطر » .

حيث ذهب قلوبهم في غمرات الشهود [f. 56b] وهي لاهية عن غير مشهودها .

« وأما صاحب الظن ، فلولا السكون الذي يجده د عنده . بلا تردد - « ما تكلم به »

فانه علم ذوقاً ان السكون وعدم التردد ، من علامات الكشف الصحيح واليقين التام . فاستدل ، بوجودهما في ذوقه ، ان الظنون الناشئة من آثار التجلي ، هو الكشف المحقق في نفس الأمر ، ولذلك نطق به . ألا ترى

٥٦٣) ابو السعود البغدادي : احمد بن محمد ، تلميذ الشيخ عبد القادر الجيلاني : توفي عام ٥٤٠ للهجرة انظر ترجمته في المنتظم ١١٦/١٠ ؛ والكامل (في وفيات سنة ٥٤٠) : طبقات الحفاظ ٧٧/٤ - وتاريخ الاسلام (نسخة الأوقاف في بغداد رقم ٥٨٩٢/٤٤٤) : وشذرات الذهب ١٣٥/٤ . هذا ، وابن عربي في فتوحاته يذكر الشيخ ابا السعود مراراً . انظر فتوحات ١٠٨٧/١ - ١٠٨٨/٢٣٣ - ١٠٨٩/٢٤٩ - ١٠٩٠/١٣١ - ١٠٩١/٣٧٠ - ١٠٩٢/٣٤ - ١٠٩٣/٣٤ - الخ

ث عل W - ج - K - ح المسمود K - خ عل W - د يحد HKW -

## كتاب كشف الغابات

ان البرودة الناتجة من السكون ، كيف يضاف اليها اليقين ؟ فيقال : حصل برد اليقين ! وتتلج خاطر في فهم المقصود !

(٢٧١) « وهذا مقام عي ذ الأولياء وحصرهم » مع كونهم عبروا عما وجدوا فيه من الظنون بأبلغ البيان ونطقوا بها . « فلما ظنك بفهمهم ؟ » في مقام الاشراف الشهودي والاطلاع الكشفي ، الخالص عن الشوائب ، التي تقبل التسمية بالظنون . —

« ومن هنا » اي من مقام فهمهم ، « ينتقلون الى تلقي » معرفة « الاقدار » وتحقيق تفصيلها ، « قبل فزوها » الى المحل المتعين لها . « على ان لها بطناً في النزول : يدور القضاء في الجو ، من مقعر فلك القمر الى الارض ، ثلاث سنين ؛ وحينئذ تنزل . ويعرف الأولياء ذلك ، بحالة يسميها ش القوم : فهم الفهم . ومعنى « فهم الفهم » لفهمهم الاجمال ص أولاً ، ثم يفصلون بقوة أخرى ص ذلك الاجمال ط . فتلك القوة « المفصلة هي « فهم الفهم » . »

(٢٧٢) اعلم ان الاقدار ، اذا انفصلت عن الغيب ، على حكم ما ثبت في لوح القضاء ، المنطبع في العرش ، انما انفصلت على حكم الاجمال . والشعور الانساني ، المتعلق بها من هذه الحثية الاجمالية ، هو الفهم .

واذا انفصلت (الاقدار) عنه (= الغيب) . على حكم ما ثبت في لوح القدر ، المنطبع في الكرسي . انما انفصلت على حكم التفصيل . والادراك الانساني ، المتعلق بها من هذه الحثية التفصيلية . هو فهم الفهم . فالأقدار المنفصلة على حكم ما ثبت في اللوحين ، بعد مرورها على الأدوار السماوية ، لا يتم تفصيلها محققاً إلا في عالم الاستحالة الطبيعية العنصرية . فان عالمها يعطي الكون والفساد : اذ الأعلى يستحيل الى الأدنى ؛ والادنى ، الى الأعلى . بخلاف العالم السماوي ، فانه لا يعطي الا الكون فقط .

ذ + على HK - ر الاوليا W - ز بطاً W ، بطاء KP ، بطاً H .  
 من بلت KP - ش تسميها H - ص الاعمال H - ص احدى H .  
 ط الاعمال H -

### عثمان اسماعيل يحيى

فندور الاقدار ، قبل نزولها الى الأرض ، في العوالم الثلاث ، في كل  
عالم منها ، تحت حكم دور كامل من أدوار العرش والكرسي ، الحاملين  
لوح القضاء ولوح القدر ؛ فتم في قوتها المتضاعفة ، بسراية حكم المزجة  
والاستحالة ؛ فتقوى في طلب محلها .

ففهم الأولياء انما يتعلق بها ، قبل [f. 57<sup>a</sup>] نزولها الى محالها المخصوصة  
بها ، بالنسبة القضائية العرشية ، و « فهم فهمهم » يتعلق بها بالنسبة الكرسوية  
القدرية . فافهم !

(شرح) (٥٦٤) تجلي المراقبة

XLI

(٢٧٣) « امثال الامر والنهي ا »

الامر حكم وجودي ؛ والمطلوب به منك ، من حيثية وجودك ،  
وجود المأمور به . والنهي حكم عدي ؛ والمطلوب به منك ، من حيثية  
عدميتك ، عدم المنهى عنه .

« ودوام مراقبة السر » المقصود ، الذي هو الحق - تعالى !  
« يطلعك ت » في مبادئ غيوب الكون ، على الثلاث : « على معرفة  
ذاتك ت » أولاً ، فان غاية مراقبتك ، انتهاؤك الى روئيتك نفسك في مرآة  
الحق ؛ وعلى معرفة : « ما يقتضيه مقامك » ثانياً ، « فاذا رأى من هذه »  
المراقبة والامثال ، « حاله ج ما لا يقتضيه مقامه ، عرف » ثالثاً « أنه لغيره ،  
لا محالة ، فهذه ح الثلاثة خ الاركان هي التي تعطي » اياها « أوائل د تجليات  
غيوب الكون » .

(٥٦٤) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « وهنا تجلي المراقبة ولم اجد فيه شيئاً !  
[مخطوط الفاتح ورقة ١٤ ب] - .

« ا - ا » النهي والامر W . - ب ودوام K . - ت نطلمك H . - ث ذلك H .  
ج حالة H . - ح بهذه KH . - خ الثلثة PK . - د اوائل PKW . - .

(شرح) ٥٦١ تجلي القدرة

XLII

(٢٧٤) يريد بها القدرة الموهوبة للانسان. في موطن من موطن ترقياته. ولذلك قال: «اذا اجتمعت الارادة»<sup>٥٦١</sup> من العبد ا ، باستيفاء شروطها «المصححة لها في البدايات : «من حسنات المعاملة» المرعية في مناهج ارتقائه ث . بمعنى ان تكون الارادة في النفس أولاً من نتائج الأعمال . المخصوصة . الشرعية . المسدود عليها مداخل المكر . فانها ان كانت من نتائج الأعمال التقديرية . المبينة على نسق الحكمة العقلية -- لا يكون صاحبها محفوظاً مأموناً من المكر .

« مع الجود الالهي ج » المتدارك بالامتنان ، لا بالتعمد ، « في بروز من البرازخ » فان المرید اذا صحح ارادته في الهداية ، يجريها على الاحكام

٥٦٥) املاء ابن سديكين مل هذا الفصل . « ومن تجلي المراقبة ، وهو ما هذا نصه . « اذا اجتمعت الارادة ... من ضرور النيوب » . -- قال جامع ، سمعت الشيخ يقول ما معناه . ان الارادة لها شروط . والارادة في هذا التجلي الخاص هي ارادة تكون نتيجة عمل مخصوص شرعي ؛ اذ قد يتصور مثل ذلك من الحكماء من غير طريق مخصوص ، بل من الجود الالهي ؛ ها هنا لا يؤمن دخول المكر عليهم . فقايدة الشرع الأمن من المكر ، لان الشرع هو طريق السعادة . -- والههم اذا اكملت انفعلي عنها العالم مطلقاً . فيمتاز المرید ها هنا باحكام بدايته ، وكونه يجري على طريق مخصوصة شرعية [f. 15a] ، فيكون نتيجة السعادة والأمن من المكر . واما الهم المؤثرة ، من غير احكام البدايات بالأوامر الشرعية ، فيصحبها المكر . فاعلم ذلك ! ولا بد ان يستحضر صاحب الهمة ما يريد انفعاله في بروز الخيال ، ثم يكسوه حلة الوجود . » [مخطوط الفاتح ورقة ١٤ب - ١٥] . -

٥٦٦) « الارادة نوع في القلب ؛ يطلقونها ويريدون بها ارادة التمني وهي منه ؛ واردة الطبع وتعلقها الحظ النفسي ؛ واردة خلق وتعلقها الاخلاص » (اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٤) . وقد عقد ابن عربي فصلاً ثلاثة للارادة وحال المراد والمرید في الفتوحات ٢ / ٢١٢ - ٥٢٦ ؛ راجع ايضاً لطايف الاعلام ورقة ١٧ب - ١٨ و منازل السائرين ١٠٩ - ١١٢ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة ارادة) وتعريفات الجرجاني ٩ ؛ والاربعين مرتبة للجبلي ٧٩ . -- هذا وقد عرف الصوفية دائماً بانهم اصحاب الارادة .

١ البعد H . - ب باستيفاء W ، باستيفاء H . - ت جنس HK . -- ث الاصل : ارتقاء . - ج الالامي W ؛ - تعال HK ، تعلی W . -



### كتاب كشف الغايات

---

الشرعية ، استصحب الأمن من المكر الى النهايات . فاذا اكملت همته  
الفعالة ، في مناهج الأمن من المكر ، وانفعلت لها الأكوان ، ظهرت له  
عيونها في البرازخ الخيالية ، على أبداع لطيفة واحسن صورة ، محفوظة عن  
الزوال الى الأبد .

و « نطق » عاجلاً « بضرب من ضروب الغيوب » .

(شرح) ٥٦٧ تجلي القلب

XLIII

(٢٧٥) القلب من شأنه التردد بين حالاته الأربع : وهي حالة جهله ، وحالة شكه ، وحالة ظنه ، وحالة علمه . وله ، في كل حالة منها ، حكم . فحكمه ، في حالة جهله ، الوقفة . وهي حالة يرتفع بها عن القلب الميل بالكلية ؛ فلا يجيد الى قصد واقعاً . ولذلك قال - قدس سره .

(٢٧٦) «الجهل ، حاله الوقفة عند مصادمة الاضداد على نقطة واحدة» وسطية ، - «فيتأنعان» في حقه ، فيرتفع عنه حكم القاسر [f. 57b] فلا يتقيد بميل وهو مقسور عليه . فان ظهر القلب بهذا الحال قبل الكشف ، «فصاحبه في ظلمة أبداً فليس بصاحب عمل ب» اذ لا قاسر ، في وقفته على النقطة الوسطية ، على ميله . والعمل انما يكون منه بالميل . فهذه الظلمة في حقه ، هي سواد الطبيعة . والقلب فيه كالتألم في ظلمة سواد الليل . وان ظهر بها ، بعد الكشف والشهود ، فصاحبه منحتق بالمقام المطلق ، في عين الجمع والوجود . فلا يقبل صبغة بميل . ولا تقيداً بحكم قاسر . فهو كما قيل :

بالقادسية فتية ما ان يرون العار عارا  
لا مسلمين ولا يهود ولا مجوس ولا نصارى

فافهم !

(٢٧٧) «والشك ، حاله الشروع في العمل على غير قدم صدق» . فان القلب ، في هذه الحالة ، على تساوي حكم الميل وعدمه . فاذا مال الى قصد ، فهو في ذلك على غير قدم صدق . فانه لا يعلم ، اذ ذاك . انه في ميله مصيب او مخطئ . «لكنه» ج - اي لكن شروعه في العمل . «اتباع لظاهر ما هم الخلق عليه» في توجهاتهم واعمالهم ونياتهم . فيقول القلب ، في عمله اتباعاً لهم : «لعلهم يكونون على حق» وقدم صدق ؛

(٥٦٧) املا ، ابن سودكين على هذا الفصل . «ومن تجلي القلب . ونصه : «الجهل حاله ... . . . فانه ينظر بين الحق فيصيب ولا يخطئ» . - [مخطوط الفاتح ورقة ١١٥] . -

ا حالة KH . - ب علم HK . - ت حالة KH . - ث المروع K . - ج لا كنه W . -

## كتاب كشف الغايات

« فيتهم نفسه ويتهم الخلق » - في تشككه في حقيقة أمره وأمرهم . « لكن ح يغلب عليه تهمة خ نفسه د » - فإن الشك ، في احتماله كونه على حق وصدق ، أقوى : « فإن الانسان على نفسه بصيرة<sup>٥٦٨</sup> » -

(٢٧٨) « والظن ، حاله ذ القلب ر » فانه دائماً منقلب الى الحكم الراجح . فهو في كل آن ، مع ما ترجح في القلب وانقلب القلب اليه . « فانه ينظر » إذ ذاك ، « بعين القلب ، والقلب لا ثبات له على حال » فهو « سريع القلب<sup>٥٦٩</sup> » الى ما ترجح حكمه فيه ، ولذلك (قيل : ) « ما سُمِّيَ القلب الا من تقلبه »

(٢٧٩) « والعلم ، حاله ز الصدق » فانه ادراك الشيء ، على ما هو عليه . ولا يتم الصدق الا ان يكون علمك بالشيء يطابق علم الحق به . ولا يكون ذلك إلا ان تدركه بالحق . ولذلك قال : « فانه ينظر بعين الحق<sup>٥٧٠</sup> ، فيصيب ولا يخطئ » .

(٥٦٨) مجرد اقتباس من آية رقم ١٤ سورة ، رقم ٧٥ - .

(٥٦٩) هناك آثار كثيرة تدل على هذه الحالة النفسية للقلب : التردد وسرعة التقلب . من ذلك قول الرسول ، عليه الصلاة والسلام : « مثل القلب مثل العصفور يتقلب في كل ساعة » . « مثل القلب في تقلبه كالقدر اذا استجمعت غلياناً » ؛ « مثل القلب كمثل ريشة في ارض فلاة ، تقلبها الرياح ظهراً لبطن » ؛ « يا مثبت القلوب ثبت قلبي على دينك . قالوا : أو تخاف يا رسول الله ؟ - قال : وما يؤنسي والقلب بين اصبعين من اصابع الرحمن يقلبه كيف شاء » ... وانظر جميع ذلك وشرحه في كتابه شرح عجائب القلب من ابواب الاحياء . هذا ، والقلب هنا استعمل بمعناه النفسي لا النبوي الروحي فانه ثبت عرش الله ومحل اشعاع النور وتلقي المعرفة . وكذلك أيضاً « عين القلب » استعملت هنا بمعناها النفسي لا بمعناها النبوي والروحي . والحلاج يقول :

« رأيت ربي بعين قلبي .... »

(٥٧٠) « عين الحق يراد به الانسان المتحقق بظهورية البرزخية الكبرى ... ويراد (به) ايضاً من تحقق بظهورية الاسم « البصير » .... (و) صاحب هذا المقام يرى الله في كل شيء ، وانما ذلك لتحقيقه بظهورية الاسم « البصير » .... (لطائف الاعلام ورقة ١٢٧) . -

ح لا كن W - خ لائمه H ، تهمة KW ، - و لنفسه HKW ، - ذ حالة H -  
ر التنليب K ، التقلب PHW ، - ز حالة H -

(شرح) النشأة التجلي

XLIV

(٢٨٠) « اذا استوت بنية الجسد على أحسن ترتيب وألطف مزاج » .

بمعنى ان تتعادل أجزاء تركيبه « بتقدير العزيز العليم<sup>٥٧٢</sup> » . فتقوم على هيئة ب . تأتى بطبعها إلا تجوهر النفس المدبرة لها وبقاءها على اشراقها الذاتي ؛ وتستجلب لها ، بقوتها الوسطية العدلية ، مواد الانوار الاقدسية ، المورثة لها في أحيان الابد . التبصر في كل ما قدر في الغيوب لعموم الفطر :-

« ولم يكن فيها » - اي في بنية الجسد . « تلك الظلمة المطلقة التي تعمى البصائر » - وهي الظلمة [f. 58a] اللازمة للمواد الكثيفة الأرضية ، فانها سنخ الشجرة الامكانية وجذورها :-

« ثم توجه عليه » - اي على الجسد . الموصوف بالاعتدال . التأم

(٥٧١) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي النشأة [الاصل : النشأة] . سمعت شيخنا يقول ، في انشاء [الاصل : انشاء] شرحه ما هذا معناه . صاحب النشأة [الاصل : النشأة] المعتدلة لا تكذب [الاصل : يكذب] خواطره ابدأ . فان كذبت ، فلعراض طرات [الاصل : طرات] على الخاطر في ثاني زمان . فلم يبق الخاطر من الطارئ [الاصل : الطارئ] عليه ؛ او لغلط في الحكم . ومن هذه النشأة [الاصل : النشأة] كانت الكهنة [الاصل : الكهنة] . فاذا كان صاحب هذه النشأة [الاصل : النشأة] له قدم [الاصل : قدم] سعادة ، بحيث يصل الى النفس الكلية ، فانه (حينئذ) يأخذ عنها اخذاً صحيحاً كلياً ، ريشة ريش على الغروب . يرى حور<sup>٥٧٣</sup> في قوة النفس : كل ذلك بلام واحد . وانظر واحدة . ثم ينزل الى الكون ، فيعرف الناس بعلامات عنده . واذا تعلق صاحب هذه النشأة [الاصل : النشأة] بالروحانيات ، كان وقفة في حقه . وكان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ! من أتم الناس نشأة [الاصل : نشأة] ، وهو الكامل في هذا المقام من الوجهين » . [مخطوط الفاتح ورقة ١١٥] - .

(٥٧٢) مجرد اقتباس من آية « ذلك تقدير العزيز العليم » الواردة مراراً في القرآن الكريم (سورة ٦/٩٦ ؛ ٣٦/٣٨ ؛ ٤١/١٢) - .

١ النشأة ، KP ، النشأة ، KP . - ب الاصل : هيئة . - ت الاصل : بقاءها . - ث البصائر ، KP ، البصائر ، W . -

## كتاب كشف الغايات

على احسن التقويم وأبدع النظام ، « النفخ الالهي ج من الروح القدسي »<sup>٥٧٣</sup> الكلتي ، - « مقارناً لطالع يقتضي العلم والصدق في الأشياء ح » - يشير الى الاوضاع الفلكية الناطرة الى حال النفخ بنظر الموالة ، الظاهرة لها بعطية كمال العلم والصدق ونحوهما ؛ -

« فهذا » اي وجود النفخ الالهي وعدم الظلمة المطلقة في البنية ، « تطهير جبلي خ » للنفس فيها ؛ فلا تجتمع ، مع هذا التطهير في محله ، الانحرافات الطبيعية ، الناتج منها للنفس سفساف الاخلاق ، ولذلك « صاحبه مجبول على د الاصابة في كلامه في الغالب ، بل اذا تكلم على ما يجده من نفسه من صغره - لا يخطئ ذ ؛ واذا اخطأ ، فانه يخطئ ز بالعرض . وذلك انه يترك ما يجد من نفسه ، ويأخذس ما اكتسبه من خارج . فقد يكون ما رآه ش او سمعه باطلاً ، وقد ارتسمت في النفس منه صورة ، فيجدها ، فينطق بها : فذلك خطاه ص لا غير » .

(٢٨١) « فاذا انضاف الى هذه الجبلية الفاضلة ، استعمال الرياضات »<sup>٥٧٤</sup> والمجاهدات »<sup>٥٧٥</sup> ، والتشوف الى المحل الأشرف » وهو الغيب الالهي ، الذي

(٥٧٣) الروح القدسي الكلبي هو العقل الأول الذي تقدم مراراً ذكره  
نما ، يتعلق بالمباحث الاستشرافية عن هذه المسألة فراجع :

- *Passion*, 480-488, 661 sq., et surtout 664;
- *Rec.*, 103;
- *L. T.*, 40;
- *The Development of the idea of spirit in Islam, Acta Orientalia* (Oslo) par D.B. Macdonald, IX, 1931, 307-351;
- *Pensée*, 96-97;
- *La Cité musulmane*, 307 sq.

(٥٧٤) الرياضات مفردتها رياضة وهي بالعرف الصوري « تهذيب الاخلاق النفسية . وهناك رياضة الادب وهي الخروج عن رق الطبع والنفس ورياضة الطلب وهو صحة المراد به » (اصطلاحات الصوفية لابن عربي) وانظر ايضاً اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ والفتوحات ٨٢/٢ وما بعدها ولطائف الاعلام ورقة ١٨٧ وشفاء السائل ص ٣٨ (ط. الأستاذ الطنجي) وتعريفات الجرجاني ٧٨

(٥٧٥) المجاهدات مفردتها مجاهدة « وهي حل النفس علي المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال » (اصطلاحات ابن عربي) وانظر ايضاً اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ والفتوحات ١٤٥/٢ ولطائف الاعلام ورقة ١٤٨ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة مجاهدة ) وتعريفات الجرجاني ١٣٨ . -

ج الالهي W - ح الاشياء W - غ على W - د على W - ذ لا يخطئ PH -  
ر اخطأ H - اخطأ P - ز يخطئ H - س يأخذ W ، ويأخذ P ، ويأخذ K -  
ش راء KW ، راء H - ص خطاه P ، خطؤه W ، خطوة H - خطأ K -

هو تختل كل شيء ومعه . - « والمقام الاقدس » وهو مقام مطلق ، ينطلق في تقيده ويتقيد في انطلاقه ، من جمل به . ومقتضاه ان لا يكون لصاحبه حال يقيد ، ولا مقام يحصره . فاذا انطلقت هذه الجبله الفاضله ، - « ارتفع الروح »<sup>٥٧٦</sup> الجزئي من « القائم بتقويمها لتديرها ، « الى كليه » المشرف على غيب الجميع والوجود ، فشمله حكم اصله .

« فاستشرف على الغيوب من هناك ورأى ط صور العالم كله في قوة النفس الكلية » المحيطة بالمقدورات ، من حيث كونها لوح القدر واللوح المحفوظ ؛ « ومراقبه » اي ورأى مراتب العالم ايضاً « فيها » اي في قوة النفس ؛ « و » رأي ايضاً « ما » هو « حظ كل شيء من العلم » بالحق والخلق ، « و » ما هو حظه ايضاً « من مكانه وزمانه » - في العاجل والآجل . ورأى ايضاً فيها ما لكل شيء في كل شيء .

« كل ذلك بعلم واحد ونظرة واحدة » فهذه الرؤية هي رؤية الفصل في الجمل مفصلاً . - « فينزل » - اذ ذاك الروح الجزئي متصفاً بصفة كته « الى محل تفصيل الكون فيعرفه » اي التفصيل الكوني الوجودي ، على اختلاف أطواره ، بالعلامات المدركة بالقوة اللدنية . -

(٢٨٢) « وهذا لأفراد ط خلقهم الله على [٥٨٥] هذا التعت ، عناية أزية سبقت لهم . وبهذا النوع وجدت الكهنة ؛ غير انهم لم ينصف ع » لهم « الى هذه النشأة غ المباركة استعمال رياضة ولا تشوف » الى المحل الأشرف والمقام الأقدس ، « فصدقت خواطرهم ن في الغالب وفي حكم النادر يخطئون ق . - وللروحانيات لأصحاب هذه النشأة ك ، تطلع كثير وتأمل ، لتلك المناسبة : وهي اللطافة<sup>٥٧٧</sup> الاصلية » والاعتدالات الجبلية ،

(٥٧٦) الروح الجزئي هو الروح الانساني العاقل المتصرف في البدن الذي تنشأ عنه الادراكات والارادات والاحوال وبها يتميز الانسان (مقدمة ابن خلدون ص ٦٨) وانظر ايضاً تعريفات الجرجاني ٧٧ والاربين مرتبة للجيل ١٥ والحواشي ص ٨٢) . -

(٥٧٧) اللطافة الاصلية هي جوهر النفس الناطقة من حيث ان النفس الناطقة ذاتها تسمى ايضاً اللطيفة . انظر الفتوحات ٥٠٣/٢ - ٥٠٥ والاحياء ٦٤/٣ ، ولطائف الاعلام ورقة ١٤٦ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات : اللطيفة) رسالة القشيري ص ٤٥ وتعريفات الجرجاني ١٢٩ . -

ص الجزئي W ، الجزوي K ، الجزئي H ، الجزوي P . - ط ورأي KW . -  
ط الافراد H . - ع ينصف K . - غ النشأ W ، النشأة K ، النشأة P . -  
ف خواطره HK . - ق يخطئون PW . - ك النشأة KW . -

## كتاب كشف الغايات

القاضية باتصال انظارها وفيضان أنوارها عليهم . فلهم ، في اتصالهم بالروحانيات العلوية ، اطلاعات علية وتصرفات خارقة . فهم يطرحون اشعة اختصاصهم بالربوبية العليا على قلوبهم بنسبة باطنة . -

« فيمدونهم بحسب قواهم . وإنما حرموا الجنب العزیز الالهي ل ، المخصوص به الأولياء م من عباد الله - تعالى ن : ! - فهنيئاً ه لهم ! » - حيث خصوا بمجذبة من جذبات الحق ، وفازوا بروح الكمال في تسديد الاحوال وتصحيح الأعمال .

ل الالامي W . - م الاوليا W . - ن تعل W . - ه فهنياء P .

(شرح) ٥٧٨ تجلي الخواطر

XLV

(٢٨٣) و(الخاطر) هو ما يرد على القلب، من غير تعمد. وأقسامه، أربعة: ربانية وملكبة ونفسانية وشیطانية. وطرق ورود الثلاث منها — اعني الملكبة والنفسانية والشیطانية — على القلب، بملاحظة نزول الشرائع خمسة: وهي الوجوب والحظر والندب والكراهة والاباحة. فما يرد عليه، إنما يرد من إحدى هذه الطرق.

فالملك، الموكّل على حفظ القلب، (هو) داعي الحق على طريق الوجوب والندب. والشیطان — واقف في مقابلة الملك — (هو) داعي الباطل، على طريق الحظر والكراهة. والنفس مطوعة للملك قسراً وللشیطان طبعاً، حيث يدعوها الى الشهوات الطبيعية.

وللاباحة شیطان لا يقابله ملك، بل تقابله فيها النفس. فان قوتها مستفرغة لحفظ ذاتها بجلب المنافع ودفع المضار، سواء أقام لها الشرع ب شیطاناً منازعاً ب» او لم يُقم ٥٧٩.

(٥٧٨) املاء ابن سودكين على هذا الفصل. «ومن تجلي الخواطر. وهو «ان الخواطر الأول..... ولا يعتمد على حديث النفس فانه امانى». — قال جامعه. سمعت شيخى يقول في اثنا [الاصل: اثنا] شرحه لهذا التجلي ما معناه: انما كانت الخواطر الأول كلها ربانية لان الحق يتجل بها. فان لم تكن صادقة، فليست هي اولية ولا ربانية. ولا صاحب [الاصل: ولا اصحاب] وعلى الهاشم تصحيح: لصاحب] السحر ههنا [الاصل: ها هنا] حكم وكذلك اصحاب العين. فان الأوليات كلها لا تخطئ [الاصل: لا تخطئ]. وبها مراقبة الباطن. غير ان العوارض تعرض لها في الزمان الثاني. والأزمنة الثانية قد تصيب اتفاقاً، وقد تخطئ [الاصل: تخطئ]. وسبب حريان معرفة الخواطر الأوليات هو عدم تصفية المحل بالخلقيات وغيرها. فاعلم ذلك! [مخطوط الفاتح ورقة ١١٥].

(٥٧٩) يقارن هذا كله مع الفتوحات ٢٨١/١ - ٢٨٤/٢؛ ٥٦٣/٢ - ٥٦٧ معرفة الخواطر ومعرفة الوارد) وكذلك اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ واصطلاحات ابن عربى (مادة الهاجس والخواطر). ولطائف الاعلام ورقة ٧٣ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات، مادة: خاطر، خواطر) وتعرفات الجرجاني ٦٦ ومقدمة ابن خلدون ٤٦٨. — هذا، ونجد عند بعض الفقهاء المتقدمين كلمة «علم الخواطر» تستعمل في مقابل كلمة «طريق العلماء». فيحدثنا السبكي في «طبقات الشافعية» ان ابا بكر الطرطوشي المالكي، في رده على الغزالي يقول: «كان الغزالي من اهل العلم، ثم بدا له الانصراف عن طريق العلماء ودخل في علوم الخواطر» (طبقات الشافعية ١٢٣/٤ - ١٢٨).

١ الاصل: الملك. — ب - ب» الاصل: شيطان منازع. —



## كتاب كشف الغايات

(٢٨٤) هذا ، اذا كانت الخواطر في الرتبة الثانية او دونها ، فان «الخواطر الأول ربانية كلها» سواء كانت للعلم او للاعمال او للتروك . فان الحق تجلّى بها أولاً فلا يعارضها شيء . فاذا تمخضت (الخواطر) الأول الربانية عن النقص مطلقاً - فذلك خاطر العلم لا خاطر العمل . فان خواطر الاعمال والتروك ، ملكيةٌ وشيطانية ونفسية .  
و(الخواطر) الأول «لا يخطئ» القائل بها اصلاً» اذ الاخطاء ث في الحق المحض . [f. 59a] وماله في رتبته الأولية ، مصون به عن الخطأ ث . اذ العوارض القادحة ، في الرتبة الثانية وما دونها . ولذلك قال :  
«غير ان العوارض ، تعرض لها في الوقت الثاني من وقت ايجادها» - اي الخواطر ، «الى ما دونه من الأوقات» - فان الأمور الغيبية تتطرق عليها ، في المراتب الكثيرة ، الآفات فتظهر بحكمها .  
(٢٨٥) «فمن فاته ج معرفة الخواطر الأول ، وليس عنده تصفية خلقية ، فلا راحة له من علم الغيوب» فالنفس اذا فتحت لها باب مراقبة الباطن ، وحررت صور الخواطر الأول في قوة تصويرها لا تخطئ الخواطر الأول في حقها قصصاً . - قال - قدّس سرّه ! في بعض املاءاته ح «وكذلك النظرة الأولى والحركة الأولى والسماع الأول . وكل أول ، فهو الهى صادق . وإذا أخطأ خ . فليس بأول وانما ذلك حكم الصورة وجدت في الرتبة الثانية . واكثر مراقبة الأمور الأول ، لا يكون الا في اهل الزجر<sup>٥٧٩</sup> ، اهل المراقبة والعلم والشهود<sup>٥٨٠</sup> .»

(٥٧٩) اهل الزجر هم اهل العياقة وهو ضرب من التكهن . يقول الشاعر :  
«لعمرك ما يدري الضوارب بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع»  
(فتوحات ٤/ ٤٧٣)

وانظر ما يخص «الزجر» في كتاب «نهاية الأرب في فنون العرب» لابي العباس النويري (متوفى ٥٧٣٢ هـ) ١٣٢-١٣٠/٣ (طبعة ثانية ، القاهرة ١٩٢٣-١٩٥٥) .  
(٥٨٠) النص ثابت في الفتوحات (٥٦٤/٢) مع تغيير طفيف : «وكذلك النظرة الأولى والحركة الأولى والسماع الأول . وكل اول فهو الهى صادق . فاذا اخطأ فليس بأول ، وانما ذلك حكم الصورة التي وجدت في المرتبة الثانية . واكثر مراقبة الامور الأول ، لا يكون الا في اهل الزجر . وقد رأيتهم وفي اهل الله خاصة . فهو في اهل الله رتبة عاصمة وحافظة من الخطأ والكذب . وهو في الزاجر قوة مراقبة وعلم وشهود» . ولعل الشارح نقل نصه من

ت يخطئ KPW . - ث الاصل : خطأ . - ج جاءته H ، جاءته K . -  
ح الاصل : املاآته . - خ الاصل : اخطأ . -

عثمان اسماعيل يحيى

(٢٨٦) ثم قال : « ولا تعتمد د على حديث النفس » حيث يشبه عليك بالخواطر الواردة على قلبك ، من غير تعمدك ؛ - « فانه أماني » - لا ينتج ما يقول عليه .

مخطوط للفروحات منقول. عن النسخة الأولى لا الثانية التي يوجد فيها زيادات اضافها ابن عري  
نفسه كما صرح بذلك في آخر النسخة الثانية التي هي بخط يده ومحفوظة الآن في متحف الأوقاف  
الاسلامية في اسطنبول. ونحن نجد في نهاية السفر السابع والثلاثين من الفتوحات المكية (متحف  
الاقواف الاسلامية باسطنبول رقم ١٨٨١ ص ٢٢٢) ما يلي بخط الأصل : انتهى الباب بمعد  
الله بانتهاء الكتاب على أمكن ما يكون من الإيجاز والاختصار ، على يدي منشييه . وهو  
النسخة الثانية من الكتاب بخط يدي. وكان الفراغ من هذا الباب الذي هو خاتمة الكتاب  
بكرة يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٦٣٦. وكتب منشييه بخط يده :  
محمد بن علي بن محمد ابن العربي الطائي الحاتمي ، وفقه الله ! هذه النسخة ٣٧ مجلداً وفيها زيادات  
على النسخة الأولى التي وقفها على ولدي محمد الكبير ، الذي أمه فاطمة بنت يونس بن يوسف ،  
أمير الحرمين ، وفقه الله ! وعلى عقبه ، وعلى المسلمين بعد ذلك ، شرقاً وغرباً ، برأ وبجرأ ! -

د يعتمد KH ، يعتمد W . -

(شرح) <sup>٥٨١</sup> تجلي الاطلاع

XLVI

(٢٨٧) «إذا صفا العبد من كدورات البشرية وتطهر من الأدناس النفسية» كالشهوات البهيمية وسفساف الأخلاق، الطامسة عيون بضبرنه، «اطلع الحق عليه اطلاعة يهبه فيها ما يشاء من علم الغيب بغير واسطة. فينظر بذلك النور» المنبسط في مسارح اطلاع الحق، الكاشف عن غيوب الكون، المانح له علم مواقع الاقدار ودوافعها؛ «فيكون ممن يتنقى، ولا يتنقى هو أحداً» هذا علامة من تحقق بهذا الاطلاع وشرطه.

«ومها ت بقيت فيه بقية من اتقاء الأولياء، وهو الخوف مسن الصالحين ج» - عند دخوله على أكابرهم. - «فبقى ح فيه حظ نفسه» يخاف على فقدته. فيندهش. فمن بقيت فيه بقيت (من الاتقاء من الغير)

(٥٨١) الاء ابن سودكين على هذا الفصل. «ومن تجلي الاطلاع: إذا صفا العبد من كدورات البشرية وتطهر من الأدناس النفسية [الاصل: النفسية] اطلع عليه الحق اطلاعة يهبه فيها ما يشاء من علم الغيب بلا واسطة. فينظر بذلك النور فيكون ممن يتنقى ولا يتنقى هو أحداً. ومها بقيت فيه بقية [الاصل: بقية] من اتقاء [الاصل: اتقاء] الأولياء، وهو الخوف من الصالحين، فليس له هذا التجلي». - قال جامعه [f. 15b] سمعت شبيخي، رضي الله عنه! يقول: اختلف الناس في التصفية. فمن من قال: إذا اخذ العبد الشهوات، عند الحاجة، فلا يقدح ذلك فيه. ولا يكون ذلك شهوة، بل يكون ذلك حظ الطبيعة. فهذه شهوة لا تؤثر في الصفاء [الاصل: الصفاء]. بشرط ان يراعى ما يحفظ [الاصل: ما يحفظ] به المزاج خاصة، وما زاد فبؤ شهوة مؤثرة. والتصفية الأخرى: عند غيرهم، ان يأكل العبد بأمر الاهي. وذلك بعلامة بين الحق والعبد. يفهم بها عن الله، تعالى! فهذا اكل عن غير شهوة طبيعية. مثله: كرجل أكل بين يديه من يحب الله منه موافقته له في الأكل. فيأذن الله، تعالى! له في موافقته [الاصل: موافقه] له ليسر الله عبده بذلك. ولا يأكل موافقة لادخال السرور عن اختياره وهوى نفسه، من غير علامة الاهية فذلك حرام في الطريق. بل بالاذن ان كان من اصحاب الاذن. فإذا صفي الانسان هذه التصفية [الاصل: التصفيه] اطلع الله عليه اطلاعة [الاصل: اطلاعة] يهبه فيها مواهب سنية [الاصل: سنية] من علم الغيب، فيتنقى ولا يتنقى. هذا شرطه وعلامته. ومضى وجد المؤهل [الاصل: المؤهل] لهذا التجلي في نفسه خوفاً عند دخوله على الاكابر وخشية وتقية منهم ان يكشفوه ويطلعوا على باطنه، فليتهم نفسه. فانه ما حصل له [الاصل: لم] هذا المقام. - والسلام! «مخطوط الفاتح ورقة ١١٥-١١٥ ب».

ا صفي HP. - ب هبة K. - ت ومهي W. - ث اتقاء W، اتقى H. - ج + وليس عنده هذا التجلي K، وليس... التجلي H. - ح فيبقى H، يبقى K.

عُثْمَانُ إِسْمَاعِيلُ بِحْيَى

— يضطرب بقدرها عند هجوم الخوارق . قال — قدّس سرّه ! مشيراً الى ما تعطيه البقية من الدهشة :

(٢٨٨) « ولقد بلغني عن غ الشيخ ابي د الربيع الكفيف<sup>٥٨٢</sup> الاندلسي ، لما كان بمصر ، انه سمع ابا عبد الله القرشي ، المبتلى<sup>٥٨٣</sup> ، وهو يقول : اللهم ! لا تفضح لنا سريرة فقال له الشيخ : يا محمد ، ولاي شيء ذ تظهر لله — تعالى ر ! — ما لا تظهر للخلق ؟ هلا استوى شرك وعلائيك مع الله ؟ هذا من خبث ز السريرة ! فتنبه القرشي ، واعترف ؛ واستعمل ما دله عليه الشيخ ، وأنصف [f. 59b] فرضي س الله عنهما من شيخ وتلميذ<sup>٥٨٤</sup> وهذا نوع عجيب من التجليات ! » . فانه في صحة استوائه ش ، حالة اطلاع الحقي على العبد ، لا تبقى له بقية . كما ان الشمس حالة استوائها ص على سمت الرأس ، لا يبقى للشخص شيئاً ص .

(٥٨٢) احد الذين فكروا مع ابن رشد في محته الشهيرة (انظر : الفيلسوف المفتري عليه ابن رشد لمحمود قاسم ص ٢٤) ؛ كان ابو الربيع تلميذ ابن العريف وابن عربي يذكره كثيراً في تواليفه انظر الفتوحات ٥٧٧/١ ؛ ٥٠٨/٣ ؛ ٤٧٤/٤ ؛ ٤٩١ وروح القدس (مخطوط جامعة اسطنبول رقم ١٥٧/٧٩) .

(٥٨٣) ابو عبد الله محمد القرشي صاحب « آداب المعاملات وطريق اهل الرياضات » حيث يوجد منه فقط بعض فصوله في مكتبة الفاتح مجموعة رقم ١٧١/٥٣٧٥ — ٨٧ ب . وانظر الفتوحات ٥٠٨/٣ ؛ ٤٩١/٤ . وروح القدس لابن عربي ، مخطوط جامعة اسطنبول رقم ١٦٩/٧٩ .

(٥٨٤) نفس الحكاية ثابتة ايضاً في الفتوحات ٤٩١/٤ .

غ ان KH . — د ابا HK . — ذ شى PW . — ر تمل W . — ز حيث H .  
ص رضى K . — ش الاصل : استواءه . — ص الاصل : استواءها . — ص الاصل : قيام . —

(شرح) ٥٨٥ تجلي تارة وتارة

XLVII

(٢٨٩) غاية العناية الالهية لعبيد الاختصاص ، على نهجين . الأول منهما ، ان ينزل الحق - تعالى ! - نزلة منزهة عن التشبيه . - منة عليهم ، من حضرات شرفه الأقدس وعزه الأمتع ، الى المقام الأنزل العبداني ، المقول عليه : « مرضت ، وجعت ، وطمئت » ٥٨٦ . فيأخذهم بسر معية الاختصاص الى محل الوصلة الغائبة ، والقرب الأقرب . فيفرقهم عنهم ويجمعهم به . فيكسوهم اذن ثوباً سابغاً من صفات الربوبية ؛ فيوليهم منصب الخلافة ؛ فيعطيهن الحكم والتصرف في العالم مطلقاً . فقربهم الأقرب ، من حيث بروزهم للتصرف في الكون الأعلى والأدنى ٥٨٦ ، هو عين البعد الأبعد !

و(النهج) الثاني ، ان ينزل الحق - تعالى ! - الى المقام الأنزل . فيأخذهم اخذ اختصاص الى المحل الأسنى . المشار اليه . ثم يفرقهم عنه - تعالى ! فيجمعهم بهم لا به . فيكسوهم ثوباً سابغاً من العبودية المحضة . ويحببهم عن الكون بأردية الصون . ولكن ينزل معهم بسر معية الاختصاص الى مقامهم الأدنى ، حتى يكون البعد الأبعد في جفهم ، القرب الأقرب . - ومن هنا قال العارف ٥٨٧ التفري : « القرب ؛ الذي تظنه قرباً ، بعد ؛ والبعد ، الذي تظنه بعداً ، قرب . فانا القريب البعيد ٥٨٨ ! » .

(٥٨٥) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي تارة وتارة : سمعت شيخنا يقول في اثناء [الاصل : اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . اذا جعلك الحق به فرقك عنك فكنت فعلاً وصاحب أثر ظاهر . اي اذا جعلك به البسك صفات الربوبية وبرزك الى الاكوان . وكان ذلك غاية القرب ، وهو بعد . ولهذا قال النفري ، - رحمه الله ، تعالى ! « القرب ، الذي تظنه قرباً ، بعد ؛ والبعد ، الذي تظنه بعداً ، قرب : فانا البعيد القريب ! » - فوله ، رضي الله تعالى عنه ! « واذا جعلك بك فرقك عنه فقممت في مقام العبودية » . اي جعلك بك أعلا ، اذ يكون مشهودك عيناً . وجعلك به غيبته عنك ، لظهوره فيك . والسلام ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٥ ب] . -

(٥٨٦) انظر ما تقدم تعليق رقم ٣٧٢

(٥٨٦) انظر ما تقدم تعليق رقم ٨٢٩٤

(٥٨٧) هو محمد بن عبد الجبار ، توفي عام ٣٦٠ او ٣٦١ للهجرة . انظر بروكلمان G. I, 217 ; S. I, 358.

(٥٨٨) النص الثابت في كتاب المواقيت والمحاطبات مع شي ، من : التصرف : « موقف القرب ، وقال لي : البعد تعرفه بالقرب . والقرب تعرفه بالوجود وانا الذي لا يرويه القرب ولا

عنان اسماعيل يحيى

(٢٩٠) قال ، قدّس سرّه ! « اذا جمعت الحق به ، فركك ا عنك » فلم يبق لك شمة من العبودية . فانك ؛ بظهور صفات الربوبية فيك ، غائب عنك ، فضلاً عن عبوديتك !

« فكنت » اذ ذاك بالحق « فعلاً » في مطلق الكون . — « وصاحب اثر ظاهر في الوجود » — بمعنى ان يكون الحق في تجليه لك بحسبك ، فيكون اذن تصرفك بالحق في الوجود ؛ وتكون انت بحسب الحق ، فيكون التصرف اذن للحق بحسبك . —

« واذا جمعت بك ، فركك عنه : فقامت ب في مقام العبودية » بمعنى ان خصك بقوة تطالع بها ، في القرب الأقرب ، جهة عبوديتك . فتجد في نفسك ذلة ظاهرة ، مجهولة النسبة ؛ اذ ليس دونك ، لعبوديتك وذللك ، مقام تنسب عبوديتك وذللك اليه . وليس فوق قربك الأقرب ، للوصول الى الحق ، مقام فتنسب اليه . ولذلك قلنا : مجهول النسبة . فافهم ! — فالياء الشبيه بياء النسبة . لذلك حذفت [L. 60a] عن العبودية في عرف التحقيق. —

« فهذا » اي جمعت بك وقيامك في مقام العبودية بحقتها . هو « مقام الولاية » القاضية ببقائك في القرب الأقرب . الذي هو غاية الوصول بصفة العبودية المحضة ، — « وحضور البساط » وهو مقام الهي ، يجمع اهل القرب مع الحق بلا واسطة . « وذلك مقام الخلافة والتحكّم في الاغيار » .

(٢٩١) « فاختر اي الجمعين شئت . فجمعت بك أعلى ، لانه مشهودك عينا » فانك حاضر معه بعبوديتك ، مشاهد آياه من وراء لبس لطيفتك . « وجمعت به ، غيبته عنك بظهوره فيك ث » فانت ، في الجمع الأول ، به وبك ؛ وفي الثاني ، انت لا أنت . —

ينتهي اليه الوجود ... وقال لي : انا القريب لا كقرب الشيء من الشيء . انا البعيد لا كبعد الشيء من الشيء . وقال لي : قربك لا هو بعدك ؛ وبعدك لا هو قربك . انا القريب البعيد : قرباً هو البعد وبعداً هو القرب ! وقال لي : القرب الذي تعرفه مسافة ؛ والبعد الذي تعرفه مسافة : انا القريب البعيد بلا مسافة ! « ص ٢-٣ نشرة آربري (مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤) . — هذا ، وبخصوص كتاب المواقف والمحاطبات الذي نشره آربري ، توجد نسخة خطية للكتاب في خزانة يحيى افندي (احدى خزائن السلطنة في اسطنبول) رقم ٢٤٠٦ ، والناسخ ينسبها خطأ الى صدر الدين القنوي . وهي ، بشهادة الخطاط ، منقولة عن الاصل الأم ، الذي هو بخط المؤلف نفسه عام ٣٥٩هـ . وهذه النسخة تحتوي على زيادات كثيرة من المواقف والمحاطبات واجزاء من الاصابير ، هي مفقودة تماماً في نشرة آربري وتبادل تماماً ، من الناحية الكمية ، القسم المطبوع .

فركك HK . — ب - H . — ث شت W . — ث منك H . —

كتاب. كشف الغايات.

« وهذه غيبة » هي « غاية الوصلة والاتصال الذي يليق بالجناب  
الأقدس وجناب اللطيفة الانسانية » فهو ، مع هذه اللطيفة ، كهو مع  
كل شيء بصورة ذلك الشيء . -

« فإن الذين يبايعونك <sup>٥٨٩</sup> انهم لا يبايعون الله <sup>٥٨٩</sup> » دونك  
فاعتبر ! « فان لك ، في هذه المبايعة . حكماً لا عيناً . فافهم ! فان رداء  
المتحقق بهذا المقام الأنزه ، معلم .

عَمَّان اسماعيل يحيى

## (شرح) ١٥٠١ تجلي الوصية

XLVIII

### (٢٩٢) « اوصيك في هذا التجلي بالعلم »

٥٩٠) املاه ابن سودكين عل هذا الفصل . « ومن تجلي الوصية ، وهو ما هذا نصه : اوصيك في هذا التجلي بالعلم . . . . . فاعلم اشرف مقام فلا يفوتك » . - قال جامع هذا الشرح : سمعت شيعني يقول في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قال بعضهم : كلما تلهذ به فهو وقوف . وقال بعضهم : العلم قطعك عن الجهل ، فايك (ان) يقطعك عن الله تعالى ! وقال بعضهم : العلم بالله عبارة عن عدم العلم به . - قال : « وايك ولذات الاحوال » . فانها اما تسودك على ابناء [الاصل : ابنا] الجنس [الاصل : الجنس] لانقيادم الى ما قهرتهم به من الوصف الرباني ؛ او تلهذك بذاتك . والالتذاذ انما يكون بالمناسب الملائم [الاصل : الملائم] ، ولا ملائمة [الاصل : ملائمة] بين الحق ، سبحانه ! والخلق برجه من الوجوه . ولهذا لا يصح الانس بالله ، تعالى ! ومن قال بذلك انما هو تجوز ت . قيل للشيخ [f. 16a] . ايده الله تعالى ! فقد وجدنا للعلوم لذة . قال : تلك لذة الحال . فان العلم يعطي الحال ، والحال يعطي اللذة . وللعلم نتائج ؛ بعضها اولى بك من بعض . والعلم اما (ان) يفتيك فيه ، سبحانه ! فلا لذة مع مشاهدته اصلاً ؛ واما (ان) ييقئك لك ، فهو يطالبك بالقيام بشروط الربوبية وادائها [الاصل : وادائها] : فلا لذة طبيعية فيه اصلاً . - واعلم ان الحق خلقك له خاصة . فاعلم يردك اليه ، سبحانه ! ابداً ؛ والحال يردك الى الكون ، فتخرج بذلك عما خلقت له . واعلم انه متى حصل التلهذ بالعلم ، قارنته الآفة ؛ وكان حالاً [الاصل : حالاً] لا علماً . فينبغي ان يتفطن [الاصل : يفتن] لهذا الفرق . - واعلم ان صاحب اللذة محجوب باللذة . والاصل في ذلك ، ان التكليف يثني اللذة . وهذا الموطن ، الذي هو سوطن المبدئية ، يثني اللذة . ولا يخلو إما ان يكون الحق مشهوداً لي ، أم لا . فان كان مشهوداً لي ، فهو الفناء ؛ وان لم يكن مشهوداً لي ، وكان العلم هو المشهود ، فاعلم انما يعطي وظايف [الاصل : رصايف] الدورية ، التي [الاصل : الذي] اقتضاها الموطن بالتكليف . - واعلم وتحقق ان الانفاس محفوفة . ومتى فات الانسان في جميع عمره نفس واحد من انفاسه ، كان فواته اعظم من جميع ما مضى [الاصل : يمضي] من الانفاس . لان النفس الفايث يتضمن جميع ما مضى وزيادة : وهو حقيقته في ذاته [الاصل : وفي حقيقته هو في ذاته] . واختلف المحققون في ذلك النفس الفايث ، هل يعود في الآخرة ام لا ؟ فعندنا ، نحن ، انه يعود بكرم الله ، تعالى ! بطريق يعرف الله - تعالى - بها من يريد اكرامه . وقد خلق الانسان الترتي مع الانفاس . فتى طلب لذة ما ، من حال او مقام ، ثم اعطياها [الاصل : اعطيه] - فقد فاته حقيقته (اي حقيقة الترتي مع الانفاس) في الدنيا والآخرة . ومتى كان الحق - سبحانه ! - هو الذي يبتدي [الاصل : يبتدى] العبد باللذة ، من غير طلب من العبد ، فالحق - سبحانه ! - يجبر عليه ما يفوته من انفاسه في زمن اللذة . - وقال السياري ، رحمة الله تعالى عليه ! « مشاهدة الحق ليس فيها بقاء » . وقال بعضهم . ذنب المحب بقاءه [الاصل : بقاءه] . وقال بعضهم : حسنة المحب بقاءه [الاصل : بقاءه] . وذلك ، ان المحبة تقتضي فناءه [الاصل : فناءه] ، وسلطان المحبوب يقتضي بقاءه [الاصل : بقاءه] . فبقاء المحب ببقاء سلطان المحبوب . فن هذا الوجه يكون بقاء [الاصل : بقاء] المحب حسنة ؛ والوجه الآخر ، هو المعروف ابتداء [الاصل : ابتداء] : وهو ان المحبة تطلبه



## كتاب كشف الغايات

يريد العلم الشهودي ، الكاشف عن حقيقة الشيء ، وما يلزمها من الصفات والأحكام واللوازم<sup>٥٩١</sup> . - فقتضى العلم رد اللطيفة الانسانية الى الحق الذي هو اصحابها ومحتداه بالحق والفناء . ومقتضى الحال تلذذها بوجودها وبقائهما وسيادتها بنتائج الاحوال واستعمال شواهدا ، من الخوارق ، على اشباهها . -

فالعلم يردك الى الحق بالفناء . والالتداد انما يكون بالمناصب الملائم ، ولا مناسبة ولا ملائمة بين الحق المقتضى والخلق القاني : فلا التذاد في شهود الحق<sup>٥٩٢</sup> . فان شهوده قاض بفناء الرسم ويحو الأثر . اللهم ، الا أن يتجلى بالتجلي الاوسع الشمسي<sup>٥٩٣</sup> ، اذ لا محو فيه ولا فناء ؛ والشهود

بفناؤه [ الاصل : بفنايه ] عن نفسه لاستفراقه في محبوه . واما الفناء [ الاصل : الفناء ] الكلي ، فانه لا يصح : ولا بد من البقاء [ الاصل : البقا ] . لكن ان كان المحب باقيا [ الاصل : باقي ] بنفسه لنفسه ، فيقال [ الاصل : يقال ] له : لو كنت محبا حقيقة ، لغنيت عنك بمحبوبك : فبقاء المحب ينبغي ان يكون عند محبوه ، واستهلاكه في وجود نفسه خاصة . فاعلم ! والله يقول الحق ! « [ مخطوط الفاتح ورقة ١٥ب - ١٦أ ] . -

(٥٩١) قارن هذا مع ما يذكره ابن عربي في تعريفه للعلم في اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٢٩ ؛ ولعلم الاحوال والاسرار وعلم العقل والعلم النبوي فتوحات ١ / ٣١ ، ٤٢ ، ٩١ ؛ وعلم اليقين فتوحات ٢ / ٥٧٠ . وانظر ايضا شفاء السائل (= فهرس الاصطلاحات مسادة علم) ؛ ولطائف الاعلام ورقة ١٢٣ - ١٢٤ب ؛ ومنازل السائر ١٢٧ - ١٢٩ ؛ والتعرف للكلاباذي ؛ وطواوين الحلاج طاسين رقم ١٩ / ١٠ ؛ وطاسين رقم ١١ ؛ وآلام الحلاج لماسنيون ٥٢٧ وما بعدها . -

(٥٩٢) بقول ابو العباس ، القاسم السيارى (المتوفى عام ٣٤٢) : « مشاهدة الحق فناء ليس فيه لذة ولا تذاد ولا حظ ولا احتفاظ » انظر طبقات الصوفية للسلي ص ٤٤٤ ؛ وفي الفتوحات : « الا ترى السيارى من رجال رسالة القشيري (ص ٣٧) حيث قال : ما التذ عاقل بمشاهدة قط : ثم فسر ذلك فقال : لان مشاهدة الحق فناء ليس فيها لذة ... » (فتوحات ٢ / ٢١٣) . -

وهذا النص ذكره ابن عربي في املانه المتقدم اما ترجمة السيارى فتراجع في طبقات السلمي ٤٤٠ - ٤٤٧ ؛ وفي الخلية ٣٨٠ / ١٠ والرسالة القشيرية ٣٧ ونتائج الانكار القدسية ٢ / ٣ وطبقات الشمراني ١٣٩ / ١ وشذرات الذهب ٢ / ٣٦٤ واللباب ١ / ٥٨٤ والمنظم ٦ / ٣٧٤ . -

(٥٩٣) التجلي الاوسع الشمسي هو التجلي الالهي الفعلي ، او التجلي الالهي التأنيسي « الكائن في المظاهر الحسية ، تأنيسا للمريد في ابتداء امره ... » (لطائف الاعلام ، مادة تأنيس ورقة ٣٩٩ ومادة التجلي الفعلي ورقة ١٤١ - ١٤١ب ومادة التجلي التأنيسي ورقة ٤١ - ١٤٢) . هذا ، ولفظ « التجلي الاوسع الشمسي » لم ينطق به صاحب لطائف الاعلام ولكن نحن استعجنا ذلك من الحدود الذي صاغها للتأنيس والتجلي الفعلي والتجلي التأنيسي . -

١ الاصل : الشيء . - ب الاصل : وبقاها . - ت الاصل : ملامة . -

عثمان اسماعيل يحيى

فيه يعطى الالتذاذ. والحال يردك الى الكون ، روماً للسيادة عليه . ففي الحال غاية الالتذاذ بوجود المناسبة والملائمة .

فادا وقع التعارض بين العلم والحال<sup>٥٩٣</sup> ، فالكمال في التزام حكم العلم ، والنقص في التزام حكم الحال . ولذلك وقعت الوصية ، بلسان التحقيق ، بالتزام حكم العلم في هذا التجلي ؛ ووقع التحذير من الحال ونتائجها ، حيث قال - قدس سره :

(٢٩٣) «... وتحفظ من لذات الأحوال فانها سموم قاتلة وحجب مانعة . فان العلم يستعبدك له » تعالى ! « وهو المطلوب منا ويحضرك معه » فانه يحكم [L. 60b] بخضوع الفرع لأصله ، وذلك كعبودية الجزء لكليه .

«والحال يسودك على ابناء الجنس فيستعبدهم لك قهر الحال فتتسلط ث عليهم ج بنوع الربوبية . واين انت في ذلك الوقت مما خلقت له ؟ » من خالص العبودية والقيام بوفاء حقها ، على وفق ما شرع .

(٢٩٤) « فالعلم اشرف مقام ، فلا يفوتك ح » ومتى وجدت في العلم لذة ، فتلك لذة الحال . اذ العلم يعطي الحال ، والحال تعطي اللذة . والعبودية ، التي انت مما خلقت لها ، لا لذة فيها فانها من موطن التكليف ، الذي ينافي اللذة . -

٥٩٣ « الحال هو ما يرد على القلب من غير تأمل ولا اجتهاد ولا اكتساب ... » (لطائف الاعلام ورقة ١٦٥) ويميز المصنف هنا بين الحال المضاف الى الحضرة العتدية والحال الدائم الذي هو باطن الزمان . انظر ايضاً اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢ ، ٥٤٣ ، وتعريفات الجرجاني ٥٦ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات مادة حال) ومقدمة ابن خلدون - ٤٨٦ .

(شرح) ٥٩١ تجلي الأخلاق

XLIX

(٢٩٥) «تنزل الاخلاق ا الالهية ب عليك ٥٩٥» ولك أهلية التخلق بذلك ،  
«خُلِقًا بعد خُلُقٍ» حسب اقتضاء استعدادك وحالك ؛ «وبينهما» اي  
بين كل خلقين ، «مواقف» ٥٩٦ الهية ت ، مشهدية ، عينية ت ، اعطاها

(٥٩٤) املاء ابن سديكين على هذا الفصل . «ومن تجلي الاخلاق ؛ وهذا منه : تنزل  
الاخلاق الالهية [الاصل : الالهوية] عليك ... وما اتخذ الله ولياً جاهلاً» . - قال جامعه :  
سمعت شيخني يقول في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه [f. 16b] لهذا التجلي ما هذا معناه .  
انه تنزل الاخلاق عليك خلقاً بعد خلق ، وبينها مواقف الالهية [الاصل : الالهوية] . فقال  
عن تلك المواقف : هي مواقف التفري ، رحمه الله تعالى ! لان في ضمن كل مقام موقفاً  
لتحصيل الادب . وتلك المواقف مشهدية عينية [الاصل : غيبية] انتجها ذلك الخلق . تمر  
كالبروق . ولا نفوتك ، فانك لا نفوتها ؛ لانها هي الطالبة ، وهي التي تمر عليك . وانما  
يتعين عليك الحضور وطلب التوفيق من الله ، سبحانه وتعالى ! لان [الاصل : لانه] يهلك  
ما وجب عليك من الامور . ومنها [الاصل : ومنهم] الموقف الذي يطلبك (وهو) مصيب ؛  
وانما انت ، فينبغي لك ان تكون متيقظاً . وقائدة تحصيلها ، من وجه ما ، انه اذا اقامك  
الله - تعالى ! - هادياً او مريباً ثم جاءك [الاصل : جاءك] شخص قد اقم (في) هذا المقام  
وحصل له فيه رتبة عظيمة ، وغلط ويحتاج فيه الى مداواتك فانك حينئذ تنفع ذلك الطالب  
بما حصلته من علم تلك المواقف . فلي جاءتك [الاصل : جاتك] المواقف ، ابتداءً [الاصل :  
ابتداءً] من الحق ، فخذ منه - سبحانه ! - تأدياً وانت معه . فلا تصعب الوقت بطلبها تخسر ،  
فان الحال ينتجها ولا بد . فاشغل بالاهم . ومن طلب ما لا بد منه كان جاهلاً . - والله يقول  
الحق ! « [مخطوط الفاتح ورقة ١١٦ - ١١٦ ب] . -

(٥٩٥) «الاخلاق (في استعمالها جميعاً) هي عشرة منازل ينزل فيها السابرون الى الله تعالى ! -  
وهي الصبر والرضى والشكر والحب والصدق والايثار والخلق والتواضع والفتوة والانسياط ...  
وانما سميت هذه المنازل اخلاقاً لانها هي الاوصاف التي يحتاج الى التخلق بها من اراد الدخول  
في حضرة القرب ... » (لطائف الاعلام : ١٥ ب) . - اما الخلق (في استعماله مفرداً) هو  
ما يرجع اليه المكلف من نعمته ... (والمقصود بذلك) ان خلق كل مخلوق هو ما اشتملت عليه  
نعمته ... فكان المراد بالخلق صفات النفس » (لطائف الاعلام : ٧٥ ب) . - والمصنف هنا  
يعتمد في تعريف الاخلاق والخلق على الهروي ، صاحب المنازل ، اعتماداً كلياً (انظر المنازل :  
قسم الاخلاق ، القسم الرابع من الكتاب ؛ وباب الخلق : ٩٥) وانظر الفتوحات ٣٣/١ ؛  
٢٤١/٢ - ٢٤٤ . -

(٥٩٦) المواقف جمع موقف . و «الموقف هو منتهى كل مقام ، وهو المطلع والاعراف ...  
والموقف ايضاً (هو) مقام الوقفة ، التي هي الحبس بين كل مقامين لتصحيح ما يبقى على  
السالك في المقامات من تصحيح المقام ... » (لطائف الاعلام ١٦٨ ا) . -

١ الخلق PKW - ب الالهى P ، الالهة W ، الالهية K . - ت الالهية W . -  
ث غيبية P . -

## عثمان اسماعيل يحيى

ذلك الخلق» الالهى . فللقالب الانساني ، ضمن كل مقام . موقف اذا استوى عليه استوعب احكام الخلق الالهى المنزل عليه ، بكامل محاذاته اياه . فذلك الخلق انما « يمزج » في ذلك الموقف المقامى عليك ، « كالبروق » فتلك الاخلاق الالهية « لاح تفوتك » فان ظهورها مرتبط بمظهريتك ، « ولا » مخ تفوتها خ » فان مظهريتك مرتبطة بظهورها . « ولا تطلبها » بحكم الاستعجال الطبيعى ، « فانها نتائج د الاوقات »<sup>٥٩٧</sup> فلا بد ان تمر عليك في اوقاتها طالبة لحلها . وما يتعين عليك ، اذ ذاك ، ( هو ) الحضور والتهيؤ ذ لقبول ما يليق بموقف مقامك ... « ومن طلب ما لا بد منه » قبل اوانه ، « كان جاهلاً » باحكام القدر ، التى هي مسارج علوم الولاية ؛ « وما اتخذ الله ولياً جاهلاً » ولو اتخذ له لعله ! -

(٥٩٧) الاوقات جمع وقت «وهو عبارة عن حال في زمان الحال ، لا تعلق لك فيه بالماضي ولا بالاستقبال ... ولهذا قالوا: الصوفي ابن وقته ، لا يهتم ماخيه وقته ولا آتية ، بل دائماً يهتم الوقت الذي هو فيه ... وقيل: الوقت حال السالك عندما يشرع في الرياضة ... وقيل: الوقت (هو) الحد من الزمان ، المطابق لهيئة فلكية توجد في النفس هيئة روحانية ... » (الطائفة الاعلام : ١٨٠-١٨٥ ب) ؛ وانظر الفتوحات ٢/٨٣٣ ، ٥٣٨-٥٤٠ ، مسائل السائرين ١٧٢-١٧٤ ؛ وفصوص الحكم ٢/٢١ ، ٢٣٩، ٢٨٩-٢٩٠ .

ج تمر HW ، تمر K - ح فلا HKW - « خ - خ » فانك لا تفوتها KIT ، ذلك لا تفوتها W - د نتائج K ، نتائج P ، نتائج W - ذ الاصل : التبيان . -

كتاب كشف الغايات

(شرح) (٥٩٨) تجلي التوحيد

I

(٢٩٦) «التوحيد» ٥٩٩ ، علم ٦٠٠ ثم حال ٦٠١ « ثم علم ا » . فالعلم

(٥٩٨) املاء ابن سودكين في هذا الفصل . « ومن تجلي التوحيد ، وهو ما هذا نصه :  
« التوحيد علم ثم حال ..... وليس لتغير هذا العالم هذا المشهد » . -  
قال جهم : سمعت شيخي ابا عبدالله ، محمد بن علي بن محمد بن احمد بن العربي - قدس الله  
سره العزيز - يقول : في أثناء [الاصل : اثنا] شرحه هذا التجلي ، ما هذا معناه . ان التوحيد  
الاول هو الذي يثبت بالدليل : وهو استاد الموجودات الى الله تعالى ، وكونه احدى الذات ،  
ونفس بحسب ، و « ليس كمثل شي » ! كل هذا يعطيه الدليل . وانه موصوف بأوصاف الالهية ؛  
ورفع المناسبات بينه وبين خلقه من مدارك الدليل . فهذا القدر من التوحيد ، يشارك فيه  
المستدل ، من طريق استدلاله ، للكاشف . - واما حال التوحيد ، فهو ان يتحلل العالم بما  
علمه : فتكون علومه وصفاً له لازماً ، لكن بحيث ان لا يقال ان اوصافي تناسب اوصاف  
الحق ، بحيث يستدل بالشاهد على الغايب . والعلم الثاني ، هو ان يدرك المكاشف بكشفه جميع  
ما ادركه صاحب الدليل بدليله وزيادة . والزيادة هنا ، هي المناسبة التي منحها الدليل اولاً .  
ويثبت صاحب هذا المقام الثالث جميع ما اثبت صاحب الدليل ، ويثبت جميع ما اثبتته صاحب  
الدليل : فيثبت وجوده وامكانه ثم يثبت وجوده [f. 17a] وامكانه ؛ ويعرف بأي وجه  
ينسب اذا نسب ، وبأي وجه يرفع النسب اذا رفعها . وصاحب الدليل ، اما (ان) يشبها  
مطلقاً او (ان) يرفعها مطلقاً . وصاحب هذا المقام ، المحقق ، هو الذي يعرف استواء  
[الاصل : استواء] الحق على العرش وزوله الى سماء الدنيا وتلبسه بكل شي ، ونزوله عن كل  
شيء . وهذا ينتهي (علم) العارفين . وعلامة المتحقق به ، ان لا ينكر شيئاً [الاصل : شيئاً]  
بداً ، الا ما انكره الشرع ، بلسان الشرع لا بلسان الحقيقة . فهو ناقل للمكشورات وحل  
[الاصل : وبحال] لجرىانه (اي جريانه حكم الشرع في دفع المنكر) ؛ كما هو محل لجرىانه  
غيره من الحقائق . فتحقق ! - والله يقول الحق . « [مخطوط الفاتح ورقة ١٦ب - ١٧] . -  
(٥٩٩) « التوحيد اعتقاد الوجدانية لله تعالى ! وهو على مراتب . توحيد العامة ، وهو  
ان تشهد ان لا اله الا الله . توحيد الخاصة ، وهو ان لا يرى مع الحق سواء . توحيد خاصة  
الخاصة وهو ان لا يرى سوى ذات واحدة ، لا ايسر من وحدته . فائمة بذاتها التي لا كثرة  
فيها بوجه ، مقبلة لتعيناها ، التي لا يتناهى حصرها ولا يحصى عددها . وان لا ترى ان تلك  
التعينات هي عين ذاته المعينة لها ، الغير المتميزة بها ، ولا غيرها . فن كان هذا مشهوره  
فهو المتحقق بالوجدانية الحقيقية . لانه يشاهد الحق والخلق ، ولا يرى مع الحق غيراً . وهذا  
هو الذي لم يحجب بالغير عن رؤية العين ، ولم ينحجب بنورها عن رؤية مظاهرها . بل  
قام بوجه عند فئانه بنفسه . وهذا التوحيد هو القائم بالازل » (لطائف الاعلام ورقة ٥٧ -  
٥٧ب) . راجع تعليق رقم ٢٣٦ .

(٦٠٠) « العلم عبارة عن حقيقة حاصلة للعالم يتعلق بالموجود على حقيقته التي هو عليها ،  
وبالمعدوم على حقيقته التي يكون عليها اذا وجد . وان شئت قلت : العلم ظهور عين لعين ،  
اي ظهور حقيقة حقيقة ، بحيث يكون اثر الظاهر حاصلاً لن ظهر له من حيث الظهور  
نقط » (لطائف الاعلام ورقة ١٢٣) وراجع ما تقدم تعليق رقم ٥٩١ . -  
(٦٠١) راجع تعريف الحالي فيما تقدم تعليق رقم ٥٩٣ . -

١٠ - ١ - K -

الأول ، توحيد الدليل . وهو توحيد العامة . واعني بالعامة علماء ب الرسوم (٦٠٢) .  
هذا التوحيد يثبته المستدل بالشاهد على الغائب ، وبالأثر على المؤثر .  
فيعطيه الدليل ان الأشياء كلها مستندة الى ذات وحدانية ، لا تستند هي  
في حقيقتها الى شيء ت . وهذا الوحداني ليس بجسم ولا جسماني ، وليس  
بجوهر ولا عرض ، و«ليس كمثل شيء ت» . وهو الآله ، الموصوف بنعوت  
الكمال . ومن كمال ذاته وصفاته ، كونها ازلية ، ابدية ، لا يسبقها العدم  
ولا يعقبها . ورفع المناسبة ، بينه وبين الخلق ايضاً ، من مدارك (توحيد)  
الدليل . والمكاشف مشترك مع المستدل في طريق [f. 61a] الاستدلال .  
واما توحيد الحال ، فطالعة معناه شهوداً في الحق بالحق ، عند تجلي كونه  
عين كون المشاهد وعين سمعه وبصره ويده . ولذلك قال :

(٢٩٧) « وتوحيد الحال ، ان يكون الحق نعتك : فيكون هو لا انت  
في انت ، ﴿وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى﴾ (٦٠٣) »  
فأثبت لك الرمي ، يكون الحكم في رأي العين لك ، ونفاه عنك ،  
بكونك في انت لا انت ، وتحض لله ، فانه عين كونك وعين سمعك وبصرك  
ويدك : فالعين له ، والحكم لك !

(٢٩٨) « والعلم الثاني ، بعد الحال ، توحيد المشاهدة »

اي مشاهدة الوحدة والكثرة في الحق ، من غير مزاحة . ولذلك قال :  
« فيرى ج الأشياء ح من حيث الوحدانية » اي من حيث كون الحق عين  
ما ظهر منها بالوجود ؛ - « فلا يرى غ الا الواحد » الذي هو عين ما ظهر  
وبطن ؛ - « وبتجليه د في المقامات » والمراتب « تكون ذ الوحدات ر » -  
المتعددة ، تعدد الوجه الواحد في المرايا المتعددة . فتجليه في المراتب والمقامات  
الامكانية ، يعطى التعدد بلا كثرة ، فان الكثرة انما تقوم من نسب الوحدات ،  
بعضها الى البعض ؛ فمع قطع النظر عن النسب ، تكون الوحدات متعددة

(٦٠٢) « العامة هم الذين اقتصر نظرم على علم الشريعة فقط ... ويراد بالعامة علماء  
الرسوم والعباد الذين لم يصلوا الى مقام المحبة » (لطائف الاعلام ورقة ١١٠) . -

(٦٠٣) سورة ١٧/٨ . -

ب علماء ، W ، علماء ، P . - ت الاصل : شي . - ث ولاكن W . - ج فترى HK ،  
مرا W ، فترى P . - ح الاشياء W ، الاشياء P . - غ ترى PHK ، يرى W . -  
د وبتجليه K ، وبتجليه P ، وبتجليه W . - ذ يكون H ، يكون K . - ر الوجدان H . -

## كتاب كشف الغايات

بلا نسب تعطي الكثرة<sup>٦٠٤</sup> . ولذلك قال :

(٢٩٩) «العالم كله وحدات ر ، ينضاف ز بعضها الى بعض ، تسمى س مركبات ش» .

كإضافة واحد الى واحد ، بحيث يصدق على كل منهما انه نصف الاثنين . فان عين الاثنين ، المركب منهما ، انما يقوم من هذه النسبة . والإضافة والنسبة ، عقلية<sup>٦٠٥</sup> . وليس في الخارج الا واحد وواحد . وهكذا في باقي المركبات ، كالثلاثة ص والاربعة والخمسة ونحوها . فافهم ! فذلك المركبات ، الحاصلة بالنسبة والإضافة « يكون لها وجه ص » آخر « تسمى » ط — المركبات من حيثية ذلك الوجه : « اشكالاً » وذلك باعتبار نسبة الجزء الى الجزء ، أو الى الأجزاء ، في هذه الإضافة . فانه يعطي الاشكال ، كما ان نسبة الآحاد ، بعضها الى البعض ، يعطي الاعداد .

« وليس لغير هذا العالم هذا المشهد »

يشير الى عالم المزج والاستحالة ، فانه يقبل النسب والإضافة والتركيب . بخلاف عالم الملكوت . فانه افراد وآحاد وبسائط لا تقبل النسب والإضافة والتركيب . فالأعيان فيه ، أعداد لا كثرة فيها ؛ اذ لا تركيب . —

(٦٠٤) يقول ابن عربي في كتاب « الفناء في المشاهدة » : « ... اما بعد : فان الحقيقة الالهية تتعالى ان تشهد بالعين ، التي ينبغي لها ان تشهد ، ولكون أثر في عين المشاهد . فاذا فنى ما لم يكن — وهو فان ! — وبقي [الأصل : ويبقى] من لم يزل — وهو باق ! — حينئذ تطلع شمس البرهان لأدراك الميان . فيقع التنزيه المطلق ، المحقق في الجبال المطلق . وذلك عين الجمع والوجود ، ومقام السكون والجود . فيرى العدد واحداً ، لكن له سير في المراتب . فتظهر لسيده اعيان الاعداد . ومن هذا المقام ، زل القائل بالاتحاد : فانه رأى شي الواحد في المراتب الوهمية ، فتختلف عليه الاسماء باختلاف المراتب ؛ فلم ير العدد سوى الأحد ، فقال بالاتحاد . فاذا ظهر باسمه لم يظهر بذاته ، فيما عدا مرتبته الخاصة ، وهي الوحدة . وسمى ظهر في غيرها من المراتب بذاته ، لم يظهر اسمه . وسمى في تلك المرتبة بما تعطيه حقيقة تلك المرتبة : فباسم يفنى وبذاته يبقى . فاذا قلت : الواحد ، فنى ما سواء بحقيقة هذا الاسم . واذا قلت : الثنن ، ظهر عينا بوجود ذات الواحد في هذه المرتبة ، لا باسمه . فان اسمه يناقض وجود هذه المرتبة ، لا ذاته . » (المقدمة) —

ز تنضاف WP ، يضاف K . — س يسمى H ، يسمى P . — ش مركبا H . —  
ص الأصل : كالثلة . — ض + في هذه الإضافة HK ، و ... الإضافة W . — ط يسمى H . —  
ظ الأصل : وبسائط . —

## (شرح) تجلي الطبع<sup>١٠٠</sup>

LI

(٣٠٠) قال ، قُدّس سرّه ! في بعض املاء آتته : « الطبع ما تألفه

(١٠٥) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي الطبع . وهو » قد يرجع العارف الى الطبع . . . . . عن توحيد الفطرة . - قال جامسه : سميت شيخي المذكور يقول في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . (الطبع) هو ما تألفه [الاصل : يالقه] النفوس بحكم المادة من اغراضها وما يرجع اليها ، لا من جنب الحق ؛ فان الحق - سبحانه - يتجلى للعارفين في الطبع من طريق الاختصاص ، الخارج عن حكم الطبع ؛ فيجيب العارف من الطرفين . فاذا زال العارف عن هوى نفسه وبقي مع ربه ، رأى [الاصل : رأى] . قد حصل له فرقان يتميز به عن ابناؤه [الاصل : ابناؤه] جنبه . فيرجع الى المألوفات بناءً [الاصل : بناءً] منه على انه ما بقيت [الاصل : بقيت] ، وصحبة على الهامش : ما بقيت [تؤثر] [الاصل : تؤثر] فيه الطباع . فيسرقه الطبع والهوى ، حتى كأنه ما عرف ذلك الاختصاص . فالمتيقظ ، الذي يخشى الله ويخافه على نفسه ، يخرج من هذا الموطن في كثير من الأوقات الى مقامه الأول ، ليستكن فيه ثم يعود . وهذا اذا لم يكن أحكم العلامة بينه وبين الله تعالى ! والآفة الداخلة على مثل هذا ، انه اذا الف الطبع وناداه الحق من طريق الاختصاص - وهو في الطبع - فانه لا يجيب . ويرى ان الطباع ما بقيت تؤثر [الاصل : تؤثر] فيه . ويقول : قد وصلت ! لكونه يرى الحق في كل شي : فيفترقه نداء [الاصل : ندا] الاختصاص . - وتلخيص القضية ، ان السالك اذا تطهر وصفنا ويخرج عن هواء واغراضه ، فتح له حينئذ . وكشف انه كان اولاً ايضاً في اغراضه ، جاريّاً [الاصل : جار] بحكم الحق . وانه ، في حال ارادته وغير ارادته ، في تصريف الحق ، تعالى ! هذا نتيجة فتحه . فيرجع الى الطبع مع نظره الى الله ، تعالى ، فاذا دعاه الحق ، دعاه [الاصل : دعا] اختصاص ، الى امر يخالف هواء ، يجد تغيراً ، فلا يجيب . ويقول : انت ممي في هذا الموطن ، الذي دعوتني منه ان اخرج عنه . فلا خروج لي . فيسرقه الطبع ها هنا ويجذبه الى البقاء [الاصل : البقاء] مع هواء . فن يرد الله به خيراً يوقظه . فاذا تيقظ عاد الى اصول بدايته [f. 17b] . وبجاهدته فاستعملها حتى يقوى على هواء ، وتبقى رويته [الاصل : رويته] للحق - في هواء وفي عدم هواء - على وتيرة واحدة . ومتى تغير ، عند مخالفته غرضه لنير حق من حقوق الله تعالى ، فهو ممثل : فيتمتع عليه الرجوع والتدارك . ومتى صمب على السالك اجابة الداعي ، الذي ناداه نداء الاختصاص ، وهو ان يرجع الى طهارته وتوحيده ، فهو مكور به . فان وفق الى الاجابة ، يسلك على التصفية حتى يخرج عن جميع هواء ويبقى توحيداً صرفاً رشحاً محضاً ، بلا ارادة ولا هوى . فحينئذ تنور بصيرته . فيرى الحق بالحق : اذ قد صار حقاً ، فيعود الى المباح لرؤيته . [الاصل : لرؤيته] الحق . فاذا كان كياً ، فهو يختبر نفسه [الاصل : راها] ساكنة عند مفارقة هواها ، شكر الله تعالى ! ومتى اهل السالك اختبرها ، راطال استمال الهوى والمباح ، تحكم فيه سلطان الطبع . فالخذر ! الخذر من الاسترسال مع الطبع بالكلية ، ايها السالكون ! - واما قوله : « اذ التبر لا نداء [الاصل : ندا] له اصلاً واذا لا غير له نداء [الاصل : ندا] اصلاً » . - اي ان الحق وحده هو الذي ينادي ، ولا يصح ان ينادى . ولهذا لم يأت [الاصل : يات] في القرآن العزيز قط : يا ربنا ،



## كتاب كشف الغايات

النفوس من اغراضها بحكم العادة<sup>٦٠٦</sup>. »

« قد ا يرجع العارف<sup>٦٠٧</sup> الى الطبع في الوقت الذي يدعوه الحق منه »  
اي من الطبع . بمعنى ان يصير [f. 61b] حكم التجلي ، بالنسبة الى الأغراض  
النفسية وغيرها ، على السواء . ولكن يدعوه الحق من حثية الطبع الى حثية  
أخرى ، خالصة من حكم الطبع . فيرجع العارف الى ما ترغب فيه نفسه ،  
زعماً بان الحق مشهود في الحثيين ، على حد سواء . لا ، بل الحثية

ولم يتبعنا (الله تعالى) بان نقوله ، ولم يأت حرف نداء تسط من غيره ؛ وذلك من اصعب  
اسراره تعالى ؛ وهو حقيقة عظيمة . فهو ، تعالى ! ينادي من المقامات ، التي هي طريق  
الحق المشروع ، والمناادي به مستغرق في طبيعته . فهو يناديه من طريق خاص ، وهو [الاصل :  
وهي] طريق الشرع والهدى ؛ والعبد [الاصل : والتبدي] في اسفل سافلين ، وهو عالم الطبيعة .  
فلسان طريق الاختصاص هو الذي دعاه ، ولولا هذا لسقطت حقيقة النداء من الحق والخلق .  
فاعلم ! - وللحق ، سبحانه وتعالى ! خطابان : خطاب ابتلاء وخطاب رضاء . فخطاب الابتلاء  
لا يجب الحق من العبد ان يجبه فيه ، وإنما يجب منه ان يعرفه فيه فقط . وهو ما يدعو العبد  
من نفسه وهواه اليه بما لا يوافق الشرع . وفائدة الاختبار ، ان يراه الحق - سبحانه وتعالى ! -  
هل يثبت للامر والنهي ام لا يثبت ؟ واما خطاب الرضى [الاصل : الرضا] فان الحق يجب  
من العبد معرفته فيه واجابته الى ما دعاه اليه ، وهو خطاب الشارع ، وخطابه - سبحانه ! -  
للعبد بالمعارف الالهية والقرب السنية ، اما بواسطة الملك او بنير واسطة . - مزيد فائدة في  
قوله ، رضي الله عنه ! « وقد رأينا من هؤلاء [الاصل : هؤلاء] قوماً انصرفوا من عنده على بيته  
ثم ردعهم وما ناداهم فالفوا الطبع .... فسمعوا » . اي دعوا كما تقدم فلم يجيبوا . وقالوا : نحن  
مع الحق في الطبع ، فما خرج عنا شيء . [الاصل : شيء] . فهذا هو المعبر عنه بالصمم لكونه  
[الاصل : بكونه] لم يستجب الى داعي الحق . قال شيخنا [f. 18a] ، رضي الله عنه ! .  
والشيخوخا هنا ملك مع المريدين ، وهو ان يأمر الشيخ المريد بأمر ما مرأاً بحيث يستعمل  
ذلك ويألفه طبعه ؛ او يعامله في الاقبال عليه بمعاملة مخصوصة ، ثم يغير عليه تلك العادة .  
فان تغير المريد ، دل ذلك على انه كان أولاً مع با وفاق الطبع لا مع الحق . فيشرع الشيخ  
حينئذ معه في ملك آخر ، ان اعنى به ؛ او يمله بحسب ما يعلم من مراد الحق فيه . -  
والحمد لله رب العالمين ! »

[مخطوط الفاتح ورقة ١١٧-١١٨] . -

٦٠٦) انظر ما تقدم ، تعليق رقم ٦٠٥ ، مقدمة املاء ابن سودكين . وهذا التعريف  
للطبع يختلف تماماً مع ما يذكره ابن عربي نفسه في اصطلاحات الصوفية واصطلاحات الفترحات  
١٣٠/٢ « الطبع ما سبق به القلم في كل شيء » ومع ما يذكره صاحب لطايف الاعلام (ورقة  
١٠٥ب) حيث يتابع ابن عربي في فترحاته واصطلاحاته . -

٦٠٧) يميز ابن عربي بين العارف والعالم . فالأول « من اشهده الرب نفسه فظهرت عليه  
الاحوال ، والمعرفة حاله ، وهو من عالم الخلق » . والعالم « من اشهده الله الوهيت وذاته ولم يظهر  
عليه حال ، والعلم حاله » . وهو من عالم الأمر (اصطلاحات الفترحات ١٢٩/٢ واصطلاحات  
الصوفية . وانظر ايضاً لطايف الاعلام ورقة ١٠٩ب) . -

١ وقد P . -

## عُثَانِ اسْمَاعِيلَ يَحْيَى

المرغوب فيها ، بحكم الطبع ، أقوى للمشاهدة . - ولا كان تجلي الطبع اختصاصاً بـ الاهيات في حق العارف ، وكان رجوعه اليه محتملاً أن يكون بنداء الغير ودعوته - منع ، قدس سره ! هذا الاحتمال ودفعه بقوله :

« لانه لا يسمع من غيره » اي من غير الحق ، اذ ذاك ؛ « اذ لا غير » هنالك « له نداء اصل » فعلم ، من هذا التعليل ، ان رجوعه الى الطبع والاغراض النفسية بالحق لا بنفسه . ولكن ، حيث كان رجوعه الى الطبع محتملاً ان يعتضد بنزعات نفسية ورغبات عادية - حذر ، قدس سره ! تحذيراً بقوله :

(٣٠١) « وليحفظ نفسه في الرجوع » الى الطبع والاغراض النفسية . « لان الطبع قهراً تعضده العادات ح » فيأخذ النفوس استراقاً اليه ويملكها من حيث لا تشعر . فلا يبقى شهود العارف خالصاً عن الامنيات النفسية ، المقول عليها : ﴿ افرأيت من اتخذ الهة هواه ﴾ (٢٨) . - وشأن العارف ، في هذا التجلي ، ان لا يألف ما يقتضيه طبعه . فانه ظافر ، في ميله المفرط الى المرغوبات النفسية ، بشهود الحق كما ينبغي ، على تقدير عدم تشربه منها استراقاً . ولذلك قال . قدس سره :

« فينبغي له ان لا يألف » حالئذ ، « ما » خ يقتضيه خ « الطبع اصلاً » فان عدم تألفه بما يقتضيه طبعه ، من مقتضى هذا التجلي ومقتضى طبع النفس أيضاً . -

(٣٠٢) « وقد رأينا من هؤلاء ذ » الذين رجعوا الى الطبع ، « قوماً انصرفوا من عنده » تعالى ! « على بينة منه ثم ودعهم الحق وما ناداهم » اي تركهم فيما ألفوه حتى انطبعت نفوسهم عليه . فلا يناديهم الحق من طريق الاختصاص . وان ناداهم يتغيروا ولا يجيبوا ، ويقولوا : انت معي في هذا الوطن ، الذي دعوتني منه ان اخرج عنه ، فلا خروج لي . فيسرقه الطبع اذن ويجذبه الى البقاء مع هواه ، ولذلك قال :

« فآلخوا الطبع باستمرار العادة فتولد لهم صمم من ذلك » اي من سماع

(٦٠٨) سورة: ٢٥/٤٣ ؛ ٢٢/٤٥ . -

ب الاصل : اختصاص . - ت الاصل : الهي . - ث ندا W ، بدا K . -  
ج تقتضيه H ، تعضده K . - ح البادة HK . - « خ - خ » ما لا يقتضيه K ،  
ما لا يقتضيه P ، ما لا يقتضيه W . - د الاصل : بما لا . - ذ ها ولا W ، هولاء P . -

## كتاب كشف الغايات

نداء الاختصاص ، حيث نهبوا على التدارك ؛ « فنودوا نداء الاختصاص »  
حتى يرجعوا عن مواقع المكر الى محل التيقظ والتدارك ، « فلم يسمعوا »  
واسترسلوا مع الطبع بالكلية ؛ « فنودوا من المألوفات : فسمعوا . فضلتوا  
وأضلتوا . نعوذ بالله من الحور بعد الكور<sup>٦٠٩</sup> ومن [f. 62<sup>e</sup>] الردة عن توحيد  
القطرة » وهو توحيد يعلم بديهية ، وهو بين بذاته .

٦٠٩ الحور من معانيه لغة فقدان الشيء أو تناقصه ؛ والكور هو الدور وفي المثل :  
« حار بعدما كاد » أي وجد نفسه أقل مما كان وقد كان قبل قليلاً ... (انظر معجم مقاييس  
اللغة ١١٧/٢ (بخصوص حار بعدما كاد) و ١٤٦/٥ (بخصوص الحور بعد الكور) و ٢/  
١١٧ (بخصوص نعوذ بالله من الحور بعد الكور) .

ر نداء W . - ز المألوفات W ، المألوفات K . -

## (شرح) ٦١١ تجلي منك وإليك

LII

(٣٠٣) مدار التحقيق ، في هذا التجلي ، ان تعرف ان لا نزول لشيء ا من الحقائق الالهية ٦١١ ، كما هي ، اليك : اذ لا مناسبة بينك وبين الحق . فلا سعة في استعدادك ولا قوة لقبول حقائقها الاقدسية ؛ ولا صعود لشيء ا من اعمالك وتوجهاتك الى حضرتها الذاتية : اذ لا مناسبة ايضاً بين ما هو من الحادث وبين القديم .

(٦١٠) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجل اليك ومنك . وهو » ان الله تعالى خزانة نسية يرتفع فيها . . . . . فاليهم عرفان ومنهم اعمال . - قال جامعه : سمعت شيخني يقول في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . « اليك » ، عبارة عما يرد من الحق اليك . و « منك » ، عبارة عما يكون منك الى الله تعالى ! فهي بالنسبة الى الحق ، معارف عندنا تكون منه اليك . وبالنسبة من العبد الى الحق عمل . والله خزان يرتفع فيها توجهات عباده - التي هي عملية - فيقلب عينها عرفانية . فتعود اسراراً الالهية . وذلك ان الامر يلبس حلية ما ينسب اليه : فيراها في الحس حية وفي الأرواح روحانية وفي كل حضرة بما يقتضيه حكم تلك الحضرة على تعدد الحضرات . وهذه التوجهات هي تنوعات اللطيفة . فهي بحقيقتها تتوجه الى الله تعالى بما منها لا بأمر آخر . فيكون توجيهها عملاً . فينظر الحق الى ذلك التوجه اذا عرج اليه ، فيكسوه حلة [الاصل : حاية] عرفانية . فيعود بها ذلك التوجه فيعطي تلك الحلة اثرًا الاهياً ومزیداً عرفانياً . فيزيد الاستعداد ويقوى بذلك اثر الالهي ، وينتج عملاً اتم من العمل الاول . فيعمله العبد ، متوجهاً به الى جناب الله تعالى ! على نية القربى . فيعرج اليه ، سبحانه ! بما منك عملاً ؛ فينظره ايضاً ، فيكسوه حلة العرفان ، ويرده اليك بمزيد آخر (عرفاني) ، اعل [الاصل : اعلا] من الذي تقدم . فيزداد المحصل بذلك استعداداً ، فيستعد لعمل آخر ، اتم مما تقدم من اعمالك . هكذا ابداً وتقديراً : اليك ومنك . إذ [الاصل : لانه] لا مناسبة مع الحق على الحقيقة لكون اصله . وكل ما تتعل به من المعرفة انما هو عائد اليك ، ولا يعود الى الحق منه شيء ؛ فلهذا كان خلة عليك . لانه بقدر طاعتك وتوجهك ، عرجت التوجهات لا بقدر المطاع ؛ وبقدر استعدادك قبلت : فنك واليك ! [f. 18b] فالاعيان المتوجهة عرجت اعمالاً ، فقلب الله اعيانها فصرها اسراراً الالهية [الاصل : الوهي] بعين الجمع ، وهي حضرة الحق . وكان التوجه من البعيد بما منهم : اي بحقايق العبيد وبقدر استعدادهم وما يطبقونه ، لا بقدر ما يستحقه (الحق) من الجلال . فبردها الحق اليهم بما لم : اي بقدر ما يقبلونه . ثم يبقي الامر دورياً هكذا ابداً : يعرج وينزل الى غير نهاية . وعين المعرفة التي تنزل اليهم ، هي التي تصعد عملاً وتكون سلماً . فعلم ينزل وعمل يصعد ! « واثقوا الله ويعلمكم الله » . - والله يقول الحق ! « [مخطوط الفاتح ورقة ١٨ - ١٨١] . -

٦١١ [الحقايق الالهية « هي اسماء الشؤون الذاتية عندما تتصور وتتميز في المرتبة الثانية. فان جميع الحقايق الالهية والكونية انما تكون شؤناً واحوالاً ذاتية من اعتبارات الواحدة مندرجة

١ الاصل : لشيء . -

## كتاب كشف الغايات

فما تنزل منه تعالى ! اليك (هي) اعمالك وتوجهاتك ، الصاعدة الى خزائنه<sup>٦١٢</sup> النسبية : واسعة ، ووسعى ، وعَلْبَة ، وعلنيا .. ولكن الاعمال والتوجهات . بعد انتهائها الى تلك الخزائن ، تأخذ صبغة الهية ، على قدر استعدادك القابل لها ، وعلى قدر صفاء العمل ومنتهاه من الخزائن . فما منك يعود ، بتلك الصبغة ، اليك . فيعطي ، على قدر صبغته ، لاستعدادك زيادة في السعة والكمال . فتصعد منه اعمال وتوجهات أصفى وأقدس . الى خزائن أعلى من الخزائن الأولى . فيأخذ الصاعد اليها صبغة أتم وأبهج من الصبغة الأولى . ثم يعود اليك ما منك . فيعطي ، بقدر صبغته ، لاستعدادك ما يعطي ، حتى يصعد منه ما يصعد . هكذا الى لا غاية . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٠٤) « الله خزائن آ نسبية » عِلْبَةٌ وعليا ، واسعةٌ ووسعى ، « ترفع ب بهات » « الباء » بمعنى « في » ، « توجهات عبده<sup>٦١٣</sup> المفردين » . الصادرة عنهم ، على قدر قوة اخلاصهم في أعمالهم ، « فتتقلب ت » اذن « أعبانها » اي اعيان توجهاتهم الخالصة ، حالة انصباعها بالصبغة الالهية ، « فتعود

فيها في المرتبة الأولى على نحو ما بانث وتصورت في المرتبة الثانية . فتسى الشؤون في هذه المرتبة بالحقايق . فانه لا كان الغالب على احكام هذه المرتبة الثانية انما هو حكم تميزات الأبدية مع آثار ظلمة غيب الاطلاق الازلية . لكون هذه المرتبة هي حضرة العالم الذاتي (الذي) لا يضطلع عليه غير كنه الذات الاقدس - صار ذلك موجبا لأن حقت احكام هذه المرتبة الثانية بكل شأن من تلك الشؤون : فكانت تلك الاحكام كحقة لذلك الشأن ، فصار ذا حقة وحقيقة . ونسى عيناً ثابتة وماهية ... » (لطائف الاعلام ورقة ١٧٠) . -

(٦١٢) يتكلم الشيخ الاكبر في فتوحاته على ضروب عديدة من الخزائن . فهناك خزائن الاخلاق (٧٢/٢) وخزائن الفن (٧٤/٢) وخزائن سعي الاعمال (٧٥/٢) وخزائن المحدثين (٧٦/٢) وخزائن الحجة وعلم الله وعلم اليه (١٢٨/٢) وخزائن الجود (٣٦٦/٢ - ٤٠٨) . فالخزائن في هذه المواطن جميعاً استعملها ابن عربي رمزاً للمكان او « المصدر المكاني » الذي تنبثق منه اعاجيب الصنع الالهي البديع .

(٦١٣) « التوجه » يراد به حضور القلب مع الحق ومراقبته له بتفريغه عن ما سواه « من صور الاكوان والكائنات . وتوجه العبيد المفردين ، اي توجه الكمل ، هو ان لا يجعل « العبد لهمة رسمه في عبوديته لربه وعبادته له متعلقاً غير الحق . وان يكون ذلك متعلقاً جلياً « كلياً ، غير محصور فيما يعلمه العبد منه ، تعالى ! او يسفه عنه ، بل على نحو ما يعلمه ، « سبحانه ! نفسه في اكل مراتب علمه بنفسه واعلاها . » (لطائف الاعلام ٥٦ ب - ١٥٧) . -

آ خزائن PW ، خزائن K . - ب يرفع H ، يرفع W ، رفع K . - ت فيها KH ،  
صها W . - ث يقلب W ، فقلب K . -

اسراراً<sup>٦١٤</sup> الهية ج بعين الجمع<sup>٦١٥</sup> وتوجهاتها» اي في عين الجمع وتوجهاتها التزمية ، «بما منهم» اي بقدر ما من حقائقهم وتوجهاتهم في طاعتهم وبحسبها ، لا بحسب عين الجمع وتوجهاته التزمية . «فيردها» اي الاسرار الالهية «عليهم بما اليهم» اي بقدر ما يقبلون من توجهات عين الجمع ، المقلبة اعيان توجهاتهم اسراراً الهية .

(٣٠٥) «ولهم خزائن ا» اخرى اوسع وأعلى لصدور الاعمال والتوجهات الخالصة ، على قدر صفاء استعداداتهم ، بسراية ما عاد عليها من اعمالهم ، المتقلبة اسراراً ؛ «فيقلبون اعيانها» كما انقلبت في الخزائن الأول ، «على صورة أخرى» أجل وأتم من الاعمال والتوجهات المرفوعة اولاً . اذ برد اعيانها الأول ، المتقلبة اسراراً . اليهم اتسع استعدادهم وتخلص عن شوائب ح الاعتلال والاختلال . فنشأت منه طاعات وتوجهات [f. 61b] بحسبه صفاء خ وكالاً . «فيرفعونها د اليه» تعالى ! «بما منهم فتقلب اعيانها على صورة اخرى» أتم واجل ، «عرفانية» بها يطلع العارف على أحكام الجمعيين . الالهية والانسانية وحقائقهما ، «فيرسلها ذ بها اليهم فيقلبون ر عينا ز في صورة اخرى بما منهم» بحسب استعداداتهم المترتبة في مناهج الكمال .

(٣٠٦) «هكذا قلبا» بعد قلب ، «لا يتناهى في الصورس» فعين المعارف التي تنزل اليهم هي التي تصعد اعمالاً وتوجهات : فعلم ينزل وعمل يصعد ! ﴿ واتقوا الله ﴾ (و) بعلمكم الله<sup>٦١٥</sup> ﴿ والعين واحدة . فالإيهم » من الخزائن النسبية «عرفان ومنهم» بحسب اطوار الاستعدادات صفاء خ واتساعاً ، «أعمال» .

(٦١٤) السر الالهى «يعني به حصة كل موجود من الحق بالتوجه الابدادي ...» - (لطائف الاعلام : ١٩٠) . - ويميز المؤلف هنا بين سر العلم وسر الحال وسر السر وسر التقديس والسر المصون وسر التجليات وسر العبادات وسر القدر وسر الكمال وسر الربوبية ... (١٩٠-٩٢) وانظر ايضاً اصطلاحات ابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ والفتوحات ١٧٨/٢ - ٤٨٠ (وهنا يحلل الشيخ معاني سر العلم وسر الحال وسر الحقيقة) . - (٦١٥) عين الجمع وعالم الجمع وحضرة الجمع ومقام الجمع كل ذلك «ان تشهد الذات بحسب واحديتها المحيطة بجميع الاسماء والحقايق . وقد يراد (يعين) الجمع احد المنازل العشرة التي يشتمل عليها قسم النهايات (وهي : المعرفة والفناء والبقاء والتحقق والتليس والوجود والتجريد والتفريد والجمع والتوحيد) . - انظر منازل السائرين للهروي ، آخر اقسام الكتاب) ... وهو المنزل الذي اذا اُزيل السائر فيه تحقق بحقيقة الجمع : بين نفى التفرقة وبين اثباتها ...» (لطائف الاعلام ورقة ١٦٣-١٦٣ب) وانظر الفتوحات ١٣٢/٢ . ٥١٨-٥١٦ . - (٦١٥) سورة رقم ٢٨٨/٢ .

ج الالهية W - ح الاصل : شيوب . - خ الاصل : صفاء . - د فيرفصوها H . - ذ فيرسلونها KH . - ر فيقلبون H . - ز عنها H . - س الصورة KH .

## (شرح) ٦١١ تجلي الحق والأمر

### LIII

(٣٠٧) مقتضى تجلي الحق ، في جلاله المطلق . ان يظهر ما عنده  
— تعالى ! — في نفس العارف ، في حالة مخصوصة فيقوم العارف بملي

(٦١١) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « قال سيدنا وشيخنا رضى الله عنه ! ، في متن هذا التجلي : لله رجال كشف (عن) قلوبهم ..... تصرف الخاصة . — قال جامعه : سمعت شيخي يقول في اثناء [الاصل : اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . ان هذا [الاصل : لهذا] ، والتصحيح ثابت في مخطوطي برلين وفيينا [المقام ، عندنا في الطريق] ، هو كشف ما عند الحق ، اي في الحالة المخصوصة التي يريد الحق ظهورها في محل عبده . فيقوم التجلي مقام « اقبل » . فيكون الفعل بالخاصية [الاصل : بالخاصة والتصحيح ثابت في مخطوطي برلين وفيينا] ، يعطيه التجلي بذاته لا بأمر زايد . هذا ، وان كان قد تقرر انه لا بد من وجود الأمر عند التكوين ، لقوله تعالى : « انما قولنا لشيء اذا اردناه ، ان نقول له : كن ! فيكون » — لكن كلامنا فيمن قام عنده الأمر [الاصل : المأمور ، وكذا نسخة برلين] لا في المأمور (نفسه) . لان الهيئة [الاصل : الهية] القائمة عند العارف حال التجلي هي التي قيل لها : كوني ، فكانت . فلا [الاصل : فلم] ينبغي لها ان تكون الا عن امر . وكان العارف محلاً مهيئاً لظهور الحقايق الالهية والتجليات الربانية ، لسلامة محله من الآفات كلها والحجب . فتجلي الأمر هو تجلي الشرايع مطلقاً [الاصل : مطلق] ، سبباً وودت شريعة . وهو محل التكليف . وهو للملايكة وللنبوة البشرية . والآية المنبئة عند المرسل [الاصل : الرسول] اليه هي وجود الطمأنينة بمن ارسل اليه . والملك خطابان . احدهما مجمل ، وهو الذي يأتي كصلة الجرس لا بحاله ، وهو اشد على الطبع . والخطاب الثاني تفصيلي ، وهو أيسر التلقي وأهونه . والأول أعلى . — واما تجلي الحق ، فهو يعطيك ما يعطيه الأمر بمجرد المشاهدة ، من غير ان يفترق الى خطاب . وهو بمنزلة قوانين الاحوال في الشاهد [الاصل : المشاهد ، والتصحيح ثابت في نسخة برلين] . كما اتفق للسلطان الذي نظر الى جبل بعيد عليه تلج . فسارع بعض المتفطنين من خدامه واحضر الثلج فسل [الاصل : فسال] [f. 19a] الخادم : من اين علمت ذلك ؟ فقال : لخبرتي بقوانين احوال الملك ، وانه لا ينظر عبثاً . فاذا وصل العارف الى هذه المرتبة ، عبد الحق — سبحانه وتعالى ! — بجميع العبادات . ويكون هو محلاً للتجلي الذي حله أول حامل في باب الأمر . ويقوم مقام الملك الأول الذي اخذ الأمر فنزل به الى الاكوان . فصاحب هذا التجلي ، الذي هو [الاصل : هو الذي] ، وكذا نسخة فيينا والتصحيح ثابت في نسخة برلين [تجلي الحق ، يفعل فيه (الحق) بغير واسطة جميع ما يحصل لغيره بالوسائط ؛ ويكون ذلك موافقاً [الاصل : موافق] لما جاءت [الاصل : جاء] به الشرايع لا يتناقضه اصلاً . وهذا التجلي ، المعبر عنه بتجلي الحق ، هو ملاحظة ما يقتضيه جلاله المطلق — عز وجل ! فالقيام الى الصلاة ، من هذا التجلي الحقي [الاصل : الحقي] ، لا تخطر له القرية ، لانه لا يلاحظ العبودية بل هو مع ما يقتضيه جلال الحق . فلو سأله [الاصل : سأله] سائل عن سر عبادته ، لقال له : ما اعلم ! إلا انه قامت في [الاصل : في] حقيقة اظهرت اثرها في فقط . وليس تجلي الأمر كذلك ، لانه انما قام عن الأمر المشروع . فهو يرى وظائف العبادة ، ويتحضرها في ذهنه ، ويحققها في نيته وعامه . وهذا التجلي الحقي [الاصل : الحقي وكذا نسخة برلين] هو مقام [مقام ناقص في الاصل ، ثابت في نسخة برلين]

## عنه اسماعيل يحيى

مقتضاه ، فيظهر اثره في نفسه عبادة<sup>١</sup> : من صلاة وصيام ، قياماً بحقه - تعالى ! - لا عن امر . فيقوم التجلي في حقه (= العارف) مقام : **إفعل** ، **إن فعّل** . لا بد من وجود الامر عند التكوين ، لقوله - تعالى ! - **﴿انما أمره اذا اراد شيئاً ا ان يقول له : كن ، فيكون﴾**<sup>٨١١٦</sup> .

(٣٠٨) واما فعل التجلي في نفس العارف ، انما هو بالخاصة لا بالامر . فان الاثر الظاهر في نفسه هو ما اعطاه التجلي بذاته . لا بأمر وخطاب زائد عليه . - فهذا التجلي يعطيك . بمجرد المشاهدة . ما يعطيك الامر . فهو لك بمنزلة قرائن الأحوال في الشاهد . فالمتحقق بتجلي الحق<sup>٨١٧</sup> ، لا يلاحظ عبودية اصلاً . بل هو مع ما يقتضيه جلال الحق . حتى لو سئل ب عن سر عبادته لا يعلم . (اللهم) الا ان قامت به حقيقة اظهرت أثرها فيه : فكان صلاة<sup>٢</sup> وصوماً . ويكون ذلك الاثر موافقاً لما جاءت به الشرائع ، لا يناقضه أبداً .

وثيناً ارواح الجادات . ومن هذا المقام تدكدك الجبل وصفق موسى [الاصل : لما قام به الصفق وكذا نسخة برلين ، والتصحيح ثابت في نسخة فيينا] . فالصفق هو المفتقر الى «كن» . واما موسى - عليه السلام ! - واجبل فلم يفتقر بالامر الى الصفق . يكون حقيقة الصفق قد ظهرت في محلها القابل : فلم يبق الا ظهور اثر الصفق . فصاحب هذا المقام الحق هو مع الربوبية ، وكانت اليهودية فيه بحكم التضمن . وصاحب الامر واقف مع عبوديته ، حاضر مع نفسه ؛ والربوبية له بحكم التضمن : وبين المرتبتين (= مرتبة الامر ومرتبة الحق) بون عظيم ! - قال الشيخ : و (قد) ائت في هذا المشهد الحق نحو شهرين . فأدل هذا المشهد هم [الاصل : هو] خصائص الله تعالى . الخارجين [الاصل : الخارجين] عن الامر . ما داموا في حكم هذا التجني ؛ فاذا خرجوا عنه عادوا الى مقام الامر ، الذي هو مقام الخلق : فيرى اليد نفسه ويرى مصرفة ؛ و (يرى) كل ما يؤثر فيه من التوجهات الالهية . ويبقى نوراً كله تصرفه انوار . وهو يشهد نوريته ويشهد الانوار التي تصرفه . وهو اعلى الكشف في باب العناصر . يكشف الهواء [الاصل : الهواء] في الهواء ، وكذلك (يكشف) تجلي الماء في الماء الذي امتزج معه ، بحيث يميز كلاً منهما على حدة . وكذلك تكشف نفسك في تجلي الحق مع الحقائق . واما التجلي الحق ، فهو تجلي المهيمن من الملائكة ، الذين خلقهم الله تعالى له ولما يستحقه جلاله . وقد كان الشبل - رحمه الله تعالى ! - صاحب ولع ، وكان يرد الى نفسه في حال الصلاة . فلم يكن له حقيقة هذا المقام . - والله يقول الحق ! « [مخطوط الفاتح ورقة ١٨ ب - ١٩] .

(٨١٦) سورة ريم ٨٢/٣٦ . -

(٦١٧) « الحق ما رجب على العبد من جانب الله ... » (انظر اصطلاحات الصوفية لابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٢٩/٢) . ولكن ما ينبغي على العبد من جانب الله اما ان يكون عن طريق الشرع (= الحق الشرعي) او من طريق الوجود (= الحق الوجودي) والمعنى الثاني للحق هو المتبين في هذا المقام . وانظر ايضاً الفتوحات ٩٣/٢ - ٩٨ . -

١ الاصل : شياء . - ب الاصل : سيل . - ت الاصل : جاءت . -



## كتاب كشف الغايات

(٣٠٩) وأما تجلي الأمر<sup>٦١٨</sup> ، فهو مختص بالشرائع . وهو للملائكة وللنبوة البشرية<sup>٦١٩</sup> . والأمر الخطائي ، الوارد فيها ، إما وارد بضرب من الاجمال : كصلصلة الجرس ، وهو اشد على الطبع ؛ وأما وارد بضروب التفصيل ، وهو اهونه على محل التلقي . - فصاحب تجلي الأمر ، يرى وظائف العبادة ويستحضرها في ذهنه ويحققها في نيته وعلمه<sup>٦٢٠</sup> .

قال ، قدس سره ! في نص هذا التجلي :

(٣١٠) « الله زجال ، كشف ث عن « ج قلوبهم » ج فلاحظوا جلاله

المطلق »

وهو (= الجلال المطلق) معنى يرجع منه اليه . ولذلك سلبهم عن ملاحظة السوي ، ما داموا في هذا المشهد . « فاعطاهم بذاته » بلا واسطة ، « ما يستحقه ح » اي كل واحد منهم ، بحسب [f. 63e] استعداده ، « من الآداب خ والاجال » اللانفة بالمقام . ولذلك اذا قام فيه أثر التجلي ، بصورة العبادة . كان موافقاً لما جاءت به الشرائع .

« فهم القائمون د بحق الله » على ما أعطاهم المقام ، - « لا بأمره » ففتضى طبعهم ، القيام بحقه مع عدم ملاحظتهم قيامهم . « وهو مقام جليل لا يناله الا ذ الأفراد<sup>٦٢١</sup> من الرجال » ولهذا لا حكم لمن قام بالأمر عليهم . -

(٦١٨) الأمر ، يراد به هنا : الأمر الشرعي ، لا الأمر الكوني الوجودي . - هذا ، وتفرقة ابن عربي بين عطين من العباد : عبيد الحق وعبيد الأمور تذكرنا بتفرقة الحكميم الترمذي بين نطمين من الأولياء : اولياء حقوق الله ، القائمون بوظائف العبادة (والتكاليف الشرعية) ؛ - واولياء الله حقاً ، القائمون بواجبات العبودية (انظر مقدمة ختم الأولياء للحكيم الترمذي) . - (٦١٩) « النبوة البشرية عل قسمين . قسم من الله الى عبده من غير روح ملكي بين الله وعبده . بين اخبارات الالهية بجدها (العبد) في نفسه من النيب او في تجليات ، لا يتعلق بذلك الاخبار حكم تحليل ولا تحريم .... والقسم الثاني من النبوة البشرية هم الذين يكونون مثل التلامذة بين يدي الملك . ينزل عليهم الروح بشرية من الله في حق نفوسهم .... » (فتوحات ٢٥٥-٢٥٤/٢) يقابل هذا مع اجاث الشيخ الاكبر الخاصة بمقام الولاية واسرارها : الولاية البشرية والملكية ومقام الرسالة واسرارها : النبوة البشرية والملكية (فتوحات : ٢٤٦/٢ - ٢٥٢ ، ٢٥٦/٢ - ٢٦٠) . -

(٦٢٠) هنا الشارح يلخص املاء ابن سودكين الوارد في التعليق المتقدم رقم ٦١٦ . - (٦٢١) الافراد ، في المصطلح الصوفي ، هم الطبقة الخاصة من كبار الأولياء . الخارجين عن نظر القطب (انظر لطايف الاعلام ورقة ٢٦ ي واصطلاحات الصوفي لابن عربي وكتاب المسائل له ، مسألة رقم ٤٠) . -

ث + لم HK . - « ج - ج » - K . - ح تستحقه HK . - خ الاداب KW ،  
الآداب H . - د القائمون ، PW انقائمون K . - ذ - P .

## عنان إسماعيل يحيى

« وهو مقام ارواح الجهادات<sup>(٦٢٢)</sup> » حيث لم يتوجه إليها الأمر ، فتسبيحها ، عن الطبع لا عن الأمر .

« ومن هذا المقام تدكدك الجبل وصق ز موسى<sup>(٦٢٣)</sup> - عليه السلام ! - ولم يفتقر اس في ذلك الى الامر بالتدكدك والصق » فان التجلي أعطى ذلك بمجرد المشاهدة . فصاحب هذا المشهد ، مع الربوبية بالكلية ، لا حضور له مع نفسه ولا مع عبوديته . بخلاف صاحب الأمر ، (فانه) مع نفسه وعبوديته ؛ ومع الحق تكون عبوديته له ، وهو قبلتها<sup>(٦٢٤)</sup> .

« فهو لاء ش خصائص ص الله<sup>(٦٢٥)</sup> ، قاموا بعبادة الله على حق الله » لا على حق العبودية ، فان عبوديتهم من اثر التجلي ؛ فلا يعرفون وجوبها عليهم . « وهم الخارجون عن الأمر » ما داموا في هذا المقام .

(٣١١) « والله عبيد قائمون ص بأمر الله » وهم مظاهر تجلي الأمر . وهم مع انفسهم وعبوديتهم . يرون في مشاهدتهم كل ما يتوجه اليهم من الحقائق الالهية ؛ وما هو المطلوب من التوجهات الاسماوية من التصاريف في آفاق الوجود وأعماقه . ولهم كشف كل شيء ط في نفس ذلك الشيء ط ،

(٦٢٢) يقول ابن عربي في الفتوحات : « (انه) لا اعل في الانسان من الصفة الجهادية ثم بعدها النباتية ثم بعدها الحيوانية ثم الانسان ، الذي ادعى الالوهة . فكل قدر ما ارتفع عن درجة الجهاد حصل له من تلك الرفعة صورة الالهية خرج بها عن اصله . فالجادة عبيد محققون ما خرجوا عن اصولهم في نشأتهم ... » (فتوحات ١/ ٧١٠) . - فقام ارواح الجهادات هو المقام الذي زال فيه عن الانسان كل اثر من ظلال الهم والباطل ، فيبقى على حالة العبودية الخالصة : مرآة صافية لتجلي الحق واظهار نوره . - (وانظر ايضاً الفتوحات ٢/ ٢-٥ ومقدمة كتاب « الفناء في المشاهدة » لابن عربي . واللفظ الموضوع ، تحت ، للدلالة على مقام ارواح الجهادات : مقام السكون والجود) . -

(٦٢٣) اشارة الى آية ١٤٢ من سورة الاعراف (رقم ٧) .

(٦٢٤) انظر املاء ابن سودكين المتقدم ، تعليق رقم ٦١٦ . -

(٦٢٥) يميز صاحب لطايف الاعلام بين « الخاصة » الذين هم علماء الطريقة ، وبين « الخاصة الخاصة » الذين هم علماء الحقيقة . (لطائف الاعلام ورقة ٧٣ب) ومن جهة أخرى يتكلم عن « ذخائر الله تعالى » الذين هم نمط خاص من الأولياء ، يدفع الله بهم البلاء عن عباده كما يدفع بالذخيرة بلاء الحاجة (لطائف : ٧٧ب) . كما يتكلم ايضاً عن « ضنائ الله » وهم « خصائص الله تعالى ، الذين يضمن بهم لنفاسهم وعلو شأنهم لديه . كما ورد في الخبر عن سيد البشر : « ان الله ضنائ في خلقه ، البسم النور الساطع » وقوله « ان الله ضنائن من خلقه : يحجبهم في عافية ويميتهم في عافية » . (لطائف الاعلام : ١١٠٥) . -

ز فصق H . - من يفتقر H . - ش بهولا W ، نهولا K ، بهولا P . -  
ص خصائص PW . - ض قائمون KW ، قائمون P . - ط الاصل : شى ، الشى . -

## كتاب كشف الغابات

على حدة : ككشف حقيقة الهواء في الهواء ، والماء في الماء ، والارض في الارض ، مع ما يتبعها من اللوازم التفصيلية .

« كالملائكة المسخرة »<sup>٦٢٦</sup> الذين يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون<sup>٦٢٧</sup> ؛ وكالمؤمنين ع الذين ما حصل لهم غ المقام - اي مقام تجلي الحق ، القاضي بالعبودية على حق الله ؛ « فهم » اي المتحققون بتجلي الامر ، هم « القائمون ف بأمر الله ، فهم ف القائمون ف بحقوق العبودية . وهاولئك ك » اي اهل تجلي الحق ، هم « القائمون ف بحقوق الربوبية » على وجه ذكر آنفاً . - « فهو لاء س محتاجون الى امر يصرفهم فليس لذواتهم ولاية التصريف ؛ « وهاولئك ك يتصرفون بالذات تصرف ل الخاصة » ﴿ وما كان الله ليعذبهم ﴾<sup>٦٢٨</sup> وانت فيهم م ﴿ .

(٦٢٦) يميز ابن عربي في فتوحاته بين ثلاثة اصناف من الملائكة : (١) الملائكة المهمة ، وهم الذين تجلي لهم في اسمه « الجليل » فهمهم وافنامهم عنهم . فلا يعرفون نفوسهم ولا من هموا فيه ... وهم الذين أوجدتهم الله من ابنية « العا » ... وليس لهم من الولاية الالوية الممكنات ... (٢) الملائكة المسخرة ، ورأسهم القلم الاعلى وهو العقل الأول ، سلطان عالم التدوين والتسطير ... (٣) الملائكة المدبرة ، وهم الارواح المدبرة للجسام كلها : الطيفية النورية والهبائية والفلكية ... (فتوحات ٢/ ٢٥٠-٢٥٢ وانظر ايضاً مقدمة « رسالة في الارواح » لابن عربي ، ظاهرة : عام ٥٤٣٣ / ٢٤١١ ب- ١٢٤٢) . هذا ، ويتكلم الشيخ الاكبر عن صنف آخر من الملائكة : الملائكة المولدة من الاعمال الخيرة ومن انقاس اهل الذكر (فتوحات ٢/ ٢٥٤) . -

(٦٢٧) اشارة الى آية رقم ٦ من سورة رقم ٦٦ . -

(٦٢٨) سورة رقم ٣٣/ ٨ . ويضيف الناسخ بخط جديد الى نص الآية الكريمة ، التي هي في الشرح : اي شيخني وسيدي ابن العربي قدس سره !

ظ كالملائكة PW ، كالملائكة HK . - ع وكالمؤمنين W ؛ K . - غ + هذا KHW . -  
ف القائمون W ، القائمون P . - ق وهم HK . - ك وها ولما W ، ولما HK . -  
ل بصرف H . - م + (بخط جديد) اي شيخني وسيدي بن العربي قدس سره . -

## (شرح) ٦٢٩ تجلي المناظرة

LIV

(٣١٢) «لله عبيد» خصص العبيد بالاسم «الله»، واحضارهم

(٦٢٩) املاء ابن سودكين. عل هذا الفصل. «ومن شرح تجلي المناظرة. ولذا ذكر نص التجلي اولاً. قال شيخنا الامام الماروف الفرد، امام ائمة الوقت، ابو عبد الله محمد بن علي ابن العربي، رضي الله عنه وارضاه وقدس سره وروحه: «لله عبيد احضرهم الحق - تعالى! فيه... ساقط العرش في بيت من بيوت الله - تعالى!». - قال جامه: سمعت تسبيخي وامامي، رضي الله عنه! يقول، في اثناء [الاصل: اثناء] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه. انه في هذا المشهد يجتمع الضدان: لانه ازالهم بما احضرهم من الوجه الذي احضرهم. واذا تحقق العبد بذوق هذا التجلي، علم حكم الحق - سبحانه! - في كونه ظاهراً - وهو باطن - من ذلك الوجه الذي هو به ظاهر. وكذلك (علم) حكم كونه «أولاً» من الوجه الذي هو «آخر»، لا بوجهين مختلفين ولا بنسبتين. وليس للعقل في هذا المشهد مجال. وكذلك يعلم المتحقق بهذا المشهد كيف تصاف النسب الى الله تعالى من عين واحدة، لا من الوجوه المختلفة التي يحكم بها العقل في طوره. وهذا المشهد من مشاهد الطور الذي هو وراء طور العقل. وهذا المشهد هو مقام اتحاد الاحوال. - واجتمعت فيه بالجسد، رحمه الله! فقال لي: المعنى واحد. فقلت له: في هذا المقام خاصة، لا في كل مقام. فلا ترسله مطلقاً، يا جنيد! فان الباطن والظاهر، من حيث الحق، واحد؛ واما من حيث الخلق، فلا. فان نسبة الظاهر من الحق الى الخلق غير نسبة الباطن: فلها دليلان مختلفان بالنظر الى الخلق. فلا يقال بينهما اسماء واحد في كل مرتبة. فلماذا قلنا: لا ترسله! - فقال الجنيد: غيبه شهوده، وشهوده غيبه. فقلت له: الشاهد شاهد أبداً، وغيبه اضافة؛ والغيب غيب لا شهود فيه. فشهود الحق - سبحانه! - لنا اما هو من غيبه الاضافي، واما الغيب المحقق فلا شهود فيه ابداً، وهو الغيب المطلق. ولو غاب عن الله - تعالى! - شيء، لغابت نفسه عنه، لكن لا يصح ان يغيب عنه شيء. فهو - سبحانه! - يشهد نفسه لا كشهودنا: فان الشهود والحجب وجميع الاحكام، في حقها، نسب واضافات واحكام محققة، وهو - سبحانه! - احدى الذات، ليس فيه سواء ولا في سواء شيء منه. واما هذه السنة التعريف، يطلقها الماروفون للتوصيل والتقريب والتأنيس والتشويق. - رقبه - رضى الله عنه! «لا تدركه الابصار، فالغائب المشهود من غيبه اضافة». قال في شرحه: ليس تخصيص «الابصار» ينفي الادراك عنها؛ فنفي الادراك عن «الابصار» التي هي امام العقل، لان العقل تلميذ بين يدي الحس عند المحققين. فلما انتفى الادراك عن البصر، الذي هو الوصف الاخص، كان العقل ابعد ادراكاً وأبعد. لكن للحق - تعالى! - مناظر يتجلى فيها. فذلك المناظر هي الغيب الاضافي، الذي يصح ان يقال فيه: غيبه شهوده. وتلك المناظر لا يصح تجليها من حيث هي، ولا وجود لها الا بتجلي الحق بها اليك. فالمناظر هي مدرك الناظر؛ وهي توجهات خاصة من الحق - تعالى! - اظهرت احكامها [f. 20a] في كل موطن بحسب ذلك الموطن. وهذا تفاوت ادراك اهل التجلي بقدر قوة استدادم وتحققهم في السكين. ولو كانت الذات، المزعمة [في الاصل] وكذا في نسخة فيينا] من حيث هي، هي المشهودة، لما صح ان يتخفف اثرها، ولا كان يقع التفاضل في شهودها. فلما وجدنا اختلاف الآثار، علمنا ان المدرك انما تاملت بالمناظر المناسبة للناظر. فتحقق! - واعلم ان رؤية [الاصل: روية] السلطان والتلذذ بشهوده، لم تكن تلك اللذة من كونه انساناً انما كانت من كونه سلطاناً، و(لأن) عند الناظر نسبة

## كتاب كشف الغايات

ب: (الاسم) «الحق». فان عموم الالهية يطلب ثبوت الانسان، الذي هو المألوه الأتم والمظهر الاجمع: لا زواله. والحق هو [f. 63v] عين نور الوجود المطلق الباطن، والخلق ظلّه الظاهر. كما قال العارف<sup>(٦٢٩)</sup> A:

فعين وجود الحق نور محقق وعين وجود الخلق ظل له تبع  
فاذا حضر الظل مع النور ثبت: واذا حضر فيه زال. ولذلك قال.  
قدس سره:

«أحضرهم الحق - تعالى! - فيه ثم أزالهم» «ثم» هنا، ليس للمهلة،  
كما في نحو قوله:

كهز الرديني (تحت العجاج جرى في الاناييب) ثم اضطرب<sup>(٦٣٠)</sup>  
فان المفز والاضطراب معاً في وقت واحد. - والحق، من حيث كونه  
احدى الذات، لا يطلب المألوه بنسبة الغيرية. فان حضرته، من هذا  
الوجه، للاحاطة والاشتمال. فكل شيء فيها، عين كل شيء ب.  
كاشتمال كل جزء من اجزاء الشجرة في النواة. على الكل. ففي كل  
شيء ب. في هذه الحضرة. كل شيء ب. ولذلك أحضرهم الحق في أحديته،

تلذذت بهذا الوجه الزايد على انانية السلطان: وهو حكم النسبة التي طلبت وطلبت، وبها  
حصل التلذذ. فهذا حكم الحق - تعالى! فان النسبة والمرتبة تطلبان ونطلبها، لا الذات المزمعة.  
فانهم! فذات السلطان اقتضت السلطنة؛ والمرتبة هي المشهودة، وهي التي حجب الحجل ان  
يقوم به الادراك. وبها هنا سر كبير وحقيقة عظيمة. اقرب نسبتها الى الكون هو حقيقة  
المراة. وبها اسرار عزيزة. والسلام! وتوكل الشيخ: «كنت في هذا المقام قريب عهد  
بسقيط الرفوف بن ساقط العرش»، اشار - رضى الله عنه! - الى ظهوره بالخلية التي اقتضاها  
وصف الجنيد في ذلك المشهد، حيث اطلق ما من شأنه ان يتقيد. - والله يقول الحق! «  
(مخطوط الفاتح ورقة ١٩-١٢٠). -

(٦٢٩) ابن عربي، والبيت ثابت في الفتحاح: ٢٧٩/١. -  
(٦٣٠) البيت من شواهد النحاة، وهو مسوق لأثبات ان «ثم» ليس اسمهاها مقصوراً  
على معاني التراخي او المهلة او الترتيب، بل قد تأتي في سياق «الترتب العملي بين علة ومعلول  
يتلاقيان في الزمن الواحد مثل هز الردين واضطرابه في قول أبي دأود جارية (أو جوية) بن  
الحجاج: كهز الرديني....

«فان هز الرديني علة في حدوث الاضطراب به وبها حاصلان في الريح في آن واحد». انظر  
الفصوص ١٥٥/١-١٥٦ والتعليقات ٢١٥/٢. - هذا، والرديني يستعمل وصفاً  
للريح وللنساء «وزعموا انه منسوب الى امرأة سمير (أو السميري) كانت تسمى «ردية»  
وكانت مع زوجها تقوم القنا بخط هجر» (انظر لسان العرب ٣٧/١٧). - وابن عربي يستشهد  
بهذا البيت مراراً وبرويه أحياناً مقتضياً، مقتضراً فيه على موطن الشاهد، كشراح  
التجليات هنا:

«كهز الرديني (... ..) ثم اضطرب» انظر انقصوص ١٥٦/١. -

١. W. - ب. الاصل: شى. -

## عثمان اسماعيل يحيى

فأزالهم فيما أحضرهم ، « بما أحضرهم » من وجه أحضرهم ، « فزالوا » بزوال الاضافات والنسب عنهم ، « للذي ت أحضرهم » اي لاحدبته الذاتية ، القاضية باضمحلال رسوم الغيرية .

« فكان الحضور<sup>(٦٣١)</sup> » في أحدبته الذاتية ، بعد استهلاك الرسوم ، بحكم اشتغال الكل على الكل ، « عَيْنُ الغيبة<sup>(٦٣٢)</sup> ، والغيبةُ عَيْنُ الحضور ، والبعد<sup>(٦٣٣)</sup> عَيْنُ القرب<sup>(٦٣٤)</sup> ، والقربُ ث عَيْنُ ج البعد : وهذا ح مقام اتحاد خ الاحوال<sup>(٦٣٥)</sup> » اي أحوال الوجود مطلقاً . والمتحقق

(٦٣١) « الحضور هو حضور القلب بالحق عند غيبته » (اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٢ وانظر ايضاً الفتوحات ٢ / ٥٤٢-٥٤٤ واصطلاحات الصوفية له وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات) .

(٦٣٢) « الغيبة عند القوم (هي) غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق تشغل القلب بما يريد عليه ... » (فتوحات ٢ / ٥٤٣) وانظر اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٣ واصطلاحات الصوفية لابن عربي وسنازل السائرين للهروي ١٨٦-١٨٨ وتعرفات الجرجاني ١٠٩ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات) ولطائف الاعلام ورقة ١٣٠-١٣٠ ب .

(٦٣٣) « البعد هو الاقامة على المخالفات . وقد يكون البعد منك ، ويختلف باختلاف الاحوال ، فبذل على ما تعطيه قرائن الاحوال » . (اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٢) ؛ وانظر الفتوحات ٢ / ٥٦٠-٥٦١ ؛ واصطلاحات الصوفية لابن عربي ؛ ولطائف الاعلام ورقة ٣٨ ب) . -

(٦٣٤) « القرب (هو) القيام بالطاعة وقد يطلق على حقيقة « قاب قوسين » وهو قدر الخط الذي يقسم قطري الدائرة ... وهو غاية القرب المشهود ولا يدركه الا صاحب اثبات لا صاحب محو » (اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٢) وانظر ايضاً الفتوحات ٢ / ٥٥٨-٥٦٠ واصطلاحات الصوفية ولطائف الاعلام : ١٣٩ ب .

(٦٣٥) مقام اتحاد الاحوال ، ومقام مجمع الاضداد ، ومقام تعاقب الاطراف ، ومقام جميع التقابلات كل ذلك لازم او مظهر للاطلاق الذاتي للحق . ولكن المطلق هنا لا يعني به « مطلق بشرط لا شيء » ، حيث يكون مقابلاً « للمفيد الذي هو بشرط شيء » بل هو « مطلق مأخوذ لا بشرط شيء » فلا يكون المفيد مقابلاً له او معارضاً له . ولنتسمع الى صاحب لطائف الاعلام وهو يحدد « اطلاق الهوية » ويقال له الاطلاق الذاتي ومعرفته بان تعلم انه لما كان تعقل كل تعين يقتضى سبق اللاتمين عليه من حيث هو لا يصح ان يقتضى عليه بتعين ولا يحكم عليه من حيث ذاته بحكم ولا يعرف بوصف ولا ينضاف اليه نسبة اسم ما من رحمة او وجوب وجود او مبدئية او اتحاد او اقتضاء اثر او صدور مراد او تعلم علم منه نفسه فضلاً عن غيره . لان كل ذلك يقتضي بالتعين والتقييد المنافين [الاصل : المتاني] لاطلاق الهوية والاطلاق الذاتي ، الذي يشترط فيه ان يكون اسماً سلبياً وهو اللاتمين ... لا بمعنى انه اطلاق ضده التقييد ، فان ذلك ايضاً قيد له بالاطلاق . بل يعني بهذا الاطلاق اطلاق الهوية

ت للدين H . - ث القرب H . - ج وعين H . - ح وهو HK . - خ اتحاد H . -  
خ ١ - H . خ ٢ وجوه KH . -

## كتاب كشف الغايات

بدوق هذا التجلي ، يعلم كون الحق ظاهراً من وجه هو به باطن ، وباطناً من وجه هو به ظاهر . لا بوجهين ونسبتين مختلفتين . وليس للعقول . في هذا المثال : مجال قطعاً . -

(٣١٣) ثم قال ، قدس سره : « واجتمعت بالجنيده<sup>١٣٦</sup> في هذا المقام » يريد اجتماعاً روحانياً . اذ شأن الكامل ، المنطلق في ذاته . ان لا ينحصر في البرازخ . فله ان يخرج منها الى العوالم الحسية وبالعكس . اختياراً<sup>١٣٧</sup> . فانه اذا تحقق بالكمال الوسطي ، لا تقيد آفاق الوجود ولا تحصره . بل له ان يتحول إلى أي صورة شاء . وينتقل الى أي عالم اراد ، اختياراً .

من حيث هي . فتكون هذا الاعتبار مأخوذة لا بشرط شيء ، بحيث تصبح قابلة لشرط شيء (من غير تقييد) وشرط لا شيء . فهي هذا الاعتبار قابلة للتقييد بالاطلاق والاطلاق عنه والتقييد به ايضاً . فان الاطلاق الذي هو في مقابلة التقييد (هو) تقييد ايضاً . بل الاطلاق الذي نفيه هنا انما هو اخلاق عن الاطلاق ، كما هو اطلاق عن التقييد . فهو اطلاق عن الوحدة والكثرة وعن الحصر في الاطلاق والتقييد وعن الجمع بين ذلك وعن التزعم عنه . فيصح في حق الذات ، باعتبار هذا الاطلاق ، كل ذلك حالة التزعم عنه كله . فنسبة كل ذلك الى الذات وغيره وعلبه عنها (هو) على السواء : ليس احد الامور أول من الآخر . وهذا الاطلاق هو المسمى بمجمع الاضداد ومقام تعانق الاطراف (ومقام اتحاد الاحوال) . فيصح فيه اجتماع النقيضين بجميع شروط التناقض . قيل لابي سعيد الخراز : بم عرفت الله ؟ - قال : بجمعه بين الاضداد . ثم تلا قوله - تعالى ! « هو الأول والآخر (والظاهر والباطن) ..... » ومن باب الاشارة الى جمعه - تعالى ! - بين الاضداد ، قول النبي ، صل الله عليه وسلم ! « اللهم انت الصاحب في السفر رائت الخليفة في الامل ولا يجمعها غيرك ! » (وذلك) لان المستخلف لا يكون (مستحباً في آن واحد) والمستحب لا يكون مستخلفاً (في آن واحد) ... (لطائف الاعلام : ١٢٢-١٢٣) . وهذا التعريف للاطلاق الذاتي هو اساس فكرة وحدة الوجود عند الشيخ الاكبر واتباعه وكل الذين نقدوه وقبوا في هذا الخطأ المشترك : وهم أنهم خلطوا بين معنى الاطلاق الذي هو بشرط لا شيء وبين الاطلاق الذي هو لا بشرط شيء . انظر الشرح الوافي لذلك في الدراسة القيمة التي خصصها الاستاذ هنري قربان عن ابن عربي في : *L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn 'Arabî*, pp. 173 et suiv. الفارص ، مخطوط ايا صونيا ١٨٩٨/١-٣ وكتاب في علم التصوف لداود القيصري ، مخطوط ايا صونيا المتقدم ورقة : ٩٢ب-٩٦ب ، ومقدمة شرح الفصوص له ايضاً ، مخطوط ايا صونيا المتقدم ورقة : ٢٧ب-١٣٩ . -

(٦٣٦) شيخ الطائفة ، ابو القاسم الجنيده بن محمد الخراز ، توفي عام ٢٩٨ للهجرة انظر ترجمته في طبقات الصوفي السلمي ١٥٥-١٦٣ والخلية ١٠/٢٥٥-٢٨٧ وصفة الصنفة ٢/٢٣٥-٢٤٠ وطبقات الشعرا ١/٩٨-١٠١ والرسالة القشيرية ٢٤ ورسالة الجنان ٢/٢٣١-٢٣٢ والتنظيم ١٠٥/٦ ونصوص لم تنشر . لماسيون ٤٩-٥١ واصول الاصطلاحات الصوفية ٣٠٣-٣٠٩ . -

(٦٣٧) فاردن هذا بما يذكره ابن سودكين في مقدمته على التجليات ، كما هو ثابت في تعليق رقم ٢٠٦ .

فان حكم الوسط ، (بالنسبة) الى سائر اطرافه ، على السواء . وهو من باب قوله ، تعالى : ﴿ في أي صورة<sup>٦٣٨</sup> ما شاء ركبك ﴾ . - فله الاجتماعات الحسية والبرزخية بالأرواح . بحسب المناسبات الحالية والمقامية والمرتبطة ونحوها . فهو يستحضر الأرواح . الفائقة عليه او المساوية له رتبة ، في اي عالم شاء ، بحكم اللباس . بعد تقوية رقيقة المناسبة بينه وبينهم . و(هو) يستحضر (ايضاً) مَنْ دونه (من الأرواح) رتبة . بحكم القسْر . - ثم قال . قدس سره :

« وقال لي » يعني الجنيـد ، « المعنى واحد . فقلت له » نعم . في هذا المقام خاصة ، لا في كل مقام ؛ « لا ترسله » ولا تطلق حكمه . — « بل ذلك خ من وجه خ » — دون وجه . فان الظاهر [f. 64a] والباطن . في جنب الحق ، واحد ؛ ويختلفان بنسبتهما من الحق الى الخلق : فان نسبة الظاهر منه — تعالى ! — اليهم . غير نسبة الباطن .

« فان الاطلاق فيما لا يصح الاطلاق فيه يناقض الحقائق » فاطلاق جانب الخلق . من اختلاف الظاهر والباطن . لا يصح : بل يناقض حقائقهم . اذ لكل حقيقة منها ظاهر وباطن . فان اطلق جانبها منهما . لم يبق للخلق حقائق مختلفة . فاطلاقهم عنها يناقض حقائقهم . المقول عليها : لا يزالون مختلفين <sup>٦٣٩</sup> . ولذلك خلقوا <sup>٦٣٩</sup> .

(٣١٤) « فقال ذ : غيبه ، شهوده ؛ شهوده ، غيبه » فاتبع بهذا قوله :  
« المعنى واحد » . ولم يخص مدَّعاه بذوق هذا التجلي . -

« فقلت له : الشاهد شاهدٌ ابدأً » فان الحق ، الحاضر مع نفسه . لم يتغير عن حضوره معها ابدأً ؛ - « وغيره ، إضافة » اي بالنسبة والاضافة اليها . كما نقول ، في الحق المتجلي في المراتب والمظاهر : إنه . في عيّن كونه غيباً فيها . مشهودٌ فيها ؛ « والغيب » الحق . - « غيبٌ لا شهود فيه » اصلاً ، - « لا تدركه الابصار »<sup>٨٦١</sup> « ولا البصيرة . وكون

٦٣٨) سورة رقم ٨٢/٨ -

١١٩/١١ - سورة رقم

(٦٤٠) النيب المحقق هو النيب المطلق وهو عبارة عن إطلاق أهوية باعتبار اللانعين

(لطائف الاعلام : ۱۳۰) . -

(٨٦٤٠) جزء من آية رقم ١٠٣ سورة رقم ٦ .

د الحقائق W ، الحقائق K -      ذ وقال H .      ر رغبته H . -



## كتاب كشف الغايات

هذا الغيب محققاً ومطلقاً ، بالنسبة اليها ، اذ لا شهود لنا فيه أبداً . واما بالنسبة الى الحق - تعالى ! - (ف) لا غيب اصلاً ؛ اذ لا يصح ان يغيب عنه شيء ولا نفسه . بوجه من الوجوه . فلا يقال ، في هذا الغيب المحقق ، بالنسبة اليها : ان غيبته شهوده . فان غيبه ، لنا ، غيب دائماً ، أبداً ؛ وبالنسبة اليه - تعالى ! - شهادة محضة ، لا غيب فيها . ولكن له - تعالى ! - مشاهد ومناظر<sup>٦١١</sup> ، تعينت بالتجليات الذاتية ؛ ولا وجود لها إلا بتجليات الحق بها اليها . فتلك المناظر هي الغيب الاضافي ، الذي يصح ان يقال فيه : « غيبه ، شهوده » . فان الحق غيب فيه ، في عين كونه فيه مشهوداً لنا . - هذا كلامه<sup>٦١٢</sup> (= ابن عربي) في بعض املائه ز .

(٣١٥) فنماظر الحق ومراتب ظهوره ، كالمرابا للظاهر بها . فان الظاهر مشهود فيها . وشهوده فيها ، عين غيبه . اذ ليس لحقيقة الظاهر بها فيها شيء ب . وليس عكس الحقيقة فيها عينها ، بل غيرها . ولذلك قابل بيمين الظاهر بها يسار عكسه . ثم أتبع - قدس سره ! - في املائه ز زوائد ، فقال : فالمنظر هي تدرك الناظر ، وهي توجهات خاصة من الحق - تعالى ! - أظهرت آثارها في كل موطن ، بحسب ذلك الموطن . ولهذا تفاوت إدراك اهل التجلي ، بقدر قوة استعدادهم وتحققهم في التمكين . ولو كانت الذات المنزهة ، من حيث هي مشهودة ، لما صح ان يختلف أثرها . ولا كان يقع التفاضل في شهودها . فلما وجدنا اختلاف الآثار [f. 64b] علمنا ان المدارك انما تعلقت بالمناظر ، المناسبة للمناظر<sup>٦١٣</sup> . -

« فالغائب س ، المشهود من غيبه ش اضافة » كما بين الآن .  
« فانصرف » - يعني الجنيد ، « وهو يقول : الغيب » اي المحقق ، « غائب ص في الغيب » اي في نفسه . ومن كانت ص غيبته باقتضاء ذاته ، فلا يحضر ابداً .

٦١١ : المشاهد والمناظر والمطالع والمجالي والمراتب كلها بمعنى : وهي المظاهر الكلية  
السنة : مرتبة غيب الغيب . مرتبة الغيب المطلق ومرتبة الارواح ومرتبة المثال ومرتبة الحس والمرتبة  
الجماعة (الانسان) ... (لطائف الاعلام : ١٦١ ب) . -  
٦١٢ : انظر املاء ابن سودكين المتقدم في التعليق ٦٢٩  
٦١٣ : انظر املاء ابن سودكين المتقدم في التعليق ٦٢٩

ز الاصل : املاء . - س فالغائب PW ، فالغائب K . - ش غيبة H . -  
ص غائب PW ، غائب K . - ص الاصل : كان . -

عثمان اسماعيل يحيى

(٣١٦) «وكننت في وقت اجتماعي به ، في هذا المقام ، قريب عهد بسقيط الرفرف بن ط ساقط العرش ط ، في بيت من بيوت الله - تعالى ط !»  
يشير الى ان الجنيد - قدس سره ! انما ظهر بتحلية اقتضاها مقام سقيط رفرف بن ساقط العرش . اذ من مقتضى مقامه . اطلاق ما من شأنه ان يتقيد . وهو رجل واحد في كل زمان ، يسمى بهذا الاسم على مقتضى مقامه . وعليه مدار فلك هذا المقام . وهو على مشهد حقيقة كلية ، منطبعة في العرش المحيط ، مشاهد فيها وحدة المعنى والعين والكلمة ، في المركز الارضي ايضاً .

وتسمى هذه الحقيقة ، باعتبار سقوطها من العرش ، على الارض : بساقط العرش . فمن كان من الاناسي على شهود عليه هذه الحقيقة ، في المحيط العرشي والمركز الارضي ، القاضيين بالوحدة والاجمال ، كان شهوده متفرعاً من شهودها الأحوط ، وسقوطه من سقوطها . فكان صاحب رفرف من الرفارف العرشية . اذ ليس شهود الفرع كشهود أصله : احاطة واشتمالا .

فاذا ظهر الفرع بحلية اصله ، في مركز الارض ، سمي بسقيط الرفرف . ومن حيث تولد شهوده عن شهود اصله ، الشامل ، المسمى بساقط العرش - نسب سقيط الرفرف اليه بالبنوة . فاعطاه المقام ، حالته ، اسم سقيط الرفرف بن ساقط العرش . - ولعله هو المعنى في القسم الالهي بقرله ( - تعالى ! ) والنجم اذا هوى<sup>٦٤٤</sup> . وقد أوماً إليه العارف<sup>٦٤٥</sup> بقوله :

اذا سقط النجم من أوجهه      وكان السقوط على وجهه  
فما كان إلا ليدي آذا      تدلّى الى السفلى من كنهه  
فيعرف من نفسه ربه      كما يعرف الشبه من شبهه

(٦٤٤) سورة رقم ١/٥٣ .

(٦٤٥) هو ابن عربي . والايات في الفتوحات ٢٢٨/٣ وابن عربي ذكر هذا الاسم الرمزي «سقيط العرش» في مواضع عديدة من فتوحاته . ٢٣٣/١ ؛ ١٤/٢ ؛ ١٥٦ ؛ ٢٢٧/٣-٢٢٨ ؛ وكذلك عبد الكريم الجيلي في مؤلفه : حقيقة الحقائق ، مخطوط اسعد افندي رقم ١٧/٢٤٥٩ مؤلف كتاب مارج الاباب فيه كشف مداولة الافراد والاقطاب ، مخطوط جار الله رقم ١٠١٥/٢٠٣ ب-١٢٠٤ . -

ط ابن H . - ط العرس W . - ط نعل W ، H ، + عز وجل H . -

## كتاب كشف الغايات

وهذه الحقيقة الكلية ، بكنينوتها في العرش ، بالسّرّ الالهي الانساني هي المثل الأعلى ؛ ومشهدا فيه : « ليس كمنله شيء ب » . وبسقوطها الى قلب الارض ، الذي هو محل قيام العمّد المعنوي والساق ؛ (تكون) على صورة الانسان ، الأكل ، الفرد ؛ ومشهدا فيه : سرّ « مرضت [f. 658] فلم تعدني ، وجعت فلم تطعمني ، وطمشت فلم تسقني »<sup>٦٦٦</sup> . - ولها ، من حيث كونها المثل الأعلى بسرّ الانسانية : « كنت نبياً وآدم بين الماء والطين »<sup>٦٦٧</sup> . وفي كونها على الصورة القردية : « لا نبي »<sup>٦٦٨</sup> بعدي . فافهم !

٦٤٦) انظر ما يأتي تعليق رقم ٨٧٨ ؛ ويقابل نص هذا الحديث بما ورد في انجيل متى ٢٥/٣١-٤٦ ؛ واعمال الرسل (من اسفار العهد الجديد) ٩/٥ ؛ وانجيل لوقا ١٠/١٦ . -

٦٤٧) انظر ما تقدم تعليق رقم ١١٣ ، ١٣١ ، ٢٢٣ . -

٦٤٨) انظر ما تقدم تعليق رقم ١١٤ ، ١٣٢ ، ٢٢٤ . -

(شرح) ٦٤٩ تجلي لا يعلم التوحيد

LV

(٣١٧) « يا طالب معرفة توحيد ذات خالقه ٦٥٠ » لا تطلب ما لا يحصل للستوى منه شمة ، ولا يتأتى بدليل ولا بذوق ، لمستدل وذائق ب .

توحيد اياه توحيد ونعت من ينعت لاحد ٦٥١

« كيف لك بذلك ؟ وانت في المرتبة الثانية من الوجود » وهو - تعالى ! من حيث توحيد الذاتي ، أول لا يطلب الثاني . فليس للثاني وصول إلى أول لا يطلبه . فأنتى له بذوق توحيد الذاتي ؟ -

« وأننى للثنتين بمعرفة الواحد بوجودها ؟ » اي في وجود المرتبة الثابتة . والاحدية . الذاتية ، الدائمة لا تطلب الزائد عليها : والتوحيد . الحاصل من الثاني . زائد على الأول . -

« وإن عُدِمَت » عن وجودك بمحو رسومك . « فيبقى الواحد يعرف نفسه » في نفسه . -

(٦٤٩) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي لا يعلم التوحيد . قال امامنا العالم الراسخ المحقق - رضى الله عنه ! « يا طالب معرفة توحيد ذات خالقه ..... . وفي هذا التجلي رأيت [ الاصل : رايت ] النفري . رحمه الله تعالى ! » - قال جامع : سمعت شيعي - نفع الله به ! - يقول في اثناء [ الاصل : اثناء ] شرحه لهذا التجلي ما هذا مناه . المراد بالتوحيد في هذا التجلي هو توحيد الذات . فانه لا يدرك بدليل اصلاً ولا بذوق ابداً ، اذ ليس للممكن فيه قدم قط . لكون الحق - سبحانه وتعالى ! - له المرتبة الأولى والاحدية الدائمة ، والعبد في المرتبة الثانية . فلا يصح خروجه منها ابداً : فأنتى له بذوق التوحيد ! واما توحيد الانووية ، فانه يوصل اليه بالدليل وبالبذوق . فالدليل لما يقتضيه النظر العقلي ؛ واما الذوق . فللظهور بالصورة وقبول الخلافة ، حتى كان ميراث ذلك : « من اخي الذي لا يموت الى الحي الذي لا يموت » ! - وقوله : « لا يفرنك وحدانية خاصيتك ، فانها دليل على توحيد الفعل » اي لا فاعل إلا هو ، فهذا توحيد الفعل . فالممكن لا يمكنه معرفة موجد الا بنسبة الفعل والايجاد . فاعلم ترشد . - والسلام ! [ مخطوط الفاتح ورقة ١٢٠ ] - .

(٦٥٠) توحيد ذات خالقه ، اي التوحيد الخاص بذات الخالق من حيث هو هو ويسى ايضاً التوحيد القائم بالأزل « ويعنون به توحيد الحق نفسه (بنفسه) . وهو عبارة عن تعقل لنفسه وادراكه لها من حيث تعينه . ومعلوم ان هذا مما لا يصح لاحد غير الله ادراكه ... » (لطائف الاعلام : ٥٧ ب) . -

(٦٥١) الشعر الشيخ الانصاري الحروري وهو في آخر المنازل في باب « التوحيد » . -

HK - ١ . - ب الاصل : + شعر . -

كتاب كشف الغايات

(٣١٨) « كيف لك بمعرفة التوحيد » الذاتي ، « وانت ما صدرت عن الواحد من حيث وحدانيته وانما صدرت عنه من حيث <sup>٦٥١</sup> A نسبة موجدته - فمن كان اصل وجوده على هذا النحو - من حيث هو ومن حيث موجدته - فأنتى له لذوق التوحيد » الذاتي ؟ واما توحيد الالهية <sup>٦٥٢</sup> فقد يتوصل اليه بالعقل ودلائله النظرية . وبالذوق ايضاً . فان الذائق ، من حيث كونه على الصورة <sup>٦٥٣</sup> . له رتبة الخلافة <sup>٦٥٤</sup> ، وهي انما ترجع ( الى ) المرتبة الالهية لا إلى الذات . - ثم قال :

(٣١٩) « لا يغرنك وحدانية <sup>٦٥٥</sup> خاصيتك » التي تميزك بوحدتها

(٨٦٥١) في نظر الشيخ الاكبر ، ان صدور الأشياء عن الله هو من حيث اسمائه وهي كثيرة ، لا من حيث ذاته وهي واحدة . وهكذا يفسر صدور كثرة العالم عن كثرة الاسماء الالهية . وهو بذلك يختلف عن مبدأ فلاسفة الاسلام في قولهم : « لا يصدر عن الواحد الا واحد » (وهو مبدأ افلاطوني في اصله التاريخي) . ولنتمع اليه في فتوحاته : « .. الا ترى الحكماء قد قالوا : لا يوجد عن الواحد الا واحد ؟ - والعالم كثير فلا يوجد الا عن كثير . وليست الكثيرة إلا الاسماء الالهية (وهي نسب واضافات) . فهو واحد احدية الكثرة ، الاحدية التي يطلبها العالم بذاته . - ثم ان الحكماء مع قولهم : في الواحد الصادر عن الواحد . لما رأوا صدور الكثرة عنه - وقد قالوا فيه : انه واحد في صدره - اضطربوا الى ان يعتبروا في هذا الواحد وجوهاً متعددة عنه ، بهذه الوجوه صدرت الكثرة . فنبه الوجه لهذا الواحد الصادر ، « (هي) نسبة الاسماء الالهية الى الله . فتصدر عنه ، تعالى ! الكثرة ، كما صدر في نفس الأمر . فكما انه للكثرة احدية . تسمى احدية الكثرة ، كذلك للواحد كثرة . تسمى كثرة الواحد . وهي ما ذكرناه . فهو (تعالى ! ) الواحد الكثير ، والكثير الواحد ! » (فتوحات ٢٣١-٢٣٢ : ١) ما يتعلق بالمبدأ الفلسفي المذكور فيراجع كتاب « اراء اهل المدينة الفاضلة » (طبعة القاهرة . طبعة ثانية ١٩٤٨) للفارابي ، فصل « القول في الموجودات الثماني وكيفية صدور الكثير » و« رسالة في اثبات المغارقات » له ايضاً (ط . حيدرabad سنة ١٣٤٤ - ١٣٤٦) ص ٥٠٤ .

(٦٥٢) توحيد الالهية هو اعتقاد الوحدانية لله تعالى وهو على مراتب : توحيد العامة وهو ان تشهد ان لا اله الا الله ؛ وتوحيد الخاصة وهو ان لا يرى مع الحق سواء ؛ وتوحيد خاصة الخاصة وهو ان لا ترى سوى ذات واحدة لا ابط من وحدتها قيمة بذاتها لا كثرة فيها بوجه ، مقيمة لتعنائها التي لا ينتاهي حصرها ولا يحصى عددها وان لا ترى ان تلك التعينات هي عين ذاته المعينة لها الغير المتعينة بها ولا غيرها ... « (لطائف الاعلام : ١٥٧ - ٥٥٧) .

(٦٥٣) اي على صورة الله : « خلق الله آدم على صورته » . -

(٦٥٤) انظر سورة ٢٩/٢ . -

(٦٥٥) وحدانية الخاصة هي خصوصية كل شيء وهي احديته التي تتميز عن غيره (انظر لطائف الاعلام ورقة ٧٤ ب مادة : الخصوص) .

ت فاني W ، فاني PKH . -

عثمان اسماعيل يحيى

عن غيرك ؛ - « فأنها » مفعولة لفاعل ، مستقل في الایجاد ؛ فهي « دليل على توحيد الفعل<sup>٦٥٦</sup> » حتى تعلم أن لا فاعل إلا الله . فليس لك ان تعرف موجدك إلا بنسبة الفعل والایجاد . -

« جلت معنى توحيد عن ان يعرف غيره ! » اي غير الحق . « فالنا سوى التجريد<sup>٦٥٧</sup> » اي الانخلاع بالكلية عن شهود السوى . « وهو المعبر عنه ، عند اهل الطريقة ، بالتوحيد » وهذا القدر ( هو ) الذي لنا منه . ثم قال :

« وفي هذا التوحيد رأيت<sup>٦٥٨</sup> التفسير ج » صاحب المواقف ، بمناسبة مقامية ، موافقاً فيما أسسته<sup>٦٥٩</sup> . والله يقول الحق ويهدي السبيل !

٦٥٦) توحيد الفعل « هو تجريد الفعل وهو التجلي الفعلي اي تجريد الفعل عما سوى الواحد الحق بحيث لا يرى في الوجود ندلاً ولا انراً الا الله الواحد الحق » (لطائف الاعلام : ٥٧ب) . -

٦٥٧) « التجريد يعنون به اامطة السوى والكون عن السر والقلب . » وهناك تجريد الفعل وتجريد الفضل وتجريد القصد وتجريد العباد وتجريد ارباب الاحوال وتجريد اهل الوصول والتجريد الفعلي والتجريد الصفاتي والتجريد الذاتي ؛ (لطائف الاعلام : ٣-١٤٣ب واصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ واصطلاحات الصوفية لابن عربي) .

٦٥٨) انظر التعليق المتقدم رقم ٥٨٧ . -

٦٥٩) يحسن مقارنة هذا الفصل بما يذكره الشيخ الاكبر في فتوحاته (معرفة منزل تنزيه التوحيد) ٥٧٨/٢-٥٨٢ . -

ث حل W . - ج النفزى H ؛ + رحمه الله HKW . -

## (شرح) (٦٦١) تجلي ثقل التوحيد

I.VI

(٣٢٠) ثقل التوحيد . اذا نزل بالقلب . من أعباء <sup>٦٦٢</sup> انا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً <sup>٦٦١</sup> تداعت له الجوارح والجوانح <sup>٦٦٢</sup> وانطمست ، دون مطلبه الأحمى ، شيوخ المطالب الجملة . [f. 651]. ولذلك «الموحد من جميع الوجوه» <sup>٦٦٣</sup> لا يصح ان يكون خليفة <sup>٦٦٤</sup> . لانه مأخوذ بما يقطع نسب الغير مطلقاً ، فضلاً عن انقائهم .

(٦٦٠) املا: ابن سودكين على هذا الفصل . « ومن تجلي ثقل التوحيد . وهذا نصه . «الموحد من جميع الوجوه» [f. 20b] . . . . . فقبلته وانصرفت . » - قال جامه : سمعت شيخنا يقول في اثناء [الاصل : اثنا] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قال تعالى : « انا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً » ! ومن وجوه معاني ذلك ، ان يؤمر بالتوحيد من كونه لا ينال حقيقة . فلا يبقى الطلب إلا للتوحيد الذي يصح ان يدرك وينال ، وهو توحيد الالهية . وفيه تنوع عليه الاشياء . واذا تنوعت عليه المطالب ، تكثرت وثقلت عليه لكونها تخالف مقصوده الذي هو التوحيد . والموحد من جميع الوجوه لا يصح ان يكون خليفة ، لان المستخلفين يطلبونه بوجوه كثيرة واحكام متعددة . فكثرة النسب من شرط الخلافة ، وهي تنافي الوحدانية . وتوحيد الالهية ، بهذه النسبة ، « هو » : فالالوهية لا ثاني لها من جنسها ؛ ومع هذا ، فلها نسب واحكام . فتحقق ! - واما سكوت شيخنا ، رضي الله تعالى عنه ! عن الشبلي عند سؤاله [الاصل : سؤاله] إياه ، وقول الشيخ له : قل ، فقد قلت - اراد شيخنا به قول الحقايق : وهو لسان السكوت في موطن السكوت . فيكون السكوت في موطنه عين الجواب . أي ما يقابل التوحيد إلا العدم ، الذي توجهت الاشارة اليه بالسكوت . فأخذ الشبلي يعبر عن اشارة الشيخ في سكته ، عندما تحقق بلسان الاشارات . فرضي له الشيخ بالتحقق في ذلك المقام ، وبإله فيه - والله يقول الحق - «خطوطا افاتح ورقة ١٢٠-٢٠ب» .

(٦٦١) سورة ٥/٧٣ .

(٦٦٢) الجوانب (مفردتها جانحة) هي الاضلاع التي تحت الترائث . بهم ما يلي الصدر كالفلووع ما يلي الظهر . - اما الجوارح ، بالنسبة الى الانسان فهي اعضاؤه التي يكتسب بها .

(٦٦٣) الموحد من جميع الوجوه هو من طبقة الأولياء المؤمنين او المهيمين . وهذه الطبقة من الأولياء في الأرض مثال الملائكة الكرويين في السماء ، ويسمون ايضاً بالملائكة المهيمين . وهم « باهتسون في شهود الحق ، لا يعلمون ان الله خلق آدم لاشتغالهم بالله عمن سواه . فهم هامون في شهود جماله ، والهمون تحت انقهار عظمة جلاله لا يبحث لا يتسمعون معه لغيره . وهؤلاء هم « السالكون » . وهم « المستهلكون » (لطائف الاعلام : ١٦٧ب-١٦٨) .

(٦٦٤) الخليفة اما ان يكون خليفة كاملاً او خليفة غير كامل . فالخليفة الكامل هو « من كل من البشر كأكابر الأولياء واولي العزم من الرسل ... (وهم) الذين من شأنهم الصبر والشهات في حاق الوسط بين الخلق والحق ، ليأخذوا المدد من الحق بلا واسطة بل بمحبيهم ،

## عثمان اسماعيل يحيى

«والخليفة ا مأمور آ بحمل ائقال المملكة كلها» بل من شرط الخلافة ، اعتبار نسب المستخافين ووجوه مطالبهم . وذلك ينافي حكم التوحيد ، القاطع بملكته نسب السوى . ولذلك قال : « والتوحيد يفرد<sup>٦٦٥</sup> اليه ولا يترك فيه متسعاً لغيره » حتى ان يرفع عن ذات الخليفة ما يشعر بالغيرية . ولن تطلب الالهية لها ، من حيث توحيدها ، ثانياً من جنسها .

(٣٢١) «وقلت ب للشبلي<sup>٦٦٦</sup> ، في هذا التجلي : يا شبلي ، التوحيد يجمع والخلافة تُفَرِّق ؛ فالموحد لا يكون خليفة مع حضوره في توحيدها . فان الخليفة ينبع النسب والاضافة ، القاضية بالتعدد والكثرة ، والموحد يسقطها عن ذات ، لا يسع معها غيرُها .

«فقلت : هو المذهب» الحق . ثم قال : « فأني المقامين أتم ؟ - فقلت : الخليفة مضطرب في الخلافة » فانه مأمور باثبات ما من شأنه ان لا يثبت ؛ « والتوحيد » هو « الاصل » الثابت في نفسه . فلا يفتقر الى مثبت .

(٣٢٢) «فقلت : هل لذلك علامة ؟ - قلت : نعم ؟ - فقال لي : « وما هي ؟ - قلت له : قُلْ » انت ! « فقد قلت » انا في سكوتي ما

ويعطون الخلق بخلقهم . فلا يميلون الى طرف فيميلون الطرف الآخر . كما هو عليه الحال فيمن غلبت عليه حقته باستهلاكه في نور الحق ، او خلقته بانحجابه بظلمة الخلق . - فالخليفة غير الكامل هو خليفة الله بواسطة من هو تبع له من أولي العزم والخلفاء والكمل ... » (لطائف الاعلام : ٧٦ ب) -

(٦٦٥) الأفراد والتفريد كلاهما بمعنى واحد . « والتفريد هو شهود الحق ولا شيء معه فيشده متفرداً ، وذلك لفناء المشاهد في الشهود . ومن لم يذق هذا المشهد نازعه عقله في فهم هذا المعنى ، قايلاً : بان شهوده منفرداً تناقض لان شهود غيره له ينافي الأفراد ، لإثباته الشاهد والشهود . فيقال له : ألت تشهد نفسك بنفسك ؟ مع ان ذلك لا ينافي الافراد فهو الشاهد من الشاهد ، والشهود من الشهود : اذ لا حقيقة لغيره ، ولأن الكل تعيناته . ولهذا قال الشيخ (الاكبر) قدس سره : التفريد وتوفاك بالحق معك » (لطائف الاعلام : ١٥٠) وأنظر اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ واصطلاحات الصوفية له ومنازل السائرين ٢٢٣-٢٢٥ (٦٦٦) الصوفي الموله المشهور ابو بكر ، دلف بن جحدر (او ابن جعفر) توفي عام ٣٣٤ . راجع ترجمة حياته في المصادر الآتية : طبقات الصوفية للسلي ٣٣٧-٣٤٨ ؛ والخلية ٣٦٦/١٠-٣٧٥ ؛ رصفة الصفوة ٢٥٨/٢-٢٦٠ ؛ والرسالة الشيرية ٢٣ ؛ وتنايج الانكار ١٨٧/١-١٨٩ ؛ وطبقات الشعراي ١٢١/١-١٢٤ . -

ا كان W ، نان HK - آ مأمور KW ، مأون H - ب قلت HKW - ت + لي KHW - ث مغلر H -



# كتاب كشف الغابات

يغنيك عن الجواب . فكأنه . - قدس سره ! - زعم في سكوته ان التوحيد لا يقابله إلا العدم . المشار اليه بالسكوت .

« فقال » الننبلي : إن علامته « ان لا يعلم » المتحقق بالتوحيد « شيئاً ج ولا يريد شيئاً ج ولا يقدر على شيء ج . حتى لو سئل خ عن التفرقة بين يده ورجله لم يدر . ولو سئل خ عن أكله ، وهو يأكل ، لم يدر انه أكل . وحتى لو اراد ان يرفع لقمة لقمة لم يستطع ذلك لوهنه وعدم قدرته » فان ثقل التوحيد خمد عليه الامكان والقوى بالكلية . ثم قال : « - فقيلته وانصرفت » فتقبله . من امارات رضائه د واعترافه باصابته .

ج ثيا W ، ثيا P . - ح ثي PW . خ سيل W ، سيل KP . -  
د الاصل : رضاه . -

(شرح) ٦٦٧ تجلي العلة

LVII

(٣٢٣) « رأيت الحلاج<sup>٦٦٨</sup> في هذا التجلي » القاضي بتحقيق كونه — تعالى ! هل هو علة تستلزم وجود العالم في الأزل وقدمته أو ليس بعلة؟ —

(٦٦٧) املاء ابن سديكين على هذا الفصل . « ومن شرح تجلي العلة . وهو ما هذا نصه . « رأيت الحلاج في هذا التجلي ..... وذلك غاية وسعي . فتركته وانصرفت . » . — قال جامه : سمعت شيخي يقول في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . انه لما اجتمعت بالحلاج — رحمه الله ! — في هذا التجلي وسألته عن العلية ، هل تصح عنده ام لا ؟ فقال : هو قولة جاهل ، يعني ارسطو . ثم نزه تزيتها حسناً . فقلت ، عند سماعي تزيتها : هكذا اعرفه . فقال : هكذا ينبغي ان يعرف ، فاثبت ! — قال الشيخ : وينبغي للتناظرين ، اذا ادعى احدهما القوة في أمر ما ، ان يدخل عليه الآخر في ذلك المقام بنسبة لا يعلمها ، فيفضحه في دعواه من نفسه ريريج (نفسه) حينئذ مؤنة [الاصل : مؤنة] التعب . ولما قال الحلاج للشيخ — سلام الله عليه : « اثبت ! » ولم يكن مقامه يقتضى له هذا القول للشيخ ، قال له (ابن عربي) : « لم تركت بيتك بحرب ؟ » — فتبسم عند سماعه اشارة الشيخ . واجاب بما لا يطابق مقصود الشيخ وشارته . فقال له الشيخ حينئذ ، لما كفاء مؤنة [الاصل : مؤنة] نفسه بجوابه : عندي ما تكون [الاصل : يكون] به مدحوض الحجة . ففهم حينئذ [الاصل : حينئذ] الاشارة ، وعرف ما كان حصل منه : فأطرق ! » [مخطوط الفاتح : ٢٠ب-١٢١] .

(٦٦٨) اسم شهيد التصوف الاسلامي ، ابي المتيث الحسين بن منصور ، يتردد كثيراً في كتب ابن عربي ورسائله . وقد أفرد له كتباً مستقلة خصصها لشرح اقواله ومذهبه . من ذلك : « السراج الزهاج في شرح كلام الحلاج » و « رسالة الانتصار » . وفي الفتوحات خاصة يشير دائماً الى اقواله واحواله وأذواقه (انظر مثلاً الفتوحات ١/١٦٩ ؛ ٢/١٢٢ ، ١٢٦ ، ٣٣٧ ، ٣٦٤ ، ٣٧٠ ؛ ٣/١٧ ، ٤٠ ، ١١٧ ؛ ٤/٨٤ ، ١٥٦ ، ١٩٤ ، ٢٤١ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ (الخ) . وقد ترك لنا الشيخ الاكبر صورة وصفية للحلاج هي آية في الروعة والمعنى والجلال . وهي حقاً اثر ادبي وقاريخي منقطع النظير . ولنتسرع الى الشيخ الاكبر وهو يحدثنا بلغته الرمزية الفائقة : « من كان علته « عيسى » فلا يوسى . فانه الخالق الخبي والمخلوق الذي يحيى . عرض العالم في طبيعته . وطوله في روحه وشريعته . وهذا النور من « الصبور والديبور » ، المنسوب الى الحسين بن منصور . لم ار متحدثاً رقق وفتق ، وبربه نطق ، وأقسم بالشفق ، والليل وما رسق ، والقمر اذ اتسق ، وركب طبقاً عن طبق — مثله ! فإنه نور في غسق ! منزلة الحق لديه منزلة موسى من التابوت . ولذلك كان يقول : باللاهوت والناسوت . وأين هو من يقول : الدين واحدة ، ويحيل الصفة الزائدة . وأين « فاران » من « انطور » ؟ وأين النصار من النور « العرض » محدود . و « الطول » ، « خال » محدود . والفرض والنقل شاهد ومشهود ! » (فتوحات ٤/٢٣٢) . — اما المصادر عن حياة الحلاج ومذهبه فيحسن الرجوع بالدرجة الأولى الى دراسات المستشرق الفرنسي العظيم لويس ماسنيون . وقد جمع اخيراً الأب الفاضل يواكيم مبارك جميع اثار ماسنيون وابجائه بالحلاج في الفهرس العام الذي اثبتته لتواليه واعماله . بعنوان هذا البحث الجامع : *Bibliographie de Louis Massignon*, in : *Mélanges Louis Massignon*, I, 3-56.

« فقلت له : يا حلاج ، هل تصح ا عندك عِلْيَّة ؟ - وأشرتُ - » إشارة  
تفهمه أنني لم أقل بها . -

« - فتبسم ! » تبسماً يفهمني انه لم يقل بها . « وقال لي : تريد  
بقول ب القائل ت : « يا غلة العلل ، ويا<sup>٦٦٩</sup> قديماً لم يزل ث » - قلت  
له : نعم ! - قال ج : هذه ح قوله جاهل ! » - يعني من اسس قاعدة  
الفلسفة . - ثم قال : « اعلم ان الله يخلق<sup>٦٧٠</sup> العلل » - المستلزمة لوجود  
معلولاتها ، - « وليس بعلة خ » - لشيء أبداً . -

« كيف يقبل العلية [f. 66a] من كان » في الأزل ، « ولا شيء د »  
- معه ؛ « وأوجد » العالم « لا من شيء د وهو الآن كما كان : ولا شيء د ؟ »  
فان العالم ، نظراً الى نفسه ، باق على عدميته ، لم يشم رائحة من الوجود .  
« جكَلَّ وتعالى ر ! لو كان علة<sup>٦٧١</sup> لا تربط » بمعلوله ، - « ولو اربط

١٩ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ١١٤ ، ١٣٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،  
١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٩٧ ، ٣٠٤ ، ٢٠٤ ، مكرر ٢٠٧ ،  
٤٥٠ ، ٤٥١ ، مكرر ، ٤٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٨٦ . -

كما يوجد ايضاً في الصفحة رقم ٢٥ من هذا الفهرس العام ثبت باسماء كثير من الدراسات  
الاستشراقية والعربية الخاصة بالحلاج والتصوف بصورة عامة ، تحسن مراجعته ايضاً . - اما  
ما يتعلق بالمصادر الاسلامية القديمة عن الحلاج فنها : طبقات الصوفية للسلمي ٣٠٧-٣١١  
ومرآة الجنان ٢٠٥٣/٢ - ٢٦١ والمتنظم ١٦٠/٦ - ١٦٤ ، والبداية والنهاية ١١/١٣٢-١٤٤  
وال مختصر في اخبار البشر ٧٠/٢ وطبقات الشمراني ١٢٦/١ - ١٢٨ . وشذرات الذهب ٢/٢  
٢٣٣-٢٥٣ وقاريخ بغداد ٨/١١٢-١٤١ ووفيات الاعيان ١/١٨٣-١٩٠ والانساب  
١٨١ واللباب ١/٣٣٠ وجذوة الاصطلاح ورقة ١٢١ . -

١٦٩) يرى الاستاذ ماسينون ، بخصوص هذه الجملة « يا غلة العلل ... » ان المناوي  
وابن عقيلة قد وافقا ابن عربي في صحة اسنادها الى الحلاج مع انها في الواقع متداولة ومعروفة  
بعده . وهي منسوبة الى افلاطون عند الاشراقيين L. T. P. 440, 6d. 1954

١٧٠) قارن هذا بالنص المزور الى الحلاج في جذوة الاصطلاح : وقال رجل للحسين  
ابن منصور : من الحق الذي تشيرون اليه ؟ - فقال : مثل الأناث ولا يتل « (ورقة ٢٦ب)  
وانظر ايضاً في هذا الصدد ما ينقله السلمي في طبقاته عن الحلاج : « ... سمعت الحسين بن  
منصور يقول لرجل من اصحاب الجبائي : لما كان الله - تعالى ! - اوجد الاجسام بلا علة ،  
كذلك اوجد فيها صفاتها بلا علة . » (طبقات الصوفية ٣١١ نص رقم ١٩) . -

١٧١) يستعمل الفلاسفة العرب كلمة « علة » او « علل » بمعنى الاسباب . الثانية التي  
تلتأ بها معلولاتها ان كانت تامة ولم يكن ثمت مانع او حاجز . وهي بهذا المعنى تقابل αἰτία

ا يصح K . - آ عله H ؛ + له KHPW . - ب قول KH . - ت القائل PW .  
ث تزل H . - ج + ل HKW . - ح هذا P . - خ بقله K . - د الاصل : لشي .  
ذ شيء PW ، شيء KH . - ر نعل W . -

## عثمان اسماعيل يحيى

لم يصح له الكمال - اذ الارتباط يشعر بالافتقار . فارتباطه - تعالى ! بالمعلول ، ان كان من مقتضى ذاته - فيكون عن ايجاب لا عن اختيار . - « تعالى ز الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً ! » بل انه - تعالى ! شاء في في الأزل ان يخلق الخلق ؛ فخلق في الأبد ، كما شاء في الأزل ، منةً على ما أوجده ، من غير ان يجب عليه إيجاد . -

« قلت له : هكذا ز أعرفه . - قال لي : هكذا ز ينبغي ز ان يعرف فاثبت ! » على ما عرفت . -

(٣٢٤) فلما شهد ذوق الحلاج بتجريد الحق عن الحقائق والاحوال مطلقاً حكم في شهوده انه الغاية القصوى في مواطن الكمالات الانسانية . فاعطاه مقامه علماً صحيحاً في منع علية ذات الحق والارتباط بينها وبين الذوات . ولم يشهد له ذوقه بتحقيق الارتباط بين اسمائه س - تعالى ! - والاعيان الخلقية ، من حيثة توقف ظهور الاسماء على وجود الاعيان ؛ ووجود الاعيان ، على ظهور الاسماء . فشاهد الحلاج ، عند مخاطبه في عالم النور ، ان مقتضى مقام الشيخ تحقيق هذا الارتباط الاسمائي ، الناشئ من مشاهدة الحق والحقائق ، والوحدة والكثرة معاً بلا مزاحمة . فأعطاه طيش غلبة الحال ، التي ذهبت بها من هذا العالم ، ان يقول له : فاثبت . زاعماً بأن هذا التحقيق ناشئ من مشهد الفرق الأول<sup>(٦٧٢)</sup> ، حيث لم يكن له قدم وذوق في مشهد الفرق الثاني<sup>(٦٧٣)</sup> ، وهو مشهد التلوين<sup>(٦٧١)</sup> بعد

الارسطية كما ان تقسم ارسطو الرباعي لليلة : ( اللة السورية والميولانية والفاعلية الغائية ) اصبح مشهوراً عن الفلاسفة والمنطقيين العرب . (انظر تاريخ الاصطلاحات الفلسفية للأستاذ ماسنيون ص ٢٧-٢٨) . اما الصوفية فالملة عندهم « فهي عبارة عن تنبيه الحق لعيده بسبب او بغير سبب . كما تطلق عندهم ايضاً على بقاء حظ في العبد في عمل او حال او مقام » (لطائف الاعلام) ١٢٤ ، واصطلاحات الصوفية لابن عربي اصطلاحات الفتوحات ٢ / ١٣٢ . وانظر الشرح المفصل للملة بالمعنى الصوفي ايضاً في الفتوحات ٢ / ١٩٠-١٩٢) والمجلد الداخلي في المقامات للانصاري ، نشرة الاب ديوركيه في *Mélanges Louis* Massignon, I, 167-171.

(٦٧٢) الفرق الأول « يعني به بقاء العبد باحكام خلقه . وهو البقاء الذي يكون قبيل الفناء » (لطائف الاعلام : ١٣٣ ب) .

(٦٧٣) الفرق الثاني « هو جمع الجمع بمعنى رؤية الكثرة في الوحدة والوحدة في الكثرة ، (بلا مزاحمة) » (لطائف الاعلام : ١٣٣ ب) . -

(٦٧٤) « التلوين (هو) تنقل العبد في احواله . قال الشيخ في الفتوحات (١٣١/٢) :

ز تعالى H . - ز<sup>١</sup> هكذي K . - ز<sup>٢</sup> فينبني H . - س الاصل : اسماء . -

## كتاب كشف الغايات

التمكين<sup>(٦٧٥)</sup> ، حتى يشهد له ذوقه بجمع الحق والحقائق وظهورهما بلا مزاحمة ، ثم يثبت ارتباط الاسماء بالاعيان الكونية . ولهذا طلب الثبات من الشيخ على القدر الذي شهد به ذوقه وحاله ؛ مشعر بان هذا القدر هو المنتهي : « وليس وراء عبّادان قرية<sup>(٦٧٥)</sup> ! » ولم يحكم ذوقه بان وراء عبّادان بجزراً « ش زاخراًش » ، ينبغي فيه الغوص إلى لا غاية !

فلما استشعر الشيخ بما لديه ، سأل منه مسألة ينتهي التحقيق فيها إلى افحامه ، واعلامه بان مقامه دون الغاية المطلوبة في الكمال . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٢٥) « - قلت له : لِمَ تركت بيتك يخرب ؟ » ولا جنحت إلى سلم يحفظه عن الخراب . - « - فتبسم ! » مستشعراً باصابة سهمي الغرض . - « فقال ص - متمسكاً بما يقتضيه مقامه حالئذ : « لما استطلت عليه ايدي الأكوان » بالمنع والتحجير واستتباعهم اياه في طرق تقليدهم ، - « حين أخليت » بحكم [٢. 66٥] الانسلاخ ، القاضي بخلاص لطيفي من شرك التقييد إلى فضاء الاطلاق ؛ - « فأفانيت » اي صرت فانياً عن كل ما ترائى لي في المشاهد النفسية ، من الرسوم الظاهرة ؛ - « ثم أفانيت » عن كل ما ترائى (لي) في المشاهد الروحية ، من الرسوم الباطنة ؛ « ثم أفانيت » عن كل ما ترائى ص (لي) في المشاهد القلبية ، من الرسوم الجامعة الكونية . فوجدت ، اذ ذاك ، البيت مفتقراً إلى التدبير ؛ وقد حكم المقام

انه عند الاكثريّة مقام نقص . وعندنا هو اكل المقامات . حال العبد فيه (هو) حال قوله - تعالى ! - « كل يوم هو في شأن » (لطائف الاعلام : ٥١ ب) وانظر اصطلاحات الصوفية لابن عربي ومصطلحات الفتوحات ١١٣/٢ والفتوحات ٤٩٩/٢ - ٥٠٠ . - هذا وصاحب نطاييف الاعلام يتكلم عن ثلاثة انواع من التلوين : (١) تلوين التجلي الظاهر ؛ (٢) تلوين التجلي الباطني ؛ (٣) تلوين تجلي الجمع . (ورقة ١٥٢) . -

(٦٧٥) « التمكين عبارة عن غاية الاستقرار في كل مقام ، بحيث يصح لصاحبه القدرة على التصرف في الفعل والترك .. » (لطاييف : ١٥٢ وانظر اصطلاحات الصوفية واصطلاحات الفتوحات ١٣١/٢) . -

(٨٦٧٥) عبادان بلدة في الجنوب الغربي من ايران ، على الخليج الفارسي . بنيت في اواخر القرن الأول للهجرة وفي اوائل القرن الثاني على يد رجل صالح تقي اسمه : عباد بن الحصين . وكانت في الماضي مركزاً هاماً للتصوف والآن اصبحت قاعدة النفط الايراني ... انظر وصف المدينة والاطوار المختلفة التي مرت عليها في دائرة المعارف الاسلامية ٥/١ (نص فرنسي) ، الطبعة الثانية) . -

« ش - ش » اصل : بحر زاهر . - ص وقال HK . - ص الاصل : ترائى . -

عثمان اسماعيل يحيى

على لطيفتي بالسراخ والانطلاق . - « فأخلفت طهرون » اي الحياة الروحانية ، المتولدة في البيت من اشراق المرحل عنه ، بحكم الانسلاخ ، لتدبر فيه على ستن ما يعطيه حائل المرحل عنه في اشرافه عليه ؛ « في قومي » من الجوارح والجوانح والقوى البادية والحاضرة ؛ « فاستضعفه لغيتي » عن البيت ، وقد انغمروا في لذات الاحوال ، القاضية برفع التحجير ؛ « فاجمعوا على تخريبه » بابرار نتائج الاحوال ، بلسان الشطح ؛ « فلما هددوا من قواعده » القاضية بالتزام التحجير ، « ما هددوا - رددت إليه » من حال الانسلاخ . « بعد الفناء ط » اي بعد فئائي في المشاهد الثلاث المذكورة ؛ « فأشرفت عليه » بصحوى المفق (١٧٦) . - « وقد حلت غ به المثلات » - بما هددوا فيه . « فأنفث نفسي ان اعمّر بيتاً تحكمت فيه يد الاكوان » من القوى الباطنة والظاهرة ، العائدة تحت سورة الحال الى اطلاقها الطبيعي ، الناية في سراحها عن التزام التحجير . « فقبضت قبضتي ف عنه » وهي التي تركها فيه للتدبير حالة غيبته عنه ؛ « فقيل : مات الحلاج ، والحلاج ما مات ؛ ولكن في البيت خرب ، والساكن ارتحل » .

(٣٢٦) قال ، قدس سره ! لما سمعت منه هذا المقال : « فقلت له : عندي ما تكونك به لمدحوض الحجة » ولعله ، قدس سره ! كان يقول له : ان تدبير الخلف عنك في البيت ، انما كان على قدر ما اعطاه حالك في مرتقائك . والخلل انما تطرق عليك بما حكم عليك شهودك بعدم الارتباط بين الحق والخلق مطلقاً ، حيث جردت الحق عن الحقائق ، ولم تنظر الى الارتباط بين الشؤنين الذاتية (١٧٧) في الأصل .

(١٧٦) « الصحو المفق اراد به هنا الصحو بعد الاناقة . والصحو هو رجوع الى الاحساس بعد عيبه حصلت عن وارد قوي . (لطائف : ١١٠١) واطر ايضاً اصطلاحات الصويه لابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢ والفتوحات ٥٤٦/٢-٥٤٧ . - وتعريفات الجرجاني ٨٩ ومنازل السائر (٢٠٣-٢٠٤) . - وانظر ما تقدم تعليق رقم ٨٣٠٧ (١٧٧) « الشؤون الذاتية ، ويعنون بها اعتبارات الواحدة المندرجة فيها في المرتبة الأولى ؛ وهي التي تظهر في المرتبة الثانية وما تحتها من المراتب بصور الحقائق المتنوعة ... » (لطائف ٩٨ ب) .

ط واخملت W ، وخلفت KH . - ط المنا W . - ع الاصل : اللث . - غ خلت H . - ف قبض KH ، منصت P . - ق ولاكن W . - ك تكون K . - ل لة K . - م الاصل : الشورن . -

## كتاب كشف الغايات

فان ظهور المفاتيح الأول<sup>(٦٧٧)</sup> ، الكامنة في غيب الأحدية<sup>(٦٧٨)</sup> الذاتية بحكم الاشتغال تفصيلاً من الحضرة الالهية<sup>(٦٧٩)</sup> الاسمائية انما هو مرتبط بوجود الاعيان الكونية التفصيل . وجود الاعيان ، مرتبط بظهور المفاتيح في الحضرة الالهية على التفصيل . فلو سرحت في هذا المشهد ، حققت شهوداً ان مشاعرك هي مواقع نجوم الأسماء ؛ بل هي الاسماء ، المشخصة ، المفصلة في [٤.678] أعيانها ؛ وعرفت أن لا ظهور لها ولاحكامها التفصيلية الا بتلك المواقع . وحكمت بالجمع بين الحق والحقائق . ولا أطلقت مطلقاً ، ولا قيّدت مطلقاً . بل قلت : بالاطلاق في التقييد ، وبالتقييد في الاطلاق . فأخذت بتدبير يحفظ عليك بيتك ، ولا أنفست عنه . ثم أعطيت فيه حق العبودية كما ينبغي ، وحق الالوهية كما ينبغي . وجمعت عليك مالك ، وجمعت عليه ماله . ولا زاحت الربوبية ، بقولك : أنا ! فكنت من الفائزين ؛ باغياً غايات الكمال . -

ولذلك لَمَّا استنشر الحلاج بوقوع هذا التعرض ، أنصف في نفسه ، « فأطرق وقال : - ﴿ وفوق كل ذي علم عليم<sup>(٦٧٩)</sup> ﴾ . لا تعترض ن ، فالحق بيدك . وذلك غاية وسعي » وحق استعدادي ، « فتركته » في المسارح البرزخية ، « وانصرفت » الى العوالم الحسية .

(٦٧٧) « المفاتيح الأول هي مفاتيح الغيب (اي هي معاني اصول الاسماء ، او هي مواطن اصول أئمة الاسماء ، التي هي عين التجلي الأول : تجلي الحق لنفسه بنفسه في نفسه ، وراء عالم المعاني او الصور) . وسميت هذه المفاتيح بالأول باعتبار كينونيتها في وحدانية الحق . ونظير ذلك : التصور النفساني قبل تعيينات صور ما . يعلمه الانسان . ولهذا سميت المفاتيح الأول بالحروف الاصلية » (لطائف : ١١٦٤) . -

(٦٧٨) غيب الاحدية هو الغيب المكنون « ويشيرون به الى كنه الذات الاقدس ... الذي هو ابطن كل باطن وباطون ... » (لطائف : ١١٣٠) . -

(٦٧٩) الحضرة الالهية الاسمائية هي حضرة الالوهية ، التي « هي التين الثاني من تعيينات الذات . وذلك تكون الاسماء الالهية ، التي باعتبارها تظهر احكام الالوهية من معاني الرحمة والملك والخلق والرزق وغير ذلك ، انما يتبين في هذه الحضرة . لان ما قبلها (التعين الأول للذات) اجمال لا يتميز فيه » (لطائف : ٦٦٦) . -

(٦٧٩) سورة رقم ٧٦/ ١٢ . -

ن تعرض K ، تعرض H . -

(شرح) <sup>٦٨١</sup> تجلي بحر التوحيد

LVIII

(٣٢٧) « للتوحيد اُلجّة وساحل » فالساحل ، توحيد الدليل ؛ واللجة ، توحيد الذات . ولذلك قال : « فالساحل ينقال واللجنة لا تنقال ، والساحل يعلم ، واللجة تذاق ب » فان المذوقات تأتى ان تسع في عالم الحروف . فاذا عظم فيها اليقين انقلب ظنوناً . ولهذا قال تعالى ! على لسان الصادق (المصدوق) : « انا عند ظن عبدي بي ، فليظن بي <sup>٦٨١</sup> خيراً » . فنسب العندية الى الظن لا الى اليقين ، مع ان اليقين <sup>٦٨٢</sup> أولى بها . فلو كان هنالك اليقين لكانت نسبتها اليه .

٦٨٠) املاء ابن سودكين على هذا الفصل . « ون تجل بحر التوحيد . وهو : « للتوحيد لجة وساحل ..... فلا نرجو حياة ولا نشوراً » . - قال جامه : سمعت شيخي واسمي يقول في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه « ساحل التوحيد » هو توحيد الدليل ، وهو الذي ينقال . وتوحيد الذات هو اللجة ، (و) هي التي لا تنقال . وقوله : « فرميت اثرابي » ، اي تجردت عن هيكل ، وبقيت مع « اللطيفة » . « فتوسطت اللجة » ، اي طلبت « الذات » : وهو « توحيد العين » . وقوله : « لقيت الجنيد » . اي له مشاركة في هذا المقام . واذا كان (الجنيد) فيه (= هذا المقام) - فقد تجرد عن هيكله كما تجردت . - فقلت له : متى عهدك بك ؟ - اي متى تجردت عن هيكلك ؟ - فقال : منذ توسطت هذه اللجة نسيته ، فنسيت الأبد . وذلك ان الأسد انما يجري على « الهيكل » ، الذي هو ميزان الأزمان ، فلا تعرف إلا به . وقول الشيخ : « فمانعتي وعانقتي وغرقنا فتننا موتة الأبد » - الموت ههنا [الاصل : هاهنا] هو حياة الأبد . اي متنا عن توحيد الدليل ، فلا يحجب [الاصل : يحجب] وكذلك مخطوط برلين ؛ يعنى : مخطوط فيينا [منا خلق (الاصل : خلقاً وكذلك مخطوط فيينا ؛ خلقاً : مخطوط برلين) . فحال ان نرجع الى توحيد الدليل ، فلهذا قلنا : « لا نرجو حياة ولا نشوراً » فتحقق ! - « [مخطوط الفاتح ورقة ٢١] . -

٦٨١) وفي رواية أخرى : « ... فليظن بي ما شاء » انظر سند ابن حنبل ٣٩١/٢ والمقاصد الحسة ٤٦-٤٧ وابن ماجة ٣٢٢/٢ والاحاديث القدسية لعلي القارئ ٤ وروضة التعريف ، مخطوط اسعد افندي رقم ٧٢٤ ١٢١/٢ . وانظر ما تقدم تعليق رقم ٣٧٨ . - ٦٨٢) « اليقين هو السكون والاطمئنان لما غاب ، بناءً على ما حصل الايمان ، وارتفع الريب عنه . فاذا حصل السكون والاطمئنان بما غاب ، بناءً على قوة الدليل بحيث يستغني بالدليل عن الجلاء ، فذلك علم اليقين . واذا حصل السكون والاستقرار ، بالاستغناء عن الدليل لاجل استجلاء العين بشهود الفعل الواحداني الساري في كل شيء ، فذلك هو عين اليقين ... واذا استقر فجر التجليات الصفاتية أولاً ثم طلع شمس التجلي الذاتي ثانياً ، فذلك هو حق اليقين . » (لطائف : ١٨٢) وانظر الفتوحات ٢/٢٠٤-٢٠٦ . وكتاب اليقين لابن عربي ومنازل السائرين ١١٤-١١٦ وتمريفات الجرجاني ١٧٨ (يقين) ، ١٠٥ (علم اليقين) ، ١٠٧ (عين اليقين) ، ٦٢ (حق اليقين) . -

١ التوحيد H . - ب يذاق K . -



## كتاب كشف الغايات

(٣٢٨) والعجب ان اليقين ، السانح من الشهود والعيان ، المتعلق بالخصرات الأقدسية النورية ، كلما اشتد ظهورها هنالك احتجبت بشدة ظهورها أشد احتجاب ، ولذلك ينقلب اليقين المتعلق بها توهاً . الا ترى ان عين الشمس ، مع كونها ينبوع نورها ، تضرب الى السواد ؛ فهي في شدة ظهورها محتجة بالسواد المتوهم . فكما كبر عيانها ، غلظ حجابها . فاليقين ، في قوة عيانها ، توهم ؛ مع ان المتوهم ، في منتهى عيانه ، حق اليقين . فافهم !

فان المذوق هنا ، مع تونه متقالاً ، غير منقال . ومن هذا الباب ت :

كبر العيان عليّ حتى انه صار اليقين من العيان توهاً<sup>٦٨٢</sup>

ثم قال :

(٣٢٩) « وقفت على ساحل هذه اللجة » فلم اذق طعم مشربها ، فعلمت أن محل الذوق بأبي ان يصير مثال العلم . كما هو . فسلك الطريق الموصل اليه :

« ورميت ثوبي » اي هيكلي ، الذي لا وصول لي معه الى تلك اللجة . « وتوسطتها » بلطيفتي الدائقة طعم رحيقها المختوم ؛ اطلب توحيد الذات .. حقاً . كما هو .

« فاختلقت عليّ الامواج بالتقابل » من جميع الجهات ؛

« فنعنتني من السباحة » - والخروج عنها ؛

« فبقيت واقفاً لا بنفسي » [f.67b] فوجدت بحر التوحيد الذاتي ، في لبس الامواج المتقابلة لا بنفسي ، وجداناً يعطي رؤية كلّ بعين التوحيد .

(٣٣٠) « فرأيت الجنيد<sup>٦٨٣</sup> » - عند وقوفي فيها لا بنفسي ؛

« فعانقته وقبلته ث » معانقة تعطي حقوق القرابة المعنوية ، وتقبيلاً هو أدب الوارد على الساكن في المحل ؛

(٨٦٨٢) انظر ما تقدم فقرة ٢٣٧ وتعليق رقم ٤٨٠ . -

(٦٨٣) انظر ما تقدم تعليق رقم ٦٣٦ . -

ت الاصل : + ثمر . - ث وقلبه K . -

- عثمان اسماعيل يحيى -

« فرحّب لي وسهّل ». موفياً حق الوارد عليه .  
 « فقلت له : متى عهدك بك ؟ » في تجردك عن هيكلك ؛  
 « - فقال لي : مذ توسطت هذه اللجة » ووقفت لا بنفسي ،  
 « نسيّني فنسيت الأمد » فلا اعرف لي الآن غاية - اذا انتهيت  
 إليها - أجِدُني (فيها) . او لا اعرف الازمنة الجارية على هيكلي ، حيث  
 ذهبت عني بدهابه .  
 « فهاثقني وعانقته ج » تحقيقاً للقراءة المعنوية وتأكيدها لها . « فتننا موت  
 الأبد » اي استهلك احدية اعياننا في توحيد احدية الذات ؛ « فلا نرجو  
 حياة » نرجع بها الى احساس اعياننا ، من حيث وقوفها في تلك اللجة  
 بنفسها ؛ « ولا نشوراً » نرجع به الى توحيد الدليل !

كتاب كشف الغايات

(شرح) تجلي سريان التوحيد

LIX

(٣٣١) سري توحيد الالهية على مقتضى : ﴿ وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه ﴾ (٦٨٥) ﴿ فيما عُبِدَ في كل معبود . فلم يعبد فيه (= المعبود ،

(٦٨٤) املاء ابن سودكين : « ومن تجلي سريان التوحيد ، وهو ما هذا نصه . » رأيت ذا النون المصري في هذا التجلي . وكان من [f. 21b] اطرف الناس ..... نجزاك الله عني خيراً ! » . - قال جامه : سمعت شيخي ، يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . أما سريان التوحيد ، فهو قوله - تعالى - « وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه » . وذلك انه ما عبد ، حيث ما عبد في كل معبود ، الا الالهية [الاصل : الالهية وكذا مخطوط فيينا] . ورتب الله تكوين الاسباب عندها غيره ان يكون جناب الالهية مستهضماً [الاصل : مستهظماً] . ولذلك ذل الشريك لكونه واسطة الى الاله ، فبعد [الاصل : فبعد] عن نسبة الالهية . فصاحب الشريك اكشف حجاباً واكثر عذاباً . لأنه اخطأ الطريق المخصوص بنسبة الالهية الى من لم يؤمر بنسبتها اليه . وأخطأ باضافة الشريك الذي يقربه الى الله زلفى . - وقوله - سلام الله عليه ! - : « رأيت ذا النون في هذا التجلي » ، هو كقول [الاصل : يقول] ذي النون وبغيره : « مهما تصور في قلبك وتمثل في وهمك ، فانه - تعالى ! - بخلاف ذلك » . قال الشيخ : وهذا الكلام مقبول من وجه ، مردود من وجه . فرده : من كونك انت الذي تصوره في وهمك وتضمه بتوكيدك . واسما وبجه قبوله : فهو اذا قام عندك ابتداءً [الاصل : ابتداءً] من غير تعمل [الاصل : تعمل] ، والتصحيح ثابت في مخطوطي برلين وفيينا له او فكبير فيه ، فذلك تجل صحيح ، لا يصح ان ينكر ولا يرد . - واعلم ان جميع الاكوان على علم صحيح بالله - تعالى ! - فلا تنطق إلا عن حقيقة ، ولا يقع فيها من مظاهر الحق ، فلا يصح ان يخلو عنه كون اصلاً . لأنه متى اخلت عنه الكون ، فقد حددته . ولا يصح ان يكون (الحق - تعالى ! ) عين الكون : فإنه - تعالى ! - قبل الكون ، كان ولا كون . فاذا [الاصل : واذا ، وكذلك مخطوط فيينا] عرفته - سبحانه ! - من هذين الوجهين ، فهي معرفة الاطلاق التي لا حد فيها . فلا تحجبك الحيرة عن الحيرة ، بحيث تقول : قد حرت فيه ! فلا أعرفه . بل من شرط معرفته (- تعالى ! ) الحيرة فيه . فقل ما ناك ، لما نفى واثبت [الاصل : + تعالى] : « ليس كمثل شيء وهو النسيم البعير » ! - ثم ذهب ذو النون المصري الى ان الترقى منقطع (بعد الموت) . وذلك انما هو الترقى في درجات [f. 22a] الجنة خاصة ؛ وأما الترقى في المعاني فدايم ابداً . فتعظيم جناب الحق دايم ابداً . وهي [الاصل : فهي] وكذا مخطوط فيينا والتصحيح ثابت في مخطوط برلين عبادة ذاتية عن تجل لا ينقطع ، ولا ينقطع مزيدها . وأما هذه العبادة التكليفية ، (في) التي تسقط بسقوط التكليف . فانظر كل عبادة تنسب الى ذلك فتميزها [الاصل : فميزها] والتصحيح ثابت على الحامش بقلم الناسخ نفسه ؛ اما مخطوطا برلين وفيينا : فميزها ، وانظر الى كل علم ذاتي فيميزه . والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح ورقة ١٢١-١٢٢] . -

( ٦٨٥ ) سورة ١٧ / ٢٣ . -

اي معبود) إلا الألوهية ، التي هي حق الاله . فلا خطأ ا في عبادة الالهية . بل الخطأ ا في نسبة الألوهية الى ما ليست بحقه .

(٣٣٢) قال قدس سره : « رأيت ب ذا النون<sup>٦٨٦</sup> المصري في هذا التجلي ؛ وكان ت من أطرف ث الناس . فقلت له : يا ذا النون ، عجبت من قولك ، وقول من قال بقولك : ان الحق بخلاف ما يتصور ويتمثل ويتخيل<sup>٦٨٧</sup> ! »

وكيف يخلو من الحق كون ولا وجود له الا بظهوره فيه . فالقاتل بالتخيلة ، اقاتل بالتحديد . فن قال : إنه - تعالى ! - بخلاف ما يتصور فانما قال به نظراً الى حقيقته حقائق تجلياته الى جهة تنزيها مطلقاً . واما من حيث ظهوره ، فهو مع كل شيء ج بصورة ذلك الشيء ج . فالشيء ج بدونه لم يشم رائحة من الوجود . فعلى هذا ، انما يقال : ان الحق انما هو بحسب التصور والتخيل ونحوهما .

(٣٣٣) وقال ، قدس سره : « ثم غشي عليّ » بشهود عظمة التجلي ، « ثم أ فقتت أنا اوعده » بما أثمرت مقارنة القديم بالحادث ، من غير حجاب . « ثم زفوت » عند شهودي ظهور الحق في الحقائق ووجودها به .

« وقلت : كيف يُخلّي خ الكون عنه ؟ والكون لا يقوم إلا به . » ومع هذا ، لا يصح ان يكون عين الكون ؛ « كيف يكون عين الكون ؟ وقد كان ولا كون ! » ثم قلت : « يا حبيبي ، يا ذا النون ! - وقلت له - انا الشفيق عليك : لا تجعل معبودك عين لا بصورته د ولا « ذنخلي [f. 68a] ما تصورته منه ذ » ؛ ولا تحجبك الحيرة » في التنزيه المطلق ، - « عن الحيرة » = في وجوه التشبيه .

(٦٨٦) ذو النون ، ابو الفيض ثوبان بن ابراهيم المصري توفي سنة ٢٤٥ للهجرة . راجع ترجمته في طبقات الصوفية للسلمي ١٥-٢٦ والجلي ٩-٣٣١-٣٩٥ والرسالة القشيرية ١٠ وطبقات الشعرا في ١-٨١-٨٤ وتاريخ بغداد ٨-٣٩٣-٩٧ والكواكب الدرية ( مخطوط اسماعيل صائب ١٢٠٤/٩٠٠ب-٩٠٤ب ) ومناقب الابرار ( مخطوط ولي الدين ١٦١٨/١٧ ) ونصوص لم تنشر لماسينون ١٥ وعقد الجمان للميمي ( مخطوط احمد الثالث ١٩١٢/١٦٨-١٤٦٩ ) واصول اصطلاحات الصوفية لماسينون ( L. I, II ) ٢٠٦ وما بعدها ( ط . ١٩٥٤ باريس ) .

(٦٨٧) انظر جذوة الاصطلاء ورقة ١٢٥ . بما يخص قول ذي النون المصري : « ومهما تصور في وهمك شيء فانه بخلاف ذلك » . وكذا القول المنسوب الى ابي علي الروذباري : « والترسيد في كلمة واحدة : كلما صوره الاوهام والفكر والمقول فانه بخلاف ذلك ... » ( جذوة الاصطلاء ورقة ١٢٧ ) .

ا الاصل : خطأ . - ب راب W ، رأيت P ، رايت K . - ت مكان P . - ث اطرف HK . - ج الاصل : شيء ، الشيء ، فالشيء . - ح اوقفت K . - خ تجلي K ، نخل P . - د + هـ H . - « ذ ذ » H . -

كتاب كشف الغايات

« فقل ر ما قال » الحق في الجمع بين الحكيمين ، « فَنَقَلْنِي وَأَبْت » حيث قال : « - ليس كمثل شئ عز وهو السميع البصير<sup>٦٨٨</sup> » - « فأدرج التشبيه ، في نص التنزيه ، بالكاف ، وأدرج التنزيه ، في نص التشبيه ، بتقديم ضمير الفصل (= هو) ، المفيد للحصر .

فَعَلِمَ أَنْ « ليس هو عين ما تُصَوَّر ، ولا يخلو ما تُصَوَّر عنه » .  
(٣٣٤) « - فقال ذو النون : هذا علم فاتني ش وأنا حبيس » البرازخ ، التي ليس فيها مقام الكتيب ، (= موطن الرؤية في الجنة) . « والآن قد سرح ص غني » - ما كان قابلاً للاستفادة ؛ - « فَمَنْ لِي بِهِ » استفادة وإفادة ، - « وقد قبضت على ما قبضت » ولا اعرف وجه الترقى بعد الموت .

« - فقلت : يا ذا النون ، ما اريدك هكذا » أن تكون على قطع الرجاء وعدم الاشراف على موارد البغية . « مولانا وسيدنا يقوله » (عن الله - تعالى ! -) : « وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحسبون<sup>٦٨٩</sup> » - « فالترقى ، من حيث التجليات المختصة بالعبادة التكليفية ، ساقط بسقوط التكليف . وما يختص من ذلك (= والترقى الذي يختص) بالتجليات ، المختصة بالعبادة الذاتية ، التي لا تتوقف على الأمر : فدائم . وهكذا الترقى المتجددة بتجدد العلم والشهود ، في المواقف الآجلة والمواطن الجنانية . ولذلك قال ، قدس سره :

« والعلم لا يتقيد بوقت ولا بمكان ص ولا بنشأة ط ولا بحالة ولا بمقام .

« - فقال لي : « يعني ذا النون ، « جزاك الله خيراً ! قد أبين ط لي ما لم يكن عندي وتجلت ع به ذاتي وفتح لي باب الترقى بعد الموت ، وما كان عندي منه خبر . فجزاك الله غني غ خيراً ! »

٦٨٨ سورة ١١/٤٢ .

٦٨٩ سورة ٤٧/٣٩ .

ر يقل PKWH - ز سى W ، شى P - س تخلوا K - ش فأتى H -  
ص شرح K - ص مكان H - ط بنشأة W ، بنشأة K - ط تبين H ، تبين K -  
ع وتجلت H - غ - HK -

(شرح) ١١٠ تجلي جمع التوحيد

LV

(٣٣٥) « جمع الأشياء ا به ا » - تعالى ! « عين ب التوحيد » .

ولجمعها به وجود شتى . منها ، ان تكون الاشياء موجودة به معدومة بنفسها . ومنها ، ان يكون منه مبدوها واليه غابتها . ومنها ، أن حقائقها بنسبة الاحدية الذاتية ، هي مفاتيح الغيب المندمجة بحكم اشتال الكل على الكل في احدية الجمع والوجود ؛ وبنسبة الواحدية ، هي الاسماء التي لا مغايرة بينها وبين المسمى بها من وجه . ومنها ، جمعها بالوجود المفاض الواحداني عليها ، وقبولها لياها ، باستعداداتها الكلية الغير الوجودية ، أولاً . ومنها ، جمعها به ، من حيث ظهوره بمظهرية الاجناس والانواع والمواطن والنشآت ونحوها .

(٦٩٠) نص املاء ابن سودكين : « ومن شرح تجلي جمع التوحيد . وهو « جمع الأشياء به عين التوحيد ..... فلا يعرف الشيء الا بنفسه » . - قال جامع : سمعت شيخني يقول في اثناء [الاصل : اثناء] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . انه ما من شيء الا والتوحيد سار فيه . فتأخذ الاشياء التي سرى فيها التوحيد فتجعلها [الاصل : فيجعلها] عيناً واحدة والمظاهر مختلفة . فن المظاهر تربت [الاصل : تربت] والتصحیح ثابت في نسختي برلين وفيينا [عندك أدلة الوجدانية . فهذا معنى جمع التوحيد . وإلا ، فالتوحيد - من حيث هو - لا يجمع له ولا تفرقة . ثم ردك الاشياء الى الله - تعالى ! - لما دلتك [الاصل : لادلتك] وكذا مخطوط فيينا ، والتصحیح من نسخة برلين] عليه (الأشياء) هو جمعك على الحق في التوحيد . - ثم اعلم انه انما يعرف الشيء بنفسه لا بغيره . وبني وصف لك امر ما فانه تقوم صفة في نفسك ، فتتعلق معرفتك على الوصف الذي قام في محلك . فعرفة الشيء لا تكون الا بنفسه . وتعريف الشيء ، خاصة ، هو الذي يكون بالغير ، لان التعريف هو الوصف : فالمعرفة هي معرفة الموصوف . - وانظر الى الاعداد ، فانه ما يقيمها الا الواحد ولا يفتنيسا [الاصل : يقيمها والتصحیح من نسختي برلين وفيينا] الا الواحد . وكذلك البراهين : فانك ما تنتظر الى المقدمات إلا بالمفردات ، التي هي آحادها ؛ فننظر مقدماتها بأفرادها ، وافرادها غير مكتسبة لانها تعرف بأنفسها وتصور فقط . وان كنت من اهل السياحات والنظر ، فليكن ههنا [الاصل : ها هنا] وكذا مخطوط برلين] بصرك كما كنت [الاصل : كان] وكذا مخطوطا برلين وفيينا] في تلك الحالة نراه يفكر ، فلا يتخلو عنه شيء ابدأ : لا [الاصل : لا] وكذا مخطوط برلين والتصحیح من مخطوط فيينا] من حيث الفكر ولا من حيث البصر ولا غير ذلك . فأهل العقل قالوا : لا داخل الكون ولا خارجه . وقال بعض اهل الحقائق : هو عين الوجود . وقال آخرون : هو السميع البصير من كل شيء . - والله يقول الحق ! - [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٢] .

١ الاشياء KW . - ب + جمع K . - آ + جمع H . - ت الاصل : مبداءها . - ث الاصل : والنشآت . -

## كتاب كشف الغايات

ثم قال : « ألا ترى ج الأعداد ، هل يجمعها إلا الواحد ؟ » فالواحد ، من حيث كونه مصدر الأعداد ، يقيمها ؛ [1:68a] ومن حيث كونه مرجعها ، يفتيها . فان الواحد اذا ظهر فيها باسمه وحقيقته تنعدم الأعداد<sup>٦٩١</sup> .

(٣٣٦) « فان كنت من اهل النظر » في الاشياء بفكرك ، الذي هو واحد منك ، « فلا تنظر في البراهين » المتألفة من الاقيسة ، « إلا بأحاديها » اي بأجزاء مقدماتها التي هي التصورات المفردة . فكأنه - قدس سره - أراد ان البراهين انما يجمعها آحاد أجزائها ، كما ان الواحد يجمع الأعداد ؛ وان كان حكم التمثيل فيها<sup>٦٩٢</sup> حقيقياً . ثم قال : « ولا تنظر فيها » اي في البراهين ، عند نظرك واستدلالك ، « إلا بالواحد منك » وهو فكرك ، ليجمع لك كثرة البراهين على آحادها .

(٣٣٧) « وان كنت من اهل السِّيَاحَات د والعِبَر د » وهم المخاطبون بقوله ( - تعالى ا ) : ﴿ فسيروا في الارض<sup>٦٩٣</sup> فانظروا ﴾ ، « فليكن هو بصرك » على مقتضى : « كنت له سمعاً<sup>٦٩٤</sup> وبصراً » ؛ حتى يجمع لك بصرك ، الذي هو الواحد منك ، ما في محال اعتبارك ومواقعه ، وان اختلفت حقائقه وأعيانه . « كما كان » هو « نظرك » اي فكرك ، الذي جمع لك كثرة البراهين والدلائل على آحاد أجزائها .

(٦٩١) قارن هذا بما ذكره الشارح في مقدمة كتاب التجليات : « ألا ترى الواحد ؟ باعتبار كونه ليس من العدد (هو) واحد لا تقابل وحدته كثرة الأعداد ؛ ومن حيث كونه مصدر الأعداد (هو) واحد تقابل وحدته كثرتها . وانظر ايضاً مقدمة كتاب « الفناء في المشاهدة » لابن عربي : « ... فاذا ظهر (الواحد) باسمه لم يظهر بذاته فيها عدداً مرتبته الخاصة وهي الوحدة . وبها ظهر في غيرها من المراتب (العددية) بذاته لم يظهر اسمه (= الواحد) وسمي في تلك المرتبة (العددية) بما تعطيه حقيقة تلك المرتبة (اربعة ، خمسة مثلاً ...) فباسم (باسم الواحد) يفتي (العدد) وبذاته يبقى (العدد) . فاذا قلت : « الواحد » ، ففى ما سواء (من العدد) بحقيقة هذا الاسم . واذا قلت : « اثنان » . ظهر عينها - (= عين العددية) بوجود ذات الواحد في هذه المرتبة لا باسمه ... »

(٦٩٢) وجه الخفاء ان البراهين مكونة من آحاد أجزائها ، التي هي التصورات المفردة في حين ان الواحد هو الذي يكون الأعداد ، التي هي مراتب ظهور حقيقته ، لا اسمه ، الى ما لا نهاية .

(٦٩٣) سورة ١٣٧/٣ ؛ ٣٦/١٦ . -

(٦٩٤) انظر ما تقدم بتعليق رقم ١٨٦ ، ٤١٠ ، ٤١٦ ، ٤٣٧ ، ٤٧٩ . -

ج ترا W - . ح باحاديها KW - . غ الأصل : اجزائها . - د المساحات KH - .  
د - K ؛ والمبر H - . ر الأصل : اجزائها . - الاصل : شى . -

(٣٣٨) « فيكون التوحيد يُعرَف بالتوحيد » كما تعرف أحدية الحق بأحدية كل شيء . « فلا يعرف الشيء ز » على حقيقته ؛ « الا بنفسه »<sup>٦٩٤</sup> لا بصورة زائدة عليها . فالمعرفة هي الاحاطة بعين الشيء س : والعلم ، إدراك الشيء س بصورة زائدة مثلية في ذات<sup>٦٩٥</sup> المدرك ، ألا ترى ان كل عقد من الاعداد ، اذا ضُرب في نفسه - أعطى جميع ما في ذاته<sup>٦٩٦</sup> ؟ - فافهم !

٦٩٤ يقول السهروردي الحكيم في « رسالة في اعتقاد الحكماء » : « .. فان الواحد لا يدركه الا ا.ر وحداني » (ص . ٢٦٦) . وهكذا كان في نظر شيخ الاشراق ان ادراك وحدة الحق يقتضي وحدة الاداة المدركة ، وهي النفس الناطقة .

٦٩٥ قارن هذا بنص كتاب حكمة الاشراق : « ... ان الشيء النايب عنك اذا ادركته ، فانما تدركه - عل ما ينبق بهذا الموضع - (اي على طريقة الاشراق) هو بحصول مثال نيك حقيقته ... » (القسم الأول صفحة ١٥) . -

٦٩٦ يستعمل بعض كبار الصوفية هذه الرمزية الحسائية لبيان الصلة بين الله والعالم : (١) ١=١ (ذلك هو موقف الذين يخالطون بين المبدأ وظواهر الوجود ويعتبرون الله هو العالم او العالم هو الله) .

(٢) ١+١ (ذلك هو موقف اهل الرسوم ، من رجال الدين او من رجال الفكر ، الذين يفترضون ثنائية في طبيعة الحقيقة الوجودية) .

(٣) ١×١ (ذلك هو موقف اهل التحقيق ، الذين يثبتون وحدة الظاهر مع تعدد المظاهر : او ان شئت : وحدة الوجود وكثرة الثبوت) انظر شرح ذلك الفصل في :

*L'Homme de Lumière*, p. 157 et *Quiétude et inquiétude de l'âme dans le soufisme*, p. 158.

ز شئ PW . -- س الأصل : الشئ . -



(شرح) ٦٩٧ تجلي تفرقة التوحيد

LXI

(٣٣٩) التوحيد ، من حيث هو ، لا جمع فيه ولا تفرقة . ومن حيث اجتماع المختلفات على عين واحدة : جَمَعُهُ . ومن حيث تميز كل شيء ا عن كل شيء ا ، بأحديته اللازمة لخصوص تعينه الذاتي : تَفَرَّقَتْهُ . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٤٠) « إذا فرقت الاشياء ب » بتميز تعييناتها الذاتية ، « تمايزت ولا تمايز الا بخواصها » الميزة ، « وخاصية كل شيء ا ، أحديته » التي لا تشارك فيه أصلاً . فالأحدية ، قائمة بكل موجود .  
« فبالواحد تجتمع الاشياء ا » كما مرّ آنفاً .

« وبه تفرق » فاختصاص كل شيء ا بأحدية خاصيته ، من سريان أحدية الحق في ٦٩٨ كل شيء ا ج . فالأحدية اللازمة للتعين ٦٩٩ الأول والقابلية ٧٠٠ الأولى - لازمة للتعينات والقابليات المتفرعة منها . فافهم !

(٦٩٧) نص املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي تفرقة التوحيد ، وهو « اذا فرقت الاشياء ..... فبالواحد تجتمع الاشياء وبه تفرق » . - قال جامعه : سمعت شيخني يقول ما هذا معناه . انه انما تمايزت الاشياء [الاصل : الاشياء] الا بوجدانيتها وخاصيتها ، وهي ما لا تشارك فيه ؛ وتلك الاحدية هي نسبة [ - في مخطوط برلين ] الحق الذي قام به عين الوجود [الموجود : مخطوط برلين] وظهر : فبالاحدية كان (جمع التوحيد وبالأحدية) [ - في الاصل : ثابت في مخطوط برلين وفيينا] كان تفرقة التوحيد ؛ وذلك من حيث المناظر . فتحقق ترشد ! [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٢] . -

(٦٩٨) هذا هو الاساس « الوجودي » لقمة التأمل في المستوى « الشهودي » . يقول ابن عربي : « المشاهدة عند الطائفة : رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ورؤيته (= التوحيد) في الاشياء » ويشرح ذلك . « ... فأما قولهم : رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ، فانهم يريدون أحدية كل موجود ذلك عين الدليل على أحدية الحق فهذا دليل على أحدية لا على عينه . » (فتوحات ١٩٥/٢) . -

(٦٩٩) المراد من « التعين الأول » هنا : العقل الأول الذي هو اركل جوهر مجرد قبل الوجود المفاض من ربه واول من عقل عنه . -

(٧٠٠) المراد من « القابلية الأولى » هنا « النفس الكلية » التي هي « اللوح المحفوظ » . -

ا الاصل : شئ . - آ تفرقت H . - ب الاشياء KW . - ت شئ PW . -  
ث الاشياء W . - ج الاصل : شئ . -

(شرح) <sup>٧٠١</sup> تجلي جمعية التوحيد

LXII

(٣٤١) جمعية التوحيد ، غيرُ جمع التوحيد . فجمعية [f. 69a] اجتماعه في نفسه . وجمع التوحيد هو ان تجمعه انت . ففي قوة المسمى بالواحد ، من خيفية جمعية التوحيد ، ان تعطي الأعداد الى ما لا يتناهى . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٤٢) « كل شيء ا ، فيه كل شيء ا »

فان الوجود جامع لشؤونه الباطنة والظاهرة والجامعة بينهما . فهو ، بجمعيته ، كل شيء ا . فهما اضيف الى واحد من شؤونه ، كان ذلك الواحد ، باضافة الوجود اليه ، كل شيء ا . ولكن هذا المشهد انما يختص بمن كان قلبه كُلتِي (الوجه <sup>٧٠٢</sup>) ؛ وهو بكل وجهه كمرآة كرية تحاذي تفصيل ما في فلك الوجود ، المحيط بها ، محاذاة نقط المحيط نقطة مركزه . فيشاهد القلب ، اذن ، في سر جمعيته واجمال ذاته ، في كل آن ، تفصيل كل شيء ا . ثم يشاهد ان كل نقطة في محيط الوجود ، الذي هو بحقيقته كالكرة ، على حكم حامق الوسط وقلب المحيط . فهو ايضاً ، في اجمال

(٧٠١) نص املاء ابن سودكين . « ومن تجلي جمعية التوحيد ، وهو « كل شيء فيه كل .. . . . . وهذا مثال على التقريب ، فافهم ! » . - قال جامع : سمعت شيخه يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . جمعية [الاصل : جميع] التوحيد غير [الاصل : عين ، والتصحيح ثابت في مخطوطي برلين وفيينا] جمع [الاصل : جميع] التوحيد . فجمعية اجتماعه في نفسه ، وجمع التوحيد هو ان تجمعه انت . فجمعية التوحيد هو انه المسمى بالواحد ، وهو المسمى بالاثنتين . فلو لم يكن في قوة الواحد ان يعطي الاعداد الى ما لا يتناهى ، لما وجدت الاعداد . فكان الواحد كل شيء ، لكونه تفضيه كل شيء . وكان كل شيء من الاشياء ، التي [الاصل : الذي وكذا مخطوط فيينا] اظهرها الواحد ، فيه كل شيء الذي هو الواحد . فظاهره لا تتناهى . فالتجلي لا يتناهى . فقوة الحق لا تتناهى ابداً . ولو لم يكن في قوة التجلي ظهور التجليات عنه ، لما ظهرت التجليات عنه في الكون . فالتجليات هي مراتب للتجلي [الاصل : التجلي ، مخطوط فيينا : المتجلي] كما كانت الاعداد مراتب للواحد . » [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٢-٢٣ ب .] . -

(٧٠٢) يقرر ابن عربي ان من خصائص القطب الذاتية انه « وجه بلا قفاء ... » اي انه كلي الوجه وبالتالي هو كلي النظر وذلك من حيث هو مظهر انساني للحقيقة الكلية التي لا تترك القيود ولا الحدود (انظر مقدمة كتاب منزل القطب) . -

ا شى PW . - ب الاصل : لشؤونه . - ت الاصل : شؤونه . -

## كتاب كشف الغايات

ذاته ، جامع لتفصيل ما في محيط الوجود . هكذا حكم سائر النقاط دائماً . -  
وهذا الشهود ، من خصائص الحضرة السيادية<sup>٧٠٣</sup> المحمدية . فافهم !  
« وان لم تعرف هذا - فان التوحيد لا تعرفه » اذ لكل شيء ا ، جمعية  
التوحيد ، ولا يتم التوحيد الا بمعرفتها .  
(٣٤٣) « لولا ما في الواحد ، عين الاثنين والثلاثة والاربعة ، الى  
ما لا يتناهي ، ما صح ان توجد » الاعداد الغير المنتهية ، « به » اي  
بالواحد ، « أو يكون » الواحد « عينها » اي عين الاعداد ، اذ لا عين  
فيها الا للواحد .  
« وهذا مقال ث على التقريب . فافهمه ! » والأمر في الحقيقة ، انزه  
أن يكون له مثال في توحيده . -

---

(٧٠٣) الحضرة السيادية المحمدية هي الحقيقة المحمدية التي مر ذكرها مراراً :

---

ث مثال HKW . -

(شرح) ٧٠٤ تجلي توحيد الفناء

LXIII

(٣٤٤) لكل شيء ا ، في تقيده ، اربع جهات : تقيده بنفسه ؛ وتقيده بالحق ؛ وتقيده بالكون ؛ وتقيده بالفناء ، بعد طروئه ب على الجهات الثلاث . فاذا طرأت الفناء على الارباع - تَمَحُّضُ التوحيد عن النسب المقيدة والاضافة المكثرة مطلقاً . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٤٥) « التوحيد ، فناؤك ج عنك وعنه وعن الكون وعن ٧٠٥ الفناء ح . فابحث ! » عن تمحيضه يكن توحيدك خالصاً . فتأخذ انت في فنائك خ من هذا التجلي ما تأخذ ؛ فاذا رجعت الى وجودك ، يبقائك د بعد فنائك د ، وجدت أثره في القلب عند الشاهد المخلف فيه من ذلك التجلي . -

(٧٠٤) نص املاء ابن سودكين . « ومن تجلي توحيد الفناء ، وهذا نص التجلي . » التوحيد فناؤك [ الاصل : فناؤك ] عنك وعنه .... فابحث ! » - قال جاعمه : سمعت شيعي يقول في اثناء [ الاصل : اثناء ] شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . انه لا تظهر حضرة توحيد الفناء إلا بفناء العبد . فاذا فنى العبد في هذا التجلي ، اخذ نتيجه في فنائه [ الاصل : فناءه ] ، مخطوط برلين : فناء [ فعاد به الى وجوده فوجد اثره عند الشاهد . » [ مخطوط : الفاتح ورقة ٢٢ ب ] . -

(٧٠٥) قارن هذا مع درجات الفناء الثلاث التي ذكرها الشيخ الهروي في منازل : الدرجة الأولى : فناء المعرفة في المعروف وفناء العيان في المعاني وفناء الطلب في الوجود . الدرجة الثانية : فناء شهود الطلب لاسقاطه ، وفناء شهود المعرفة لاسقاطها ، وفناء شهود العيان لاسقاطه . الدرجة الثالثة : الفناء عن شهود الفناء وهو الفناء حقاً ! (منازل السائرين ٢١٣-٢١٥) . -

ا الاصل : شئ . - ب الاصل : طروء . - ت الاصل : اللك . - ث الاصل : طراء . - ج فناؤك W ، فناؤك P . - ح المنا W ، الفناء P . - خ الاصل : فناؤك . - د الاصل : ببقائك . - ذ الاصل : فناؤك . -

(شرح) (٧٠٦) تجلي اقامة التوحيد ا

LXIV.

(٣٤٦) أضاف المصدر الى الفاعل . فالواحد الذي [r. 69b] لا يقبل الاثنين ، انما تنقام بتوحيده الاحوال والشؤون والنوع والاسماء ؛ حيث لا ميل له الى شيء منها ولا تقيد له بها ، بل نسبته الى جميعها على السواء . فتوحيد الواحد ، الغير المائل ، قيام كل شيء . قال ، قدس سره :

(٣٤٧) « كل ما سوى الحق ، مائل ج . »

فانه ، في ذاته ، مقيد بتعين وخصوصية وحكم . ولذلك يطراح عليه العدم ، بانخلاع خصوصيته ، عند انتقاله الى غيرها . فكل مائل ، يقبل الزيادة والنقص .

« ولا يقيمه الا هو »

فان كل ما سوى الحق وجه من وجوه اطلاقه ، اعني اطلاق الواحد ، الغير المائل . -

« ولا اقامة » لشيء خ « الا بالتوحيد »

اي بتوحيد الواحد : الذي حكمه ، بالنسبة الى ما سواه ، على السواء ؛ إذ لقبومته ، الحالة الوسطية ، القاضية بسوائيته . والوسط الحقيقي لا يكون إلا واحداً . وغير المائل هو هذا الوسط .

(٧٠٦) اولاه ابن سودكين . « ومن تجلي اقامة التوحيد . وهذا نص التجلي . » كل ما سوى الحق مائل .... اي واحد قبل الاثنين فهو مائل . - قال جامه : سمعت شيخي يقول في أثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . كل واحد يقبل الزايد فانه يقبل العدم في نفسه . والواحد ، على الحقيقة ، هو الذي لا ثاني له : فلا ميل له . وتوحيد الاسماء هو الذي له ميل ؛ ولذلك يعني كل وقت بانتقالك من اسم الى اسم . والذات بخلاف ذلك : فإنها تقيم الاشياء ولا يقيمها شيء . فالاسماء تتوجه اليها لتقوم بحقايق الاسماء . والذات قايمة العين ابدأ ، تقيم الاسماء . والاسماء تندم عليها ، اذا لم يقمها [الاصل : يقيمها] - سبحانه ! فن اقام المائل فهو صاحب التوحيد : وهو ان يقيم النسب . فتحقق ! [مخطوط الفاتح ورقة ٢٢ ب] . -

« ا ا » - HK - ب الاصل : والشؤون . - ت الاصل : شيء . - ث الاصل : المائل . - ج مائل W ، مائل P . - ح الاصل : بطراح . - خ الاصل : شيء . -

عنان اسماعيل يحيى

(٣٤٨) « فن أقام المائل د » بقيوميته الظاهرة من الوسطية السوائية ، —  
 « فهو صاحب التوحيد » إذا القائم بالوسطية الحقيقية ، واحد . ومن هنا  
 لا يكون القائم بتدبير عموم الكون إلا واحداً : كالقطب . — ثم قال :  
 « أي واحد قبل الاثنين ، فهو مائل د »  
 وكل مائل يفتقر الى ما يقيمه . —

د المائل W ، المائل P المائل K ؛ H — د مائل W ، مائل P ، مائل K . —

(شرح) (٧٠٧) تجلي توحيد الخروج

LXV

(٣٤٩) وهو تجلٌ يَمِيطُ السَّوَى عن المناظر القلبية . -

قال ، قدس سره :

« اخرج عن السوى (٧٠٨) » بخروجك عنك وعن انية تراحمك في شهودك بالكلية ؛ « تعثر بعلني وجه التوحيد » الذي هو بطانة ظاهرة السوي .

« ولا تقل ت : كيف » اخرج ؟ « فان التوحيد يناقض الكيف وينافيه » فان خروجك عنك وعن احوالك انما يكون بالحق ، والحق لا يقبل الكيف في حقيقته .

« فاخرجك » عنك وعن الكون ، « تجدد » توحيد الحق بالحق . فانك ، بعد خروجك عنك ، وجدت العين للحق والحكم لك . فالحق ، واجد توحيدة الذاتي بذاته . وفائدة التجلي وعائده المثلي ، عائدة عليك . إذ في عود التجلي من العين الى العين ، الحكم لا العين . فافهم !

(٧٠٧) املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي توحيد الخروج . وهذا منه : اخرج عن السوى [ الاصل : السوا ] ... فاخرج تجد . - قال جامه : سمعت شيخي يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما معناه . « اخرج عن السوى » اي عن الاغيار [ الاصل : الاعيان والتصحيح في نسختي برلين وفيينا ] . فان قلت : كيف اخرج ؟ - قيل لك : الكيفية حال ، والحال من « السوى » ايضاً ، فاخرجت . فنبني ان تخرج عنك وعن الكيفيات ، اذا كان خروجك بالحق والحق لا كيفية فيه - سبحانه ! » [ مخطوط الفاتح ورقة ٢٢ ب ] . -

(٧٠٨) « السوى » هو التبر اما « السوا » فهو بطون الحق في الخلق والخلق في الحق . (لطائف الاعلام : ٩٤ ب ، وانظر ايضاً اصطلاحات الفتوحات ٢/ ١٢٨ ، ١٣٠ واصطلاحات الصوفية لابن عربي .

ا على K . - ب نثر K . - ت فغل K . - ث فاخرج K . -

## (شرح) ٧٠٩ تجلي تجلي التوحيد

LXVI

(٣٥٠) لتوحيد احدية الذات ، بسرابة واحديتها فيها ، تجل<sup>١</sup> يرجع منه إلينا . وباقتضاء احديته الخالصة ، تجل<sup>١</sup> يرجع منه إليه . فالتجلي الأول ، المضاف هو ظهور المتجلي . و«تجلي التوحيد» ، المضاف إلى التجلي الأول ، هو تجلي كون المتجلي له [٢. 70] عين المتجلي . ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٥١) «التوحيد» أي الاحدى الذاتي هو «ان يكون هو الناظر وهو المنظور» من غير ان يكون لحكم الكون فيه أثر . بخلاف تجلي التوحيد الواحدى ، فانه وان كان عائداً في الحقيقة ايضاً منه إليه ، ولكن بحسب حكم المحل المتجلي له . فإن الأعيان الامكانية ، التي هي ظاهر العلم في التجلي الواحدى ، (هي) قابليات تحاذي تجليات الاسماء ، التي هي ظاهر الوجود ؛ ولها في تلك التجليات ، حكم وأثر . فلم يجعل - قدس سره ! - توحيد التجلي الواحدى من تجلي تجلي التوحيد ، القاضي بعوده من الذات إلى الذات ، من غير حكم الكون وأثره فيه . ولذلك قال :

« لا كمن قال ٧١٠ :

(٧٠٩) املاء ابن سودكين . «ومن تجلي تجلي التوحيد . قال شيخنا في هذا التجلي : «التوحيد ان يكون هو الناظر وهو المنظور ..... فأنسته وانصرفت !» - قال جامعه : سمعت امامي يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قوله : «يكون هو الناظر والمنظور» أي (تنظره) بعينه [الاصل : بعينه] لا بعينك . فانه - سبحانه ! - لا يدرك إلا به . فهو الذي ادرك نفسه . ويحصل لك انت القايذة في الطريق . - وأما جواب الخراز بان «هذا نهاية التوحيد» ، (فهو) حق [الاصل : حق] وكذا في مخطوط برلين والتصحيح ثابت في مخطوط فيينا] . و(انما) توجه عليه للنخل من (اختلاف) الحقائق . فشرحه [الاصل : لترجمة ومخطوط برلين : بترجمة والتصحيح ثابت في مخطوط فيينا] الشيخ . وقد كان لابي سعيد - رضي الله عنه ! - بان يجيب ههنا [الاصل : هاهنا] من توحيد الاسماء من حيث ما تدل عليه ، لا من حيث كانت الذات مدلولها . فهل الذات المدلول . أو الأمر الزايد ؟ فانك لا تعبد الا الاسم الذي توجهت اليك نسه . هذا هو عبادة التكليف ، لان الاسماء هي المطالبة . فافهم ! «مخطوط الفاتح ورقة ٢٢ب-١٢٣» . -

(٧١٠) هو ابن الفارض ، والبيت ثابت في ديوانه . ويستشهد ابن عربي مراراً بهذا البيت ، من غير نقد : انظر شرحه لخلع النملين لابن قسي ، مخطوط شهيد علي ياشا ، رقم ١١٧٤ /

١ الاصل : تجل . -



كتاب كشف الغابات

إذا ما تجلّى بلي فكلي ت نواظر وان هو ناجاني فكلي مسامع  
فهذا التجلي ، وان كان من العين للعين - ولكن بملاحظة حكم محل  
كله نواظر ومسامع .

(٣٥٢) « فإذا انكشف » اي الحق « فيما ظهر<sup>(٧١١)</sup> » - من الأكوان ،  
وارتفع عنه حجاب لبسها ، « وظهر<sup>(٧١١)</sup> » أيضاً « فيما به انكشف » يريد  
هذا التجلي القاضي بكونه هو الناظر وهو المنظور ؛ « فذلك مقام  
التوحيد » الاحدي ، المنزه عن آثار الكون .

« وهذه » اي شجون الحديث في هذا التجلي ، « زمزمة تذيب  
الفؤادح » اذ لا يطلب هذا التجلي محلاً غير قابلية الحق . فهو ، بأحدية  
طلبه القاضي بكونه في نفسه طالباً ومطلوباً وطلباً ، ماح رسوم الغيرية  
ومسقط لبسها ومذيب للفؤادح ، من حيث اتسامه بسمتها . - قال ،  
قدس سره :

(٣٥٣) « رأيت د ، في هذا التجلي ، اخانا الخراز - رحمه<sup>(٧١٢)</sup> الله ! -

١٠٠ ب ؛ وكتاب « الاسفار عن نتائج الاسفار » ص. ٤٧ . - هذا ، وببيت ابن الفارض  
قريب في لفظه ومعناه من قول القائل :

ان تأملتكم فكلي عيون او تذكرتكم فكلي قلوب

حيث يذكره صاحب « عوارف المعارف » من غير نسبة (ص. ٤٩) .

(٧١١) كلمة « ظهر » ، في هذين الموطنين ، هي بمعنى « زال » لا بمعنى « وضح او  
برز » كما فهم الشارح وكما هو الشائع في استعمال هذه المادة ، (انظر الفتوحات ١/٢٢-٤٢-  
٤٣) . وقد جاء في اللغة ما يدل على صحة استعمال كلمة « ظهر » بمعنى « زال » :

« وعبرها الواشون اني احبها رتلك شكاة ظاهر عنك عارها »

ومنه قول سهل التستري : « ان الربوبية سرأ هو انت لو ظهر لبطلت الربوبية » انظر  
التعليقات على الفصوص لمففي ٢/٨٦ ، ٨٧ وشرح القيصري على الفصوص ص ١٥٣-  
١٥٤ وبالي افندي ص ١٣٠ . -

(٧١٢) ابو سعيد احمد بن عيسى ، صاحب « كتاب السر » و « كتاب الصدق » و « المسائل » .  
توفي عام ٢٧٩ او ٢٨٦ . انظر ترجمته في طبقات الصوفية للسلي ٢٢٨-٢٣٢ والحالية  
١/٢٤٦-٢٤٩ وطبقات الشعراني ١/١١٧ وصفة الصفوة ٢/٢٤٥-٢٤٧ والرسالة القشيرية  
٢٩ وتاريخ بغداد ٤/٢٧٦-٢٧٨ واصول الاصطلاحات الصوفية لمانيون ٣٠٠-٣٠٣  
ونصوص لم تنشر ٤٢ ، ٤٣ . -

ب تحل K . - ت وكل K . - ث فذلك H ، فذلك K . - ج + لطيفة HKW .  
ح العواد W ، الفؤاد HKP . - غ الاصل : الفؤاد . - د رايت KW ، رأيت P .

### مثنى اسماعيل يحيى

فقلت له : هذه ذنبايتك في التوحيد ؟ او هذه ذنباية التوحيد ؟ - فقال : هذه ذنباية التوحيد ! - فقيل له : يا ابا سعيد ، قدمتمونا بالزمان وتقدمناكم بما ترى . كيف تفرق - يا ابا سعيد ! - في الجواب بين ذنبايتك في التوحيد وذنباية التوحيد ؟ والعين ، العين ؛ ولا مفاضلة في التوحيد « الاحدي ، الذي هو ذنبايتك وذنباية التوحيد . إذ المفاضلة انما تكون بين الشيتين ، وهنا : العين ، العين . -

« والتوحيد » الذاتي الاحدي ، « لا يكون بالنسبة » والاضافة ؛ « فهو عين النسبة » هذا في التوحيد الاحدي ، وأما التوحيد الاسمائي فهو يقبل المفاضلة ؛ اذ لكل اسم جمع وتوحيد ، بحسب خصوصية حيطته . هكذا ذكر - قدس سره ا - في تجلي توحيد الربوبية . -

ذ هذا HKW . - و تقدمتمونا HK . - ز + فنجل فانت و انصرفت HK ،  
فنجل فانت و انصرفت W . -

كتاب كشف الغايات

(شرح) <sup>٧١٣</sup> تجلي توحيد الربوبية

LXVII

(٣٥٤) [f. 70b] مقتضي هذا التجلي ، تقييد التوحيد بالربوبيات الاسماوية . بمعنى ان تطلع على أحدية كل اسم في ربوبيته ، وهي خصوصية يتفرد بها الاسم عَمَّا سواه ويتميز . فعند ذلك ، تستشرف في تلك الأحدية على جمعه وتوحيده . ثم تستشرف على جمع جميع الاسماء في هيمنة الاسم الجامع المتحد بالمسمى ؛ وهو عين واحدة ، لها في أحديتها الذاتية ايضاً توحيداً ، ومن حيث اتحاد الاسماء بها ، جمع . فافهم !

(٣٥٥) قال ، قدس سره :

« رأيت الجنيد <sup>٧١٤</sup> في هذا التجلي . فقلت له ب : يا ابا القاسم ، كيف تقول : في التوحيد يتميز العبد من الرب <sup>٧١٥</sup> ؟ واين تكونت انت عند هذا التمييز ؟ لا يصح ان تكونت عبداً »

(٧١٣) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي توحيد الربوبية . وهو ، قال سيدنا ، رضي الله عنه : « رأيت الجنيد في هذا التجلي ..... نعلم ما لم يكن يعلم وانصرفت ... قال جامع ، المستجلي لهذه البوارق الالهية [الاصل : الالوهية] بمنة الله - تعالى : سمعت سيدي وشيخي يقول ما هذا معناه . اعلم ان لكل اسم من الاسماء مدلولين [الاصل : المدلولان] ؛ مخطوط برلين وفيينا . المدلولان : الذات واسم زائد على الذات ، وهو ما تعطيه [الاصل : تعطيه] خصوصية ذلك الاسم . فالتوحيد الذي ينسب الى كل اسم هو من حيث ان جميع الاسماء تدل على ذات واحدة . فتوحيد الاسماء كونهم اجتماعاً في عين واحدة . واما الوجه الآخر ، فان الاسماء اعطيت بحقايقها اسماً زائداً على معقولة الذات ، كل اسم بحسبه . - فلما سألت الجنيد ، اخذ ينظر في توحيد الاسماء من (حيث) كونها اجتمعت في الدلالة على الذات . وكان حكمها في ذلك حكماً [الاصل : حكماً] واحداً ، جامداً للجميع . ولذلك تجبر لما عورض بالوجه الآخر . وانما كان له ان ينظر في توحيد الاسماء بالوجه الآخر الذي تعطيه مراتب الاسماء . فكان له (هنا) ان يقوم في اسم مهيمن على الربوبية . فن ذلك الاسم تدرك رتبة الربوبية ورتبة العبودية . فكل اسم [f. 33b] انما تتميز مرتبته من الاسم المهيمن عليه ؛ والهيمنة [الاصل : والمهيمنة] المطلقة انما هي للاسم الجامع ، اذ جميع الاسماء مستندة اليه . ولكل اسم توحيد وجمع ، على هذا التحرير والتحقيق . فالجمع هو من كونها لها مدلولان : مدلول الذات ومدلول الأمر الزائد ، الذي ينسب الى مرتبة الاسم ؛ والتوحيد هو الطرف [الاصل : الطريق] والتصحيح ثابت في مخطوط برلين وفيينا [الواحد كما تقدم .] [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٣-١٢٣ ب] . -

(٧١٤) انظر مصادر ترجمته فيما تقدم تعليق رقم (٦٣٦) .

(٧١٥) القول المشهور للجنيد ، وقد سئل عن التوحيد : « التوحيد افراد الحدوث عن القدم » (انظر الحجج الثقلية والعقلية فيما ينافي الاسلام من بدع الجهمية والصوفية « لابن تيمية

١ رأيت KW . - ب HKW . - ث يكون K ، يكون PW . -

## عُثَان اسماعيل يحیی

اذ الحكم في التوحيد للحق وجوده ، فانت به لا بنفسك ؛ فانت في الوجود ولا انت ؛ فكيف تتميز في توحيد الوجود عنه ؟ -

« ولا » يصح « ان تكون ربّاً » = فان لك ، في حضرة بطونه العلمي ، حقيقة ؛ ولحققتك - فيها - حكماً - رُشّ عليها ، بحسبها ، رشاش الوجود الوجداني ، وذلك الحكم ، قاض بكونك مربوباً لا ربّاً . -

« فلا بد » لك ، عند هذا التمييز ، « ان تكون في بينونة » وسطية « تقتضي الاستواء ج » بين شهود الحق والعبد معاً . بشرط التمييز بين المشهودين . من غير مغالبة ومزاحمة ، - « و » - يقتضي ايضاً - « العلم بالمقامين مع تجردك عنهما » بمعنى ان لا تكون اذ ذاك ، ربّاً ولا عبداً . فانك ان تقيدت بالربوبية تحقيقاً انحصرت فيها ، فامتنع تقيدك ، حالتك ، بالعبودية ؛ وبالعكس ايضاً كذلك . فاذا انطلقت عن القيدين وتجردت عنهما اشرفت ، باستوائك ، على الطرفين وميزت بين المقامين : ورأيت الرب ربّاً الى لا غاية ، والعبد عبداً الى لا غاية . ولذلك قال ، قدس سره : « حتى تراهما » اي ترى الحق ممتازاً عن العبد ، والعبد عن الحق ، من غير اتصاف كل منهما بصفات الآخر ، كما هو مقتضى المنازلة ، فكأنه - قدس سره - يقول : أن لا توحيد مع شهود هذا التمييز نان اطلاق التوحيد الأحدي قاض بسقوط السوي عن العين ؛ وعين العبد ، في البينونة ، ثابتة معها ، مشهودة ؛ ولا جمع ايضاً : فان مقتضى الجمع خفاء حكم التمييز بين أفرادها ، أو بقاء آحاده بلا عدد وكثرة ؛ والتمييز بين الرب والعبد والمقامين ، من حيث كونها طرقتي البينونة ، ظاهر محقق فيها ؛ وبقاء العدد والكثرة - فيها ايضاً - مشهودة . فافهم ! ولذلك قال ، قدس سره :

(٣٥٦) « - فخرج وأطرق » حيث لم يجد تخليص حكم توحيده عن الشبهة ا -

١٠-١١ ، ٤٠) . ويرى ابن تيمية (ص ١١) ان هذا النص هو الذي كان مثار نقد ابن عربي في تجلياته . وانظر ايضاً القول المنبئ للسخاوي ورقة ١٥٩ . ويرى الاستاذ ماسنون ان تحفة ابن عربي للجند في « توحيد الربوبية » ناشئة من عدم التمييز بين « طعين من الوحدة : الوحدة العددية ( التي هي من طبيعة الكم وتتنافى مع الاتحاد ) والوحدة الذاتية ( التي هي من طبيعة الكيف ولا تتنافى مع الاتحاد ) . انظر نصوص لم تنشر (Rec) ص. ١٨٩ تعليق رقم ٢ .

ث يقتضي K ، يقتضي P . - ج الاستشراق PK ، الاسراف W . -

## كتاب كشف الغايات

« - فقلت له : لا تطرق ، نعم السلف كنتم ! » حيث مهدتم الطريق بأداب الهية وروحانية ، موصلة الى [f. 71a] المطالب الغائية ، الكامنة في بطائن الاستعدادات ، المتبناة للكمال . « ونعم انخلف كنا ! » حيث تأسينا في مناهج ارتقائنا بحكم ، تأسياً به ظهرت لنا ودائع استعداداتنا ، فظفرنا فيها بما يغنيكم في الآجل ، ولم تف اعماركم لتحصيله في العاجل . - فالآن :

« الحظ الالوهية من هناك » اي من لدن حصولك في البيئونة القاضية بالاستواء ، - « تعرف ما اقول لك خ » في امر التوحيد وثبوته ، مع وجود التمييز المذكور . فاعلم ان للرب ، الذي هو أحد طرفي البيئونة ، توحيداً ذاتياً مطلقاً ، لا يتوقف حصوله على الغير اصلاً ، ولا تقابله الكثرة والعدد ، فتزله بحكم المغالبة والمزاومة . فالرب ، من حيثية هذا التوحيد ، احدي الذات : ولو ظهر بالاسماء المختلفة والصفات والمراتب والمظاهر ، وتنوع ظهوره بها وفيها . فلا يطلب هذا التوحيد ما يسمى غيراً ، ولا يستند الى الحق ، من هذا الوجه ، شيء من ذلك . -

### (٣٥٧) « للربوبية توحيد وللالوهية ذ توحيد »

اذ الالوهية ، اسم مرتبة جامعة ، تعينت فيها حضرة الوجود الحق بشأن كلي ، حاكم على شئونه ذ الجمة ، القابلة منه احكامه وآثاره . والحكم يستلزم ثبوت المحكوم عليه ، لا وجوده . فالالوهية تستلزم ثبوت المألوه سر لا غير . والربوبية ، اسم مرتبة جامعة ، تعينت فيها حضرة الوجود بشأن مؤثر في الشئون القابلة منه فيض الوجود . والتأثير يستلزم وجود المؤثر ص فيه ، في الخارج . هكذا فترق - قدس سره ! - في بعض املائه ص . - فلكل من هاتين المرتبتين : توحيد يخصه وجمع يمتاز به عن غيره . -

« يا ابا القاسم ، قَيِّدْ توحيدك » فان توحيدك مقيد بخصوصية اسم هو رب استعدادك الاصلي . « ولا تطلق » فان التوحيد المطلق ذاتي للحق ، فلا ذوق لك فيه . وما للاستعدادات إلا التوحيد الاسمائي . « فان لكل

ح الاصل : ارتقاءنا . - خ - HKW . - د الاصل : شئ . - ذ والالوهية H .  
ر الاصل : بشأن . - ز الاصل : شئونه . - س الاصل : المألوه . - ش الاصل :  
الشئون . - ص الاصل : المؤثر . - ض الاصل : املاء . -

## عثمان اسماعيل يحيى

اسم « إلهي او رباني ، - «توحيداً طوجماً» اذ لكل اسم ، مدلولان : ذات المسمى والمعنى الزائد عليها . فالاسماء ، متحدة بالذات المسماة بها ؛ فاتحادها بها هو طرف توحيدها جميعاً ؛ والتوحيد هو الطرف الواحد . ولكل اسم ، احدية ، يمتاز بها عن الاسماء ، هي تويده . وأما جمعه ، فهو اجتماع الاسماء على المسمى ، المتحد به . فان المجتمع على شيء ع ، متحد بشيء ع ، مجتمع على ذلك الشيء ع . فافهم ! ثم قال ، قدس سره :  
(٣٥٨) « - فقال لي : كيف بالتلافي ؟ وقد خرج عنا غ ما نخرج ونقل ما نقل ! » وقد انتقلنا الى دار لا تثمر لنا الاعمال والاجتهاد فيها تقريباً . -

« - فقلت له : لا تخف ! من [١. 71b] ترك مثلي بعده فما فُقد : انا النائب » في تحصيل ما فاتكم لكم ،  
« واثبت أخي » من صلب المقام المحمدي ، الذي هو اصلنا ومورد ميراث الكمال لنا .  
« فقبلته قبلة فعلم ما لم يكن يعلم .  
« وانصرفت ف ! »

(٣٥٩) فكانه - قدس سره ! - كنتي ، عن مواجهة مرآة نفسه مرآته - من باب : « المؤمن كمرآة <sup>AV101</sup> المؤمن ك » - بالقبلة . ولذلك طالع الجني ، في مرآة أخيه ، المطلوب الفائت عنه مشاهدة ؛ فعلم شهوداً ما لم يكن يعلم من قبل . فان مرآته - قدس سره ! - اذ ذاك ، كانت موقع التجلي الالهي ، الاحدي ، الجمعي . فشاهد فيها ما تحسّر على فوته عنه . وفتح له ، بحكم الورثة السيادية المحمدية ، باب شهود كل شيء ع في كل شيء ع . فصار - رحمه الله ! - في البرازخ دائم الترقى . -  
والله اعلم !

(AV10) « المؤمن مرآة المؤمن » هو حديث اخبره ابو داود عن ابي هريرة باسناد حسن . انظر « الاحياء » ١٨٢/٢ ؛ و « المنني عن حل الاسفار » للشيخ العراقي ، على هامش « الاحياء » ١٨٢/٢ ، حديث رقم ٢ . -

ط توحيد W . - ع الاصل : شى . - غ منا H . -  
ف النائب KW . - في فانصرفت K . - ك الاصل : المؤمن . -

## (شرح) <sup>٧١٦</sup> تجلي ري التوحيد

LXVIII

(٣٦٠) « لما غرقنا مع الجنيد في لجة التوحيد ومتنا لَمَّا شربنا فوق الطاقة » اي لما ورد علينا من الهبات الذاتية فوق وسع استعدادنا ، كما تقدم ذكره في تجلي بحر التوحيد ؛ - « وجدنا عنده شخصاً كريماً » اي

(٧١٦) املاء ابن سودكين . «ومن تجلي رى التوحيد ، وهذا نصه . « لما غرقنا مع الجنيد ..... فتحقق هذا التجلي ، يا سامع الخطاب ! » . - قال جامه ، المستجلي لهذه البروق الالهية ، الالامة من مباسم ثغور الفهوانية : سمعت شيخني يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . « لما غرقنا مع الجنيد ، ومتنا لما شربنا فوق الطاقة » ، اي كان الوارد اقوى من المحل ؛ « فتنا » اي فارقتنا عالماً من العوالم ؛ فوجدنا عنده يوسف بن الحسين وكان يقول : لا يروي صاحب التوحيد الا بالحق ؛ فقبلته ا والقبلة اعطاء علم خاص بضرب من المحبة واللذة . فروي لما سقيته شربة واحدة . فلم من ذلك ان الحق لا يروى به ابداً . لانه - تعالى ! - ليس له غاية . فكل ما اعطاك تجلياً اخذته منه وطلبت الناية ، والغاية لا تدرك . فلا ري من حيث تجلي الحق . وانما روى من الحق ، لا بالحق . - وقد [الاصل : وهو وكذا نسخة برلين والتصحيح ثابت في مخطوط فيينا] يتجلى [الاصل : تجلى ونسخة برلين بتجلى والتصحيح من نسخة فيينا] العارف الكامل على من هو دونه في المرتبة لانه يحده [الاصل : لانه يحده ، ونسخة برلين : ليهده والتصحيح من نسخة فيينا] لوجود المناسبة بين الذاتين فيخبره من جميع حقايقه فيرويه . وذلك عند تقبيل الشيخ له ، فلما [الاصل : فا ، والتصحيح ثابت في نسختي برلين وفيينا] روى ، قال له : اقبلك أخرى ! فقال : رويت . - وقد رتب القوم في اصطلاحهم مراتب : اللوق ثم الشرب ثم الري . وعند المحققين ، انه ليس للتوحيد ذوق ولا شرب ليتصف بالري . والذي يتصف بالري والشرب انما [الاصل : فانما وكذا نسخة برلين والتصحيح من نسخة فيينا] هو لقصور الشارب لكونه لم ير [الاصل : يرى] غاية بقيت له يشاقق اليها . فالتوحيد ليس له ري من كونه دلالة على الذات ، لكن له ري من حيث توحيد الاسماء من كونها تدل على معنى زايد . اذ للاسماء مرتبتان في التوحيد ، كما تقدم . فاذا انتهت في مرتبة اسم ما ، فقد رويت من ذلك الشرب . ولهذا [الاصل : فلماذا والتصحيح من نسختي برلين وفيينا] انتقل [الاصل : ان انتقل والتصحيح من نسختي برلين وفيينا] الى مرتبة اسم آخر ، فكان [الاصل : لكان ، مخطوط برلين : كان والتصحيح في نسخة فيينا] الانتقال في مراتب الاسماء . وهذا توحيد الاسماء من كونها تدل على امر زايد . - وقوله : « نصبت معراج الرقى .... » . - قال رضي الله عنه : فالذي عند الاكرين ان

## عُثَان اسماعيل يحيى

مُكْتَرَمًا بما ظهر عليه من آثار الكمالات الغائية. « فسلمنا عليه وسألنا عنه » بلسان التعارف الاصلي . سؤال ب العارف به . « فقيل لنا » من طريق السر : « هو يوسف بن الحسين<sup>(٧١٧)</sup> . وكنت قد سمعت به . فبادرت اليه وقبلته » تقبيل المتحابين . -

(٣٦١) والتقبيل انما يعطي شرباً خاصاً بضرب من المحبة واللذة . عند امتزاج رقيقهما ؛ وذوقاً خاصاً وعلماً بما بينهما من الاتحاد المعنوي والاتصال الصوري . لا سيما عند امتزاج نفسيهما حالة التعانق والتقبيل ، وامتداد كل من النفسين جزراً بحكم الامتزاج ، وانتهاء كل منهما من باطن قلب كل من المتحابين الى باطن قلب الآخر . بل من عندية المُقَلَّب

المزاج اليه ومنه ، اي هو عين البداية وهو عين النهاية . واما (المزاج) « فيه » ، فا كان عندهم (منه خبر ! ) و (المزاج) « فيه » هو العروج الى الحق بالحق . فهو عين السلم ، لكونه البداية والغاية والسفر . فهو « الكل » . ولما كان الترقى هو الاصل ، كان مصحوبك في الترقى « فيه » : من البداية الى النهاية . فلو كانوا عرفوا « فيه » ما سلكوا ، لكونهم كانوا يظفرون به من اول قدم ! لكن ، لما رأوا « بداية » و « غاية » حينئذ سلكوا الفراغ الوسط عندهم . وليس هو شأن الاكابر . فانهم يمشون مشياً آخر ، وهو « فيه » . وكان الاصل المحقق انما هو « فيه » . وما عدى ذلك فهو نسب واضافات . فعين « اليه » و « منه » « فيه » . ولا يعرج « فيه » إلا « به » . ف « هو » الذي عرج : فكأنه عرج بنفسه من نفسه الى نفسه . وانت المقصود بالفائدة على كل الرجوع . وانت لا تتقيد ، لكونه - نعال ! - لا يتقيد ، وهو مجال [الاصل : محال ، والتصحيح في نسختي برلين وفيينا] فايدتك . وقد حصلت الفائدة ، لكن بعد ان لم تكن [الاصل : يكن والتصحيح من نسختي برلين وفيينا] . وانظر الى قول العارف

« فكان بلا كون لانك كته »

« ولقد كاد العبد ان يضيع . لكن وجود عينه لا يمكنه انكاره ، لانك وجدت شيئاً لم يكن عندك ، ومزيدك متاك [الاصل : متاك وكذا نسختا برلين وفيينا] . فذلك الذي يجد المزيد هو العبد ؛ فهو يحصل المزيد من كونه عيناً للحصول : لا انه يحصل بل الحق المحصل والحاصل والمحمول . وليس لعينك حينئذ « أين » ولا « كون » : ف « هو » ، لا « أنت » . - والله يقووه الحق ! » [مخطوط الغاتح ورقة ٢٣ب-١٢٤] . -

(٧١٧) ابو يعقوب الرازي ، « شيخ الري والجبال في وقته . كان اوسع في طريقته : في اسقاط الجاء وترك التصنع واستعمال الاخلاص . صعب ذا النون المصري وابا تراب ورافق ابا سيد الخراز في بعض أسفاره » توفي عام ٣٠٤ للهجرة . انظر ترجمته في طبقات الصوفية للسلمي ١٨٥-١٩١ وطبقات الشمراني ١٠٥/١ وتاريخ بغداد ٣١٩-٣١٤/١٤ وشذرات الذهب ٢٥٠/٢ والرسالة القشيرية ٢٩ والحلية ٢٣٨-٢٤٢ وصفة الصفوة ٨٤/٤ والبداية والنهاية ١٢٦/١١ . -

١ وسألنا KW . - ب الاصل : سوال . -



كتاب كشف الغايات

الى عندية المُقَلَّب . فافهم ! وقد تورث هذه الوصلة ، القاضيةُ بالشرب والذوق رِيّاً يستعقب سكوناً مآً وسُلُوءاً . ولذلك قال ، قدس سره :  
« وكان عطشاًناً للتوحيد » اي لم يبلغ في مشرب التوحيد غاية تعطيه الري ؛ « فروي » بما ارتشف حالة التعانق والتقبيل مما حَمَلَ نَفْسَهُ - قدس سره - ! من عندية مُقَلَّبِهِ الى باطن قلب يوسف بن الحسين ، واتصل ذوقه بعندية مُقَلَّبِهِ . واعطى العلمُ ذوقاً بكمال الاتحاد بين الباطنين . ثم ظهر بسر الاتحاد ما في باطن قلبه - قدس سره - في باطن قلب الآخر . حتى رَوِيَ ؛ فانه سكن بوجودان المطلوب حالته ، [f. 72a] فازال بِرْدُ الفوز به حرارة الفقد ولوعته . فزال العطش . ولذلك قال ، قدس سره :  
(٣٦٢) « - فقلت له : أقبلك أخرى

« - قال : رويت ! » قال :

« - فقلت له ت : واين قولك « لا يروي طالب التوحيد الا بالحق » ؟  
والحق لا نهاية له ، فلا يعطي توحيدُه الري . وكيف لا يعطي الري :  
« وقد يروي الدون بما يسقيه من هو اعلى منه » - فالري : ممن لا نهاية لفيضه ، أولى وأجدر . - انتهت صورة الاعتراض . وقد استأنف - قدس سره ! يقول :

« ولا ري » في التوحيد . الذاتي : الاحدي « لأحد ث فاعلم ! »  
فان الري إنما يكون مسبوقاً بالذوق ، ولا ذوق لأحد في التوحيد الذاتي :  
« فان توحيدِه اياه توحيدِه » . اللهم : إلا في التوحيد الاسمائي ، من حيث دلالة الاسم على المعنى الزائد على الذات . فان ذوق الفائز بتوحيد المعنى ، الزائد عليها ، اذا انتهى روى . ولهذا ينتقل . في سيره في الله ، من اسم الى اسم ومن تجل الى تجل .

(٣٦٣) « فتنبه يوسف » بن الحسين لتحقيق ما هو الأمر عليه في التوحيد . بما ألقى اليه . فلما ذاق طعم مشروبه « وهفا إلي » يقال : هفا الطائر يبحاه ، اذا خفق وطار : « فاحتضنته » حتى استوى معي مواجهة :  
« فنصبت له معراج الترقى » فيه ج » اي في الحق الذي هو عين البداية ،

(٧١٨) المنقول عن يوسف بن الحسين : « من وقع في بحر التوحيد فانه لا يزداد الا عطشاً على مر الأوقات عليه ولا يروى ابداً لانه ظمأ حقيقة لا يسكن الا بالحق » [انظر جنوة الاصلا، ورقة ١٢٨] . -

ت - W - ث لاحد PKW - ج - K -

وعين السفر ، و(عين) النهاية . فالعروج ، من هذه الحثية ، (هو عروج) الى الحق من الحق في الحق بالحق ! - فالعروج «فيه» هو «الذي لا يعرفه كل عارف» بل هو شأن المحبوب المحمول ، من أول قدمه ، الى محل ظفـره بالمقصود ، الذي هو الغاية القصوى . فالحق عرج بنفسه في نفسه الى نفسه . والمحبوب ، مقصود بالفائدة ، فائز بها من كل الوجوه ؛ غير مقيد بوجه منها : أي بفيه ، ومنه ، وإليه . (شأنه في ذلك ، ) كالحق المطلق ، الذي هو حامله وقاصده بقوائد هذه الوجوه . فافهم !

«والمعراج ح اليه ومنه ، حظهم لا غير» اي حظ غير المحبوب ، فلاحظ لهم من المعراج «فيه» . ولما كان ، قدس سره ! من اساطين المحبوبين ، المقصودين بالفائدة في بدايتهم وسفـرهم ونهايتهم ، قال :

(٣٦٤) «واما نحن ، ومن شاهد ما شاهدنا خ - فعارجنا ثلاثة د : اليه ومنه وفيه . ثم ترجع د = الثلاث - «عندنا واحداً : وهو فيه . فان «إليه فيه» ، و«منه فيه» . فعين «إليه ومنه» : «ففيه» : فما ثم «الا فيه» ولا يعرج «ففيه إلا به . فهو ر» السائر منه ، به ، فيه ، إليه ! - «لا أنت» .

فانك اذ ذاك كنت «بلا كون لانك كُنْتَهُ» . وفي هذا المقام ، يكاد ان بضيع عين العبد فلا يوجد له اثر . فلا يُثبتُه اذن الا وجدانه ما لم يكن عنده . فالعبد ، واجده ، والحق ، محصله : من حيث انه عين الحاصل والمحصل له . فافهم الاشارة ! -

«فحقق هذا التجلي» . ونتائج ، [f. 72b] «يا سامع الخطاب !»

ح المعراج H . - خ مشاهدنا K . - د لك P ، ثلاثه W ، K . -  
 د يرجع KH ، يرجع W ، ترجع P . - ر نهؤلاء H . -

كتاب كشف الغايات

(شرح) ٧١٩ تجل ١ من تجليات المعرفة

LXIN

(٣٦٥) مقتضى حال الوجود ، طلب نفسه ووجدانها في كل شيء ، بحسب حقيقته ومرتبته وحكمه . فليس في الكون حركة وسكون وعين وجزوات وكل - الا وحقيقته تطلب الحق ، الذي هو عين الوجود ، بحسبها . فالرأس يطلبه من حيثة القوية ، التي تنتهي غايتها : ﴿ وهو القاهر فوق عباده ٧٢٠ ﴾ والرجل يطلبه في منتهى افق تحتيته ، المقول فيها : « لو دليت بجبل لهبط على ٧٢١ الله » . والقلب يطلبه من حاق كل بينونة ، وهذا الطلب ، إما من وسطيتها فقط ، او من حيثة اشرافها على الاطراف ، او من حيثة المجموع . فالأول ، هو المقول عليه : ﴿ وفي انفسكم افلا تبصرون ٧٢٢ ﴾ . والثاني ، هو المقول عليه : ﴿ لا تكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم ٧٢٣ ﴾ .

(٧١٩) املاء ابن سودكين . « ومن ذلك تجل [الاصل : تجلي] من تجليات المعرفة . قال شيخنا وامامنا ، رضي الله - تعالى - عنه : « رأيت ابن عطاء ..... فحصل في ميزاني وأقر لي وانصرفت » . - قال جامه : سمعت الشيخ يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه : كل احد يطلب الحق من حيث حقيقته . فالرأس يطلب القوية والرجل تطلب التحتية ، لأنها في حقها افقها . وليس في العالم حركة الا وهي طالبة للحق . فلما ساخت رجل جل ابن عطاء ، قال ابن عطاء : جل الله ! لكونه لمح « القاهر فوق عباده » ، ونزه الحق ان يطلب من اسفل . فقال الجمل : جل الله ! اي جل عن اجلاك . لاني طلبت الحق من حيث حقيقي ، وأفق رجلي هو التحت . وانت عارف ، فينبغي [f. 24b] لك ان تعرف مراتب الطلب ، ولا تنكر ولا تتحد من لا يقبل مراتب الحد . بل سلم لكل احد طلبه من سائر الطوائف وسائر الطالبيين . فتخرج بذلك عن الحد . فلم يا ابن عطاء لكل طالب صورة طلبه كما سلم لك » . اي كما سلم لك ارواح العارفين بالقطرة ، وهم ارواح النباتات والحيوانات وارواح المحققين . واما اهل الفكر ، فلا : فانهم يدعون الى وجه خاص من حيث قيدوا علمهم بعلامة مخصوصة . فهم لا يدعون الا منها . فهم لا يسلمون إلا لمن وافقهم . فاعلم ! » [مخطوط الفاتح ١٢٤-٢٤ب] . -

(٧٢٠) سورة ١٨/٦ ، ٦١ . -

(٧٢١) حديث مروى عن أبي هريرة وأبي ذر ذكره ابن تيمية بهذا النص « لو ادل احدكم بجبل لهبط على الله » . ويحقق شيخ الاسلام بان هذا الحديث رواه الترمذي من طريقين : الواحد منهما منقطع من طريق أبي هريرة والآخر مرفوع من طريق أبي ذر [انظر رسالة عرش الرحمن ٢٤] . -

(٧٢٢) سورة ٢١/٥١ . -

(٧٢٣) سورة ٦٦/٥ . -

١ تجل HK ، محل W . - ب الاصل : شئ . - ت الاصل : وجزو . -

## «نمان اسماعيل يحيى

والثالث . هو المقول عليه : «سُريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم»<sup>٧٢٤</sup> .  
والبصّر يطلبه في المبصرات ؛ وهو المقول فيه : « ما رأيت شيئاً إلا ورأيت  
الله قبله او بعده او معه او فيه »<sup>٧٢٥</sup> . - والسمع يطلبه في السموعات ؛  
وهو المقول فيه : « ما زلت اكرر الآية حتى سمعت من قائلها »<sup>٧٢٦</sup> .  
وهذا . اذا سمع من الحق بالحق في كل شيء ب . وهو السماع المطلق . -  
والشم يطلبه في المشمومات ؛ وهو المقول فيه : « اني لأجد نفس الرحمن »<sup>٧٢٧</sup>  
من قبل اليمّن . - والذوق يطلبه في المذوقات . وهو المقول فيه : « من  
منكم مثلي ؟ أبيت عند ربي يطعمني ويسقيني »<sup>٧٢٨</sup> . هذا اذا كانت  
مشاهدة المحبوب غذاءاً وقواماً . - واللامسة تطلبه في الملموسات ؛ وهو  
المقول فيه : « وجدتُ برّداً أناميليه »<sup>٧٢٩</sup> . وهكذا طلب كل جزء من  
كل شيء ب . فافهم !

فلما غاص رجل جَمَل ابن عطاء - قال . حيث لمح اختصاص  
القاهر بالفوقية على العباد : جَلَّ الله ! ونزّه (ابن عطاء) ان يطلبه من

(٧٢٤) سورة ٥٣/٤١ . -

(٧٢٥) هذا النص وغيره وامثاله مروى عن كثير من الصوفية : عن ابي يزيد البسطامي  
وعن عاصم بن عبد الله وغيرهما [انظر جذوة الاصطلاح ورقة ١١١٦] وينسب ابن عربي في كتابه  
« الاعلام » باشارات اهل الالهام « اجزاء من هذه الجملة الى ابي بكر وعمر وعثمان [انظر باب  
الرؤية] .

(٧٢٦) هذا القول منسوب الى الامام جعفر الصادق ، انظر عوارف المعارف [الباب  
الثاني : في تخصيص الصوفية بحسن الاستماع] والاحياء [المجلد الاول ، كتاب اداب تلاوة  
القرآن : اعمال الباطن] وانظر ما تقدم تعليق رقم ٢٤٥ . -

(٧٢٧) حديث يذكره مراراً ابن عربي في كُتبه وهو من اسس نظريته في الخلق ، انظر  
الفتوحات ٢٦٦/١ وما بعدها ؛ ٣٩٠/٢ وما بعدها . - والحديث اخرجه الامام احمد في  
سننه عن ابي هريرة بهذه الرواية : « واجد نفس ربكم من قبل اليمين » ورجاله ثقات [انظر  
المغني عن حل الاسفار للمراقي على هامش الاحياء ١٠٤/١ تعليق رقم ٢ .

(٧٢٨) حديث مذكور في البخاري (فتح الباري ٤/١٨٠) ومسلم ١/ حديث رقم  
٣٠٤٣ وسند ابن حنبل ٢/٢٥٧ وسنن الشافعي ٦٠ . (نص الحديث تمت : « اني لست  
كهيئتكم : اني ابيت يطعمني ربي ويسقيني » . -

(٧٢٩) مع جزء من حديث الاسراء والمعراج : « ... ثم عرج به الى السماء . حتى دنا  
من ربه فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى ... وان الله ، عز وجل ! » وضع يده بين كتفيه  
فوجد بردها بين ثديه فعلم علم الأولين والآخرين ... » [انظر كتاب الشرح والابانه من  
٦٠] . -

ث الاصل : غداء .

## كتاب كشف الغايات

جهة السفلى فَفَهَّمَهُ الحق ، على لسان جَمَلِهِ . حيث نطق فقال :  
جَلَّ اللهُ ! (أي) عن إجلالك وتخصيصك إيَّاه بجهة دون جهة ؛ فاني  
طلبتُه من حيث حقيقتي ؛ وأُفُقُ رِجْلِي هو التحت ؛ وكل شيء لا  
يطلبه إلا كما تقتضي حقيقته . -

(٣٦٦) قال - قدس سره ! :

« رأيت ج ابن<sup>٧٣٠</sup> عطاء ح في هذا التجلي . فقلت له : يا ابن عطاء ح ،  
أن خ غاص د » يقال : غاصت ذ قوائمه د في الأرض حتى غابت ، أي  
ساخت . وهمة الاستفهام للتبكي . -

« رَجُلٌ جَمَلٌ ز فأجللت الله قد أجلَّه معك الجمل . فأين إجلالك ؟  
بماذا تميزت عن جملك<sup>٧٣١</sup> ؟ » فإن خصصت إجلالك بنسبة وهو القاهر  
فوق عبادته<sup>٧٣٢</sup> - فخصَّصَ الجَمَلُ إجلاله بنسبة « لو دلِّيمُ بجبل  
لوقع<sup>٧٣٣</sup> [٢. 73a] على الله » . حيث طلب رِجْلُهُ في غوصه س أفُقاً إليه  
منتهاه . ولهذا قال :

« هل كان الرجل من الجَمَلِ يطلب س ، في غوصه ش ، سوى  
رَبِّهِ ؟ » كيف يتعدى شيء ص في طلبه من أفُق ، هو مقامه المعلوم  
المقدَّر له . على وفق اقتضائه الذاتي ؟ ألا ترى كيف قالت الملائكة :  
﴿ وما منا إلا له مقام معلوم<sup>٧٣٤</sup> ﴾ وكيف قال جبريل : « لو دنوت

(٧٣٠) - ابن عطاء بن أحمد الرزباري ابن اخت أبي علي الرزباري ، شيخ الشام  
في رفته سات بصور في ذي الحجة سنة ٣٦٩ . انظر ترجمته في طبقات السلي ٩٧-١٠٠ .  
ونتائج الإنكار القدسية ١٦/٢-١٩ والكمال ٥٢٢/٨ والبداية والنهاية ١١/٢٩٦ وتاريخ  
بنداد ٢٣٦/٤ ومجمع البلدان ٨٢١/٢ ؛ ٥٥٥/٤ والرسالة القشيرية ٢٩ وطبقات الشعرائي  
١٤٥/١ وشذرات الذهب ٦٨/٢ . -

(٧٣١) يردد ابن عربي هذه القصة مراراً في فتوحاته ولتناسبات تختلف عن موضوع هذا  
الفصل . انظر الفتوحات ٤٨٩/٣ ؛ ١٨٩/٤ .

(٧٣٢) آية رقم ١٨ ، ٦١ من سورة رقم ٦ . -

(٧٣٣) انظر ما تقدم تعليق رقم ٧٢١ .

(٧٣٤) سورة رقم ٣٧ آية رقم ١٦٤ . -

ج راب W ، راب PK . - ج عطا KW . - خ أن W ، ان H .  
د غاس P . - ذ الأصل : غاست . - ر الأصل : نوايمه . - ز جلك HK . -  
س الأصل : عوسه . - س تطلب H . - ش الأصل : غوسه . - ص الأصل : شئ . -

عثمان اسماعيل يحيى

أعملة - لا حترقت (٧٣٥) ٢. نعم ليس للحقيقة الانسانية ، بما حازت في وسطيتها من كل شيء ص. أن تنحصر في أفق وتقف مع قيد وحال ومقام. بل لها السراح والاطلاق . عند انتهائهما من الى مقامها المطلق ، في حضرة الجمع والوجود . فلها . اذ ذاك . « الإمعية » (٧٣٦) في سعة عموم « المعية » !

(٣٦٧) « - قال ابن عطاء ح : لذلك » اي لطلب رجل الجمل ، في افقه . ربه - « قلت : جعل الله ! - قلت له : فان الجمل اعرف منك بالله ، فانه أجله من إجلالك » حيث حصرت الحق ( - تعالى ! - ) في الفوقية واخليت تحت منه ، وقلت بالحد من حيث لا تشعر . وهو - تعالى ! - مع بقاءه ط ، في تنزهه وتقده ، مع كل شيء ص لا بمقارنة . ولذلك « كما يطلبه الرأس ط في الفوق ، يطلبه الرجل في التحت » وهو منزه ان ينحصر في جهة ، مع ظهوره وتجليه فيها وبها . « لها تعدى الرجل ما تعطيه حقيقته » في سيره الى جهة نخاذيه .

« يا ابن عطاء ! ح ما هذا » الحصر والتقييد « منك بجميل » وأنت ممن عرف اطلاق الحق في تقيده بالفوقية ، بنسبة : وهو القاهر فوق عباده (٧٣٧) .

(٣٦٨) « يقول إمامنا » وموئلنا فيما يتعين لنا من الشبهة المضلة ، « رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ! : « لو دليتم بجبل - هبط ع على الله » (٧٣٨) . فكان الجمل » في عدم قوله بالحصر والتقييد في جهنة من الجهات ، - « أعرف بالله منك » حيث عرف مراتب طلب الطالبين وتفاوت استعداداتهم . « هلا سلمت لكل طالب ربه صورة طلبه » المختصة به . « كما سلم كل طالب لك » صورة طلبك . والمراد من قوله : « كل طالب » .

(٧٣٥) جزء من حديث المراجع ، انظر دائرة المعارف الاسلامية ( مجلد ٣ / ٥٧٤ - ٧٧ - النص الفرنسي والمصادر العديدة الملحقه بليل المقالة ) . -

(٧٣٦) انظر ما يخص هذه الكلمة آخر تجلي « الولاية » وتعليق رقم ٥٠٨ . -

(٧٣٧) سورة ٦ / ٢١٨ - ٦١ . -

(٧٣٨) انظر ما تقدم تعليق رقم ٧٢١ . -

ص الاصل : انتهاما . - ط الاصل : بقاء . - ط الرأس HKW ، الرأس P . -  
ع لوقع HW . -

كتاب كشف الغايات

كل روح من الارواح العارفة بالفطرة : كأرواح النباتات والحيوانات والمحققين . وليس من شأن غ اهل الفكر التسليم الا في حق من وافقهم في طلبهم ومقاصدهم . فان طلبهم ومقاصدهم مقيدة ، بوجه خاص .  
« تَبُّ الى الله يا ابن عطاء ! ح » عمّا انت عليه وآقَتَد ، في شهود .  
اطلاق الحق ونزّهه عن الجهة مع تجليه فيها وبها ، بجملك : « فَاَنْ الجمل فـ ، استاذك » وحاملك الى التحقيق . -

« - فقال » ابن عطاء ح : « الإقالة ، الإقالة ! » عمّا كنتُ عليه .  
(٣٦٩) « - فقلت ق له : » [f. 73b] مجرد الإقالة لا يعطيك التحقيق في الحق ، « ارفع الهمة » تنل ما فات عنك .  
« - فقال : مضى زمان رفع الهمم » بانتقالي من نشأة ك الاجتهاد والكسب . -

« - قلت له : اللهم ، رفع بالزمان وبغير زمان . زال الزمان » في حَقِّك بتجردك عن المواد الحسبة وبانتقالك الى الحقائق القدسية ، « فلا زمان » بقيدك الآن . « ارفع الهمة في « لآزمان » » بَعِينُكَ على الشهود ، السانح لك من مخائل التجريد ، « تَنَلُ ما نبهتك عليه » في الحق والتحقيق فيه . « فالتري ل ، دائم ابدًا » والانسان لا غاية له في طلبه .

« فتنبه ابن عطاء ح » لوجدان ما لم يكن عنده في الآجل ؛ ونهم من ذلك كبنية التري فيه . « وقال : بورك فيك من أستاذ ! ثم فتح هذا ن » اي باب التري المشار اليه . « فترقي ، فشاهد » ما لم يكن يشهد . « فحصل في ميزاني » حيث صار حسنة من حسناتي في تحقيق الحق والتري الى اعز المنال .

« وآقَرَّ لي » وجعلني وجهة ارادته واقتدائه و ، « وانصرفت » .

غ الاصل شان . - ف جلك H . - ق نلت K . - لك الاصل : نساء . -  
ل بالترقي K . - م دايم K . - ن × الباب KHW . - ه فاقر HK ، جابر  
W ، فاقر P . - و الاصل : واقتداه . -

## (شرح) (٧٣٩) تجلي النور الأحمر

LXX

(٣٧٠) ذَكَرَ - قُدَّسَ سِرُّهُ ! - في بعض أماليه : « ان النور الشعشعاني هو النور الذي لا يُدْرِكُ ويُدْرَكُ به »<sup>٧٤١</sup>. فكأنه اراد به النور الذاتي ، المقول عليه : « نور أنى أراه »<sup>٧٤١</sup>. - وهو ، من حيث انعكاس اشراقه في سواد الغيب الأحمر ، انما يظهر في وسع الخيال المطلق ، لذي الشهود ، بلون الحمرة ، المتولدة من الألوان المختلطة .

(٧٣٩) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي النور الأحمر ، وهذا نفسه . » سريت في النور الاحمر ..... فتركته وانصرفت . - قال جانه : سمعت شيخي يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . النور الشعشعاني يدرك به ، ولا يدرك هو في ذاته . واما غير (النور) الشعشعاني فانه يدرك في ذاته ، ويدرك به . واصول الالوان البياض والساد . واما بقية الالوان ، فتولدة من اجزاء مخصوصة تتركب من هذين اللونين ؛ ثم كذلك تتولد كما يتولد منها اللون آخر . - واما كونه احمر ، فان الحمرة تولد شهوة التكاح . والتكاح لذة تستغرق الطبيعة . فلما كان هذه الصفة ، كان [الاصل : وكان] هذا التجلي العقلي له من اللذة ما يستغرق وجود العبد . فلماذا كفى عنه بالحمرة ، في المحاورة ، لتناسبها [الاصل : تناسبها] ، والتصحيح ثابت في مخطوطي برلين وروينا . وصاحب هذا المشهد لا يتصور ان يخبر الا عن عين واحدة ، لغناه عن سوى ما افناه . والطفيفة الانسانية لها آلة روحانية تدرك بها الامور المعقولة وهي العقل ؛ ولها آلة حسية تدرك بها المحسوسات . - ولما اجتمعت بالخواص ، رحمه الله ! تكلمنا بالالوان ، مجردة عن مدركات الآلات التي كانت تقيدنا [الاصل : تقيدنا] . فا زلنا في تلك الحالة ، حتى رأينا علماً - رضي الله عنه ! - ماراً في ذلك النور فسكته . فقلت : « هو » : « هذا » ؟ فقال : « هو » : « هذا » ! اي : ان كان مطلوبك « العين » ، فيها هي . فقال : صحيح هي « العين » وما هي « العين » ! كما انك انت ، وما « هو » انت . اي : انت انت ، من حيث شخصيتك ؛ وما انت انت ، من حيث حقيقتك . وهذا ما لا يتقال في باب العقول . لان الأمرين ، ثم ، امر واحد من كل وجه . واما ههنا [الاصل : ها هنا] ، فان عالم التركيب يقتضي وجهاً مخالفاً ولا بد : فيحصل التناسب والتناكر من وجهين [f. 25a] مختلفين [الاصل : فيحصل تناسب من وجه وبحصل التناكر من وجهين مختلفين] . كقوله - تعالى ! « وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى » . - قلت : ثم ضد ؟ اي : ثم غيره - قال : لا . قلت : عين واحدة ؟ - قال : عين واحدة . - قوله : « انت اخي » اي : نرجع الى عين واحدة ، شرب كل منا منها ؛ فكانت امنا [الاصل : امه] واحدة : فكنا لذلك اخوة ! [مخطوط الفاتح ورقة ٢٤ب-١٢٥] . -

(٧٤٠) هو في املاء ابن سودكين المتقدم : وفي الفتوحات ، جاء تعريف النور : « ان النور يدرك ويدرك به والظلمة تدرك ولا يدرك بها . وقد يعظم النور بحيث ان يدرك ولا يدرك به ، ويلطف بحيث ان لا يدرك ويدرك به » (فتوحات ٣/ ٢٧٤) .

(٧٤١) الحديث بكامله في الفتوحات : « سئل - صلى الله عليه وسلم ! - هل رأيت ربك ؟ - فقال : نور انى اراه » (فتوحات ٣/ ٢٧٤) .



## كتاب كشف الغايات

فحالتلشد يرسى رؤية ا مثالية . وهكذا اذا انعكس لآلآء الروح في سواد الطبيعة ، المزاجية ، الجمية . ولذلك لون الاحمر إنما يثير الشهوة الخالدة الطبيعية بالخاصة .

وحكم هذا النور الاحمر الشعشعاني ، في قلب الاعيان المدومة الامكانية موجودة ، كالكبريت الأحمر : في قلب الاجساد الغلسية المعدنية ، القابلة للعلاج والكمال ، ذهباً خالصاً لا يطرأت عليه الفساد . (٣٧١) وهذا النور ، حيث تلاقى بقوته الفاعلة قابلية الطبيعة الامكانية ، في مرتبة وسطية ، نبتت فيها الشجرة الكلية ، الناطقة ، الوحيدة . ثم نشأت من اصلها الوسطى ، فزعان فارعان ؛ وهما توأما بطن واحد ، أحدهما ، الحقيقة العلوية ، الظاهرة بكل ما حاز بطنها بدءاً ، ج والآخر ، الحقيقة الختمية الخاصة ، الظاهرة بكل ما حاز بطنها ختماً . -

فقامت الحقيقة العلوية بجوامع المعاني في قلب الحروف ، من حيثية أبوة اصلها الكريم . فورثت منه ولاية العلم الاحاطي الوسطي ، بدلالة الاسماء على الارواح والصور [f. 74a] والمعاني . ولذلك قامت الحقيقة العلوية ، في الولاية السيادية كأدم - عليه السلام - ! في النبوة العامة . وقامت الحقيقة الختمية الخاصة ، من حيثية أمومة القابلية ، المختصة بالاصل الكريم . فورثت منه العلم الوسطي ، المحيط بخصوصيات المعاني والارواح ، من حيثية طلبها الحروف والصور ، الوافية لبيانها وظهورها . فافهم ! فانك اذا فهمت هذه النكت الشريفة - عرفت سر مرور علي - رضى الله عنه ! - في هذا النور . وعرفت وجه الاخوة بينه وبين المحقق ، الذي قال :

(٣٧٢) «سريت ح في النور الاحمر الشعشعاني خ ؛ وفي صحبتي ابواهم الخواص»<sup>٧٤٢</sup> لاشتراك بينهما في مشهد واحد اذذاك . -

(٧٤٢) « هو ابراهيم بن احمد بن اسماعيل . كنيته ابو اسحق . كان احد من سلك طريق التوكل وكان اوسع المشايخ في وقته . هو من اقران الجنيد والنوري . له في السياحات والرياضات مقامات ... مات في جامع الري سنة ٢٩١ هـ » (طبقات الصوفية للسلي ٢٨٤-٢٩٠) وانظر

ا الاصل : ربه . - ب الاصل : لآلآء . - ت الاصل : يطراء . - ث الاصل : نشاء . - ج الاصل : بداء . - ح سرب W ، سربت P . - خ السمعاني W . - غ الاصل : ا فصاء . -

عنان اسماعيل يحيى

«فتنازعنا الحديث فيما يليق بهذا التجلي وما تعطيه حقيقته» في كونه لا يُدرك من حيثية نوريته، ويُدرك به ما سواه من الحقائق الالهية والامكانية؛ ومن حيثية حرته في المشهد المثالي؛ ومن حيثية كونه يعطي استفراق وجود المشاهد فيه بالكلية، عن لذة مفردة: كاستفراق كلية النفس في شهوة النكاح؛ ومن حيثية اقتضائه خ الاخبار عن عين واحدة، مع اثبات الغيرية معها من وجوه؛ - ومن حيثية اقتضائه التنازع في الحديث، لا باستعمال آلات النطق، على الحكم المعهود، بل بالتخاطب الذاتي، المحرود عن آلات النطق، كما هو حظ الذوق لا حظ العقل<sup>(٧٤٣)</sup>. -

(٣٧٣) قال: «فمازلنا على تلك الحالة» د المقتضية التخاطب الذاتي، - «واذا بعلي بن ابي<sup>(٧٤٤)</sup> طالب، رضي الله عنه! ماراً في هذا النور، مسرعاً» = اذ من شأنه في الوراثة السبادية بهذا النور، شهود كل شيء في عين واحدة. بل شهود كل شيء، في كل عين. ولذلك اثبت ونفى، حيث قال: هو هذا؛ وما هو هذا. كما قال - تعالى! - : ﴿وما رميت اذ رميت<sup>(٧٤٥)</sup>﴾. ولذلك قال، قدس سره:

«فمسكته ز. فاللقت الي». فقلت له: هو هذا «س اي هو العين المطلوبة الوجدانية، الناصعة من شوب السوى ا. -

» - فقال: هو هذا؛ وما هو هذا! «س = أي إن كان مطلوبك العين الوجداني - فما هي. وأن كان مطلوبك شهود كل شيء فيها - فما هي هي. بل هي، من هذه الحيثية، كل شيء في كل شيء.»

ايضاً ترجمة حياته في تاريخ بغداد ٧/٦-١٠٧، ١٠-١٠٧ والرسالة للشيرازي ٣١ والحلية ١٠/٢٢٥-٣٣١ ونتائج الافكار القدسية ١٧٥/١ وطبقات المناوي ١٨٤/١-١٨٨ وطبقات الشمراني ١١٣/١-١١٥ وصفة الصفوة ٨٠/٤-٨٤

(٧٤٣) هنا يوسى الشارح الى ما ذكره ابن سودكين في املائه عن ابن عربي المتقدم. (٧٤٤) حول علي، رضي الله عنه! انظر دائرة المعارف الاسلامية المجلد الاول ص ٣٩٢-٣٩٧ (الطبعة الفرنسية الجديدة) وانظر ايضاً مناقب الامام احمد، لابن الجوزي ١٦١-١٦٤ وكتاب الجامع ٧٩-١٠٢-١٢٢-١٣٣ وكتاب السنة ١٨٦-٢٠٥ والمعتد ٢٨٨-٣٣٤-٣٢٦-٢٩٤ وطبقات الخنابلة ١/٤٠٥-٣٩/٤١-٤١.

(٧٤٥) سورة ١٧/٨.

و الحال KH. - ذ الاصل: سانه. - و الاصل: شى. - ز فاسكته H. - س + H ؟.

كتاب كشف الغايات

— « كما أنا » — بشخصيتي « أنا » ، وبحقيقي « ما » « أنا » . وأنت «

— بشخصيتك « أنت » ، وبحقيقتك « ما » « أنت » . «

« — قلتُ . فَنَمَّ ، ضد ؟ »

« — قال : لا »

« — قلتُ — فالعين ث واحدة » مع ورود النفي والاثبات عليها . —

« — قال : نعم ! »

« — قلتُ : عَجَب ! »

« — قال : هو عين العجب ! » وهذا جواب يَحُلُّ غموض المعنى

« لمن كان له قلب » . قال ، رضي الله [f, 74b] له — قُدِّس سرّه :

« فما عندك ؟ »

(٣٧٤) « — قلتُ : ما عندي » عند « فان « العندية » نسبة معقولة ،

لا تحقق لها إلا بي . و « أنا » ، لا « أنا » . فلا تحقق لي في الحقيقة :

اذ لي الحكم في الوجود ، لا العين . —

و « أنا » ، عين العندس « اذ لا تحقق له ايضاً في نفسه . والعدم

المضاف ، نوع واحد . —

ثم « — قال » عليّ : — رضي الله عنه ! فنحن ، على هذا ، توأما

بطن واحد ، وشربنا من ثدي واحد .

« فأنت أخي ! »

« — قلتُ : نعم ! »

« فواخيته »

حيث وجدت امر الولاية الاختصاصية السيادية مفتتحاً بحكم الاستيعاب

به ومختتماً بي . —

(٣٧٥) ثم « قلتُ » له ، رضي الله عنه : « ابن ابو بكر ؟ — قال :

« أمام » وهو محل تمحض النور المطلق عن ملاقات الكون ورسومه وقبوده

وآثاره . فالأمام ، للبياض ؛ والخلف ، للسواد ؛ والحمرة ، للجمع . فانهم !

« — قلتُ : اريد اللحاق به حتى اسأله عن هذا الأمر .

ش والعين H . — ص العين HK . — ص اسئله W ، اسئله P ، اسئله K . —

عنه اساميل يحيى

« كما سألتك » ط تَادَبَ ، قدس سره ! واستأذن عند روم الانتقال الى صحبة كامل آخر . كما هو دأب المسترشد ، المتيقظ ، الموفق . -  
« قال : انظره في النور الابيض »

اشار الى تمحض اطلاق النور عن قيود القوابل وصيغها . ولذلك وصفه بالبياض فانه لون مطلق ، من شأنه ان يقبل الالوان كلها . والسواد لون مطلق ، من شأنه ان لا يقبل شيئاً منها . - ثم اتبع بقوله :  
« خَلَفَ سرادق الغيب » تحقيقاً لتمحيض النور ، المشار اليه . فان سرادقه عالم التقييد ، ومبدئه غ من عالم العقل الأول الى انهي غاية عالم الطبيعة . فالنور ، من حيثية انفصاله وعدم تقيده به ، وراءه . فافهم ! - ثم قال ، قدس سره :  
« - فتركته » في ذلك المشهد الاقدس ، - « وانصرفت » الى مواقع اللبس ! -

ط سألتك W ، سألته P ، - ط الاصل : شأنه . - ع الاصل : شاء . -  
غ الاصل : ومبداه . -

(شرح) ٧٤٦ تجلي النور الأبيض

LXXI

(٣٧٦). «دخلتُ في النور الأبيض. خلتُ سرادق الغيب»  
بتجرد ذاتي عن الزوائد اللاحقة لها ، في مراتب تطوراتها . فكنتُ

(٧٤٦) املاء ابن سودكين . «ومن تجلي النور الابيض ، وهذا نصه . «دخلت في النور الابيض . . . . . فقد وهبته لك .» - قال جامع هذا الشرح ، نفعني الله - تعالى ! - به : سمعت سيدي وشيخي وامامي ، رضي الله عنه ! يقول في أثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . اما النور الابيض ، فانه لما كان البياض يقبل كل لون ، دون غيره من الألوان ، كان له الكمال . اذ هو عبارة عن حالة تشمل (شولا كلياً). وهو (بالنسبة الى سائر الألوان) بمنزلة «الجلالة» في الاسماء ، وبمنزلة «الذات» مع الصفات . - وقوله : «خلت سرادق الغيب» اي وواء عالم العقل والاحساس والطبيعة . فتبقى اللطيفة (ثمت) تدرك ذاتها بذاتها ، وتدرك المراتب بذاتها ، وتباشر المعاني المجردة بذاتها . وهذا هو الطور الذي وواء العقل . - وقوله : «الغيت على رأس الدرجة» ، اي على آخر مقام وأول مقام . وقوله : «وجهه الى الغرب» ، اي ان الغرب معدن الاسرار ولهذا كان الصديق قليل الرواية [الاصل: الرويه] ، لم يرد عنه كما ورد عن غيره من علم ومعرفة ؛ حتى الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ! لم يرد منه كثيراً ، مع كونه كان أكثر الناس مجالسة له ، صلى الله عليه وسلم ! فكان وجهه الى الغرب ، لكون الشمس تغرب فتتطلس الاسرار . - وقوله : «كان عليه حلة من الذهب الابهى» ، لكون الذهب اكل المعادن ، فتكون [الاصل: لتكون] المناسبة سارية وتحصل [الاصل: ولتحصل] مراتب الكمال في كل حضرة ، حتى في عالم الخيال الذي اقيمت فيه هذه المادة الخطائية . - وقوله : «ضارباً بذقنه نحو الارض» ، اشارة الى التواضع وكونه لا يظهر عليه شيئاً [الاصل: شيئاً] . - وقول الشيخ : «ناديته بمرتبي ليعرفني» من باب المراتب الالهية ، فيعاملني [الاصل: ليعاملني] بما تقتضيه المرتبة . ولو تعرفت اليه من حضرة اخرى ، كالانسانية او غيرها ، لعاملني بما تقتضيه الحضرة التي تعرفت اليه بها ، خصوصاً اذا كان العارف في مرتبة الكمالية . [جملة : «خصوصاً اذا كان ...» ساقطة في الاصل وفي مخطوط فيينا ، وهي ثابتة في مخطوط برلين] . - وقول الشيخ : «فاذا به اعرف بي مني» ففرت بحسن الثاني ، مع معرفته [جملة : «وقول الشيخ ...» ساقطة في الاصل وفي مخطوط فيينا ، وهي ثابتة في مخطوط برلين] . - «فقلت له : كيف الامر ؟ فقال : هوذا بنظري» [الاصل: بنظرك وكذا مخطوط فيينا والتصحيح من مخطوط برلين] اي : هو عيني في هذا المقام . «قلت : ان عليا قال كذا وكذا» ، اي اثبت ونفى . «فقال : صدق علي وصدقت انا» في كوني اثبت ولم انف . - وقوله : «خذته فقد وهبته لك» ، قال الشيخ : وذلك اني كنت رايت النبي ، صلى الله عليه وسلم ! [f. 25b] وقد كساني حلة الخلافة . فقلت في نفسي: لو كان الصديق حاضراً لكان احق بها . فجنحت [الاصل: فجنحت] الى الصديق . فقلت له (بالأمر) . فقال : امض لما اعطاك . فقلت : هو لك . فقال : قد وهبته لك . اي : لو كان لي فيها حكم لكنت اهبه لك . وانما حكمه لصاحب المقام ، صلى الله عليه وسلم ! وصاحبه به لمن يشاء . فلتعتي عمر ، رضي الله عنه تعالى ! فذكرت له ذلك . ففعل كما فعل ابو بكر ، رضي الله تعالى عنه ! في التسليم . ثم ان عمر ، رضي الله تعالى عنه ، الحفني بالنسب الى النبي ، صلى الله عليه وسلم ! «[مخطوط الفاتح ورقة ١٢٥-٢٥٠ ب] . -

## عنان اسماعيل يحيى

انفتق بذاتي ، واسمع وأرى واتعقل المعاني المجردة بها . وهذا هو الطور الذي وراء طور العقل . -

« فالقيت ا أبابكر<sup>(٧٤٧)</sup> الصديق » ب رضي الله عنه ! - « على رأس ت الدرجة » اثبت ، قدس سره ! . في هذا النور ، للاستعدادات الفائزة بمشاهدته ، درجات ؛ وأولها الى ان الصديق الأكبر كان في أعلاها . وأعلاها ، أولها لمن تنزل ؛ وآخرها لمن ترقى . -

« مستنداً ، فاطراً الى الغرب » اي الى محل استتار النور المشهود . يشير الى « الهوية » المطلقة الذاتية ، التي هي مغرب شمس الانوار [f. 75<sup>هـ</sup>] الاسماوية وتجلياتها . -

« عليه حلّة من الذهب الأبهى » ث لتسري المناسبة الكمالية في سائر الاحوال والحضرات والاضاع ، المعزوة الى مقامه الكريم ، الذي أقيم له ، رضي الله عنه ! ، في الحضرة الخيالية : كالثوب السابغ عليه من أكمل المعادن ايضاً ؛ - « له شعاع يأخذ بالأبصار » ج ليشعر انه ، في الاصل ، من معدن لا يدرك كنهه ، - « قد اكتشفه النور ، ضارباً بذقنه نحو مقعده » ليشعر بكال تواضعه لمن دونه في الرتبة ، مع ان النور لا يطلب ، في ذاته ، إلا العلو ؛ - « ساكناً ح لا يتحرك » فانه فاز بالمطلوب الجسم في مقامه ، الذي هو مركز فللك الصديقية ؛ فلا محيد له عنه ولا انتقال ؛ - « ولا يتكلم ، كأنه خ المبهوت » فانه ، في مقامه ، دائم الشهود ؛ والشهود انما يعطي البهت والخرس ؛ فان الكلام انما يكون من وراء حجاب ، ولا حجاب مع الشهود في مقام التجريد . - وانما قال : « كالمبهوت » ، فانه - اذ ذاك - في غاية الصحو ؛ وحاله فيه انما تعطي علم المفصل في المجمل<sup>(٧٤٨)</sup> ؛ فلا يذهل في بهتته عن درّه . ولذلك قال ، قدس سره :

(٧٤٧) حول ابي بكر ولقب الصديق الذي استند اليه ، انظر دائرة المعارف الاسلامية ١١٢/١-١١٤ والمصادر العديدة التي الخقت في ذيل المقالة (الطبعة الفرنسية ، النشرة الثانية) وانظر ايضاً كتاب الجامع ٨٥-٨٨ والمتعمد ٢٧٥-٢٧٦ ، ٢٨٠-٢٨٥ ، ٢٣٧-٢٣٨ والفتية ٨٤/١-٨٦ وانظر ايضاً : Essai sur Ibn Tatmiya, par H. Laoust, pp. 207-210. (٧٤٨) علم المفصل في المجمل هو كشود المفصل في المجمل . وهذا الاخير « هو شهود

ا فالقيت H . - ب + رضي الله عنه (في اصل المتن) HK . - ت راس KW . - ث الالهي K . - ج الابصار H . - ح ساكناً HK . - خ كانه KW ، كانه P . -

كتاب كشم الغابات

(٣٧٧) « فناديته بمرتبي ليعرفني ، فاذا به د اعرف لي مني بنفسي ! »  
فانه - قدس سره ! - مما يشاهده الصديق في ذلك التفصيل كما ينبغي .  
والنداء بالمرتبة - إذا كانت عليّة - لا يشوبه الدهشة : كنداء شخص  
ذي مكانة لكفّته ذ . - « فرفع رأسه إليّ . قلت : كيف الأمر ؟ -  
قال : هوذا ، بنظري ر ! » على أحوال مشهودة مني : من السكون والبهت  
والخرس . فان مقتضى هذا المشهود اضمحلال الرسوم . وبحو الموهوم  
فيه . -

« - قلت له : ان علياً قال كذا وكذا » أي نقيّ واثبت . -  
« - قال : صدق عليّ وصدقتُ انا وصدقتَ انت » فان علياً نظر  
الى وجود الخلق بالحق . وظهور الحق بالخلق : فجمع في شهوده بين  
الكثرة والوحدة معاً . بلا مزاحمة . والصدق نظر الى الحق بلا خلق . وأما  
قوله : « وصدقتَ أنت » . فيكونه اعرف بالشيخ منه بنفسه . فعرف .  
رضي الله عنه ! انه قائل بالقولين . -

(٣٧٨) قال . قدس سره : « - قلت : لما افعل ؟ - قال : ما قال  
لك رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ! » مشيراً الى ما رآه - قدس سره -  
في بعض المشاهد<sup>٨٧٤٨</sup> . وذلك انه رأى النبي - صلى الله عليه ! - وقد  
كساه حلة الخلافة . فقال في نفسه . اذ ذاك : لو كان الصديق حاضراً -  
لكان أحق بها . ولذلك قال . قدس سره ! -

« - قلت : » عند محاضرتي إياه . « هو مقامك ! » قال : هو  
مقامه ، صلى الله عليه وسلم ! » - والحكم لصاحب المقام بهبه لمن يشاء . -  
« - قلتُ ز : قد وهبته لك . - قال : وقد ز وهبتهُ س لك . - قلتُ

الوحدة في حضرة الواحدية بحيث تظهر الذات الواحدة نذاتها من حيث تفصيل اعتباراتها وحفايق  
تميزاتها مضافة الى المراتب من حيث كل فرد فرد من افراد مظاهر شؤونها ... » (لطائف الاعلام  
- . (١٩٨

(٨٧٤٨) انظر كتاب « مشاهد الاسرار القدسية ومطلع الانوار الالهية » لابن عربي « المشهد  
الثالث » : مشهد نور السور بطلوع نجم التأييد . -

د هو KH . - ذ الامل : لكفّوه . - ر تبطرنى فيه P . تبطرنى فيه K .  
تبطرنى H . - ز - H . - ز قد KHP . - س وهبه HP . -

عثمان اسماعيل يحيى

« هو ببدله ؟ [f. 75<sup>u</sup>] الآن . وانت في عالم لا يقتضي التصرف على مقتضى حكم الخلافة . -

« - قال : » معي سر المقام وروح اختصاصه ؛ ولي به ، في المشرب الأعذب السيادي . الآن ، الوردُ والصدْر<sup>(٧٤٩)</sup> : -  
« نَحْذُهُ ! فقد وهبته لك »

---

(٧٤٩) الورد هو الشرب الأول والصدر هو الشرب الثاني .



(شرح) ٧٥٠ تجلي النور الأخضر

LXXII

(٣٧٩) خضرة النور وبياضه - من وراء سرادقات الغيب - عجيبة . فان النور لا لون له في الحقيقة . فلو أنه ، لون القوابل المنصبغة ؛ وهذا النور وراءها ؛ فانها داخلية في السرادق . الذي حده من الموجود الأول الى أنهى الصور الطبيعية العنصرية .  
فان قيل : ان اللون مستفاد من قابلية المشاهد ، حسب اختلافها قلنا : حال قابليته - اذذاك - التجرد عن الزوائد اللاحقة بها في المراتب الكونية . عند مرورها عليها . ولذلك لا ينطق المشاهد ، هنالك . ولا يرى ولا يسمع ولا يعقل إلا بذاته . والألوان هي الزوائد المطروحة . والحق ؛ ان المشهود - خلف سرادق الغيوب - يأتي أن يدخل تحت طور العقل وحكمه وتكييفه .

(٣٨٠) قال . قدس سره : « ثم نزلت الى تجلي آخر في النور الأخضر خلف سرادق الحق » فتنبه بقوله : « نزلت » ان النور الابيض اقرب الى الوحدة والاطلاق ؛ وان الرتبة الصديقية أقدس وأعلى ؛ وان اشترك التجليان في كونها خلف السرادق . وقد اضيف السرادق - هنا - الى الحق لا الى الغيب لشعر باختصاص الفاروق بالاسم « الحق » وولاية ربوبيته . ولذلك قال ، صلى الله عليه ! فيه : « ان الحق لينطق على لسان عمر » ٧٥١ . واختصاص الحق وسلطانه ، إنما لمحق ظلمة

(٧٥٠) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي النور الاخضر . (هذا نص) قوله ، رضي الله عنه ! في هذا التجلي . « ثم نزلت الى تجلي آخر ..... ووجه الديرين » . - قال جامه : سمعت شيخني وامامي يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه ، كان عمر ، رضي الله عنه ! في هذا التجلي ، وهو عليه كالقبة ، وينبث من جوانبه بياض . فقلت له ما قلت . وقال : هوذا ؛ يقول لي ذلك . فلم ير عمر ، رضي الله عنه ! الخطاب في تلك الحضرة من غير الحق . فسمع كلامي من الحق لا مني . - وقول عمر ، رضي الله عنه ! « خذ النور المسدود » ، اي (النور الذي) تمد به غيرك . - وقول عمر ، رضي الله عنه ! « قد جاء . [الاصل : جا] الشاهد » ، اي قد جاء [الاصل : جا] الوقت » . [مخطوط الفاتح ورقة ٢٥ ب] . -

(٧٥١) انظر هذا الحديث ورواياته المختلفة في صحيح البخاري . (فضائل الصحابة : ٦ ، انبياء : ٥٤) وسلم (فضائل الصحابة : ٢٣) والترمذي (مناقب : ١٧) ومسنن ابن حنبل ٥٥/٦ . -

ا تجلي K ، تجلي H ، تجلي P . -

الباطل. ولهذا كان يفرّ الشيطان من ظلّ عمر ويسلك فجاً غير فجّه.  
ثم قال:

« فإذا بعمر بن الخطاب <sup>٧٥٢</sup> . قلت : يا عمر ، - قال : ليبيك ! - قلت : كيف الأمر ؟ »

« قال : هوذا » من غير تقييده بنفي وإثبات . إذ المشهود . خلف سراق الحق ، خالص عن سمة السوى . فليس معه شيء يرد عليه بسببه بنفي . ثم قال عمر له - قدس سره :

« تقول لي كيف الامر ؟ » وانت تعلم ما هو الامر وعليه في هذا التجلي وغيره . - قال :

« — فذكرت مقالة أبي بكر وعلي ، رضي الله عنهما !  
« وذكر له من بعض ما كان بيني وبين رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ! » في امر حلة الخلافة والقيام على مقتضى مقام الورثة . —  
« — فقال : خذ المقام ! » اي المقام الذي يقتضي ختام الامر عليه .  
كما قال <sup>٧٥٣</sup> ، قدس سره ج .

انا ختم الولاية دون شك      لورث الهاشمي مع المسيح .  
وقال ايضا<sup>٧٥٤</sup> : [f. 76<sup>a</sup>]

وإني نلت الألباء محمد ختام اختصاص في البداة والخصر .  
(٣٨١) « قلت : هو بيدك » - كأنه ح يقول له - رضي الله عنه ! : ليس الأمر ، في هذه العطية . لك بل هو خ من صاحب المقام . -

٧٥٢) انظر المقالة المخصصة لسمر الفاروق، رضي الله عنه! في دائرة المعارف الإسلامية والمصادر الملحقة بها لتاريخ حياته، المجلد الثالث صفحة ١٠٥٠-٥٢ (النشرة الفرنسية) وانظر أيضاً المعتمد ٢٨٥-٨٦. والذنية ٨٥/١. وانظر أيضاً: Essai sur Ibn Taimiya, pp. 210-212. انظر الفتوحات ١/٢٤٤ «الباب رقم ٤٣ في معرفة جماعة من اقطاب الوريين»- ٧٥٤) لم اعثر على هذا القول في موطنه. ولكن المواضع التي يذكر فيها هذه المسألة تصريحاً او تلويحاً شراً او ثوراً في الفتوحات فهي في المواطن الآتية: ١/٣١٩، ٦٧٧، ٧٢٣/٢، ٤٤٩، ٤٤١/٣، ٤٨٤، ٣٢٩، ٥١٤، ٤٤٢، ٤٤٩-.

ب ابن (في وسط السطر) K ، - ت الاصل : ثي ، - ث يقول HW ، يقول K . -  
ج الاصل : + ثمر . - ح الاصل : كانه . - خ الاصل : هي . -

كتاب كشف الغايات

« قال : قد وهبته لك ! » يقول : لو كان الأمر مخصوصاً بي -  
لوهبته لك . حيث عرفت اختصاصك بمنع هذه العطية الجسيمة . -  
« قلت : يا عجباً ! » من أمري في هذا الشأن الفخيم مع وجود  
اساطين الورثة السبادية . -

« قال : لا تعجب ! فالفضل » في حقل ، - « عظيم » ولولا  
سؤالك ذ ، بلسان استعدادك . هذا المقام - لما بلغت - « ألتست  
الصهر المكرم ؟ » - أشار ، رضي الله عنه ! بهذه النكتة الغراء الغربية ،  
الى واقعة وقعت له - قدس سره ! - في بعض المشاهد القلبية . وقد  
أوماً - قدس سره ! - اليها . على ستن غريب في مبتكره ، المسمى  
« بعنقاء مغرب » في فصل : صدر (ه) بقوله : « نكاح عقيد وعرس  
شهد »<sup>٧٥٤</sup> . فنظر في ذلك فهم ما هنالك ، ان كان من اولاد  
صلب مقامه وكماله . والله أعلم !

(٣٨٢) ثم قال له ، رضي الله عنه : « خذ النور الممدود » راي  
نوراً تمد به غيرك من بني مقامك الاسنى ، - « فقد جاء شاهد »  
ودنا ميقات يشهد لك بانتهاءك من الى المورد الأعلى واختتامه بك ، باستقرارك  
في مقام من هو عين عندية رب إليه المنتهى ، فقم علي  
ساق الظفر ! و « انصب المعراج » - الى هذا المورد الغائي لمن يحن  
اليه برفيقة . وينتمي الى دائرته العليا بحقيقة<sup>٧٥٥</sup> . وأطلق من حبس  
منهم في أكناف البرزخ . فانك على اصل له الحكم في العالمين ،  
والاشراف على النشأتين ، وإطلاق التصرف في الجهتين . ومن لا حال  
له يقيد . ولا مقام يحصره - تولى . في إحاطة ، ملكية كل حال  
وكل مقام . - فلاحظ كرسي القدمين ، وقدم قدم الصدق بالتخصيص  
والتعيين . وأخر قدم الجبار و « وجه اليندين » نحو المورد الاعلى ،  
منتهى اعلى العمد المعنوي . فانك اذن توثق من رحمة الله الكافية  
كفليت . وترى . بسر اتصالك بالمستوى الأعلى . ما في الغيبين  
والحسين . فافهم ما ترجم لك . بلسان الاشارة ، القلم !

(٧٥٤) انظر كتاب « عنقاء مغرب » مخطوط نافذباشا رقم ٦٨٦/٤٤ب-١٤٨ . -  
(٧٥٥) انظر البحث الرمزي الذي خصصه ابن عربي لهذه المسألة في كتاب « عنقاء  
مغرب » وعنوانه : امتداد الرقائق من الحقيقة المحمدية الى جميع الحقائق . -

د الاصل : الشأن . - ذ الاصل : سواك . - ر المحدود : H . - ز جا : W . -  
س الاصل : بانتهاءك . -

(شرح) تجلي الشجرة<sup>٧٥٦</sup>

LXXIII

(٣٨٣) الشجرة هي الانسان الكامل ، مدبر هيكلي الجسم<sup>٧٥٧</sup> الكل . وانما سُمِّي بالشجرة ، لانبعث الرقائق المنتشرة منه الى ما في سعة الوجوب والامكان من الاسماء والاجناس والانواع والاصناف والنسب والاشخاص . فهو ، بحقيقته الجامعة ومرتبته الاحاطية ، شجرة وسطية : لا « شرقية »<sup>٧٥٨</sup> وجوبية ، « ولا غربية »<sup>٧٥٩</sup> امكانية . بل أمر بين الأمرين : أصلها ، غائص في السواد ، منظر على الاسرار ، فرعها ، فارح في البياض ، حامل [f. 76b] الانوار ، ساقها ، مادة المحسوسات ، فروعها ، حقائق الأمريات ، اوراقها ، أشكال المثاليات ، ازهارها ، التجليات الاسمائية ، وأنوارها - الظاهرة - من غيب اصلها - في الحقائق الأمرية ، وأشكالها المثالية . أثمارها التجليات الذاتية ، المخصصة بأحادية جمع حقيقتها الوسطية ، الظاهرة فيها بسر : « انا الله رب العالمين »<sup>٧٥٩</sup> !

قال قدس سره :

(٣٨٤) « نصبت الميراج » اي قَوَّيْتُ رقيقة اتصالي بينبوع النور المطلق الوجداني ، المشتمل على بركات فيض الوجود . اذ من شأنه المنطلق في حصره وتقييده ، ان يحدث رقيقة اتصاله الى كل عالم ، مهما اراد ،

(٧٥٦) املاء ابن سودكين ، ومن تجلي الشجرة . وهذا نصه . « نصبت الميراج ..... فأخذهني هيمان في الميراج » . - قال جامه . سمعت شيخي يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . « الشجرة » اصلها غربها ، وفرعها شرقها ؛ وهي لا شرقية ولا غربية . فانظر ، هل ترى شجرة تنزهت عن هذين الاصلين ؟ فلن [الاصل : فلم] نجد ذلك إلا الله ، تعالى ! فكان هذا الوصف - من طريق الاعتبار - هو اسحق به . ولما أقيم الشيخ في هذا التجلي وأمر بان يشعل قلوب المؤمنين نوراً ، لكونها نصبت بين يديه . وهو يرشها من نور معرفته وبركة مقامه وما يهبه للمحلات القابلة من مواهب الله ، تعالى ! فيسري ذلك النور الى من بينه وبينه مناسبة . « [مخطوط الفاتح ورقة ٢٥ب] . -

(٧٥٧) نفس التعريف نجده ، بشيء من التفصيل والاجال في اصطلاحات ابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢ ولطائف الاعلام : ٩٥ب (وهنا المؤلف يرجع الى كتاب المبشرات لابن عربي ويأتي بكلام مقارب لما ذكره الشارح في تفسيره للشجرة) . -

(٧٥٨) جزء من آية رقم ٣٥ سورة رقم ٢٤ .

(٧٥٩) جزء من آية رقم ٣٠ سورة رقم ٢٨ .

ا نصب H . - ب الاصل : سان . -

## كتاب كشف الغايات

اقتداراً واختياراً ، فيتصل به بسرعة . - ثم قال : « ورقيت فيه » -  
 اي في المعراج المنسوب ، بقدم الاشراف والتبصر . -  
 « فلتكتت النور الممدود » - اي نوراً يمدني في كشف لوازم  
 التكميل ، وشرائط استخراج ما استجيت في الفطر المنشقة الى المطالب  
 الغائية ، وتقوية جبالاتها : باطعام ما دنت قطوفها من جنى الشجرة  
 الكلية الكاملة . - « وجعلت قلوب المؤمنين » الذين جنحوا الى سلم  
 السعادة الابدية ، - « بين يدي » اي بين يدي خبرتي الوافية الموهوبة ،  
 وبصيرتي الكاشفة الممنون بها عليهم ، في مناهج ارتقائهم ث . -  
 (٣٨٥) « ففيل لي : اشعلها نوراً » فان زيت نبراس قابلياتهم ايضاً .  
 من زيتون شجرة « لا شرقية<sup>٧٥٨</sup> ولا غربية » . ولكن طمست عيون نبراسها  
 بتراكم ابخرة الطبيعة وتضاعف الادخنة الامكانية ، فتدشمرت الانوار  
 عنها . - « فان ظلام الكفر قد اكفهر » يقال : اكفهر السحاب الاسود  
 الغليظ ، اذا ركب بعضه بعضاً . والمراد بالكفر . هنا ، الحجب ، المتراكمة ،  
 الساترة وجه الحقيقة الظاهرة في مرايا الكون . - « ولا ينقتره ج سوى  
 هذا النور » - المصفي لقلوبهم . المزكى لفطرهم .  
 قال ، قدس سره : « فأخذني » بين ذلك ، « هيمان في المعراج »  
 فان سطوع النور ، ابتداءً ، ح يورث البهنة والهيان .

ت ملكة HK . - ث الاصل : ارتقاءم . - ج تنفره K . - ح الاصل : ابتداء . -

(شرح) ٧٦٠ تجلي توحيد الاستحقاق

LXXIV

(٣٨٦) «توحيد استحقاق الحق لا يعرفه سوى الحق» فانه توحيد ذاتي لا تقابله الكثرة ، ولا يتوقف تعقله على تعقلها . بل هو ، من حيث كونه معقولاً للغير ، ليس بتوحيد الاستحقاق . بل لا يمكن تعقله كما هو : فان المعقول — من حيث هو معقول — مقيد ؛ وهذا التوحيد ، عين اطلاقه ؛ واطلاقه ، ذاتي لا يقابله التقييد .

«فاذا [f. 77a] وجدناه ا ، فانما نوحده ب بتوحيد الرضى ت ولسانه » وهو توحيد الفعل . والسالك إنما يذوق من مشرب هذا التوحيد ، اذا قلب في الاحوال ، حيث يشاهد ان الاحوال ، الواردة عليه وعلى كل شيء ث — على التعاقب — فعل واحد ظهر من وراء استارها . سواء كانت الاحوال قبضاً أو بسطاً ، نفعاً أو ضرراً . هداية أو ضلالة . ولذلك

(٧٦٠) املاء ابن سودكين . «ومن تجلي توحيد الاستحقاق . وهذا نص التجلي : توحيد استحقاق الحق . . . . . ولا عين ولا شيء» . — قال جامه : سمعت شيخني يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . اذا جاء [الاصل : جا] سلطان توحيد الاستحقاق لم يكن العبد ثم : لانه التوحيد [f. 26a] الذي لا يكون للعبد فيه تعمل . (و) لكون [الاصل : لكون والتصحيح من مخطوطي برلين وبيينا] الموحد يستحق ان يكون كذلك ، من غير ان تثبت انت الحق — بدليلك او بفكرك — توحيداً . فتوحده — سبحانه ! — بحق له في عدم العبد ووجوده . ولا يطلع على هذا التوحيد الا من اختصه الله ، تعالى ! بعنايته . وانظر [الاصل : فانظر والتصحيح من نسخة برلين] الى الربوبية وكونه ، سبحانه ! مستحقاً لها [الاصل : مستحقها والتصحيح من نسخة برلين] ؛ كيف لما اظهرها للأعيان اقروا بها جيمهم ، ولسا سترها عنهم واحالم على ادلتهم اختلفوا فيها . وكذلك توحيد الاستحقاق ، سواء بسواء . ومتى اشهدك الله ذلك ، تحققت باالم به والاقرار . واذا احالك على دليلك ، كنت مع توحيد الادلة وما تعطيه قوة العقل ، لا ما تعطيه المشاهدة . فاعلم ! واما توحيد الرضى [الاصل : الرضا] ، فهو توحيد الانعزال . وهو توحيد خاص لا مطلق . ولنا فيه تعمل . فتوحيد الرضى توحيد الحال . وهو رضانا بما ساء وسر ، ونفع وضرر ، وحلا وسر . فيكون العبد مشغولاً بقضاء الله ، تعالى ! فيشغله ذلك عن تألم الطبع وغيره ، مع رضى العبد عن الله وتسليمه اليه مصلحته . فيقول : هو — تعالى ! — اعلم بمصلحتي . فهذا توحيد الحال ، وهو للسالكين . وتوحيد الدليل وهو للعقلاء المفكرين ، وتوحيد الاستحقاق للأكابر المحققين ، وتوحيد الاستحقاق توحيد ذاتي لا فعلي [الاصل : فعل والتصحيح من نسخة فيينا] ، (وهو توحيد) مشهود لا معلوم . « [مخطوط الفاتح ورقة ٢٥ب-٢٦ا] . —

ا وجدناه K . - ب نوحده K . - ت الرضا H . - ث الاصل : ثي . - ج الاصل : فضا . -

## كتاب كشف الغايات

يرضى ، حالئذ ، بما يرد عليه من مقصوده . فان لذة مشاهدته . من وراء ستارة القهر : تشغله عن ألم الطبيعة : الذي يجده فيه . وربما ان يستعذب القهر ويأخذ به . كما أنبأ ح الواجد عن نفسه بذلك ، حيث قال<sup>(٧١)</sup> :

اريدك لا اريدك للثواب      ولكني اريدك للعقاب !  
فكل عآربي غ قد نلت منها      سوى ملذوذ وجدي بالعذاب !

قال : « ففنع » د اي الحق - تعالى ! « منا بذلك » اي بتوحيد الرضى - حيث لا نعملد لنا في غيره .

(٣٨٧) « فاذا ذ جاء ذ سلطان توحيد الاستحقاق ، لم نكن ر هناك ز »  
إذ لا يطلب هذا التوحيد الغير ولا يتوقف حصوله وثبوته عليه . « فكان التوحيد » اي توحيد الاستحقاق حالئذ ، « ينبعث عنا ويجري منا » بلا أعياننا ، - « من غير اختيار » منا . فان التوحيد عين الحق الظاهر بنا : فنحن . اذ ذاك . به لا بنا . ولذلك قال : « ولا هم ولا علم ولا عين ولا شيء » سر من هذه الحبيثة يضاف البنا . فافهم !

(٧٦) يردد ابن عربي هذين البيتين مراراً في الفتوحات وينسبهما احياناً الى ابي يزيد البسطامي ، انظر الفتوحات ١/١٠١١، ٢/٧٤٦، ٤/٥٢٤، ٦/٦١٤، ٧/٦٥٧، ٨/١٨٥ .

ح الاصل : انباء . - خ الاصل : ما آرى . - د نيقع ، K ، نيقع H . -  
« ذ - ذ » فاحا H : جا W . - ر يكن KH . - ز هناك K . - س شي PW ،  
شي HK . -

(شرح) تجلي نور الغيب<sup>٧٦٢</sup>

LXXV

(٣٨٨) هذا النور اذا اشتد ظهوره : لا يكشف فيه شيء ا قطعاً . فهو ، من فوط ظهوره . حجاب . والغيب به - بالنسبة اليها - غيب . واذا خفى . أعطى الكشف والاضطلاع .

(٧٦٢) املاء ابن سودكين . ومن تجلي نور الغيب . وهذا نصه . « كنت في نور الغيب . . . . . وأخيت بينه وبين ذي النون المصري . وانصرفت . » - قال جامه : سمعت شيعي يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه : « ليس ككشفه شيء » ، هذا هو توحيد العقل . وقوله (تعالى) « وهو السميع البصير » هذا هو توحيد الايمان : يدرك هذا بنور الايمان . وهذا قال سهل ، رحمه الله : ان نور المعرفة نوران : نور عقل ونور ايمان . واما قولنا : « نور الغيب » ، فان النور اذا كان قوياً في نفسه ، فن شرطه ان لا يكشف لك فيه شيء (الاصل: شيء) . فان كشف لك فيه شيء فلضعف النور : فالنور القوي هو الحجاب ، وهو نور الغيب . - واعلم ان الايمان يتعلق بالغيب ، ويثبت ما حصل الايمان به . ونور الايمان يكشف ما اثبتته الايمان وصدقه . وقد اثبت الايمان انه (تعالى!) « بصير » بلا حد ، و « سميع » بلا حد . فالايان يعم العقل وزيادة . لانك اذا رقت مع ما يستقل به العقل ، وهو انه (تعالى!) « ليس ككشفه شيء » ، فحيث لا يثبت العقل - من حيث دليله - انه (تعالى!) سميع بصير (الاصل: سميما بصيراً) ، اذ تقع المماثلة (عندئذ بين الخالق والمخلوق) . وقد تقرر عنده انه (تعالى!) « ليس ككشفه شيء » . والايمان اثبت ذلك . واثبت كونه (تعالى!) سميماً بصيراً . ثم كشف نور الايمان هذه [f. 26b] الزيادة ، التي لم يكن في قوة العقل اثباتها . - ثم اخذ سهل يفصل التورين بما تقدم ذكره . وقصد تنزيه الحق بذلك . فقلت له : قد حددته ، بما حكمت عليه به ، من حيث لا نشعر : لقولك « لا حد له » . ومن كان حده « ان لا حد له » ، و « لا حد له » هو حده ! واما الجواب ، ههنا ، (ف) هو السكوت او الجمع بين الضدين . فقلت له : لهذا سجد قلبك من اول قدم لكونه قصد السجود دون غيره . اذ لم يكن هذا التهيؤ أول بقلبك من غيره ، اذ السجود حالة مخصوصة من بين اسوال عامة . وقلب العارف لا يتقيد ، بل جميع الاحوال عنده بنسبة واحدة . فكيف لك (أن) حددت قلبك بالسجود الأبدي ؟ (ف) دل ذلك على انك حددت الربوبية بأمر حكمت به عليها . وقد تلبس الربوبية بالمبودية في تجليات كثيرة ، فتطلب (انت) الاطلاق فلا تجده فيخرج منك « حدك » ، الذي اعتمدت عليه ، من كونه (تعالى!) « لا حد له » . - واما نزوله (أي سهل التستري) بين يدي الشيخ ، فكان اختصاراً من الشيخ في حقه . لانه قال بغير حد . ولما دعاه الى الزول بين يديه ، رأى [الاصل : را] الحق يدعوه في مظهر الشيخ . فنزل بين يديه وأخذ عنه ، لكونه مظهراً من مظاهر الحق ، والمظهر هو الحد . فقد اخذ عن الحد ، وازمه ثبوت الحد . ولما فني سهل رأى الحق كما ذكر له الشيخ . - واما قول الشيخ له « وهل الجواب عنه إلا السكوت » = يعني التوحيد ، [الاصل : + فهو وكذا مخطوط قبينا ولعل الصواب : التوحيد : «هو»] لان التوحيد لا لسان له لكون اللسان انما هو للخطاب ، والخطاب يستدعي مخاطباً ثنائياً : واذا حصل الثاني

١ الاصل : شيء . -



## كتاب كشف الغابات

قال : قدس سره : « كنا في نور الغيب . فرأينا ب سهل بن عبد الله<sup>٧٦٣</sup> التستري . فقلت له : كم انوار المعرفة ؟ يا سهل . - فقال : نوران : نور عقل ونور ايمان<sup>٧٦٤</sup> . - قلت : هات مدرك نور العقل ؟ وما مدرك نور الايمان ؟ - فقال : مدرك نور العقل : « ليس كمثله شيء » . اذ في قوة العقل ان يستقل في « التنزيه » ، ويبلغ غاية التحقيق فيه . وليس له ان يستقل في شق « التشبيه » إلا بضرب من التأويل وصرف النصوص عن ظاهرها الى وجه يرجع الى اصل « التنزيه » .

« ومدرك نور الايمان ، الذات بلا حد » اي الذات باعتبار سلب الاعتبار المحدودة عنها . فأخرج بهذا القيد خبيثة ظهور الذات في المظاهر ، التي هي الحدود . والذات ، مع كونها لا حدا لها في حقيقتها ، [C. 77b] لها في كل اسم ، بحسب محيطته : حد . ونور الايمان يكشف ما اثبتته الايمان عند تعلقه بالغيب . فأثبت (الايمان) انه - تعالى ! -

(المخاطب) فلا توحيد . فالجواب في التوحيد انما هو السكوت . فلذلك نبه الشيخ عليه . - واما قول الشيخ : « فأجلسته الى جنب النوري » فالاشارة فيه لاتفاقها في النبارة والأمور الظاهرة . - وقوله : « وأخيت بينه وبين ذي النون المصري » اي لاشتراكهما في الذوق الباطن ، فكانت امهما [الاصل : لها والتصحيح من مخطوط فيينا] حقيقة واحدة . لانه قد يقع الاشتراك ، في امر ما ، بين اثنين فيأخذ أحدهما كشافاً وذوقاً من الباطن ، ويأخذ الآخر من باب الفهم وصفاء الذهن والعقل ، فاشتركا من وجه وتفرقا من وجه . فمثل هذا (الأخير) يقال فيه : أجلسته الى جانبه ، لكونهما اتفقا في الوجه الظاهر من المقام . واما اذا شاركه في الاصول النيبية ، فقد رضع معه من الأم وشاركه في امور الفطرة الذاتية : فأخذها من « ام الكتاب » في اول مراتبها . فتحقق ! [مخطوط الفاتح رقة ١٢٦-٢٢٦ ب ] .

(٧٦٣) « هو سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن ربيع . كنيته ابو محمد . احد أئمة القوم والمتكلمين في علوم الرياضيات والاخلاص وعبود الافعال . صاحب خاله محمد ابن سوار وشاهد ذا النون المصري سنة خروجه الى الحج . توفي عام ٢٨٣ او ٢٩٣ . » انظر ترجمته في المصادر الآتية : طبقات الصوفية للسلي ٢٠٦-٢١١ ونتائج الافكار القدسية ١٠٩/١-١١٢ وشذرات الذهب ١٨٢/٢-١٨٤ ومرآة الجنان ١٤٨/٢ والرسالة القشيرية ١٨ وأخلية ١٨٩/١٠ وطبقات الشعرا في ٩٠/١ وسجم البلدان ٨٥٠/١ ٢٠٠/٢ ، ٢٠١ ٨٣٧/٤ وسير اعلام النبلاء ٧٦/٩ والمتنظم ١٦٢/٥ ووفيات الاعيان ٢٧٣/١ وتاريخ الاسلام ١٦/١٢ واللباب ١٧٦/١ ونصوص لم تنشر لماسنيون ٣٩ وما بعدها واصل الاصلاحات الصوفية (L.T. =) ٢٩٤ وما بعدها ودائرة المعارف الاسلامية ٦٥/٤ (النشرة الفرنسية) .

(٧٦٤) قارن هذا بالفتوحات ٧٨/٢ وبكتاب الوصايا لابن عربي ، وصية رقم ٢ وما بعدها وكتاب المسائل ، مسألة رقم ٥٠ . -

ب وراينا W ، فرأنا K ، فرأنا P . - ت لا H . - ث لذات H . -

«سميع بصير». فأثبت فيها ما لزمه ثبوت الحد، وأثبت أيضاً انه «سميع» بلا حد و «بصير» بلا حد؛ فأثبت أيضاً ما أثبتته العقل تنزيهاً.  
(٣٨٩) قال . قدس سره : «- قلت» له : «فأراك ج تقول بالحجاب» حيث قبّلت الذات بلا حد . والقيد حجاب . -

«- قال : نعم ! - قلت : يا سهل» انت مع تحريكك عن التحديد . «حدّدتّه من حيث لا تشعر» اذ من وُصف بأن لا حدّ له . فلا «حدّ له» هو حدّه . «لهذا سجّد قلبك»<sup>(٧٦٥)</sup> اي لقولك بالحجاب والتقييد . انحصر قلبك في السجود من العبادات الذاتية دون غيره . ومقتضى حال القلب ان يحاذى : في كل آن . شأن الحق بعبودية يقتضيها ولا ينحصر في شيء منها . «فن ح أول قدّم وقع الغلط» فأنحصرت وكنت . برمة من الزمان ، تقول لم يسجد القلب ؟ حتى سمعت العباداني يقول : للأبد<sup>(٧٦٥)</sup> ! - فلما انفتح سهل . رحمه الله ! «- قال» له : «قل» = له : ما عندك من الاجوبة التي يستحقها سؤالك ؟ - «- قلت : حنى تنزل د بين يدي» تنزل من يلقي القيادة الى محل المراد . ولما قبّلت سهل . رحمه الله ! مدركه الايماني بقوله : «بلا حد» - دعاه . قدس سره ! الى نفسه . بقوله : «حتى تنزل بين يدي» . فامثل . وألقى قياد قابله الى . «فجئنا» - بين يديه . فشاهد الحق في حدّ مظهريته فلزمه ثبوت الحد في مدركه الايماني . كما لزمه عدم ثبوته من حيثية مشهده قال فيه : «بلا حد» . -

(٣٩٠) «- قلت ذ» له : يا سهل ، مثلك من يسأل عن التوحيد فيجيب ؟ وهل الجواب عنه ، إلا السكوت ؟» او الجمع بين الضدين بمعنى ان تقول : بحدّ . وبلا حدّ . «تنبّه يا سهل !» لما فات عنك في مدرك التوحيد .

«- ففني» اذ ذاك سهل فيما شاهد من مظهريته . قدس سره !

(٧٦٥) أنظر الفتوحات ٧٦/١ ، ٥١٥ : ١٠٢/٢ : ١٦/٣ ، ٨٦ ، ٣٠٢ .

(٨٧٦٥) أنظر ما تقدم تعليق رقم ٨٢ : -

ج ما راك W ، فاراك K ، اراك P . - ح من HKW . - خ الاصل : سراك -  
د بهرك HK . - ذ فقلت HWK ؛ H+ له HWK (في اصل المتن) . - ر بيل W .  
- يال K ، سأل P .

## كتاب كشف الغايات

« ثم رجع » بوار (د) الصحو الى مدرك نتائج الفناء ؛ - « فوجد الأمر كما زعمناه . - فقلت : بأسهل ، أين أنا منك » في هذا المدرك الغريب ؛ - قال : انت الامام في علم التوحيد ، فقد علمت « ما لم اكن أعلم في هذا المقام » حيث علمت ان التوحيد الذاتي لا لسان له <sup>٧٦٥</sup> . وقد كمل لسان من عرف الحق بهذا التوحيد ! واللسان انما هو للتخاطب . والتخاطب يستدعي المتخاطبين ، فاين التوحيد ؟ - ثم قال : « فانزلته من الى جنب النوري <sup>٧٦٦</sup> في علم التوحيد » - لاتفاقهما في المشرّب . يقال : اجلس فلاناً الى جنب فلان ، اذا وجدهما على رأي في امر . - ثم قال : « وواخيت بينه وبين [f. 78<sup>a</sup>] ذي النون المصري <sup>٧٦٦</sup> » فانه وجدهما في التوحيد مرتضعي ندي واحد . فان ذا النون قال : « ان الحق بخلاف ما يتصور ويتخيل ويتمثل <sup>٧٦٦</sup> ب . فأخلى الكون عنه ، مع انه لا يقوم الا به . وان سهلاً حدّ الربوبية « بلا حد » . فأخلى الحدود عنها . - ثم قال : « وانصرف » من المشاهد المشحونة باللطائف الفهوانية الى عالم الاحساس !

(B٧٦٥) النص ثابت في كتاب « الاعلام باشارات اهل الالهام » لابن عربي : « باب في التوحيد . قال بعضهم : (التوحيد) لا لسان له ، اذ لا مخاطب . ومنهم من قال : لا لسان يتميز (به) ، بل الألسنة كلها لسانه : فخطابه يتردد اليه منه » (ص ٤ ، ط . حيدرآباد) . - (٧٦٦) ابو الحسين النوري واسمه احمد بن محمد وقيل : محمد بن محمد . بغدادي المنشأ والمولد ، خراساني الاصل . صحب سري السقطي ومحمد بن علي القصاب ورأى احمد بن ابي الحواري . توفي سنة ٢٩٥ « ترجمته في طبقات السلمي ١٦٤-١٦٩ والبداية . والنهاية ١١/١٠٦ وسير اعلام النبلاء ٩/١٥٨-١٥٦ والمتنظم ٦/٧٧ وتاريخ بغداد ٥/١٣٠-١٣٦ والحلية ١٠/٢٤٩-٢٥٥ وصفة الصفوة ٢/٢٩٤ وطبقات الشمراني ١/٢٦ . - (A٧٦٦) انظر مصادر ترجمة ذي النون المصري في التعليق المتقدم رقم ٦٨٦ ، تجلي رقم ٥٩ . - (B٧٦٦) انظر ما يتعلق بهذا النص في التعليق المتقدم رقم ٦٨٧ ، تجلي رقم ٥٩ . -

ز على ما HKW . - س وانزله HK . -

(شرح) (٧٦٧) تجل ١ من تجليات التوحيد

LXXXVI

(٣٩١) اذا بدا برق هذا التجلي من جانب الغور الانساني ، وهى مداره من سماء الفهوانية - ظهرت ، في الارض الأريضة القلبية ، رغائب

(٧٦٧) املاء ابن سودكين . « ومن تجليات التوحيد ، وهذا نصه . « نصب كرسي في بيت . . . . . والبعد عهدي . » - قال جامه : سمعت شيخي - سلام الله عليه ! - يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قوله : « نصب كرسي . . . مستوية على ذلك الكرسي » ، اراد « بالبيت » مقاماً او حالاً . واما « الكرسي » ، فحال للتجلي وهو الحضرة التي ظهرت فيها الألوهية . و « البيت » ايضاً هو الذي ظهر فيه العبد . قوله : « فظهرت الألوهية » ، اي ظهرت جميع « الاسماء » . لان الألوهية انما هي « المرتبة الجامعة » . قوله : « عليه ثلاثة اثواب » : « الثوب الذاتي هو ثوب العبودية ؛ والثوب الذي لا يرى هو كل علم لا يتقال ، والثوب الممار هو كل علم تقع [الاصل : يقع] فيه الدعوى ؛ فيقال فيه : فلان عالم ، والعارف يعلم ان العالم غيره لا هو ؛ فانه ما علم الاشياء الا الحق ؛ - فهذا معنى [الاصل : معنا] (الثوب) الممار . وقول المرتضى ، لما سأله الشيخ عن نفسه : « هل منصوراً » ، فأحال على غيره فكان ذلك دعوى منه . لكونه لو اجاب عن نفسه لما زاد على اسمه . فلما أحال على غيره علم ان ذلك الغير يعين مرتبته للسائل عنه ليراه بعين كبيرة . فكانت هذه الحركة عن دعوى باطنه . فلذلك لما قال له غيره عن اسمه « المرتضى » ، اجابه [ناقصة في الاصل ثابتة في مخطوط ثمين] بما اجاب عنه ؛ ليعلم ان حركات العارفين انما تنبئ على اصول محققة . قال الشيخ : ولما سألت عن توحيدهم على ماذا بناء ، قال : على ثلاث قواعد : فلذلك كان لباسه ثلاثة [الاصل : ثلاث] اثواب . وايضاً ، فان هذا شرط علم الدليل وهو علم العقلاء . وليس علم المحققين كذلك ، فان توحيدهم توحيد النسب . - وقوله : « قصبت ظهري » ، فقلت له [الاصل : فقال] : سل [الاصل : سهل] سهلاً وغيره عن هذه الصفة ، فانهم يشهدون [الاصل : يشهدوا] بكاملها لا بكلامي . - واما شرح الابيات ، وهو قوله : « رب وفرد ونفي ضد » . فالرب ، ههنا ، هو الثوب الممار . و « الفرد » هو الثوب الذاتي . و « نفي ضد » هو الثوب الذي لا يرى . (و) قوله : « قلت له : ليس ذاك عندي » ، اي لم يكن توحيدى على هذا الأمر ، بل كله - عندنا - واحد . لكونك انت اثبت ثم نفيت ؛ وفي نفس الأمر ، ليس ثم ضد . فبقينا نحن على الأصل . واما « الرب » فلا يشارك على التحقيق . فلم يبق الا « ثوب العبودية » المحضة ، فتبقى في قبالتها « ربوبية محضة » . - وقوله في البيت الثاني : « فقال : ما عندكم ؟ فقلنا : وجود فقد وفقد وجود . » اي : تارة انظرني من حيث هو ، وتارة من حيث انا . فتارة اكون موجوداً به ، عند مخاطبته اياي بالتكليف ؛ وتارة اكون معدوماً بمشاهدته : فيرجدني بالتكليف ويفقدني بالشهود ! - وقوله في البيت الثالث : « توحيد حتى يترك حتى » . اي : انه لما اثبت حتى ، كان تركه حتى ؛ لكونه - تعالى ! - انما أثبت امتناناً منه لما لا تعطيه حقيقتي : وحقيقتي تعطى ان لا حتى لي ! فتوحيد حتى الصحيح ان اكون وحدي على ما تعطيه حقيقي الاصلية ، ببقائها وحدها [fol. 27b] ، مفرقة عن اوصاف الربوبية التي هي اثواب معارة على العبد . وههنا [الاصل : وههنا] ترك الاكابر التصرف في الوجود لما

## كتاب كشف الغايات

آبار ونبتت فيها عجائب أسرار.. ولكننا الطريق الموصل الى فهمها مشحون بالقواطع المبيدة. والصواعق المحرقة. فمن كان برق استعداده خلْباً: لا يستنبح الغيث الهامع، فليقنع من الطالب، التي عليها طلاسـم الصواعق، بالخيال الزائر؛ وليلزم بيت التقاعد ولا يتعدى طوره. —

(٣٩٢) قال، قدس سره: «نصب كرسي<sup>١</sup> ب في بيت من بيوت المعرفة بالتوحيد» الكرسي هي الحضرات الالهية، التي هي موارد التجليات. والبيوت هي المقامات والاحوال العبدانية، المنتجة للمعارف. فلا بد لكل كرسي<sup>٢</sup> منها، من بيت يكون محل<sup>٣</sup> نصبه؛ ولكل حضرة، من مقام وحال هو موقع تجليها. فالكرسي<sup>٤</sup> المنصوب بتوحيد الالهية، في بيت من بيوت المعارف، هو حضرة مخصوصة الهية، قاضية بهذا التجلي في مقام معرفة هذا العبد المخصوص. —

ثم قال: «وظهرت الالهية» بتوحيدها. «مستوية على ذلك الكرسي<sup>٥</sup>» اي على الحضرة، الجامعة لجميع الحضرات الاسماوية، المتجلية لهذا العبد في مقامه الجمعي الوسطي القلبي. وهذا المقام هو الذي نصب فيه هذا الكرسي<sup>٦</sup>. المعبر عنه بالحضرة الجامعة. نصباً مثالياً يعطى حكم الفهوانية. ولذلك قال: «وانا واقف» فان السائر المنتهي الى الوسط، الذي هو محل الاشراف، لا سير له. ولهذا يسمى المقام الوسطي، بوقوف

أعطوه، عندما رأوه عندهم عادية. — وقوله في البيت الاخير، الذي ختم به التجلي: «ظهرت في برزخ...» اي: بين حضرة الرب والعبد. تارة ينظر الربوبية وتارة ينظر العبودية وتارة ينظر حقه الذي من<sup>٧</sup> علي<sup>٨</sup> به، فاعامله بما تقتضيه الربوبية. وتارة انظر الى عبوديتي فاعامله بما تقتضيه العبودية. وهذا البرزخ لا يقام فيه الا الاكابر من الرجال. فيأخذ من الربوبية علوماً ويلقيها على العبودية، ثم يبرزها اعمالاً. — وقوله: «الرب ربي»، اي: الرب الذي لي خاصة لانفرادي له وعدم الوسائط بيني وبينه. وقوله: «العبد عبدي»، اي: خرجت عن الاكوان كلها على اختلافها، وصرت معها اخذته من ربي خلعتة على الاكوان وعيقت مراتبها بما القيه عليها من حضرة الربوبية؛ وأنا أخرج تارة الى هذا المقام الارفع (مقام الربوبية) وتارة أتدل الى الاكوان عند وجود التكاليـف (ف) انزل الى الاكوان واقوم بوظايف التكاليـف، ثم اعود. والدليل على ذلك، حديث «القبضة» الذي ذكره أبو داود السجستاني في سننه، (ف) قد تعين في ذلك الحديث ما ينبه على مقام البرزخ، الذي كان آدم — صلوات الله وسلامه عليه! — فيه. وتبين فيه أيضاً تدليه الى عالم التكاليـف ليعبرها، ثم رقيه الى مقامه. فانظر مناسبتها في نص الحديث تجدها، ان شاء الله تعالى! « [مخطوط الفاتح ورقة ٢٦ب-٢٧ب] —

ب كرسي KP، كرسي W، كرسي H. — ت الاصل: كرسي. — ث الكرسي H KPW.

## عثمان اسماعيل يحيى

السائر فيه : موقفاً . وفي كل مقام وسط يقف السائر فيه لاستيفاء مراسمه وحقوقه . -

(٣٩٣) ثم قال : « وعلى يميني رجُل » يمينُ موقفه هو مورد التجلي ومشرق أنواره ؛ « عليه ثلاثة آيات : ثوب لا يرى وهو الذي يلي بدنه » وهو صورة علمه ، الذي لا ينقال ؛ ظهرت له في المشهد الخيالي ثوباً سابقاً . فان الصفة كالكسوة المعنوية للموصوف بها ؛ « وثوب ذاتي له » وهو صورة عبوديته ، التي هي صفته [٧٨٥] الذاتية . المتحقق بها كل جزء وكل عضو من ذاته ؛ « وثوب معار عليه » وهو صورة كل علم تقع له فيه الدعوى ، ويلبس بسببه ثوب الشهرة ، حتى يقال فيه : إنه عالم محقق في كذا وكذا . والعارف يعلم حقيقة ان العالم ، في مظهرينه ، غيره لا هو . فان العلم صفة الوجود ، و(هو) لا وجود له في ذاته (من ذاته) . -

ثم قال : « فسألته ح : يا هذا الرجل ، من انت ؟ - فقال : سَلْ<sup>٧٨١</sup> » منصوراً خ .

ولم يجب عن نفسه . فانه لو اجاب - لما زاد على اسمه . فكان اسمه - ابتداءً خ - يشعر بالوَهْن والاضطراب في أمره . بما تقرر عندهم من المناسبة الالهية والروحانية والطبيعية بين الاسم والمسمى .

(٣٩٤) « واذا بمنصور خلفه » قال . قدس سره : « - فقلت - لمنصور د : « يا ابن ذ عبدالله من هذا ؟ - فقال : المرتعش<sup>٧٩١</sup> . -

(٧٦٨) منصور بن عبدالله بن خالد بن احمد ، احد رواة طبقات الصوفية للسلي . حدث عن جماعة من الخراسانيين ؛ مات بعد الاربعماية (انظر طبقات الصوفية : فهرس الاعلام وتاريخ بغداد ٨٤/١٢ وميزان الاعتدال ٢٠٢/٣) . -

(٧٦٩) « ابو محمد ، عبدالله بن محمد المرتعش النيسابوري من محلة الخيرة . صاحب اباخصص الحداد وابا عثمان الحداد ، ولقي الجنيد وصعبه . اقام ببغداد حتى صار احد مشايخ العراق وأتمهم . وكان يقال : عجائب بغداد في التصوف ثلاث : اشارات السبلي ونكت المرتعش وحكايات جعفر الخلدي » (طبقات الصوفية ٣٤٩) . وانظر تراجم حياته في المصادر الآتية : تاريخ بغداد ٢٢١/٧ ؛ طبقات الشمراني ١٢٣/١ ؛ شذرات الذهب ٣١٧/٢ ؛ الرسالة القشيرية ٣٤ ؛ نتائج الافكار القدسية ١٨٩/١ ؛ طبقات الصوفية للسلي ٣٤٩-٣٥٣ ؛ جذوة الاصطلاح ورقة ١١٢٣ ، والحلية ٣٥٥/١٠ ؛ صفة الصفوة ٢٦١/٢ . -

ج لطفه KP . - ح سألته W ، فسألته K . - خ منصور HKW . - خ الاصل : ابتداء . - د الاصل : المنصور . - ذ أبا H ، بن K . -

## كتاب كشف الغايات

فقلت : اراه من اسمه مضطراً لا مختاراً . - فقال المرتعش : بقيت على الاصل » الذي لا وجود له ، والاختيار ، صفة الوجود لا صفة العدم . - « والمختار ، مُدَّعٍ ولا اختيار . - فقلت : على ما بنيت ر توحيدك ؟ - قال : على ر ثلاث ز قواعد » كما كان عليه ثلاثة س أثواب . - « فقلت : توحيد ، على ثلاث س قواعد ، ليس بتوحيد » في عرف التحقيق . فان نسبته تختلف باختلاف نسب القواعد . ومقتضى صرافة التوحيد ، خلوصه عن الكثرة المعنوية ايضاً . ولهذا قال علي ، رضي الله عنه ! « وكمال الاخلاص له ، نفي الصفات عنه » . فان نسبها تشعر بالكثرة المعقولة ؛ ومتعلق كمال الاخلاص ، كمال التوحيد ، الذي هو مبنى كل كمال .

« فخرج ! - قلت : لا تخرج ! ما هي ؟ » اي ما تلك القواعد الثلاث ؟ ص - « قال قصمت ظهري ! » بتعرضك الوارد علي . اذ لا يمكن ان اقول : ان اختلاف نسب القواعد الثلاث ص ليس بقادح في صرافة التوحيد . ولو قلت ، لكان ذلك من طريق علماء الدليل . واما مذهب التحقيق فيها - فغير ذلك . فان مقتضى صرافته ، عندهم ، اسقاط النسب والاضافات مطلقاً . فلا يصح التوحيد الشهودي مع ثبوتها .

« - قلت : اين أنت من سهل والجنيد وغيرهما وقد شهدوا بكالي ؟ » في التوحيد والتحقيق فيه .

(٣٩٥) « - فقال ، محبباً بقواعد توحيدته :

« رب ولرد ونفي ضد<sup>٧٧٠</sup> .

« قلت له ليس ذاك عندي »

فان مجموعته - الثلاث ص - نسبة عقلية . وكل فرد منها ، مشعر بثبوت النسب . اما كون مجموعته نسبةً ، فظاهر . فأما الرب - ولو جعلته من الاسماء الذاتية - فمشعر ، بمجرد التسمية به ، بثبوت نسب الربوبية ،

(٧٧٠) روى السلمي في طبقاته . « وهذا الاسناد ، قال المرتعش : اصول التوحيد ثلاثة اشياء : معرفة الله تعالى بالربوبية ، والاقرار له بالوحدانية ، ونفي الاضداد عنه جملة » (ص ٣٥١ / رقم ٦) . وجاء في جنوة الاصطلاح : « قال المرتعش : اصل التوحيد ثلاثة اشياء : معرفة الله بالربوبية والاقرار بالوحدانية ، ونفي الاتداد عنه جملة » ، مخطوط جامعة : Yale, Bibl. Univ. Landlher. II 64, f. 26 b.

ر بينت H - ر - H - ز ثلث K ، بلث PW - ص الاصل : ثلاثة - .  
 في بلث WP ، ثلث K - ص : الاصل : الثلث - .

## عنان اسماعيل يحيى

القاضية.. بثبوت.. المنزوبات.. والفرد.. مشعر [1.79] بثبوت.. ما انفرد عنه من النسوى.. فان الفردية لا تكون الا في العدد.. والنفي.. مشعر بثبوت المنفي في الجملة.. فان نفي المنفي تحصيل الحاصل.. وكل ذلك.. محل في صرافة التوحيد.. في مذهب التحقيق..

كأنه - قدس سره ! - يقول : ليس توحيدي مبنياً على ما بنيت عليه.. اذ لا وجود للنسوى.. عندي.. حتى يشترك مع الرب في الوجود.. فتتميزه الفردية عنه : فان الامتياز مترتب على الاشتراك.. ولا اشتراك.. او يتصف بالضدية.. فيتوجه النفي اليها لرفعها.. بل هو عين السوى وعين الاضداد - كما يجيء من بيانه في « تجلي العزة »، وهو يتلو هذا التجلي.. - (٣٩٦) « - فقال : ما عندكم ؟

« - فقلنا : وجود فقدي وفقد وحدي ! »

ترجم : قدس سره ! هذا البيت بما معناه هذا.. في بعض املائه ط.. يقول : « تارة ».. أنظرني من حيث هو.. وتارة : من حيث أنا.. فتارة.. أكون موجوداً به.. عند مخاطبته اياي بالتكليف.. وتارة.. اكون مفقوداً في نفسي.. بمشاهدتي اياه.. فيوجدني بالتكليف.. وفقدني بالشهود.. اذ متعلق الشهود العين.. عند ذهاب الرسوم ومحو الموهوم..

ثم قال : « توحيد حقي بترك حقي » اي توحيدي المخصوص بي.. وحدي.. هو بتركي حقي.. الذي ظهر منه - تعالى ! - امتناناً لي.. وذلك هو الوجود.. الظاهر بحقيقتي الاصلية.. الباقية - حالة ظهوره فيها - على عدميتها.. واصناف الربوبية.. التي هي ثوب معار عليها « وليس حقي سواي وحدي »

قوله : « وحدي ».. تنمة للمصراع الاول.. وقوله : « وليس حقي سواي ».. جملة حالية.. معناها : ان الحق - تعالى ! - مع تركه له ما ظهر له منه.. ليس سواي.. اذ الوجود.. من حيث هو حقي الظاهر له منه.. عينه في الحقيقة.. بل هو الذي تجلى بعبه في حقيقتي.. القابلة بحسبها : فالعين.. في الحقيقة.. له : والحكم لي.. فافهم !

(٣٩٧) « - فقال » المرتعش : « الحقني بمن تقدم » اي بمن اهتدى.. الى ما فات عنه عاجلاً من اسرار التوحيد.. بك..

ض الاصل : يحيى.. - ط الاصل : املاء.. -



كتاب كشف الغايات

« - فقلت ط : نعم ! وانصرفت . وهو يقول :  
 « يا قلب سمعاً له وطوعاً ع قد جاء غ بالبينات بعدي ف  
 « فالتفت اليه وقلت ؛  
 « ظهرت في برزخ غريب »  
 لا يأوي اليه إلا نزرٌ من الافراد . وهو يعطي الحكمين . حتى اذا  
 نظرتُ الى وجودي : الذي هو موقع التكليف ومورد الخطاب - قلت .  
 بلسان حقيقتي الاصلية :  
 « فالرب ، ربي ! »  
 واذا نظرت اليّ ، من حيث اني « لا انا » . بل « انا » به « هو »  
 كان ، « هو » . لساني وسمعي وبصري ويدي . فقال حينئذٍ :  
 « والعبد ، عهدي ! » [f. 79<sup>b</sup>]  
 فافهم ! وأمنع في هذا السر الموسوم واشرب من رحيمه المخبوم !

ط- قلت KH - ع وضاع K - غ جا W - ف بعد KH - .

عثمان اسماعيل يحيى

## (شرح) التجلي العزّة (٧٧١)

LXXVII

(٣٩٨) العزّة ، المنتعة والغلبة . - هذا التجلي يعطي الاطلاع ،  
شهوداً ، على وجه يعطي منع العقول عن ادراك حقيقة الحق وجمعها

(٧٧١) املا ، ابن سودكين : « ومن تجلي العزّة ، وهذا نصه . » ان قيل لك : بماذا وجدت الحق ..... واقتد بالمهتدين من عبادي . - قال جامه ، مستجلي مشاهدة البروق اللامعة من ثغور الفهوانية عند تجليها من الحضرة الخطابية ، نفع الله به : سمعت شيخنا وامامي مظهر التجليات ومفيضها على المحلات القابلات ، المنفرد في وقته بدرج النهايات ورتب الكلمات ، محمد بن علي بن محمد بن بن احمد بن العربي ، الطائي ، رضي الله - تعالى ! - وارضاءه ، وجمعي معه في كل موطن جماً اقوم فيه بحق حرمة وكال رتبته ، بمنه وفضله - يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . تجلي العزّة ، المراد به هنا المنع ، و (ما) يقع [ fol 28a ] فيه من الغلبة . - قوله : « تأدب » وغيره ، وذلك عند منازعة العقول خاصة . والمنع ذاتي لنفسه ؛ والغلبة انما تكون عند وجود الخصم . - واعلم ، ايها القابل للفيض الالهي ، ان النفس تدرك بالعقل الامور المعقولة ، وتدرك بالحواس الامور المحسوسة ؛ ولها مدرك آخر لذاتها من غير آلة من القوى . فا ادركته بمجرد ذاتها ، من غير آلة ، كان ذلك المدرك وراء طور العقل ؛ وهو لأصحاب الفيض الالهي [الاصل : الالوحي] ، ارباب الحقائق ؛ وهم المخاطبون بآسان هذه الحضرة ، دون غيرهم . واذا علم هذا ، فاعلم ان الحق - تعالى ! - لما وصف نفسه بالجمع بين الضدين : من كونه اولاً وآخرًا وظاهراً وباطناً ، كان للعقل ههنا [الاصل : ها هنا] مدرك آخر ؛ وهو اثبات هذه الاضداد من وجوه مختلفة ، وذلك مدرك العقل وحده . فا من كون موصوف بأمر ما إلا ويسلب عنه ضده . كقولنا : فلان عالم بزيد ؛ فحال ان يكون جاهلاً به من وجه علمه به . وأما الفيض الالهي [الاصل : الالوحي] ، فانه أعطى ان ذلك من وجه واحد للحق - تعالى ! فهو « اول » من حيث هو « آخر » ، و « ظاهر » من حيث هو « باطن » . وهذا مدرك للطيفة الانسانية مجردة ، خاصة بالفيض الالهي . فكل نسبة نسبتها الى الحق ، لو كانت ، من وجهين مختلفين ، تستحقها الذات - لكان هو تعالى ! في نفسه محلاً للكثرة ؛ وهو - تعالى ! - واحد من جميع الوجوه ، فينزه عن ذلك - تعالى ! ثم يقال : ثم أنكر المنكر اتصاف الجسم بالجمع بين الضدين ؟ فيقال : بمعرفتنا بحقيقة الجسم حكمنا عليه بذلك . فيقال : هل عرفتم ذات الحق بالحد والحقيقة ، لتعلموا هل يصح قبول الضدين ام عدمهما ؟ - فهذا يظهر لك الفرق وعدم التحكم على الله ، تعالى ! اذ الذات مجهولة . وقد اضاف هو - تعالى ! - اليها احكاماً واضداداً لا يمكننا ونفها عقلاً لجهلنا بالذات الموصوفة بقبول الاضداد وغير ذلك . - واعلم ان المجهول الذات لا يصح لكون ان يحكم عليه اصلاً . انما يحكم عليه بما حكم به - تعالى ! - على نفسه . فلا يصح ان يقال : انه يقبل النبي والاثبات والعدم والوجود . ويكون هذا جدلاً من الخصم . كقولنا : انه جمع بين الضدين ، من : كونه - سبحانه - اطلق ذلك على نفسه ، فقال : « هو الأول والآخر والظاهر والباطن » . فرأينا جميع الذوات التي نحن عارفون بحدها حقيقتها تقبل هذه الاولى والآخرية على البذل . فتكون اولاً بنسبة ، وآخر بنسبة (اخرى) . فنسبنا اليها ما يليق بها . ونظرنا الى الحق - تعالى ! - ، الذي اجمع الخصم معنا على وحدانيته ،

١ النرة K . -

## كتاب كشف الغايات

بين الضدين من وجه واحد. ويعطي الغلبة عند منازعة العقول في طلب هذا المدرك المنوع عنها. - والغلبة إنما تظهر عند وجود الخصم.

قال ، قدس سره : « ان قيل لك : بماذا وُحِّدَت الحق ؟ - فقل : بقبول الضدين معاً » اي من حيثية واحدة . فان قبولها . من حيثيتين مختلفتين . من مدارك العقول .

« فان قيل لك : ما معنى قبول الضدين ؟ - فقل : ما من ج كون ينعت او يوصف بأمر إلا وهو » اي ذلك الكون . « مسلوب من ضد ذلك الامر ، عندما ينعت به . من ذلك الوجه » الذي نُعيت فيه به . كما تقول : فلان عالم بزيد . فحال ان يكون جاهلاً به من وجه (ما) هو عالم به . بخلاف الحق - تعالى ! - فانه أول . من حيث هو آخر . وهذا الامر » اي قبول الضدين من وجه واحد ، « يصحح في نعت الحق خصوصاً ، اذ ذاته لا تشبه الذوات ، والحكم عليه لا يشبه الأحكام ؛ وهذا » اي قبول الضدين معاً . « وراء د طور العقل » فان النفس الانسانية إنما تدرك المعقولات بعقلها والمحسوسات بحواسها ، ولها مدرك آخر بذاتها المجردة خاصة . وذلك هو وراء طور العقل . المختص علمه وشهوده بأرباب الفيض الالهي . الفائزين بالمواهب اللدنية .

(٣٩٩) « فان العقل لا يدري ما اقول . وربما يقال لك : هذا يُحيله العقل » اذ لا يثبت العقل اجتماع الضدين الا من جهتين

فرأينا مجهول الذات . وقد قال : « ليس كمثل شي » . فتبيننا عنه ما قبله الكون . وسلمنا له ما قال عن نفسه من الوجه الذي تقتضيه [الاصل : يقتضي] الوجدانية من جميع الوجوه ، على ما تقتضيه ذاته . - وقوله ، سلام الله عليه : « اترك الحق للحق » ، هذا خطاب المكاشف ، صاحب الفيض الالهي [الاصل : الالهي] ، العقل الذي ادعى ان مدركه هو الغاية . وحكم بان ما وراء مدركه مدرك ! فقال له : « مالك والحق » اترك بنا الحق معاً . فاني ، مع كوفي في مرتبة أعلى من مرتبتك ، ما عرفت الحق الا بنسبة ما . فكيف بك مع القصور عن طوري ورتبي ؟ ومع كوني ادركت زائداً عنك ، فقد ثبت عندي انه - تعالى ! - لا يصح ان يعرفه سواه . فتحقق ! [مخطوط الفاتح ورقة ٢٧ب-١٢٨] . -

ب وجدت HK . - ت لقبوله H ، بقبوله K ، بقروله P . - ث + الذين يصح ان ينسبوا اليه كالأول والآخر والتظاهر والباطن والاستواء والنزول والمعية وما جاء من ذلك H : الذين ... نسباً .. كالأول ..... K . - ج بين H . - ح لا يصح H . - خ فالحكم KH . - د وراء W ، وراء P . - ذ الحق K . - ر + ان KP . - ز لكن H . - س يحيله H . -

مختلفتين . فلا يدري كون باطنية الحق عين ظاهريته ، وظاهريته ، عين باطنية أبداً . بل يدري باطنية الذوات ، التي يعرفها ، بجدها وحقيقتها بنسبة (ما) وظاهريتها ، بنسبة أخرى . فلا يصح حكمه على الذات المجهولة بجدها وحقيقتها الا بما أعطاه إخبارها عن نفسها . أو أعطاه الشهود ، الناتج لصاحب المنحة الالهية من عين المنة . ولذلك قال ، قدس سره :

« - فقل : الشأن ثر هنا » اي التجلي الظاهر بالآثار الأقدسية من عين المنة ، - « اذا صح ان يكون الحق - تعالى ص ! - من مدركات العقول ، حينئذ تمضي عليه أحكامها » بنفي وثبات وجمع بينهما معاً . - (٤٠٠) « لئن لم تسته » يخاطب العقل ، - « لتتشقى ط شقاء ط الأبد » هذا الخطاب من الشأن ط الالهى ، بلسان القائم بحق مظهريته . للعقل الذي [٤٠٨٠] ادعى ان مدركه في الحق هو الغاية . وليس وراء مدركه مدرك . ولذلك زاد صاحب الفيض في تبكيته ، فقال :

« ما لك وللحق ؟ اية مناسبة بينك وبينه ؟ في ايم وجه تجتمع » معه ؟ ألم تعلم ان القرب الأقرب والبعد الأبعد ، بين الشئين ، بقدر المناسبة والمباينة بين ذاتياتهما ؟ فلولا البعد الابعد بين ذاتياتك وذاتياته - تعالى ! - لما سمعت منه - تعالى ! - « والله غني عن العالمين » (٧٧٢) . « اترك الحق للحق » ولا تقصد حمل اعباء معرفة ذاته - تعالى ! وذاتياتها . اذ لا يحمل البحر منقار العصفور ، ولا يثبت الظل مع استواء النور ، ولا تقابل البعوضة الريح العاصف ! « فلا يعرف ع الحق الا الحق » والمخصوص بالفيض الالهى . مع كونه اعرف بالحق من العقل . لم يعرفه الا بنسبة ما .

(٤٠١) كأنما « يقول الحق » للعقل الموقوف دون حجاب العزة ، « وعزة الحق ، لا عرفت نفسك حتى اجلّيك غ » بالقاء نوري الاقدس

(٧٧٢) نص الآية : « فان الله غني عن العالمين » سورة رقم ٩٧/٢ وفي آية اخرى : « ان الله لغني عن العالمين » سورة رقم ٦/٢٩ .

ش الشأن HKPW . - ص تعل W . - ض ليس PW ، لئن K . - ط لتشفين HK . - ط شقا KW . - ط الاصل : الشأن . - ع تعرف K ، عرب W ، معرف P . - غ + لك HKW .

# تغاب كشف الغايات

لـ بصيرتك لتجليتها عن آثار الغلبة الامكانية وأقنارها : « وأشهدك اياك »  
بالقوة الكاشفة لك عن بعض ذاتياتك في المشاهد التزجية . - « فكيف  
تعرفني » بك وبما اختص بقابليتك من الادراك ؟ وانت عاجز عن معرفة  
نفسك بادراكك القاصر عنها .

« تأدب ف » ولا تدعي فيما لبس لك من ذاتك . « فما هلك امرء في  
عرف قدره » ولم يتعد طوره . « واقتدك بالمهتدين من عبادي » الذين  
جاسوا خلال ديار اليقين . وميزوا ما لي عما لهم . بي لا بهم !

ف تدب W ، تأدب K - في مرء W ، امرء P ، امرء K - ك تفت HKW -

(شرح) تجلي النصيحة<sup>٧٧٢</sup>

LXXVIII

(٤٠٢) هذا التجلي انما يظهر من عين المنة للمراد المعنى به . قبل شروعه في تحلية<sup>٧٧٤</sup> قلبه بالآداب الروحانية . حفظاً له حتى لا يباشر في تحليته . بما تعطيه احواله المعلولة من الآداب والرياضات المخترعة برأيه . ويظهر ايضاً . بعد اخذ السالك في سيره الى الله بطلوع نجم العناية السابقة له . وهذا . حظ الاكثرين من اهل الطريق .

(٤٠٣) قال : قدس سره : « لا تدخل » ايها السالك ، « داراً لا تعرفها » اي دار بنيتك المشتملة على ما في آفاق الوجود . من الغيب

(٧٧٣) املاء ابن سودكين . ومن تجلي النصيحة ، وهذا نصه . « لا تدخل داراً لا تعرفها ..... ما ظفرت يدك بسوى التعب » . - قال جامه : سمعت شبيخي يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قال : تجلي النصيحة على وجهين . الوجه الواحد قبل الشروع ، وهو للمخصوصين . والوجه الثاني بعد الوقوع ، وهو للأكثرين . ثم اعلم ان كل خطاب ورد على النفوس من الحق ، بطريق التأديب [الاصل : التأديب] ، فانما هو من حيث آلات العقول ؛ فاما الكشف فبابه باب آخر : فانه يعطي الأدب بذاته ، من غير خطاب يتوقف على آلة . والأدب هو الوقوف عن [الاصل : عند] التعدي ، وان لا يتمنى عن مرتبته بما [الاصل : عما] تقتضيه . وهذه الدار فيها ما يقتضيه [الاصل : يقتضي] الحسن فيدرك بالحس ؛ وفيها ما يقتضيه العقل ، وهو امر مخصوص يدرك بالعقل ؛ وفيها ما يقتضيه الكشف ، وهو امر مخصوص . فاما كلياتها ، على الاستيفاء ، فلا يعرفك بها الا الحق - تعالى ! - وحده . فان أطلعك على وجودك حينئذ تعرف نفسك المعرفة التامة . وباب هذه المعرفة هو باب الشرع ، الذي تتلقاه بالايان . فيها قال لك الشارع (ة) هو كلام الحق ، تتلقاه [الاصل : فتلقاه] منه بغير تحليل ولا تأويل . فان احكمت هذا المسلك وصلت الى ميراثه : وهو العلم الكامل الالهي . فانك تلقته بعدم الوسائط والحجب منك . والحجب هي الحسن والعقل وجميع الآلات . فاذا اطلعك الحق - تعالى ! - على حقيقتك ، وكاشفك بالحقايق ، وجعل مدركك انما هو بعين ذاتك لا بآلة - فحينئذ يكون ادراكك أتم ، وتكون اقرب الى المناسبة : لتحقيقك بصفة الاحدية الخاصة بك . ومع ذلك ، فأين انت من الحق ؟ انت في المرتبة الثانية . فبايتك ان تعرف نفسك . ولا يصح لك ان تستوفي معرفة نفسك ابداً ! فابق متصفاً بالعجز ، والاقرار بالميز عن درك الادراك : فذلك بعض الادراك ! - واقه يقول الحق ! « [مخطوط الفاتح ورقة ٢٨ب] - .

(٧٧٤) « ... التحلي (هو) الاتصاف بالاخلاق الالهية ، المعبر عنها في الطريق بالتخلق بالاسماء . وعندنا ، التحلي (هو) ظهور اوصاف العبادة دائماً مع وجود التخلق بالاسماء . فان غاب عن هذا التحلي كان التخلق بالاسماء وبالأعلى عليه ... » (اصطلاحات الفتوحات ١٢٨/٢ وانظر ايضاً الفتوحات ١٨٣/٢ - ١٨٤ : واصطلاحات الصوفية لابن عربي ولطائف الاعلام ورقة ٤٣ب) .

## كتاب كشف الغايات

والشهادة . وانت لا تعرفها : بناءً ١ وقواعد وعلوًا وسفلاً ومراتب ودرجات وغرفاً ومجالس ومُشْتَرَفًا<sup>٧٧٥</sup> ومقاعد ومنصات ومخادع ومهوات ومساقط وابواباً ومداخل وألزاماً<sup>٧٧٦</sup> وسكّاتاً ، من الاعالي والاواسط والأداني . وهل بنيت من المون النفيسة او الخسيسة أو منها (معاً) ؟ [f. 80<sup>e</sup>] ومن مدبّرُها من الارواح القدسية والقوى الطبيعية ؟ ومن زمامها من النفوس الملكية ؟ ومن ناظرها من الاسماء الالهية ؟ وهل تصلح لتزول الملك فيها ؟ واذا نزل ، هل تكون بيت خلوته او بيت جلوته او تارة وتارة ؟ - فان هذه البنية المكرمة ، المتقامة في احسن تقويم ، انما وضعت بالوضع الالهي على نسق الحكمة البالغة : فيها المهلكات والمنجيات في محالها ، والمسالك مختلطة بعضها بالبعض ، والرفائق مشتبّهة . فالدخل فيها اذا لم يكن على بصيرة ، من رب الدار ، ربما اشرف بجهالته فيها على مزال القدم ومساقطها ، فبقع في مهوات التلف . ولذلك قال :

(٤٠٤) فما من دار الا وفيها مهاو ومهالك . فمن دخل داراً لا يعرفها  
ثما اسرع ما يهلك . لا يعرف الدار إلا باينها ، فانه يعرف ما اودع فيها .  
بنالك الحق داراً له ليعمرها به .

بمعنى ان يظهر فيها . في كل آن ، بشأن ؛ ويجمع فيها آثار ما توارد عليها من الشؤون ؛ ويضع فيها جواهر الحكم وصحف جوامع الكلم ؛ ويجعلها خزائن اسراره ومطالع انواره . فليس لك ان تسلك بك مسالكها ، ولا (ان) تستعرض ودائعها وتستنشف على اهلها اذ « ما انت بنيتها » افرايم ت ما تمنون أنتم ت تخلقونه ام نحن الخالقون<sup>٧٧٧</sup> ؟ فلا تدخل ما لم تبين ج فانك لا تدري في اي مهلك تهلك ولا في اي مهواة تهوى . قف عند باب دارك حتى يأخذ الحق بيدك ويمشيك ح فيك .

٧٧٥ المعروف في العربية « مشرقه ومشرق ومشرق » كل ذلك يعني « موضع القعود في الشمس » . فلعل « المشرق » هي الغرفة الشرقية في الدار .

٧٧٦ كذا في الأصل . و « الألزام » في اللغة هم الاصحاب الذين لا يفارقون ؛ ولعل الشارح استعمل « الألزام » في هذا الوضع بمعنى « المرافق الضرورية » للدار ؛ وانظر ما تقدم فقرة رقم ٢٤٤ .

٧٧٧ سورة رقم ٥٦ آية رقم ٥٨ .

١ الأصل : بناءً . - ب لتعمرها H . - ت افرايم W ، افرايم P ، افرايم K .  
ث انم W ، انم K ، انم P . - ج يبن H . - ح ويمشيك K .

## عنوان اسماعيل يعنى

وهي باب (دار) اذا فتحت للواقف عليها : شاهد ما وراءها وعرف جوامع مخبأاتها وصنوف موضوعاتها الالهية والكونية . وعرف . بتعريف مالكتها . ان السر المضمون به . في صدر الدار : تحت وسادته . مكتوم . محتوم عليه بجمته . لا يكشفه ولا يتصرف فيه احد إلا به . وبآدابه الموصلة الى ذلك . اذ بالشمس يهتدي الى الشمس . وهذا الباب . الذي وجب الوقوف عنده . هو شرع الوجود الظاهر به رحمة الكافة . وأصل الآداب . الموصلة الى ذلك السر المضمون به . الايمان الخالص ودلالته . لا العقل ودليله . فمن تلقى تعريف الشارع بالايمان . من غير تأويل وتعليل . انما تلقاه من الحق بلا شك . ومن أحكم هذه القواعد الایمانية وسلك هذه المسالك الايقانية ، ورث من صاحب شرع الوجود علماً لدنيا الهياً . محيطاً بحقيقة كل شيء كما هي . من غير وسائط العقل والحس والمشاعر . وتحقق بأحدثه الخاصة به في [f.81a] أحدية صاحب الشرع . فأدرك بذاته فيها كل شيء خ .

(٤٠٥) ولا امتنع الظفر بهذا المطلوب الأبين بدلالة العقل ودليله . قال - قدس سره ! « يا سخيض العقل ، أبشرك الفكر تقتنص طيره ؟ أبخول الطلب تدرك غزاله ؟ أبسهم الجهد ترمي صيده ؟ ما لك يا غافل ! ارم صيدك بسهمك ، فان أصبته أصبته » .

يقول : لا ترك التدبير والجهد . ولا تعتقد انك بالجهد تناله . اذ ليس كل من سعى خلف الصيد صاد . ولكن ما صاد الا من سعى خلفه ! ثم نظر . قدس سره . الى ان حصول الأمر لمن سعى انما هو بمحض الامتان . فقال : « ولا تصيبه » بقصدك وسعيك « أبداً ! يا عاجزاً عن » معرفة « نفسه كيف لك به » - اي بمعرفة ذات الحق وذاتياته وانت في المرتبة الثانية ، فلا خروج لك عنها . فلا وصول لك اليه . غايتك ان تعرف نفسك به لا بك . ولا تعرفها حق المعرفة . فكأن على حذر من طلب لا ينتهي الى فائدة . فقل : « العجز عن درك الادراك . ادراك »<sup>٧٧٨</sup> .

(٧٧٨) انظر بخصوص هذا الاثر ما تقدم تعليق رقم ٢٧٠ . ويبدو ان الشارح هنا قد استند قليلاً عن ابن عربي . فهو يقول . بحسب املاء ابن سودكين المتقدم : « فابق منصفاً بالعجز ، والاقرار بالعجز عن درك الادراك : فذلك بعض الادراك » . ونص ابن عربي هنا .

خ الاصل : شى . - د الاصل : وسائط . - ذ غزاة HK . - ر تصبه KH . -



## كتاب كشف الغايات

اذ لو افنيت ذاتك في روم ما لست بكفته ز « ما ظفرت س يداك ألا ش  
بالتعب ش » .

ينبغي ان يقارن مع نص نظير له في الفصوص ليتضح المعنى تماماً . « ... والتجلي من الذات  
لا يكون ابداً الا بصورة استعداد التجلي له ... فاذن المتجلي له ما رأى سوى صورته في مرآة  
الحق . وما رأى الحق . ولا يمكن ان يراه مع علمه انه ما رأى صورته الا فيه . كالمرآة في الشاهد :  
اذا رأيت الصورة فيها لا تراها مع علمك انك ما رأيت الصور او صورتك فيها .....  
واذا ذقت هذا ، ذقت الغاية التي ليس فوقها غاية في حق المخلوق . فلا تطمح ... في ان ترقى  
في اعل من هذا الدرج ... فهو (اي الحق) مرآتك في رؤيتك نفسك ، وانت مرآته في رؤيته  
اسماءه .... فاختلط الامر وانهم : فنا من جهل في علمه فقال « والعجز عن درك الادراك  
ادراك » ؛ ومنا من علم فلم يقل مثل هذا القول ؛ بل اعطاه العلم السكوت ما اعطاه العجز «  
(فصوص الحكم ١/٦١-٦٢) . ففي نظر الشيخ الأكبر ان وعينا العميق بالمعجز عن درك  
(الحقيقة المطلقة) هو بعض الادراك ، اما مقام الصمت او الخيرة (تجاه الحقيقة المطلقة) فهو  
الادراك كله ! - .

ز الامل : يكفوه . - س ظفرت K . - « ش - ش » بسوى التعب HKW . -

## (شرح) تجلي لا يفرنك<sup>٧٧٩</sup>

LXXIX.

(٤٠٦) هذا التجلي يتضمن تحريض النفوس السائرة في مناهج الحق لطلب ما هو الأمر عليه . - قال قدس سره : « يا مسكين ! كم يضرب لك المثل بعد المثل ولا تفكر » فيما ينطق به الكتاب والسنة وفيما يظهر لك

(٧٧٩) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي لا يفرنك . ونصه . « يا مسكين مالك .....  
جوعاً وعطشاً . » - قال جامه : سمعت شيخى ، سلام الله عليه ! يقول [ fol. 29a ]  
ما هذا مناه . لا يفرنك ما نسمعه منه او نراه ، قبل ان يعرفك بمراده في ذلك ، كقوله :  
اعمل ما شئت [ الاصل : شئت ] . هذا لفظ يحتمل الوعد ويحتمل الوعيد ، بحسب القرائن . -  
قوله : « يا مسكين ... ولا تفكر . » قال ، سلام الله عليه ! الفكر على ضربين : مذموم  
وهو فكر ارباب الخلووات ، فان الفكر يفسد مجلهم ؛ وفكر محمود وهو فكر الاعتبار في  
آلاء الله وفي مخاطبته لك في الكتاب والسنة . - قوله : « كم تقول ... الدليل » - اي ان  
صاحب الدليل انما طلب نتيجة دليله ، وكانت النتيجة هي الحق المطلوب له ؛ وقد اخلى دليله  
من الحق لكونه انما نظره في مدلول دليله . ولو كان نظره في الدليل لكان الدليل عنده هو عين  
الدلول . - وقوله : « متى صحبتك تفترى عليه . » - اي انك فارقت في الدليل ، ولا يوصل  
الى الحق الا بالحق . لو استصحبته في عين الدليل لصحبك في المدلول . لكنك فارقت من اول  
قدم . والبدية عنوان النهاية . - قوله : « لا يفرنك اتساع ... من امثالك . الخ » اي لا  
يفرنك كثرة الطرق اليه . فانه ما من قدم يطأها [ الاصل : يطأها ، نسخة وبيننا : يطويها ]  
سالك من جميع عباد الله - إلا وتحبها آفة من الافات . فن [ الاصل : فنى ] عرف تلك الآفة  
وانقأها - كان المتعني هو الذي تحقق انه على بصيرة من ربه ؛ ومن جهلها ثم اتى بعد ذلك  
بجسدين وجهاً من وجوه الحق في ذلك القدم الواحدة - كان ما فاتته من تلك الآفة [ الاصل :  
الاقدام ] الواحدة يرجع بجميع الوجوه التي تحصل له من الحق في تلك القدم . - قال سيدي ،  
سلام الله عليه ! ولقد سألتى بعض الاكابر ، فقال : هل رأيت سينة [ الاصل : سية ] واحدة  
افسدت ثمانين حسنة ؟ - فقلت له : ( هذا ) اذا كانت ( السينة ) لا تنقسم ، فكيف اذا  
انقسمت ! قال ، رضي الله عنه ! وفي هذه الارض الواحدة تحقق المحاسبي - رحمه الله ! -  
بمعرفة آفاتنا . واما ابو يزيد - رحمه الله ! - مع جلالة قدره ، فانه لم يثبت له فيها قدم .  
الى ان استغاث بربه فأعطاه شيئاً [ الاصل : شيئاً ] من اشياؤه . - قال شيخنا ، رضي الله عنه !  
ولما كشف لي عن هذه الارض ، كنت قائماً اصلي خلف الامام ؛ وقد قرأ الامام « يا عبادي  
ان ارضي واسعة » - فصحت صيحة عظيمة ، ثم غبت عن حسي ؛ ولم اصح في طريق الله ؛  
قط ، سوى هذه الصيحة . فلما أفقت ، اخبرني الحاضرون عندي انه وضعت حامل ، كانت  
مشرقة على سطح يشرف على ذلك المسجد . وغشي على اكثر الجماعة . ( انظر الفتوحات ١/ ١٧٣ ) .  
ثم في ذلك المشهد ، الذي غبت فيه عن حسي ، اطلعتني الله على حقيقة هذه الأرض ؛ واشهدني  
حقائق آفاتنا . فلا أرى حركة في العالم ، بعد ذلك ، إلا واعلم من أين انبعثت ، وإلى أي  
شيء غابتها ، باذن الله تعالى وحسن تأييده . - والله يقول الحق ! « [خطوط الفاتح ورة  
- ٢٨ب- ١٢٩] .

## كتاب كشف الغايات

من المخاطبات الفهوانية ، ولست انت ممن تنظر الاعتبار وتتفكر فيما خاطبك الحق به فتعرف مراده - تعالى ! - من ذلك . نعم ، لا تفكر لك حالة توجهك الى تفريغ محلك من السوى . فان الفكر ، اذ ذاك ، يشغل محلك بما ليس بمطلوب من الصور الفكرية فيفسده بها .

« كم تخط في الظلمة » اي في ظلمة الجهالة ، القاضية بحصر الحق في بعض الوجوه وتخليه بعضها عنه ؛ « ونحسب انك في النور » - حيث زعمت ان دليلك انتهى بك الى الحق .

« كم تقول : انا صاحب الدليل ، وهو عين الدليل » ولولا هو كذلك . لما اهتديت به الى الحق : فبالحق اهتديت الى الحق . « ومتى ب صحبك » الحق « تفتريت عليه » حيث تزعم انك فارقت في الدليل وصحبته في مدلوله . والحق انه صحبك في عين الدليل الى المدلول . فالحق ، في الحقيقة ، هو موصلك الى الحق . ولكنك فارقته . بزعمك ، في اول قدم استدلالك . والبداية عنوان النهاية . ولو صحبك في دليلك ومدلوله وبدانك ونهايتك ، في نفس الامر - ولست انت واجده هكذا - لما كنت على شيء . فان [f. 81b] من الكمالات المختصة بك وجدانك اياه عين كل شيء . والى حكم كونه هكذا بالنسبة الى كل شيء على السواء<sup>٧٨٠</sup> : فاين اختصاصك ؟

(٤٠٧) ثم قال : « لا يفرنك اتساع ارضه<sup>٧٨١</sup> ، كلها شوك ولا نعل لك . كم مات فيها من أمثالك كم خرقت من نعال الرجال فوقفوا فلم يتقدموا ولم يتأخروا ج فأتوا جوعاً وعطشاً ! »

لعله اراد باتساعها . كثرة الطرق الى الله . يقول : ولو كانت الطرق اليه كثيرة لا تحصى عدداً . ولكن لك . في كل نفس ونحت كل قدم : آفة وأقلمها . تعارض حكمي الوجوبية والامكانية . والامرية والخلقية . بحكم المغالبة فيك . في كل نفس . والحرب بينا . لا بدري ان الغلبة

٧٨٠ النص في الأصل : « والى حكم كونه هكذا بالنسبة الى كل شيء على السواء فاين اختصاصك » .

٧٨١ إشارة الى قوله تعالى : « ان ارضي واسعة » (سورة ٥٦/ ٢٩) وقوله : « وارض الله واسعة » (سورة ١٠/ ٢٩) و « لم تكن ارض الله واسعة » (سورة ٩٦/ ٥) . -

ب متى KHW . - ت تمر W . - ث الاصل : شى . - ج يتأخروا KW' . -

## عثمان اسماعيل يحيى

لأيهما . لا . بل تعارض احكام الاسماء الجزئية ، المتقابلة ، المتوجهة الى قابليتك ح ، بما لها من اصلها الشامل . فان كلاً منها يطلبها ح ان تقوم بحق مظهريته وظهور خصائص حيطته . وهذا التعارض انما يعطي التعويق والوقفة والحمود والفترة في حال البداية . وهي المعبر عنها بقوله : « فوقفوا فلم يتقدموا ولم يتأخروا » . وانما خصصنا التعارض بالاسماء الجزئية . اذ لها الولاية والتأثير في حال البداية ، بحكم الاكثرية . واما في النهاية . فالولاية والتأثير للاسماء الكلية<sup>٧٨٢</sup> . وتعارضها انما يعطي التمانع ، « خ فيبقى القابل فيه خ » مطلقاً عن الميل والتقيد . فيحصل له في اطلاقه الاختيار والحكم والاعتدال . فيميل ويتقيد بأي اسم شاء ، مهما شاء ، من الاسماء المتقابلة . اختياراً . فافهم !

(٧٨٢) الاسماء الكلية ، وتسمى امهات الاسماء والأئمة السبعة والحقايق السبعة الاصلية ... وهي : الحى والعالم والمريد والقائل والقادر والمواد والمقسط . وقد يعنى باصول الاسماء ، الاسماء الازيمية ( المعروفة ايضاً باشعة مفاتيح الغيب واطلة مفاتيح الغيب ايضاً وهي : السميع والبصير والقادر والقائل . (لطائف الاعلام : ١٩ ، ١١٨ ، ٢١٠ ب ، ٧١ ب) . اما الاسماء الالهية الجزئية ، فهي مجموع الاسماء الحسى كل اسم بانفراده . - انظر ما يخص الباحث المتعلقة بالاسماء الالهية في الفتوحات ١/ ٩٨-١٠١ : ٢/ ٥٦-٥٨ ، ١٢٠-١٢٣ ، ٢٩٧-٤٧٨ ؛ ٤/ ١٩٦-٣٢٦ وفي فصوص الحكم = فهرس الاصطلاحات . مادة الاسماء الالهية ؛ وانشاء الدوائر ٢٧-٣٥) .

« ح - ح » (وضع النسخ الاصل رقم ٢ تحت كل من « قابليتك » و« يطلبها » ليشر بذن التفسير في « يطلبها » يعود على « قابليتك ») . - « خ - خ » (وضع النسخ الاصل رقم ٢ تحت كل من « التمانع » و« فيه » ليشر بأن التفسير في الكلمة الأخيرة يعود على الكلمة الأولى) . -

## (شرح) تجلي عمل في غير معمل<sup>(٧٨٢)</sup>

LXXX

### (٤٠٨) العمل على ضريين : عمل صالح ، وعمل غير صالح .

(٧٨٢) املاء ابن سريكين . ومن تجلي « عمل في غير معمل » . وهذا نصه . « كم ماش على الارض ..... ويخلق على هذا ! » - قال جامه : سمعت شيخي ، سلام الله عليه ! يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه وأصله . حاصل هذا التجلي ، ان الله - تعالى - جعل الاعمال ، على تنوعها من الخير والشر ، مراتب معلومة ؛ تطلبها تلك الاعمال بذواتها . فيرى العامل الخير فيما يبدو للناس ، وهو معيب عند الله . يعمل اعمالاً كثيرة من البر [الاصل : اكبر] ، لكنها تشوبها سمسة من باطن العمل تناقض ذلك العمل بالذات . فلا يصح لذلك العمل ان يساكن صاحب تلك السمسة . فيرى العمل يطلب محلاً يناسبه ولا يكون لتلك السمسة فيه أثر أبته . فيرى العامل المكور به ، الذي هذا نشأته من الشر ، يقتضي رتبة تناسبه . وهو فيما يجري عليه من اعمال البر كالتساعي من التجار في رزق غيره ، ينقله من موطن الى موطن . فعمله عنده عارية ، يطلب محلاً يناسبه . ويكون ذلك المحل الذي يناسبه هو البر المتقول ، الطالب مرتبته بالذات ، لعبد من عمال الشر فيما يبدو للناس . إلا ان الله كتبه (لأحد) من احبابه واوليائه [الاصل : واوليائه] ، يظهر أثر سعادته عند خاتمته . فيرى محل هذا السيد ظاهراً عن [عنه : نسخة فيينا] تلك السمسة التي نفر عنها على الأول من البر . فيجعل الله - تعالى - عمل ذلك الشقي منشوراً على هذا المحل السيد . ويطلب عمل هذا الآخر من الشر ، عند ورود الخير على محله ، لذلك المحل الخبيث الذي استدعاء من وجود تلك السمسة فيه منه . فاذا بلغ الكتاب اجله ، تاب الله على عبده وغم له بالخير وظهر عليه حلة السعادة ؛ وجعل جميع حسنات الأول في ميزانه ، تطلب محله بالخاصة كما تطلب الطيور اوكارها فتسارع اليه وتتناثر عليه . وهذا معنى قوله ، تعالى : « وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً [الاصل : هباءً] منشوراً » . اي نثرناه على غيرهم . - واعلم ان لكل عبد ، من (اهل) الجنة ، في الجنة مرتبتين [الاصل : مرتبتان] ، ولكل عبد من اهل النار في النار مرتبتان . فالمرتبة الواحدة اقتضاها عمله ، والمرتبة الأخرى (هي) موروثة له من بدله الذي أبدله الله - تعالى ! - مكانه في الجنة ، وابدل الآخر مكان هذا في النار . فصار لكل واحد منهما مرتبتان (الاصل : مرتبتين) في موطنه ؛ وورث هذا حسنات هذا ، وهذا سيئات [الاصل : سيئات] هذا . - فهذه [هـ] هي خاصية هذا التجلي . وهذا معنى قوله : « كم ماش على الأرض ... الى آخر التجلي » . - وقوله : « اهلك الكون الملع والسليخ » ، فتحقق بالتقوى وتطهر من خفي الآفات والهوى . « ومن يهد [الاصل : يهدي] الله فهو المهتدي ومن يضلل فلج تجد له ولياً مرشداً » . والله يقول الحق الحق ، سبحانه ! « [مخطوط الفاتح ورقة ١٢٩ - ٢٢٩] » . -

فالعامل بالعمل الصالح ، قد ينطوي استعداداه على (مثقال) سمسة من الشقاوة ، وهي تأتى العمل الصالح . والعامل بالعمل الغير الصالح ، قد ينطوي استعداداه على (مثقال) سمسة من السعادة ، وهي تأتى العمل الغير الصالح . فكل واحد ، من هذين العاملين ، عمل في غير معمل . ولذلك اذا بلغ الكتاب أجله ، جعل الله العمل الصالح «هباءاً»<sup>١</sup> عن صاحب سمسة الشقاوة ، «منثوراً» على صاحب سمسة السعادة ؛ فاذن ، يسبقه الكتاب فيموت سعيداً . وجعل العمل الغير الصالح «هباءاً»<sup>١</sup> عن صاحب سمسة السعادة ، «منثوراً» على صاحب سمسة الشقاوة ؛ فاذن ، يسبقه الكتاب فيموت شقيماً<sup>٧٨٤</sup> . فيرث كل منهما ، مع ما لهما في الجنة والنار ، ما للآخر [f. 82a] .

(٤٠٩) قال ، قدس سره : « كم<sup>٧٨٥</sup> ماش على الارض والارض « تلعنه كم ساجد عليها وهي لا تقبله . كم داع لا يتعدى كلامه لسانه ولا « خاطره ، محله . كم من ولي حبيب في البيع والكنائس ب . كم من عدو « بغض في الصلوات والمساجد يعمل هذا في حق هذا ، وهو بحسب انه « يعمل لنفسه » .

مثله كمثل من يسعى في تحصيل رزق الغير . فاذا حصل ، كان عارية يطلب محلاً قدر له . والرزق قد يكون حلالاً وقد يكون حراماً . فكل منهما يطلب محلاً يناسبه . « فمن يهدي الله ، فهو المهتدي ومن يضل ، فلن نجد له ولياً مرشداً »<sup>٧٨٦</sup> .

(٤١٠) « حقت الكلمة ووقفت الحكمة ونفذ الامر : فلا نقص »

(٧٨٤) جاء في الحديث الشريف المروي عن ابن مسعود : « ... ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين ليلة ؛ ثم يكون علقه مثل ذلك ؛ ثم يكون مضغة مثل ذلك ؛ ثم يبعث الله - عز وجل - اليه ملكاً . فيؤمر بأربع كلمات : فيكتب عمله واجله ورزقه وشقي ام سعيد ؛ ثم ينفخ فيه الروح . فان احدكم ليعمل بعمل اهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب : فيعمل بعمل اهل النار ، فيدخل النار . وان احدكم ليعمل بعمل اهل النار حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب : فيعمل بعمل اهل الجنة ، فيدخل الجنة » (كتاب الشريعة ١٨٢) .

(٧٨٥) « كم » اسم ناقص مبهم ، يبنى على السكون دائماً . وله موضعان : الاستفهام والخبر . يقال في الاستفهام : كم رجلاً عندك ؟ فينصب ما بعده على التمييز . ويقال في الخبر : كم درهم انفقت ! يراد بذلك التكثير . وما بعد « كم » الخبرية « يكون مجروراً بحرف « من » البيانية ، سواء اكانت مقدرة كما في المثال المتقدم ، أو ظاهرة كما في قوله تعالى : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ! » -

(٧٨٦) اية رقم ١٧ سورة رقم ١٨ . -

١ الاصل : هباء . - ب والكنائس PW ، والكنائس . - ت ر وقعت HK . -

## كتاب كشف الغابات

عما قدر «ولا مزيد» عليه . وقد ضرب ، قدس سره ! مثلاً لطلب الرزق محله ، حيث قال : «بالتزدد كان اللعب» ولذلك انتقل مال الراهن الى اللاعب ، الذي هو محله المناسب ، بما جاء على الراهن في لعبه من نقوش الكعبتين ؛ من غير ان يكون لتدبيره واختياره في دفعها اثر ، ولا لقصد اللاعب في اتيانها حسب مراده اثر . وهذا نظير انتقال العمل الصالح من صاحب سمسة الشقاوة الى صاحب سمسة السعادة من غير اختيارهما . او بالعكس . «ولم يكن ج» - اللعب «بالشطرنج ح» ليكون للفكر والتدبير ، في الدفع والجلب ، مجال . ولما كانت نقلة اعمال البر والشر ، من كل واحد من العاملين الى الآخر ، من غير تدبيرهما - قال في تلك النقلة لهما : «قاصمة الظهر وقارعة الدهر ، حكم نفذخ» في عرصه التقدير الازلي ، حسب اقتضاء الاستعدادات الاصلية ؛ «لا راد لامره ولا معقب لحكمه» . انقطعت الرقاب . اسقط د في الايدي ذ «طبق الحكم الازلي» . تلاشت الاعمال» حيث صارت «هباءاً ر مشوراً» . - «طاحت ز المعارف» - حتى انسلخ بلاءهم<sup>٧٨٧</sup> من آيات الله ، في تحقيق الاسم الاعظم ، فعاد جاهلاً به . قد «اهلك الكون السلخ والخلع : يسلم من هذا ويخلع على هذا» كما خلعت خلع الحياة من الابناء المذبوحين لموسى - عليه السلام ! وخلعت عليه تأييداً وامداداً له<sup>٧٨٨</sup> ، باجتماع روحانيتهم عليه .

(٧٨٧) ار بلم بن عوراء (واسمه العبري : بلعم بن يعور ، انظر سفر العدد ، من اسفار العهد القديم ، فصل : ٢٢-٢٤ ؛ ٨/٣١) . لم يأت ذكره في القرآن الكريم صراحة ، بل ايماءاً ، كما تدل عليه بعض الآثار : سورة ١٧٥/٧ ، ١٧٦ . انظر تفسير الطبري ١/ ٧٦ وما بعدها وتاريخ الطبري ١/ ٥٠٨-٥١٠ ومروج الذهب للمسعودي ١/ ٩٩-١٠٠ والرياسة للمحاسبي ٢٥٦ وما بعدها وعرائس المجالس للثعلبي ١٣٣ ، ١٩٦ والاحياء للغزالي ٤/ ٢٩٣ ودائرة المعارف الاسلامية ، مقالة : بلم بن باعوراء ١/ ١٠١٤ (الطبعة الثانية ، النسخ الفرنسي) للمستشرق الفاضل جورج فاجنده . -

(٧٨٨) يقول ابن عربي في مستهل الفصل الخامس والعشرين : «حكمة قتل الابناء من اجل موسى ليعود اليه بالامداد حياة كل من قتل من اجله : لانه قتل على انه موسى . وما جهل . (اي ليس في قتل الابناء على هذا الوجه جاهلية : بل هو مقصود الحكمة الالهية التي لا تنجلي اعلامها الا بعد حين وحين) . فلا بد ان تعود حياته (= حياة الابن الاسرائيلي المقتول) على موسى ... وهي حياة طاهرة على القطرة ، لم تدنسها الاغراض النفسية ... فكان موسى مجموع حياة من قتل على انه هو : فكل ما كان مهيناً لذلك المقتول - بما كان استعداد روحه له - كان في موسى ، عليه السلام ..... فا ولد موسى . لا وهو مجموع اذراج كثيرة . (فصوص الحكم ١/ ١٩٧) . -

ث لم W ، - HK . - ج - HK . - ح لا بالشطرنج HK . - خ من K . - د سقط HKPW . - ذ من P . - ر الاصل : هباء . ز طاحت H . -

(شرح) تجلي الكمال<sup>٧٨٩</sup>

LXXXI

(٤١١) لسان هذا التجلي ، لسان الحق من حيث احدى جمعه . فانه ، من هذه الحيثية ، بكل شيء عين كل شيء ا . فالتجلي ، من هذه الحيثية ، اذا ظهر في شيء ا ظهر بكل شيء ا فيه . والانسان المتحقق بالوسطية الكمالية ، القاضية بتنازع القيود الجمّة فيها ، قابل [f. 82b] لتجلي الحق من حيث احدى جمعه . فقي قابليته ، بل في قابلية كل جزء من أجزائه ب ، قابلية كل شيء ا . فاذا تجلى الحق ، من حيثية احدى جمعه - كان. التجلي عين قابلية كل جزء ، فيها قابلية كل شيء ا . كبصر الانسان مثلاً . كانت في قابليته قابلية كل الابصار وكل الاسماع وكل الاذواق والشموم واللموس . فكما ان عمل بصره عمل سائر اخواته حالئذ - كان التجلي ، الذي هو عين بصره ، عين المبصرات والمسموعات والمذوقات والمشموشات والملموسات الجمّة ونحوها . هكذا اعتبر في كل جزء من أجزاء الانسان . وقس حال « الانسان »<sup>٧٩٠</sup> الكبير « على حاله . فالانسان حالئذ يشهد كل شيء ا بشهود احدى جمع الحق في قابلية كل جزء فيها قابلية كل شيء ا .

(٤١٢) وهذا المدرك لا يعطيه الا الشهود الاقدس<sup>٧٩١</sup> في طور هو وراء طور العقل . كما اشار اليه العارف بقوله :

(٧٨٩) املا، ابن سودكين : « ولما انتهى هذا التجلي في الشرح ( = اي شرح تجلي رزم ٨٠ ، المتقدم ) وقرأنا بعده « تجلي الكمال » و « تجلي خلوس المحبة » - انبسط الشيخ ، رضي الله عنه ! معنا ؛ وعظم [fol. 30a] به شأن تجلي الكمال . فقال : ما يشرح هذا إلا لاستعداد خاص يطلبه ؛ او ما هذا مناه . - رضي الله عنه وارضاء ، وحشرنا معه ! » [مخطوط الفاتح ورقة : ٢٩ب - ١٣٠] . -

(٧٩٠) « الانسان الكبير » هو العالم بمجموعه و « الانسان الصغير » هو الانسان العادي ، اما الانسان الحقيقي فهو الانسان الكامل . انظر لطايف الاعلام ورقة ١٢٩ . راول من استعمل هذا اللفظ في العربية اخوان الصفاء فقد ذكروا : « ان العالم انسان كبير له نفس (وهي النفس الكلية) وله طبائع سائرة وله جسم (كرة واحدة) فيفصل احد عشر طبقة... » (رسائل اخوان الصفاء ٣/٣١١) . والانسان الكبير او العالم الكبير هي الترجمة العربية للكلمة الاغريقية Μεγαλόανθρωπος ؛ وراجع ما تقدم تعليق رزم ٣٩ .

(٧٩١) « الشهود الاقدس » هو اعل مرتب الشهود ، « وهو شهود المنتهين وهو رؤية

١ الاصل : شئ . - ب الاصل : اجزآه . -



## كتاب كشف الغائبات

وتم وراء النقل علم يدق عن مدارك غايات العقول السليمة<sup>(٧٩٢)</sup>

ومع هذا لا تدرك القابليات ، من حيث خصوصياتها التعيينية ، الحق ، من حيثية احدية جمعه ، إلا بكون الحق ، من هذه الحيثية ، غيبها . فافهم ! فان هذا المدرك شديد الغموض .

(٤١٣) وقد ذكر الشيخ اسماعيل السودكين أن المحقق ، قدس سره ، عظم « تجلي الكمال » و « تجلي خلوص المحبة » ، عند قرآته عليه . فقال : « ما نشرح هذين التجليين الا لاستعداد خاص يطلبهما » . وفي الحقيقة ، نطاق البيان انما يضيق عن تحقيقها بطريق البرهان . والمرام فيهما ، لا يقدم الكشف<sup>(٧٩٣)</sup> الاوضح ، صعب المرتقى . لا ، بل في الكشف الأعلى ، متعذر الوجدان للسوي . اذا رمى الكون بسهم ايمائه نحو هذا الغرض ، لا يقع ايضاً الا على قرطاس الكون . ولكن لك ، في هذا المطلوب ، بحر هو عين الامواج : فلا تحقق لها إلا به . فهي ، بدونه ، « كسراب بقية يحسبه الظان ما لا ج حتى اذا جاء ، لم يجده شيئاً ح ووجد الله عند<sup>(٧٩٤)</sup> ! » .

(٤١٤) قال : « اسمع يا حبيبي » هذه مخاطبة فهوانية ، ظهرت في عنوان غيب الجمع والوجود للسر الوجودي<sup>(٧٩٥)</sup> ، المنفوخ بصورة روح الحياة

المجمل في المفصل والمفصل في المجمل بحيث يرى كل شيء في كل شيء . فلا ينحجب (صاحب هذا الشهود) بروية الحق عن الخلق ... ولا ينحجب بروية الخلق عن الحق (لطائف الاعلام ١٩٨) . -

(٧٩٢) الثانية الكبرى لابن الفارض .

(٧٩٣) « الكشف هو رفع حجاب القلب ، والاطلاع على المعاني النبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً . وسببه ان الروح اذا ربيع عن الحس الظاهر الى الباطن ضعفت احوال الحس وقويت احوال الروح وغلب سلطانه (انظر شفاء السائل ، فهرس الاصطلاحات ، مادة : الكشف ، كشف الحجاب ، كشف حجاب الحس ، الكشف والاطلاع ؛ وترميزات الجرجاني ١٢٤ ومقدمة ابن خلدون ٤٦٩) . -

(٧٩٤) آية رقم ٣٩ من سورة رقم ٢٤ . -

(٧٩٥) السر الوجودي ، او سر الوجود او السر بمفردها ، يعني بذلك كله في عرف الطائفة « حصة كل موجود من الحق (او وجه الحق في كل موجود) بالتوجه الالهي ، المنب عليه بقوله تعالى : « انما امرنا لشي (اذا اردنا ان نقول له كن فيكون) ... فقولم : لا يجب (الاصل : لا يجب) الحق الا الحق ولا يطلب الحق الا الحق ولا يعلم الحق الا الحق ، انما اشاروا بذلك الى السر (الوجودي) ، المصاحب من الحق الى الخلق ... » (لطائف الاعلام ١٩٠ وانظر ايضاً اصطلاحات الصوفية لابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ والفتوحات ٤٧٨/٢-٤٨٠ وترميزات الجرجاني ٨٠ وشفاء السائل : فهرس الاصطلاحات الصوفية ، مادة : سر ومنازل السائرين للهروي ١٧٨-١٨١) . -

ت الاصل : قرآته . - ث الاصل : ايماء . - ج الاصل : ماء . - ح الاصل : شياء . -

## عثمان اسماعيل يحيى

في تسوية المسمى بالصورة<sup>٧٩٦</sup>. وهو مع كونه متصلاً بالمحل المنفوخ فيه، غير منفصل عن غيبه. وهذه المخاطبة، في الحقيقة، من باطنية احدية الجمع مع نفسها في ظاهريتها. فقله: يا حبيبي! من طريق حب الشيء نفسه. وهذا الحب، اصل المحبات كلها. فان الشيء يحب ذاته أولاً ثم يحب ما به يظهر كمال [f. 89a] ذاته.

ثم قال ايضاً، حاكياً عن الحق - تعالى! : «انا خ العين المقصودة في الكون» إذ انا الذي يطلب ان يشاهد إنائيته في مرايا الأنبيات. والكون ينسب تتحقق بي، فتظهرني لي بحسبها. وهي تخفى عندما تظهرني. - «انا د» في الحقيقة «نقطة الدائرة ومحيطها» اي أنا حاق وسط كل جمع، وتسوية كل قابل، وقلب كل شيء. أنا قيوم، بي قامت المحيطات. فكما انا الباطن في النقطة، انا الظاهر في محيطها اتم الظهور. بل انا النقطة الباطنة والمحيط الظاهر. وانا الذي له الحضور مع نفسه في باطنيته وظاهريته، من غير ان تختلف عليه جهة الباطنية عن الظاهرية والظاهرية عن الباطنية. وعلى هذا المهيح: «انا د مركبها وبسيطها».

«انا د الأمر المنزل بين السماء والارض» اي في الثلث الاخير من الليل<sup>٧٩٧</sup>.

(٤١٥) «ما خلقت لك الادراكات الا لتدركني بها» - حيث كنت أنا عيناها، - «فاذا أدركني بها ر» أدركني بي، وإذا أدركني بي، - «أدركت» بي «نفسك» ومن أدرك نفسه بي، أدركني. ولذلك قال: «لا تطمع ان تدركني بادراكك نفسك» - بل «بعيني توافي وترى ذ نفسك لا بعين نفسك» تراها «وتوافي س» - فان عيناها محصورة في الجهة والجهة لا تحصرني ولا تحصر عيني. -

(٧٩٦) اي المسمى بالانسان، والانسان الكامل بصورة خاصة، من حيث هو خلق على «صورة الرحمن».

(٧٩٧) اشارة الى الاحاديث العديدة المروية عن ابن هريرة وغيره، وفيها: «ينزل ربنا - عز وجل! - كل ليلة، حين يبقى ثلث الليل الاخير، الى سماء الدنيا فيقول: من يدعوني فاستجب له؟ ومن يستغفرني فأغفر له؟...» (انظر كتاب الشريعة ٣٠٦-٣١٤ وعقيدة ابن حنبل ٢٩/١ وطبقات الختابة ٣٣/٢ والمعتمد ٤٥ والعقيدة الواسطية ١٧ والشرح والابانة ٥٧ (نص عربي)؛ وانظر ما تقدم تعليق رقم ٤٤٩.

خ انت H، ابا K، - د انت H، - ذ السا W، - ر HKW، - س تاني HKW، -

كتاب كشف الغايات

(٤١٦) «حبيبي ! كم اناديك» من مكان قريب ، وانا أقرب اليك فيه من حبل الوريد<sup>٧٩٨</sup> ، «فلا تسمع» ندائي . ولكن القرب المفرط ، حكمه فيك كحكم البعد المفرط ا - «كم اترآى لذلك» في الحسن البديع في مظهر ، «فلا تبصر» فلو أزلت غشاوة الكون عن عينيك ، لرأت فيه العين لي والحكم له . ومن هذا المهيح : «كم اندرج لك في الروائع ص ، فلا تشم وفي الطعوم ، فلا تطعم لي ذوقا . مالك لا تلمسني في الملموسات ؟ ما لك لا تدركني في المشمومات ؟ مالك لا تبصرني» في المبصرات ؟ - «مالك لا تسمعي» في المسموعات ؟ «مالك ، مالك ، مالك» (لا) تنتبه ؟ انا ظاهر الوجود . انا باطنه . انا عين الجمع بينهما !

(٤١٧) «أنا ألد لك من كل ملنوذ . انا أشهى صدك من كل مشتهى . انا أحسن لك من كل حسن . انا الجميل . انا المليح» في كمال كل شيء ، اذ الكمال الوجود ، ووجوده لي لا بنفسه . -

«حبيبي ! حبيتي لا تحب غيري» فان الحب من احكام ما به الاتحاد . فاذا أحببتني - تقربت اليّ بحبك . واذا تقربت اليّ بحبك - أحببتك . واذا أحببتك - كنت لك سمعاً وبصراً<sup>٧٩٩</sup> ويداً . فكنت واجدى فيك بي ، لا بك . واذا أحببت غيري - انحصرت في نسب تطلب الغير من حيث هو به لا بي . [f.83 b] فكنت لا تهدي إلا الى عدميته ، التي هو - بدوني - باقى عليها : فهمت في ظلمات لا نور فيها . ومن هذا المهيح قوله : «اعشقتني . هم فيّ» = - من هام ، يهم . «لا تهم في سواي» - فتنتني الى «ظلمات بعضها فوق بعض» . - ثم قال : «ضمني . قبلني» تقبيل من يقبل شفتيه بشفتيه ا «ما تجد وصولاً» - بفتح الواو وضم الصاد . - «مثلي . كل يريدك له» اذ كل جزء يريد كلاً ليتصف فيه بأحدية جمعه . وانت الكل الذي أحاطت هيمنتك الواسعة

(٧٩٨) اشارة الى آية رقم ١٦ سورة رقم ٥٠ . -

(٧٩٩) اشارة الى الحديث القدسي ، الذي ذكر مراراً : «... فاذا أحببتك سمعت الذي يسبح به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها...» راجع ما تقدم تعليق رقم : ١٨٦ ، ٤١٠ ، A٤١٦ ، A٤٣٧ ، ٤٧٩ ، ٦٩٣ . -

(٨٠٠) جزء من آية رقم ٤٠ ، سورة رقم ٢٤ . -

في اترآى W ، اترآى P ، اترآى H . - ص الروائع W ، الروائع P ، الروائع K . - ص اشتهى H . -

عثمان اسماعيل يحيى

بكل شيء ا. والشيء ا اذا اتصل بك فاز بكماله المطلوب منه . فان المطلوب اتصاف كل شيء ا ، من مجموع الامر كله ، بكل شيء ا . ولذلك كل جزء فيه ، حالة اطلاق حقيقتك ، يعطي حكم اخواته ويقوم بعملها . - « وانا أريدك لك » لتكون بي وتحقق بأحدية جمع كمالى ، فيكون لك شأن ط في الخلافة ؛ من غير افتقاري اليك في تدبير الكون الاعلى والاسفل . « وانت تفرط منى » الى مرغوباتك الشهية وانا مفرط فيها اذ ذاك ولا تدري ا

(٤١٨) « يا حبيبي ! ما تنصفي » وانا حاملك الي في مشيبتك .  
« ان تقربت الي ، تقربت اليك اضعاف ما تقرب به الي »

كما قال ( - تعالى ا في الحديث القدسي ) : « من تقرب الي شبراً ، تقرب اليه ذراعاً . ومن تقرب الي ذراعاً ، تقرب اليه باعاً . ومن آتاني مشياً ، أتته هرولة<sup>(٨١)</sup> » . - « وأنا اقرب اليك من نفسك » اذ لولا انت بي لما كنت انت بنفسك . فكونك بنفسك مسبوق بكونك بي . - « و » - انا اقرب اليك من « نفسك » - بفتح الفاء - اذ بي نفسك حامل لمواد الحياة لك . فانه بي ، في مدته ، يأخذها من باطن وجودي الى ظاهره ؛ وفي جزره ، من ظاهر وجودي الى باطنه . وانت ، في مقام الجمع بينهما ، موجود بي ، حي بحياتي ، مشحون بأحدية جمع كمالى . - « من يفعل معك ذلك غيري من المخلوقين ؟ » - وهل لهم ان يخرجوا من مضائق الحصر والتقييد الى فضاء الاطلاق ، من حيث هم ، حتى تكون انت وغيرك بهم لا بي ، أو هم اقرب مني اليك ؟ . --

(٤١٩) « حبيبي ! أغار عليك منك . لا احب أن أراك عند الغير ولا عندك » قوله : « ولا عندك » ، بمعنى ان يعطيك شهودك سقوط اضافة « عند » الى نفسك ، من حيث هي (بي) لا بها . فانه - تعالى ! - يغار ان يضاف « عند » الى نفسك ، من حيث لا تحقق لها بنفسها . - ثم قال : « كن عندي بي ع ، أكن غ عندك » اي كن ، بتحقيقك في

(٨٠١) حديث مذكور في الشرح والابانة ٥٩ (نص عربي) وعقيدة ابن حنبل ٢ / ٢٤١-٢٤٢ ، ٢٤٥ / ٤ / ٢٩٥ ؛ ٣١٢ ، ٣١١ / ٥ / ٣١٣ وطبقات الختابة ٢ / ٣٩-٤٠ والعقيدة الواسطية ١٦-١٩ ؛ والاحياء ٩ / ٣ وينص العراقي مخرج احاديث الاحياء على ان الحديث متفق عليه من طريق أبي هريرة .

## كتاب كشف الغايات

وسطية تنطلق في تقيدك وتثقيدك في انطلاقتك فيها ، مظهرًا لظهور ذاتي بأحدية جمعها ، أكن مظهرًا لظهور ذاتك [f. 84a] بأحدية جمعها . اذ لولا تقيد وجودي بتعينك لما وجدت ولا ظهرت . - « كما أنت عندي ولا تشعور » فالمطلوب منك ، اطلاعك بشهوداً على كونك « عندي » ، ولا يحصل لك ذلك إلا بي . ولا يتم كمالك إلا ان تعلم هكذا شهوداً . - (٤٢٠) « حبيبي ! الوصال ، الوصال » على . تقدير : اطلب . أي اطلب شهود ما هو حاصل لك . فان وصله - تعالى ! - في نفس الامر ، حاصل لكل شيء ا ، من حيث وجوده . ولكننا الكمال في شهوده على أتم الوجوه بحسبه . ولذلك قال :

« لو وجدنا الى ذ الفراق سبيلاً لاذقنا الفراق طعم الفراق ! »

يقول : لا فراق ، في الحقيقة ، حتى نجد اليه سبيلاً . ولو وجدناه فرضاً لأذقناه ، بوجداننا الوصل الدائم ، طعم الفراق .

(٤٢١) ثم قال : « حبيبي ! تعال ك ، يدي ويدك ، ندخل ل على الحق م ليحكم بيننا حكم الابد » .

اعلم ان السر الوجودي ، المنصب على القابلية الانسانية ، المتقيد بها ، بسراية حكم الابد ، انما يطلب دوام تقيد بتعينه الوجودي ، القاضي ببقاء وجوده الخاص به . والحق المشروع له ، بنسبة : « كنت له سمعاً وبصراً وبدلاً » ، انما يطلب سراحه واطلاقه عن قيده اللازم له ، ليرجع بانفلاعه عن ذلك ، الى أصله المطلق . فوقعت ، باعتبار الطلين ، المجاذبة المعنوية . فنزلها - قدس سره ! - منزلة المخاصمة . فقال ، مترجماً عن الحق المشروع له : « تعال ، ندخل على الحق - تعالى ! - المطلق ، الذي فيه يظهر كل شيء ا ، بصورة مجموع الأمر ووصفه وحكمه ليحكم بيننا على مقتضى حكم الاطلاق الذاتي . فيعمنا حكم اطلاقه شمولاً الى الابد .

(٤٢٢) والاختصاص قد يكون بين المتعاشقين . فيتلذذ العاشق اذن بمحاورة معشوقه . فترجم - قدس سره ! - عن هذا المقام فقال : « حبيبي ! من الخصام ما يكون الذ المملوذات . وهو خصام الاحباب . فتقع ن اللذة بالمحاورة » ثم قال ، متمثلاً بما يناسب المعنى :

ف وانت HKW . - ف يشر K . - ق ال W . - ك تعالى K . - ل تدخل H . - م + نمل W ، تعال HK . - ن نفع K . - ه + قال الشاعر H ، قال الشاعر رموس ن الملوذ K . -

« ولقد هممت بقتلها من حبها كما تكون خصيمتي في الخشر و »

وقد يكون (الاختصاص) بين العاشقين ، وهما يطلبان لذة معاورة الحاكم المحبوب . وقد ترجم - قدس سره ! - عن هذا المقام فقال : « قل هل عندكم من علم بالألأى الأعلى اذ يختصمون<sup>(٢٨٠٢)</sup> » لو لم يكن من فضل آ الاختصاص ؛ إلا الوقوف بين يدي الحاكم « المحبوب » حالة حكومته ، « فما ألذها من وقفة مشاهدة محبوب . - يا جان ! يا جان ! » جان ، بالفارسية : الروح .

(٢٢٣) هذا آخر « تجلي الكمال » : الذي ترك المحقق شرحه عند قراءته عليه ، لاستعداد يطلبه . ولم أكن انا ممن يخوض هذه اللجة العمياء بقوة . ولا ممن يرغب في خطبة البكر [f.84b] الصهباء (= الشقراء) بوجود كفاءته . ولكن اخذت ، في شروعي الملزم ، من بحره رشحا . وصيبت عليه من مائه ث صبأ . والمعترف بالقصور - ان شاء الله - مغفور له ؛ وشينه ، مستور عليه . والله أعلم بما أودع في اسرار اوليائه !

(٨٠٢) آية رقم ٦٩ سورة رقم ٣٨ . -

و + حتى يطول على الصراط وقوفنا وتلذ عيني من لذت المنظر K . - يد باللا W ، باللا K ، باللا P . - آ فصل H . - الخصام HK . - تر الاصل : كفانة . - ث الاصل : مائه . - ج الاصل : اوليائه . -

(شرح) تجلي خلوص المحبة

LXXXII

(٤٢٤) « حبيبي ! قرّة عيني » ، انت الذي به انظر في كل شيء ا. -  
« انت مني بحيث انا » ، فانك انت بي بحسبي لا بحسبك . فان علمت او  
نطقت او تصرف ، فأعطيت ومنعت : فأنا الذي علم ونطق وتصرف ،  
فأعطى ومنع . أنا ، في قربك ، سمعك وبصرك ويدك . وانت ، في  
قربي ، سمعي وبصري ويدي . فتارة . « انا » ، بحسبك ، مقيد .  
وتارة ، « انت » ، بحسبي ، مطلق<sup>٨١٣</sup> .

أأنت « لزمي ؟ » ( أنت ) « قسمي ؟ - تعالى الله ! » ان يكون  
له لزم وقسم ونظير ! - « بل انت ذاتي » - تسميته ذاتا ، باعتبار  
ظهوره في حالة من احواله المتبوعة الباقية . كظهوره - تعالى ! - بتعبه  
الأول الذاتي<sup>٨١٤</sup> ، الذي تتبعه الاحوال الذاتية الجمّة . وهذا التعين هو  
حقيقة الانسان الأكمل ، المسماة بحقيقة الحقائق<sup>٨١٥</sup> . -

٨١٣ يقول ابن عربي في الفتوحات : «... وذلك انه (تعالى) كما نطلبه لوجود اعياننا (فهو)  
يطلبنا (ايضاً) لظهور مظاهره . فلا مظهر له الا « نحن » . ولا ظهور لنا ( « نحن » ) الا  
به ( « هو » ) . فبه ( سبحانه ! ) عرفنا انفسنا وعرفناه ، وبنا تحقق عين ما يستحقه الاله .

فلولا « هـ » لما كنا	ولولا « نحن » ما كنا
فان قلنا : باننا « هو »	يكون الحق ايانا
فابدا « نا » واخفا « هـ »	وابدا « هـ » واخفا « نا »
فكان الحق اكوانا	وكنا نحن اعيانا
فيظهرنا لنظهره	سراراً ثم اعلانا

(فتوحات ١٥/٢) . -

وانظر الفصول ٨٠/١ - ٨٤ - ١١١ ، ٩٣ ، ١١٣ - ١٤٢ ، الخ .. وانظر بصورة خاصة التحليل  
الرائع لهذا الجانب الهام من مذهب ابن عربي في  
*L'Imagination Créatrice dans le soufisme d'Ibn 'Arabî*, de H. Corbin. pp. 86-193.  
(٨٠٤) « التعين الأول يعنون به الوحدة التي انتشأت عنها الاحدية والواحدية . وهي اول  
رتب الذات وأول اعتباراتها . وهي القابلية الأولى ، لكون نسبة الظهور والبطون اليها على السواء .  
ويعبر (ايضاً) بالتعين الأول عن النسبة الملمية الذاتية باعتبار تميزها عن الذات الانتياز النسبي  
لا الحقيقين ... » (لطايف الاعلام ٤٦ ب-١٤٧) قارن هذا بالفصوص (قسم التعليقات ٢ /  
٢٩١-٢٩٢) . -

٨١٥ « حقيقة الحقائق يعنون به باطن الوحدة وهو التعين الأول الذي هو اول رتب الذات  
الاتدس ... وذلك لكليته وكونه اصلاً جامعاً لكل اعتبار وتعين وباطناً لكل حقيقة الية

١ الاصل : ثى . -

عثمان اسماعيل يحيى

(٤٢٥) ثم قال ، على المهيح المذكور في «تجلي الكمال» : «هذي ب  
يدي ويدك ، ادخل بنا الى حضرة الحبيب الحق» المطلق : «بصورة  
الاتحاد» اي بمعنى ان يكون الحب مخلوع النعوت والصفات وتعيينه منها .  
فقتضى خلوص المحبة ان ينقام الحب فيها بما يريد له المحبوب من النعوت  
والصفات ، اذ لا نعت لذاته ولا صفة هنالك . كما ان المحبوب فيها ( =  
في خلوص المحبة ) ، بنسبة «يحبهم»<sup>٨٠٦</sup> مخلوع النعوت والصفات ( ايضاً ) .  
فان كماله ، في رتبته الذاتية المطلقة ، ليس بأمر زائد عليه . فلا نعت له ،  
من هذه الحبيشة الذاتية ، ولا صفة : «ليس كمثل»<sup>٨٠٧</sup> شيء . فالحب  
اذا دخل على الحق ، وهو مخلوع التعيين ، لم يخرج الا مكتسباً بتعيين  
المحبوب . وهو قوله : «حتى لا نمتاز فنكون في العين واحداً» فان خلوص  
المحبة خلغ من عين الحب ، اذ ذاك ، ثوب تعينه القاضي بتميز عينه عن  
عين المحبوب . وهذا من ألطف اثار المحبة وأحوالها . ولذلك قال : «ما  
ألفه من معنى ، ما أرقه من مزج !» = فهنا يظهر الحب بصفات  
المحبوب . بل الخط الفاصل بين قوسي المحبة والمحبوبة ، بخلع تعينه ،  
يرتفع : فنظهر العين بصورة الدائرة ، من غير قسمة عينية . -

ثم قال تقريباً :

«رق الزجاج وراقت الخمر ث [f. 85a] فتشاكلا «ج فتشابه ج» الأمر !  
«فكأنما ح خمر ولا قدح وكأنما خ قدح ولا خمر»<sup>٨٠٨</sup> !

وكونية راصلاً انتشاً عنه كل ذلك ... وقد يقال في تفسير حقيقة الحقائق : ان ذلك هو اعتبار  
الذات الموصوف بالوحدة ... من حيث وحدتها واحاطتها وجميعتها للاسماء والحقايق . وتسمى  
ايضاً مرتبة الجمع والوجود وحضرة الجمع والوجود . وفي اصطلاح المحققين : هي الهيولى  
الخامسة .... وفي التحقيق الأوضح : ان حقيقة الحقايق هي الرتبة الانسانية الكمالية الالهية  
الجامعة لسائر الرتب ، وهي المسماة بحضرة احدية الجمع وبمقام الجمع وبها تم الدائرة ...  
(لطائف الاعلام : ١٧٠-١٧١ ب وانظر الفتوحات ٧٧/١ والفصوص ١٨/١ ؛ ٤٩٠، ٣٨ ؛ ١٠/٢  
وانشاء الدوائر ١٧، ١٩، ٢٤-٢٥ الخ .)

(٨٠٦) اشارة الى آية رقم ٥٧ من سورة رقم ٥ . -

(٨٠٧) آية رقم ١١ سورة رقم ٤٢ . -

(٨٠٨) بيتان خالدران للنواصي الظريف وقد اصبحا مثلاً ، في البيئة الصوفي ، لرمزية  
الحب الالهي وتوحيد العارفين ، انظر الفتوحات ٦٤/١ ؛ ٢١٤/٣ ، ٢٩٠ ، والاحياء  
٤٠٧/٣ . -

ب هذا HKPW . - ت ما أدته K . - ث ورقته HKPW . - «ج» فتشابهها  
وتشاكل KH . - ح فكأنها K . - خ وكأنها K . -



## كتاب كشف الغايات

اذ انقلب الباطن ظاهراً : والظاهر باطناً : فللظاهر العين ، وللباطن الحكم . - ولا كان بروز الحب ، بصفات المحبوب ونعوته : موقوفاً على فناء فعل الحب في فعل المحبوب ، وفناء صفاته في صفاته ، وذاته في ذاته ؛ وكان هذا الفناء مستلزماً لانقلاب ما للمحب باطناً في المحبوب عند جلائه د - قال ، قدس سره ! رايماً عموم هذا الحكم للفطر الزاكية ، المهياة لهذا الكمال :

(٤٢٦) «عسى تعطل العشار»<sup>٨٠٩</sup> بطلوع شمس الحقيقة . - و«العشار» ، النوق اللاتي أتى على حملهن عشرة أشهر ، وهي جمع عَشْرَاء . «عُطِلَتْ» . اي تركت مهملة . وهي : هنا ، كناية عن القابليات حين انطماسها في جلاء الحق . فلا يحملن اذن من فيض الوجود شيئاً ذ . «وتحمي الآثار» الكونية من سبحات شمس الحقيقة اذا ظهرت جلالة ا . «وتخسف الاقمار»<sup>٨١٠</sup> اي القوى النفسية ، المستمدة من روح الحياة ، المنورة زوايا الصورة الحسية في سواد الليالي الامكانية . «وتكور شمس النهار»<sup>٨١١</sup> اي الروح المشار اليها ، القائمة لابتداء شعائر الاسماء ز «الالهية في المشاعر التي هي مواقع نجومها» ز . «وتنطمس نجوم الانوار»<sup>٨١٢</sup> اي التجليات الاسماءية : الواقعة على المشاعر التي هي معالمها ، في غيابة غيب الذات وسواد كونها . -

(٤٢٧) «نفني ثم نفني ثم نفني»

(الفناء) الأول : فناء الفعل ؛ الثاني ، فناء الصفة ؛ الثالث ، فناء الذات في الذات<sup>٨١٣</sup> . -

(٨٠٩) اشارة الى آية رقم ٤ من سورة رقم ٨١ «واذا العشار عطلت» .

(٨١٠) اشارة الى آية رقم ٨ من سورة رقم ٧٤ «رخف القمر» .

(٨١١) اشارة الى آية رقم ١ من سورة رقم ٨١ «اذا الشمس كورت» .

(٨١٢) اشارة الى آية رقم ٨ من سورة رقم ٧٧ «فاذا النجوم طست» . انظر الفتوحات

- ٩٨/١

(٨١٣) قارن هذا بما يذكره ابن عربي في الفتوحات ٥١٢/٢ - ٥١٥ وفي اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢ وفي اصطلاحات الصوفية والفصوص ٢/٤٠ ، ٢/٤٢ ، ٢/٥٣ ، ٢/٢٣٢ ؛ وما يذكره ايضاً صاحب لطائف الاعلام : ١١٣٧ ١٣٨ ب والمنازل للهروي ٢١٢ - ٢١٥ وترميزات الجرجاني ١١٣ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات) ؛ وكتاب الفناء للجنيدي ، مخطوط شهيد علي باشا رقم ١٣٧٤/٥٤ ب - ٥٧ ب .

د الاصل : جلاء . - ذ الاصل : شياء . - ر الاصل : جلاء . - «ز-ز» (وضع الناسخ الاصيل رقم ٢ تحت كلمة «الاسماء» وكلمة «نجومها» ليشر ان الضمير في الكلمة الاخيرة يعود على الكلمة الأولى) . -

عثمان اسماعيل يحيى

« كما يفنى الفناء ص بلا فناء »<sup>٨١٤</sup> .

اي نفى كفاء ما هو فان في نفسه ، لا بطروء الفناء عليه . فان  
الفناء ، اذا لم يكن طارئاً ، لا يزول بتصادم المانع . كفاء حقيقتنا ،  
الباقية على عدميتها ، في نفسها مع ظهور الوجود بها . وهذا الفناء هو  
المسمى بالفناء المحقق . والبقاء انما يكون على متوال الفناء . - فقوله :

« ونبقى ثم نبقي ثم نبقي كما يبقى البقاء ص بلا بقاء ص »

يريد بقاء ط لا يكون طارئاً عليه . فان البقاء بعد الفناء انما هو بالحق  
الظاهر في الفاني عن فعله وصفته وذاته<sup>٨١٥</sup> . وبقاؤه ط - تعالى ا - ليس  
بطارئ ع عليه ، بل هو لذاته . -

(٨١٤) يقول الجنيدي ، ناقلاً عن غيره ، في صدر كتابه : « دواء التفريط » :

فيغنى ثم يغنى ثم يغنى وكان فناؤه عين البقاء

(ك) دواء التفريط من كلام سيد الطائفة ابي القاسم الجنيدي بن محمد البغدادي ، مخطوط  
مصور في معهد المخطوطات التابع للجامعة العربية رقم ٣٧٣ (نصوف) . -  
(٨١٥) تارن هذا ايضاً بالفتوحات ٥١٥-٥١٦ واصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢ ونصروص  
الحكم ٨٣،٧٢/٢ والاربعين مرتبة للجيلي ١٣ وشفاء السائل (فهرس الاصطلاحات) ونازل  
المروي ٢١٥-٢١٦ والاملاء في اشكالات الاحياء ١٧ وعوارف المعارف ٢٤٧ .

ص المنا W . - ش فنا W . - ص البقا W . - ص بقا W . - ط الاصل :  
بقاء . - ط الاصل : وبقاءه . - ع الاصل : بطار . -

(شرح) تجلي نعت الولي<sup>(٨١٦)</sup>

LXXXIII

(٤٢٨) قد بُنِزَل الولي ، بما فيه من الجمعية المستوعبة عموم احكام الجمع والوجود . منزلة كل شيء ا : فيعطي حكمه ، ويوصف بصفته ، وينعت بنعته . كما قال ، قدس سره :

(٨١٦) املاء ابن سودكين . ومن تجل « نعت المولى » . وهذا نصه . « حبيبي ! ولي الله . . . . . فهم لا يرجعون ! » . - قال جامعه : سمعت شيخني وامامي ، مظهر الكمال وحمل الجلال والجلال لاستوائه [الاصل : لاستوائه] على خط الاعتدال ؛ ولذلك لم يلقه في محجته الا القليل من السابرين لانخفاف الاكثر من التاهين ؛ كما لقيه بمكة بعض الصدور من علماء الرسوم ، فقال له : يا شيخ ! احمل الناس على الجادة ؛ فقال له ، رضي الله عنه : يا هذا ! كن عليها لتعلم هل حلت الناس عليها ام لا ؟ فن علا علا ، ومن اشرف عز ان يشرف عليه او يوصل اليه ؛ واكثر الناس انما يطلبون من العارف علامات وحيثات ، تقرر في مبلغ علمهم انما شرط في صحة الولاية ؛ فاين هم من [الاصل : عن] قوله ، تعالى : «وفوق كل ذي علم علم عليم» ؟ وانما تظهر الأوصاف ، التي يشتهر الموصوف بها عند غيره ، على الضعفاء الذين غلبهم احوالهم ، فظهر عليهم منها ما وسعهم عند الناظرين . واما من علت احواله وتمكن مقامه وريخت قدمه ، فانه انما يظهر عليه ما يقتضيه حكم الموطن ، فيما الناس عليه مسن المباحات ؛ فلا تظهر عليهم زيادة ولا شهرة تمتد بسببها الاصابع اليهم او ترمقهم الأعين ؛ تلك اصابع وحل وقشور غير ذاتية للتوسم [او المتسم ، والاصل : المتوسم] بها ؛ واما المعتد على الحقائق والتحلي بمكارم الخلايق (فليس كذلك) اذ الاخلاق حلل القلوب التي نسجها الوهاب في الغيوب ؛ حققنا الله بلباس التقوى الذي هو خير لباس ، وجعلنا من اسس بنيانه على خير اسس ، بمنه وفضله ! - ولقد قال لي امامي وقدرتي الى الله - تعالى ! - ذات يوم : يا وندي رأيت البارحة كأنني اعطيتك هذه الهامة التي على رأسي ، واصبحت على أف اعطيكها ، ثم احببت ان يكون تأويل ذلك ما يقتضيه باطن الرؤيا [الاصل : الرؤيا] وحقيقتها ، فركت ايصالها لك ظاهراً ، يا ولدي ، لهذا السر . فانظر رحلك الله - تعالى ! - الى هذه الترية والى هذا المنع الذي (هو) [الاصل : بل ومخطوط ثيننا : بلا] عطاء ! فانظر الى مقاصد الاكابر في اللباس . كيف يطلبون اللباس الذاتي الذي يكون حلية للنفس دائماً ابداً ؟ فارق من هذا المثل ، الذي ضربه لك الحق بسلوك شيخني معي ، الى ما نمله [fol. 31b] - سبحانه ! - بعباده الذين حاهم [الاصل : احاهم] عن الدنيا ليحققهم [الاصل : لتحقيقهم] بروح النعم الحقيقية ، الخالصة من المزج ، الطيبة في اصل نشأتها ، المعدة للطيبين ! لا جرم انه اقتضت [الاصل : ولها وكذا مخطوط ثيننا] الحقائق ان تؤجل (روح النعم) الى النشأة الاخيرة ، التي يقال فيها : « طيبم ! فادخلوها خالدين » ؛ وعند ذلك ، تكون « الطيبات للطيبين » ! جعلنا الله من الطيبين ، الطاهرين ، المقندين بنوره المبين ! - وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ! -

وصل ، سمعته - رضي الله عنه . - يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا مدناه . قال :

ا الاصل : شئ .

« حبيبي ! وليّ الله » المتحقق بوسطية كمالية ، إليها حكم الوجود على السواء : [f. 85b] « مثل الأرض مدت وألقت ما فيها وتخلّت » <sup>٨١٧</sup> اذ الأرض ، من حيث إنها منتهى تنزل الوجود ، هي محط الامانة الالهية . وهي عين احدية « ب الجمع الظاهرة ، في مسافة تنزلها ، استجلاءات وفي الحقيقة الارضية جمعاً ، وفي الانسان الذي هو من بني ثراها ، بحكم كمال محاذاته إياها ب » ، جلاءاً . - و « مَدَّها » استواؤها عن التشعيرات الجبالية وتنوّات ح الفجاج العميقة والأودية ، عند انقلاب باطنها ظاهراً وعند إخراجها ائفال الامانة وردّها الى مالكتها . فان الجبال ، من الأرض ، مظاهر تجليات « ح ظاهر الوجود ومخبأ أماناته . وهو قاضٍ بترفع مظاهرها ح » واعتلائها خ . والفجاج العميقة والأودية ، منها ، مظاهر تجليات باطن الوجود

هذا التجلي هو اختبار خاصة الله ، تعالى ! فلو ترك الانبياء - عليهم الصلاة والسلام - ! بغير تكليف الرسالة - لاختاروا ان يكونوا هكذا . فولي الله مثل الأرض مدت وألقت ما فيها وتخلّت . اي بقي مع الله منفرداً ، قد سلم اليه جميع الاشياء . ومتى مدت الأرض - ألقت ما فيها بالضم ورة ، لكونها تبقم سطعاً [الاصل : سطحها والتصحيح ثابت في مخطوط فيينا] واحداً . وانما تمسك (الأرض) الاشياء اذا كانت متراكمة [مخطوط فيينا : متراكبة] . - قوله : « وانثقت سماء العارفين » اي عقولهم وقلوبهم . اي ذهب أمرهم ، لان الله - تعالى ! - ارحى في كل سماء أمرها . فما دام العبد في سماءه [الاصل : سماه] فهو ينظر بعقله . فاذا انثقت سماءه ذهب ذلك الامر المخصوص ، الذي له ، من كونه سماءاً [الاصل : سما] لا من كونه شيئاً [الاصل : شياً] آخر . فاذا صار العارفين كذلك ، عاشوا عيش الابد . لانه لم يبق عندهم امانة ليحملوا ائفالها ويتكلفوا توصيلها . بل بقوا مع الله بالله الله . قد سلبوا عن [الاصل : من] امور التكليف التي [الاصل : الذي] (حد) طورها [الاصل : طهورها] العقل . فهم في صورة الوقت . ظاهرهم ظاهر الناس ، لكيلا يمتازوا [الاصل : يمتازون] عليهم بأمر تمتد به الاعين اليهم . فلا يعرفون [الاصل : ولا يعرفون] ابدأ . عاشوا مع الله ونسبهم [الاصل : ونسبهم] الخلق في جنب الله . فلا يعرفونهم ، في مقامهم ، جميع العالمين لا الناس ولا الملائكة . اذ الملائكة انما تطلع على ظاهر العبد . وما يبرز من سره الى جهره ، سواء (أ) كان ذلك الامر ظاهراً او باطناً ، فحينئذ يكشفه الملائكة . وهؤلاء اسرارهم مصونة وخلاتهم فيها استودعته مأمونة . فهم رجال الصون . وهم وراء طور العقل . - كتبنا الله ، تعالى ! بمنه ، منهم . - وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ! » [مخطوط الفاتح ورقة ٣٠-٣١ ب] . -

٨١٧) اقتباس من الآية الكريمة : « واذا الأرض مدت وألقت ما فيها وتخلّت » سورة الانشقاق (رقم ٨٤) آية رقم ٤٣ . -

ب فالقت W ، فالقت HK . - ت الاصل : استجلاء . - « ب - ب » (وضع النسخ الاصل رقم ٢ تحت كلمة « احدية الجمع » وكلمة « إياها » ليشرح بذلك ان الضمير في « إياها » يعود على « احدية الجمع » ) . - ت الاصل : استواها . - ج الاصل : تنوّات . - « ح - ح » (وضع النسخ الاصل ايضاً رقم ٢ تحت كل من كلمتي « تجليات » و « مظاهرها ») . - خ الاصل : واعتلائها . -

## كتاب كشف النيات

ونجياً ودائماً . وهو قاض بتغيب مظاهرها وخفائها د . « فَاذَا مَدَّتْ (الأرض) والقت ما فيها وتخلت » — ظهرت صورة وحدانية ، « لا عوج فيها »<sup>٨١٨</sup> ولا امتا .

(٤٢٩) فالولي ، المشبه بها ايضاً ، حالة اخراج ائقال الامانة من بطائن حقيقته وردها من طريق : « كنت له سمعاً وبصراً ويداً » الى شمس الحقيقة ، الطالعة من مغرب صورة عليها تدور افلاك الجمع والتفصيل — انما يظهر بسر وحداني ، تنشمر<sup>٨١٩</sup> اليه رقائق القوى المدركة ، الياطنة والظاهرة ، تنشمر الظلال الى النور حالة استوائه د . فيعطي حكم الجمع والوجود في مقامه المطلق ؛ ويقوم ، بداية ، مقام كل شيء ا . ومع ذلك يظهر للحق ، بالذلة الظاهرة ، عبودة . كالارض الذلول ، المقول عليها : « فامشوا في مناكبها »<sup>٨٢٠</sup> . ولذلك قال : « وأذنت لربها »<sup>٨٢١</sup> وحقت « اي انقادت بكمال الطوعية ، في إلقاء ما فيها الى ربها . و « حَقَّتْ » اي صارت حقيقة بالانقياد والطاعة . — هذا حال الولي ، حيث نُزِّل منزلة الارض ؛ وحيث نُزِّل منزلة السماء ، يقال :

(٤٣٠) « انشقت<sup>٨٢٢</sup> سماء ر العارفين » اي عقولهم وقلوبهم الحاملة ثقل الامانة انشقاق السماء « فذهب أمرها » بغشيان الياقات<sup>٨٢٣</sup> الذاتية . وأمر كل سماء ، ما اوحى اليه من اسرار الجمع والوجود ؛ وكلف بحمله . وذهابه ، عند انشقاقها ، انطواؤه في الحق الظاهر عليها بالتجلي الصادع :

(٨١٨) اقتباس مع تبديل يسير من آية رقم ١٠٧ ، سورة رقم ٢٠ . —

(٨١٩) تنشمر اليه رقائق القوى المدركة اي تتخذ وجهتها وغايتها ، يقال : شمر الى ذي الحجاز اي توجه نحو غرضه مباشرة ؛ ويقال ايضاً : انشمر للامر وتنشمر له بمعنى تهيأ ؛ كما يقال : شمر السفينة اي ارسل قلاعها ، وشمر السهم اي ارسله .

(٨٢٠) آية رقم ١٥ ، سورة رقم ٦٧ . —

(٨٢١) آية رقم ٥ ، سورة رقم ٨٤ . —

(٨٢٢) اقتباس من آية رقم ١ ، سورة رقم ٨٤ . —

(٨٢٣) الياقات او البوارق مفردة بارقة وهي « لايح اطلاقى يرد من الجناح الاقدس الفرداني فيلوح ثم يروح . فالبارقة وان لم تكن كشفاً تاماً (فهي) مبدأ كشف : لاح ثم راح ا (وهي ، أعني البارقة) اذا انفصلت أثبتت في المحل ، الذي هو القلب ، هيئة تصونه عن التفرقة وثبتت له الجمعية لكونها بوارق التوحيد » (لطائف : ١٣٦) ؛ وانظر المنازل للهروي ١٦٧ — (١٦٨) . —

د الاصل : وخفائها . — ذ الاصل : استوائه . — ر سما W . — ز الاصل : انطواؤه . —

عثمان اسماء يلى يحيى

فكان العارف . قبل انشقاق سماء «س عقله ، ناظرًا اليها س» ، مكلفًا بحمل  
اثقال ما اوحى اليها ، وبعد انشقاقها . باقياً بلا امر مع الله بالله الله ؛  
مسلوباً عما كُلف بحمله في طور العقل . ولذلك قال : « فبقوا بلا أمر  
فعاشوا عيش ش الابد » فانهم . [f. 86a] اذ ذاك ، على ما يعطيه اياهم  
شأن ص الحق ، الظاهر بالتجلي عليهم . -

(٤٣١) فهم مع الله على حال « لم تتعلق ص بهم همم الأكوان  
فتشوش ط عليهم حالهم » فان همهم انما تتعلق بما حملت عقولهم من اثقال  
الأمانة . وقد ذهب ذلك عن العارفين بالانشقاق وذهاب الأمر . فليس  
بهم ما يدخل تحت تكييف هم الأكوان وتعيينها . وحيث خفيت المناسبة  
بينهم وبين الأكوان : « نُسُوا في جنب الله فلا يُعرفون » بما لهم من  
المكانة الزلغى . وذلك لظهورهم في كل حال بالأحوال المختلفة . فالقول  
بلسان مقامه في كل حالة راهنة : أنا (أ) بو قلمون<sup>٨٢٤</sup> في كل لون  
اكون ! فهم مع الحق . والحق في كل يوم<sup>٨٢٥</sup> هو في شأن ص وأصغر  
هذه الأيام ، الزمن الفرد . - « طوى لهم<sup>٨٢٦</sup> وحسن مأب ط » ! « فآبهم ط  
في كل آن ، الحق في كل شأن ص . - « ما أحسنه من مأب ط »

(٤٣٢) ومن هذا المهيح ، قوله : « لم يعرف لهم غنى ، فيقال لهم :  
« اعطونا . ولا يعلم لهم جاه ، فيقال لهم : ادعوا لنا . اختماهم الحق في  
« خلقه بأن أقامهم في صورة الوقت » الحاكم على الخلق حتى تلبسوا ،  
على حكمه . بلبوس العادات : فكانوا كأحد من الناس ؛ « فاندرجوا »  
- فيهم « حتى درجوا سالمين ع » عما يعطيهم النباهة والتعليه على أمثالهم . -  
« ما رزقوا غ في اوقاتهم » الرزق ف . بضم الراء وسكون الزاء ، المصيبة . فانهم  
أحيوها (= الاوقات) في صحبة الحق ولم يمتوها في شغلها بصحبة السوى . -

(٨٢٤) مثل ليدبع الزمان الهذاني في بعض مقاماته (بجاني الأدب ، ١٦/٥) . وأبو قلمون ،  
دابة صغيرة ترك ورأ ذهبياً ، كان الاندلسيون يجمعونه وينسجونه ويبيعونه بأنمان باهظة .  
(الرحلات بين المشرق والمغرب ، محمود علي مكى) ، مجلة البيئة ، ٤١/٢ ، عام ١٩٦٢ (بيونية ؛  
رباط الفتح) .

(٨٢٥) سورة ٢٩/٥٥ . -

(٨٢٦) سورة ٣١/١٣ . -

« س - س » (وضع الناسخ الاصلى رقم ٢ تحت كل من كلمتي « سماء عقله »  
و « اليها ») . - ش عيسى K . - ص الاصل : شأن . - ص يتعلق K . -  
ط فتشوش K ، فيشوش H . - ط مأب KW ، مأب . - ع سائلين . - غ رزوا W ،  
رزوا P ، رزو K ، رزوا H . - ف الاصل : الرزاء . -

## كتاب كشف النيات

(٤٣٣) «هم المحجولون في الدنيا والآخرة» اذ لا تظهر النفوس في الآخرة الا بما تحقّقوا به من الاخلاق والأوصاف في الدنيا. وكان تحقّقهم فيها بالتسنّر والخفاء. و«هم في المسودة وجوههم عند العالمين لشدة القرب واسقاط التكلف كـ» - اذ وجوه قابلياتهم المستفيدة. بحكم كمال المحاذاة. الأنوار الالهية المبيضة اياها، حالة القرب المفرط - كحكم القمر المستفيد نور الشمس ليلة السرار. فهم، في هذا القرب، دأمون: عاجلاً وآجلاً. فقرّبهم المفرط يعطي سواد الوجه في الدارين<sup>(٨٢٧)</sup>. و(هم) المقول بلسان مقامهم، حالئذ: تستر عن دهري بظل جناحه فعيني ترى دهري وليس يراني فلو تسأل الايام اسمي ما درت وأين مكاني ما درّين مكاني<sup>(٨٢٨)</sup> وهم ايضاً. في سقوط تكلفهم: مبتدلون بين ارباب العادات. لا يعبا بهم بينهم. ومن هذا المهيح: «لا في الدنيا يحكمون ولا في الآخرة يشفعون» سلبهم غشيان الحق عن شعورهم. فيقال فيهم: «صم، بكم، عمي، فهم لا يعقلون». [٢٠٨٦] صم، بكم، عمي! فهم لا يرجعون<sup>(٨٢٩)</sup>.

(٨٢٧) كل هذه السمات والشبائل والنموت التي اصفها ابن عربي على الولي القرب، هي عينها اوصاف اللامعية في نظره؛ انظر ما تقدم، تجلي رقم ٥٥. - ولكن ما معنى كون العارف، عنده، اسود الوجه في الدنيا والآخرة؟ يجيبنا على هذه المسألة الشيخ الاكبر في فترحاته: «قال بعض الرجال، لما سئل عن العارف (انه) مسود الوجه في الدنيا والآخرة... يريد باسوداد الوجه استفراغ اوقاته كلياً، في الدنيا والآخرة، في تجليات الحق له» (١/ ١٨١). ويذكر ايضاً في كتاب «العبادة»، الذي هو من انشائه: «وانما كان الكامل اسود الوجه في الدنيا والآخرة لانه دائم المشاهدة؛ فيرى ظلمة الكون في نور مرآة الحق. ومن دونه من السعداء، بالعكس: فانه ابيض الوجه في الدنيا والآخرة، لانه مرآة الحق؛ فتشفر ظلمت بنور حقه. وهو قوله (في الحديث القدسي): كنت سمعه وبصره... وهو قرب الترافل؛ والاول قرب الفرائض» (مخطوط شهيد علي باشا رقم ٢٨٢٦/١١ب). - وجاء في كتاب «كشف المنى عن سر اسماء الله الحسنى» لابن عربي: «قال بعضهم: العارف مسود الوجه في الدنيا والآخرة. (هذا) مذكور في «كتاب البياض والسواد» (مخطوط يحيى افندي ٢٠٩؛ ١٧ب). - وينقل صاحب «لطائف الاعلام» عن صدر الدين القونوي: «قال صدر الدين الرومي، قدس الله سره! وقد سئل عن معنى سواد الوجه في الدارين، فقال: سواد وجه الكامل؛ ككونه مواجهاً لحضرة النبي وهي شبه الظلمة» (لطائف الاعلام، ورقة ١٩٥). - وانظر ما قاله الشارح هنا وقارنه بقوله في خطبة الكتاب (فقرة ٨٥): «فاذا سقط ياء الاضافة من هذا الانسان، بتحقيقه بسواد الفقر المطلق، يلزمه الفقد الكلي بفناء ياء الاضافة فيه وفناء نسبه ايضاً الى كل شيء»، في تحقيق توحيد البين، الذي هو عين «الظاهر والباطن»... (٨٢٨) بيتان يتردد ذكرهما مراراً على لسان ابن عربي، على انها لغيره انظر كتاب الازل ص ٥ (ط. حيدرabad) وكتاب الاسراء ص ٦٠، نفس الطبعة. -

(٨٢٩) سورة ١٨، ١٧/٢ -

ق - HKW - لـ الكليف W، التكليف HK. - ل الاصل: + شعر. -

(شرح) تجلي بأي عين تراه ؟ (٨٣٠)

LXXXIV

(٤٣٤) الرواية<sup>٨٣١</sup> ب ، في هذا التجلي ، قد تضاف الى المحب وقد تضاف الى المحبوب . فان اضيفت الى المحب - فهو : إما يراه بعينه ، أو بعين المحبوب . والرواية ب انما تصح بحكم المحاذاة وبحسبها ، بين الرائي والمرئي ث . ولا بقاء لعين المحب إلا اذا كانت الرواية ب بعين المحبوب ، على مقتضى : « كنت له بصرًا<sup>٨٣١</sup> A » . فان رأى ج المحب ، في هذا التجلي ،

(٨٣٠) املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي بأي عين تراه ؟ - نصه .

« اذا تجلى الحبيب  
.....  
.....  
والكون كونه »

- قال جامه : سمعت شيخني يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . قوله : « بأي عين تراه ؟ » (هذا) استفهام . فاذا قرأته ( - أجبت : ) تراه بعين الحق . كما قال - تعالى ! - « كنت سمعه وبصره » فحينئذ يعلم انه ما رأى الحق إلا الحق ! قوله : « المحب يرى ... محباً . » [ fol. 31a ] وانظر الى قوله ( - تعالى ! - ) « كنت بصره » (اي) بنسبة خاصة كان العبد عليها اقتضت تلك النسبة ان يكون الحق بصره . واعلم اني اذا رأيتك لا بعيني [ الاصل : لا بل عيني ] والتصحيح من مخطوط ثيننا [ منك - فقد رأيتك بعيني ] ولنفسى ؛ واذا رأيتك لعيني منك انك تحب ان اراك - فقد رأيتك بعيني لا بعيني . وكذلك الحق معك : انما يراك بعينك لا بعينه . لانه لو تجلى لك ، كما يفني لجلاله ، لتدكدك وجودك وانعدمت ! وانما يتجلي لك - تعالى ! - بأمر يناسب وجودك ويوافق ذاتك . فإراك الحبيب ايضاً الا بعينك ، كما رأيت بعينه : بنسبتين مخصوصتين بكل واحد من المحب والمحبوب ، على ما يليق به . - وقوله ، ، في آخر التجلي : « فكان عيني فكنت عينه » (اي) ليكون كل من المحبين تصرف على مراد محبوبه . - والسلام ! « (مخطوط الفاتح ورقة ٣٠ب-١٣١) . -

(٨٣١) « الرواية يعنون بها المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة . وعلى هذا يحملون (اي الصوفية) معنى قوله - تعالى ! - رجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة » ومعنى قوله ، صلى الله عليه وسلم ! « انكم لترون ربكم » . فان اهل الطريق يشنون الرواية بالعين لا بالقلب فقط وان ذلك في الآخرة منه من غير خلاف بين اهل الحق واما جواز رؤيته بالبصر في الدنيا فان الخلاف فيه ... » (لطائف الاعلام ١٨٤) قارن هذا بما يذكره علماء السلف بموضوع الرواية والتجلي الالهي في الآخرة : عقيدة ابن حنبل ٢٩/١ ؛ كتاب السنة ١٧٧-١٧٨ ؛ طبقات الحنابلة ٥٣/٢ ، ١٨٣-١٨٤ ؛ الشرح والابانة ٥١ (نص عربي) ؛ ك. الشريعة ٢٥١-٢٥٩ -

(A٨٣١) انظر ما تقدم تعليق رقم ١٨٦ ، ٤١٠ ، ٤١٦ ، ٤٣٧ ، ٤٧٩ ، ٨٩٩٣ ، ٧٩٩ ، ٨٣١ . -

١ + شعر (في وسط السطر الجديد) W - ب الاصل : الرويه . - ث الاصل : الراي . - ج الاصل : رأى . -



## كتاب كشف الغابات

بعين نفسه شيئاً - فهو رأى خ نفسه بصورة الوقت<sup>(٨٢٢)</sup>. في<sup>(٨٣٣)</sup> مرآة د المحبوب .

وان اضيفت (الرؤية) الى المحبوب - فهو : اما أن يرى بعينه او بعين المحب . فان رأى بعينه . فلا بقاء لعين المحب معه . كما سبق . وان رأى بعين المحب . فتثبت عينه ولا تزول . - قال . قدس سره ! مستفهماً :

(٤٣٥) « اذا تجلّى الحبيب بأي عين تراه ؟ »

فأجاب عن نفسه فقال : « بعينه لا بعيني لما يراه سواء »<sup>(٨٣٤)</sup> اذ لا بقاء للسوى معه في رؤيته بعينه . - « فمن زعم انه يدركه ذ » بقوته الحادثة . الواهية « على الحقيقة فقد جهل » اذ لا محاذاة ولا مقارنة بين الحادث والقديم . وعلى تقدير ثبوتها . لا بقاء له فيها مع القديم : فلا إدراك . فان الادراك فرع بقاءه .

« وانما يدركه ز المحدث من حيث نسبته اليه » في كونه موجوداً (به) ، مدركاً به - تعالى ! - لا بنفسه . « كما علمه » تعالى ! « من حيث نسبته

(٨٣٢) « الوقت عبارة عن حال في زمن الحال ، لا تعلق لك فيه بالماضي ولا المستقبل » (لطائف الاعلام ١١٨٠) . فحيث كان الوقت يرمز لهذه الحالة الروحية التي يجي بها صاحبها في « لحظة خالدة » . فهو صورة مثالية معققة بين طرفي زمان الوجود . - قارن هذا بما يذكره صاحب « لطائف الاعلام » عن صورة سرائر الآثار (ورقة ١١٠٣) وصورة الشؤون (١٠٣ب) وصاحب الوقت (١١٠٠) . -

(٨٣٣) يصطنع كثيراً ابن عربي رمزية « المرأة » للتعبير عن حقيقة الصلة الحية بين الله والانسان انظر الفتوحات ١٦٣/١ ؛ ٨٠/٣ ونصوص الحكم ٦١/١ - ٦٢ الخ ... وانظر ايضاً « لطائف الاعلام » مادة « امرأة الكون » : ١٥٨ ؛ و « امرأة الحضرتين » : ١٥٨ . - (٨٣٤) البيتان واردان في الفتوحات ٣٠٥/١ في صدد البحث عن الصور المثالية والخيال المتصل والمنفصل . - ونجد في مخطوط شهيد علي باشا رقم ١٣٤٤/١٨٠ ب هذه الزيادة ، بعد البيتين : ولذتي ان اراه واخترت اسقاط حظي من غيرتي في هواء والفكرة البادية من هذين البيتين تنتقد العلاج في قوله المشهور :

رأيت ربي بعين قلبي فقلت من انت قال انت !

وابن عربي كان اصرح من ذلك في نقده المشهور :

رأيت ربي بعين ربي فقلت ربي فقال انت

(فتوحات ٥٧٥/١)

ح الاصل : شيء . - خ الاصل : رأى . - د الاصل : مراة . - ذ يدرك HKW . - ر الاصل : بقاء . - ز يدرك H . -

### عُثَانِ اسْمَاعِيلِ يَحْيَى

اليه « في عرصة غيب علمه ، بكونه تعيناً من تعيناته وشأناً من شؤونه ش . —  
(٤٣٦) « فالمحب ص يرى محبوبه بعين محبوبه . ولو رآه ص بعينه ما كان  
« محباً » — اي لم يبق له وجود حتى يتصف بكونه محباً . — « والمحبوب  
يرى محبه بعين المحب لا بعينه » اذ لو رآه بعينه — لانعدم وجوده . — « وربما ط  
يقال في هذا المقام » الأنزه :

« فكان عيني فكنت عينه وكان كوفي وكنت كونه »

فانه اذا ثبت انه عين وجودي — فأكون انا عين كونه . اذ ليس  
لي وجود يغاير كونه . —

« يا عين عيني يا كون كوفي الكون كونه والعين عينه »

يقول : ليس لي وجود ولا عين . فما يضاف اليّ . كوناً وعيناً ، هو  
في الحقيقة : كونه وعينه . وانا باقى على عدميتي دائماً ط . لا محيد لي عنها !

س الاصل : شأن . — ش الاصل : شؤنه . — ص المحب : HKW . — ض زاه  
K + عين K . — ط فرما K . — ظ الاصل : دابما . —

كتاب كشف الغايات

(شرح) تجل ١ من ب تجليات الحقيقة (٨٣٥)

LXXXV

(٤٣٧) وهي (= الحقيقة) سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه (٨٣٦)

(٨٣٥) املاء ابن سودكين . « ومن تجليات الحقيقة . وهذا نصه .

« اذا ما بدا لي تعاظمته . . . . . »

«... فنبهان من يرى ولا يعلم !» - قال. جامع: سمعت شيعي، رضي الله عنه ! يقول في أثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا منناه. « اذا ما بدا لي تعاظمته » ، لظهور سلطانه علي . فالبس الذل والتواضع. « وان غاب عني » ، لبست حلتتي التي كسائي عند التجلي ، لكوني خليفة اظهر بحلية المستخلف . فأكون عظيماً عند الاكوان التي عدت اليها ، لكوني الظاهر عند الكون بصورته . فنية الولي ههنا [الاصل : ها هنا] انما هي عن تجل خاص وحضور في تجل آخر ، شأنه فيه اظهار هذا الوصف . وقوله . « فليست الحميم وليست ... القسم » ، اي قاسمته فيما ظهر لي به . فوهبي ما ظهر لي به ، فكنت قسيمه بهذا الاعتبار . وقوله : « فلا تحجبين بعين الحديث » البيت ، اراد الحديث ههنا الحديث . اي لا نقل [الاصل : تقول] انا محدث ، ومن اين يكون للمحدث عظمة ؟ فاعلم ان العظمة حصلت لك من تجلي « العظيم » لك لا منك . وايضاً . فان المحدث هو الدليل على القديم . وثارة يكون مدلولاً ، اي بالقديم ظهر المحدث . فهل جعلتني ، يا الهي ! دليلاً عليك ؟ او جعلت نفسك دليلاً علي ؟ اذ قد ثبت قدمك وحدوثي . فهل عرف [الاصل : عرفت] حدوثي من قدمك ؟ او من قدمك (عرف) حدوثي ؟ فذهب الحكماء الى انه من قدمه (تعالى ! ) عرف المحدث ؛ وذهب المتكلمون الى انه بالمحدث عرف القدم . - وقوله : « اذا كنت بك ، فلا اعرف » ، اي انت حينئذ عيني . واذا كنت بي ، (لا) لا اعرف (ايضاً) . لانني اذا كنت بي ، كنت مشهوداً لنفسي غائباً عنك ، في الحالين انا مسلوب عن المعرفة . فاذا ولا بد من الجول . فكأن (يا الهي ! ) عيني حتى أراك بك ! - وقوله : « فنبهان من يرى ولا يعلم » ، اي تشهد [الاصل : يشهد] ولا تنضبط لك كيفية ما رأيت . بل تبقى [fol. 31b] حارياً . وبهذا القدر ، تعرف تجلي الحق خاصة ، لانك عند انفصالك بما تشاهده وتراه ، ان رأيت عندك علماً . بذلك المشهد ار مسكت منه صورة : فجا مسكته تعرف حكمه ؛ وان لم تقدر على تحصيل اثره ، جملة واحدة ، فحينئذ تعلم انه تجلي الحق . فهذا ميزانه . فاعلم وتحقق . « وقل : رب ! زدني علماً » . [مخطوط الفاتح ورقة ١٣١-٣١١ ب] .

(٨٣٦) نفس التعريف للحقيقة نجده في اصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ واصطلاحات الصوفية لابن عربي والفتوحات ٥٦٢-٥٦٣ ، ولكن لطايف الاعلام يعرف الحقيقة على النحو الآتي : « مشاهدة الربوبية » ، بمعنى ان (تشاهد) الله - تعالى ! - هو الفاعل في كل شي . والمقيم له ، لان هويته قائمة في نفسها مقيمة لغيرها » [ورقة ١٧٠] . وكلنا يذكر المقطع الأخير من تحذيد « الحقيقة » كما ورد على لسان الامام علي - كرم الله وجهه ! - : « يا غلام ! اطعم المصباح فقد طلع الصباح » . ومما يكن في الامر ، فجميع هذه الحدود او التبرجمات متداخلة بعضها في بعض ويتم بعضها بعضاً : فلب آثار اوصاف العبودية لا يتحقق الا بمشاهدة الربوبية ، ومشاهدة الربوبية تتعالى ان ترى بعين « الممكن الثاني » !

١ تجل - ، P - HKW - ب ومن HKW . -

### عُثْنَان اسماعيل مجيى

إذ من آثار وصف حدوثك ، الافتقار والدلة ؛ وهما مسئولان عنك بظهور غنى الحق وعزته فيك ، حالة كونك بالحق لا بنفسك . بخلاف نفس الحدوث : فانه ، بظهور القديم فيك ، غير مسئول عنك [f. 87a] فاذا تجلى هو بنفسه ، في غناه وعظمته ، لك - ظهرت انت ، في محل التقابل ، بافتقارك وعبوديتك . واذا غاب عنك . في صورة مظهرتك - كان هو العظيم فيك ، وهو الفاعل بك منك في الكون ؛ و(كنت) أنت العظيم به ، في ولاية خلافته . كما قال :

(٤٣٨) « اذا ما بدا لي تعاضمته »

اي باظهار افتقاري اليه وعبوديتي له . « وان غاب عني فاني العظيم » = اي بكونه هو فاعلاً بي مني في الكون ، وأنا لابس حلة خلافته ، ظاهر فيه بصورته . مسلوبة مني . بأوصافه ، آثار حدوثي وعدميتي . - « فلست الحميم ولست النديم ولكنني ت - ان نظرت - القسم » اي شأني ث فيما ظهر لي منه . في هذا التجلي . أن أكون قسيماً لا صاحباً ولا نديماً . فانه تصرف في الكون على مقتضى الربوبية . وتصرفت انا فيه ، به . على مقتضى الخلافة ، وكووني على الصورة . -

« فلا تحجبني بعين الحديث »

اي لا تحجبني عن كووني في محل تراني فيه بصفة الحدوث وآثارها : « فان الحديث بعين النديم »

يقول : حدوثي ، الذي تراني فيه . انما هو قائم بعين القديم (٨٣٧)

(٨٣٧) من غير ان يصير القديم حادثاً والحادث قديماً : فكل من القديم والممكن باق على حقيقته . ويقام الحادث بـ « عين » القديم وظهور القديم في صورة « الحادث » هو احدى الجوانب الاساسية لفكرة الاطلاق المطلق للذات الالهية ، اي اعتبار الذات الالهية مطلقة لا بشرط شيء . والواقع ، انه يمكن ان نعتبر الذات الالهية مطلقة على نوعين : ذات مطلقة بشرط لا شيء ، وفي هذه الحالة اطلاق الذات الالهية يقابل تقيد الذات الممكنة الحادثة ، التي هي بشرط شيء ؛ فهذا الاطلاق هو اذن مقيد على وجه ما ، وبالتالي لا يلحق بجناب الحق . تعالى ! - النحو الثاني من الاطلاق الذاتي وهو اطلاق لا بشرط شيء ، وفي هذه الحالة ، اطلاق الذات لا يقابلها شيء : مقيد او غير مقيد ؛ وهذا هو الاطلاق الذي يليق بالله تعالى ! (انظر لطايف الاعلام ١٢٢-١٢٣ ومقدمة شرح القصيدة الثانية للقيصري مخطوط ايا صوفيا رقم ١٨٩٨ / ١ ب-٣ وكتاب في علم التصوف له ، نفس المخطوط ورقة رقم ١٩٤-١٩٦ ومقدمة شرح القصص له ايضاً ، نفس المخطوط ورقة رقم ٢٢٧ ب-١٣٩) . - اما علماء الكلام وغيرهم الذين لم يعتبروا الاطلاق الذاتي للحق الا انه اطلاق بشرط لا شيء ، اي اطلاق في مقابلة المقيد -

ت ولا كشي W ، ولشي PK . - ت الاصل : شاني . -

## كتاب كشف الغايات

الذي له ولاية الربوبية في العالم بالحو والاثبات والحل والعقد. فقربي اليه أعطاني التصرف به ، وقربه الي أعطاني تصرفه بي . فافهم ! - ثم قال :

(٤٣٩) « حبيبي ! قَدْ مَلَكَ أَظْهَرَ حَدَّثِي أَوْ حَدَّثِي أَظْهَرَ قَدْ مَلَكَ ؟ »

هذا لسان من قام ، في هذا التجلي ، على مشاهدة الحقيقة من حيث تعارض المتقابلات عليها ، ولم يسنح له من الحق ما يعطي التحقيق وبزيل الشبهة . ولذلك لم يعلم ان القديم دليل على الحادث ، كما هو رأي البعض ، وهو رأي من قال : بدلالة المؤثر على أثره . او بالعكس . كما هو رأي ج من قال : بدلالة الأثر على المؤثر ح . فقال : « لا أعرف ح » اي شأني خ ان لا أعرف بي شيئاً د : - « فعرفني ذ إذا كنت بك » فان العلم . الكاشف عن حقيقة كل شيء د كما هي : مساوق لوجودك ، الظاهر بي . فعرفني بتجلٍ خاص ، علمي حتى أعلم الحقيقة واحكامها المتقابلة ، من حيث ما علمتها انت . فيكون علمي بها ، اذن ، علماً لَدُنِّيَّ ، خالصاً عن تعارض الشبهات فيه . - ثم كرر فقال :

(٤٤٠) « حبيبي ! لا اعرف » وشأني ان لا اعرف شيئاً . فان عنمتُ ،

فعلمي من لَدُنْكَ ومعرفتي بك . وليس لي أن أعرف ، في مرتبة انا فيها على عديمي . شيئاً . - « فان ما نَمَّ من أعرف . واذا كنت بي ز » فلا أكون . واذا لم اكن ، لا اعرف . « فان حقيقتي » الباقية على عديمها ، من مقتضاها : « ان لا تعرف فاذا ولا بَدْ من الجهل » الذي هو مقتضى حقيقتي . -

« فكنْ عيني حتى اراك » بك . - ولما كان الحق ، مع كونه مشهوداً في كل شيء د ، غير محصور في تعينه - قال : « فسهو حان س من يرى ولا يعلم ! » فانه - تعالى ! - لا تعين فيه ، من حيث محض ذاته . [f. 87b] فلا ينضبط في تعين الا بقدر ما به تعين من المراتب والاعيان والصور والاحوال والصفات ونحوها . فلذلك لا يعلم ، وان كان مشهوداً من حيث تعينه . -

منفوا ظهور القديم في صورة الحادث وقيام الحادث في « عين القديم » ، لان ذلك يلزم عنه تدبر جوهر في طبيعة الحادث ، حين قيامه في القديم ؛ وتدبر جوهر في طبيعة القديم ، حين قيامه في صورة الحادث .

ج الاصل : رأى . - ح الاصل : المؤر . - ح لا ادري K.H. - خ الاصل : شئ . - د الاصل : شيء . - ذ عرفني H.K.W. - ر الاصل : شئ . - ز + لا اعرف H.K.W. - س مسجن W. -

(شرح) تَجَلِّي تَصْحِيحُ الْحِجَةِ ٨٣٨

LXXXVI

(٤٤١) « من صححت معرفته صحح توحيده » فان العارف اذا عرف الشيء بعينه - عرف ان له توحيداً ذاتياً به يتميز عَمَّاً سواء . بل عرف ان توحيده اذا كان ذاتياً - لا يقابل الكثرة ولا يتوقف على تعقلها . كما ان الاطلاق اذا كان ذاتياً - لا يقابل التقييد ولا يتوقف على تعقله . هذا توحيد الحق الذي هو « إياه توحيده » . واما توحيد العارف ، فهو تعقله بكون معروفه واحداً بالوحدة الذاتية في نفسه . فمن صح له هذا التعلق ، العلمي ، العرفاني - صح توحيده .

« ومن صحح توحيده » بهذا التعلق ، « صححت محبته » فان الحجة ٨٣٩ هي تعلق خاص موافق ، تستتبع التعلق الخاص العرفاني .  
(٤٤٢) « فالمعرفة لك » اذ بها انسلخت عن الجهالة . « والتوحيد له » اذ به تنزه عن الكثرة والتركيب في ذاته .

(٨٣٨) اعلام ابن سودكين . « ومن تجلي تصحيح الحجة . و (هذا) نصه . « من صححت معرفته صحح توحيده ... بين العبد والرب » . - قال جامه : سمعت شيخني يقول ما هذا معناه . التعلق بكون المعلوم واحداً في نفسه هو المبرر عنه بالتوحيد . فهذا تعلق خاص يحويه العلم ، اذ العلم واسع وله متعلقات كثيرة . فهذا [الاصل : بهذا ، والتصحيح من مخطوط فيينا] النوع الخاص احدهما (وهو) معنى قوله : « من صححت معرفته صحح توحيده » . فاذا اعطيتك المعرفة صحة التوحيد انفردت الحجة له . فالمعرفة لك ، والتوحيد له . والحجة هي المنازلة بينك وبينه . فالحجة هي التمرين بطريق خاص موافق ، والمنازلة تكون بينكما ، اذ كل منكما يوصف بها . - والمنزل هو ما يزل فيه . فاعلم ا « [مخطوط الفاتح ورقة ٣١ ب] . -

(٨٣٩) « الحجة » ، فسرها شيخ الاسلام في كتاب المنازل : بانها تعلق القلب بين الهمة والانسان في البذل والمنع . اي في بذل النفس للمحسوب ومنع القلب من التعرض الى ما سواه . وانما يكون ذلك بافراد الحب بمحبوبه : بالتوجه اليه والاعراض عما عداه ، وذلك عندما ينسى اوصاف نفسه في ذكر محاسن حبه ، فتذهب ملاحظة الثنية ... (لطائف الاعلام ١٤٩٠-١٤٩١ ب) . وليميز صاحب اللطائف بين الحجة الذاتية والحجة الاصلية والحجة الفعلية والحجة الحالية (نفس المصدر والورقة) . وانظر الفتوحات ٢٢٠/٢-٣٦٤ والفصوص (فهرس الاصطلاحات : مادة الحب الالهي ، الحجة) ومنازل السائر ١٤٩-١٥٤ . - وانظر ايضاً دراسة فكرة الحجة عند ابن عربي واتباعه في كتاب الاستاذ هنري قربان

*L'Imagination Créatrice dans le Soufisme d'Ibn 'Arabî*, pp. 104-132.

اما ما يخص فكرة الحجة من الوجهة الشرعية فانظر التعليق القيم على كتاب الشرح والابانة للاستاذ هنري لاوست : *La profession de foi d'Ibn Baffa*, p. 160-161.

١ الاصل : الشيء . -

### كتاب كشف النيات

---

« والمحبة علاقة بينك وبينه ، بها تقع المنازلة بين العبد والرب » اذ  
مقتضى المحبة ، تقربُ المحب الى محبوبه ؛ ومقتضى تقربه ، تقرب المحبوب  
اليه ، على حكم التضاعف . فالمنازلة . التقرب من الجانبين . والمنزل ،  
محل الاجتماع الأقدس . -

(شرح) تجلي المعاملة<sup>(٨١٠)</sup>

LXXXVII

(٤٤٣) « قلتُ : رأيتُ ا اخواننا يأمرُون ب المريد بالتحول عن الاماكن التي وقعت لهم فيها المخالفات ث » أخذاً بقول من قال<sup>(٨٤١)</sup> : ان حقيقة التوبة « نسيان الذنوب » ، وملازمة مكان المخالفة من المذكرات . « - فقيل لي : لا تقل بقولهم : قل للعصاة : يطيعون الله على الأرض التي وقعت لهم فيها المخالفة ج وفي الثوب وفي الزمان » الذي هو نظير زمان المخالفة . وهذا يمتسبه قول من قال : ان حقيقتها (= التوبة) « ان لا تنسى ذنوبك »<sup>(٨٤٢)</sup> . فان الرجوع الى محل المخالفة مذكرها . وايضاً : « فكما يشهد عليهم » يعني مكان المخالفة . « يشهد لهم ثم بعد ذلك » - اي بعد اقامة الطاعة ، في مكان المخالفة - « يتحولون عنه ان شاءوا ح »<sup>(٨٤٣)</sup> « وقد أيد ، قدس سره !

(٨٤٠) املاء ابن سودكين . (وهذا) نصه . « قلت : رأيت اخواننا . . . . . » . . . . . « واتبع السيئة الحسنة تمحها . » - قال جامه : سمعت شيخي يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا معناه . رأيت اخواننا يأمرُون المريد بالتحول عن اماكن المعصية . واستنادهم في ذلك الى الخبر ، لكون النبي - صلى الله عليه وسلم - تحول عن المكان الذي نام فيه عن الصلاة . « فهؤلاء [الاصل : فهؤلاء] معهم الصواب باتباع ظاهر السنة . ونحن اشهدنا حقيقة الشهادة : فكان فصدنا ان البقعة كما شهدت عليهم ، تشهد لهم بطاعة يؤقموها فيها في وقت ما . وكذلك حكم الثوب . وقد يجمع بين الأمرين ، وهو ان تغارق البقعة ثم تعود اليها وقتاً آخر ، فتوقع فيها الطاعة . وقد قال [الاصل : قالوا] والتصحيح في : مخطوط ثيننا ] ايضاً في الرسالة : « ان حقيقة التوبة ان تنسى ذنبك » . فن عمل على هذا قال : لا تمد الى موضع معصيتك . ونهم من قال : « ان حقيقتها ان لا تنسى ذنبك » . فهؤلاء [الاصل : فهؤلاء] تنوجه [الاصل : يتوجه] اشارتهم الى ما ذهبنا اليه . « [مخطوط الفاتح ورقة ٣١ ب] . - (٨٤١) هذا التعريف للتوبة منسوب الى الجنيد ، انظر جذوة الاصطلاح ، ورقة رقم ٤٣ ب . -

(٨٤٢) هذا التعريف للتوبة منسوب الى سهل الشري ، انظر جذوة الاصطلاح ، ورقة رقم ٤٣ ب . -

(٨٤٣) يقول ابن عربي في احدي وصاياه : « واذا عصيت الله ، تعالى ! في موضع فلا تبرح من ذلك الموضع حتى تعمل فيه طاعة وتقيم عبادة . فكما يشهد عليك (الموضع) بشهد لك » (وصايا ابن العربي ، مخطوط شهيد عي باشا ، رقم ٧٨ / ١٣٨٢ ؛ والفتوحات ؛ / (٤٤٥) . -

ا رأيت KW . - ب يأمرُون HKW . - ت فيها K . - ث المخالفة HK ؛ + وفي الثوب وفي الزمان K . - ج المخالفة K . - ح شاوا W ، شاوا K ، شاوا H ؛ -



## كتاب كشف الغايات

ما اختار من القولين بدليل : « اتبع خ السيئة د الحسنة تمحها<sup>٨٤٣</sup> » .

٨٤٣) جزء من حديث شريف مطلع : « قال رجل لرسول الله ، صل الله عليه وسلم : ارضني . فقال : اتق الله حيثما كنت . قال : زدني . فقال : اتبع السيئة الحسنة تمحها . قال : زدني . قال : خاف الناس بخلق حسن . » أخرجه الترمذي من حديث أبي ذر وقال : حسن صحيح (المعني عن حمل الاسفار على غاش الاحياء ٥٠/٣ رقم ١٠/٤٣ رقم ٢) . - هذا ، والابحاث العسوية الخاصة بالتوبة تراجع في الفتوحات ١٣٩/٢ - ١٤١ والاحياء / ١٠٠٠١ وجودة الاصطلا ورقة ١٤٢ ب- ١٤٥ ولطائف الاعلام : ٥٣ ب- ٥٦ ب ومنازل المهروي ١٩ - ٢٥ ؛ اما الابحاث الفقهية والكلامية (السلفية) فتراجع : عقيدة ابن حنبل ١/ ٣٤ ؛ ٣١١/٥ ؛ طبقات الخنابلة ٢/ ٤١١ ، ٢٦٦ ؛ المعتمد ٢٤٢ - ٢٥٠ ؛ اما في ابحاث المستشرقين فراجع :

- «EI. IV, 740» (par R. A. Nicholson)؛
- «La passion d'al Husayn... Al Hallāj» (à l'index)؛
- «Lexique technique» (à l'index).

خ واتبع HK . -- د السيئة W ، السيئة PK . -

## (شرح) تجلي كيف الراحة<sup>٨٤٤</sup>

LXXXVIII

(٤٤٤) (كيف الراحة) في أمر ، إن أتى به ، قيل : لم أتيت به ؟  
وإن ترك ، قيل : لم تركت ؟ كما قال<sup>٨٤٥</sup> :

« إذا قلتُ : يا الله ! قال : لما تدعوب ؟ »

هذا الخطاب إنما يردُّ على المقرِّين . فإن الدعاء [٨٨٨] والنداء  
مؤذنان بالبعد . وهم في مقام القرب الأقرب .

« وإن أنا لم أدع - يقول : الا تدعوب »

- فالترك أيضاً ، مشعر بعدم الاطلاع على سر المقام . وذلك ان  
القرب المفرط ، في حكم البعد المفرط . فقتضى المقام . ورود الاعتراض  
من وجهين . فاذا وقع التجاذب الى الوجهين المتقابلين . ارتفعت الراحة .  
فارتفاعها . مقتضى المقام . فلا راحة لصاحبه ما دام هو فيه . ولذلك  
قال :

(٤٤٥) « لقد فاز باللذات من كان أخوساً »

أي من حكم عليه حاله ان لا ينطق . فتسلب عنه . بمقتضى  
حاله ، قوة النطق ؛ كما في مقام الكشف<sup>٨٤٦</sup> الحيواني . فان نطق الانسان

(٨٤٤) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي « كيف الراحة ؟ » . ونصه هذان البيتان :

« إذا قلت يا الله . . . . .  
« . . . . . »

قال جامه : سمعت شيخني ، رضي الله - تعالى - عنه ، يقول (في أثناء شرحه) ما  
هذا معناه . ان الدعاء يؤذن بالبعد وهو - تعالى - « القريب » ؟ واذا كان « القريب » .  
فلم تدعو ؟ [الاصل : ندع] . وإن سكت ، قيل لك : لم لا تدعو [الاصل : تدع] ؟  
هل استكبرت ؟ فلم تبق الغبطة الا للآخرى وهم « البكم ، الصم ، العمى » : « طوبى لهم وحسن  
مآب ! » . [مخطوط الفاتح ورقة ٣١ ب .] -

(٨٤٥) هذان البيتان واردان في الفتوحات بنصها ( ٤٣٦/١ ) ويحسن الرجوع الى  
السياق والسباق لذين البيتين وهما يتيران -جوانب هذا الفصل في املائه وشرحه .

(٨٤٦) الكشف او « طريق الكشف وهو علم ضروري .... يجده الانسان في نفسه  
ولا يقبل معه علة ولا شبهة ولا يقدر عل دفعه ولا يعرف لذلك دليلا يستند اليه سوى ما يجده  
في نفسه ... » (فتوحات ٣١٩/١) والكشف في الحيوان اتم لخلوه عن عمل الفكر او تدخله .  
وانظر كتاب المسائل ، مسألة رقم ٣٩ وانشاء الدوائر ٣٥-٣٦ .

ا يا الله W - ب تدعوا K -

## كتاب كشف النيات

يُسَلَّب عنه ، اذا انكشف له ما انكشف للحيوانات الخرس ، ككشف  
أحوال الأموات في قبورهم . -

«وخصَّصَ بالراحات مَنْ لَا لَهُ سَمْعٌ»

وكل هذا ، من اوصاف الأنفيا وأحوالهم ، المقول فيهم ، من قبل:  
«صم ، بكم ، عمى ! فهم لا يعقلون»<sup>(٨١٧)</sup> .

---

(٨١٧) سورة رقم ١٨/٢ ؛ وانظر ما تقدم آخر تبلي رقم ٨٣ وتبلي رقم ٥٣ وتعليق رقم  
٥٣ وتبلي رقم ٥ .

(شرح) تجلي حكم المعلوم<sup>٨٤٨</sup>

LXXXIX

(٤٤٦) اعلم ان الوجود ، المتعين في مرتبة مخصوصة بتعين مخصوص .  
انما هو ظاهر فيها بحسب ذلك التعين وعلى حكمه . مع عدم تحقق المرتبة  
والتعين وبقائهما ا على معقوليتهما . حالة ظهور الوجود فيهما بحسبهما . فهو  
— قدس سره ! — ذكر أقسام المعلومات . الحاكمة على الوجود بالتنوع  
والتفصيل ، مع عدم تحققها به . فقال :

(٤٤٧) « ثلاثة ما لها كيان . السلب والحال والزمان »

اما السلب ، فانك اذا قلت : زيد ليس بعالم — فقد حكمت على  
الوجود ، الظاهر فيه ، بسلب العلم عنه . فتَقَيَّدُ الوجود بهذا الحكم .  
تَقَيَّدُهُ بالنسبة السلبية التي لها كون (متا)<sup>٨٤٩</sup> . — واما الحال . فهي كيفيات

(٨٤٨) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي حكم المعلوم . وهذا نصه .

« ثلاثة ما لها كيان

قال به العقل واللسان »

قال جامه : سمعت شيخني ، سلام الله عليه ! يقول في اثناء شرحه لهذا التجلي ما هذا  
معناه . اعلم ان المعلوم يكون له حكم وما يكون له عين . فالزمان نسبة يسأل [الاصل :  
يسأل] عنها بـ « متى » ؛ والنسب عدية . والسلب قولك : فلان (ليس) عالماً (ان قال :  
فلان) عالم . فسلبت العلم عنه ، فلا حكم للعلم عليه . والحال نسبة العلم اليه ، تقول : فلان  
عالم . فجعلت للعلم حكماً عليه . وكل هؤلاء [الاصل : هؤلاء] احوال عدية . لها حكم  
وليس لها عين . — واعلم ان من كان موصوفاً بحال صح ان يسأل [الاصل : يسأل] عنه  
بـ « متى » . فيقال : متى خلق الله — تعالى ! — العقل الأول ؟ فيقال : « حين اوجده . عالماً  
بنفسه انه ممكن . ولا يصح ان يقال : متى اوجد الزمان ؟ لانه يسأل [الاصل : يسأل] عنه  
عن الشيء بعينه . هذا ، اذا صح ان يكون الأمر المشوّل عنه موجوداً ، فكيف اذا كان امراً  
عدياً . فالزمان حكم توجد فيه الأشياء فيه ولا يوجد هو فيها . وقد قال به العقل بما اثبت من  
حكمه . واما اللسان ، فله التسمية [الاصل : تسمية] اللفظية . — وبالله التوفيق ! » [مخطوط  
الفتاح ورقة ١٢٢] . —

(٨٤٩) « السلب (هو) حكم عقلي سواء عبر عنه بالرفع (= الاثبات) او بالنفي . فانه  
حكم في الذهن ليس بانتفاء محض ، وهو اثبات من جهة انه حكم بالانتفاء ، والشيء لم يخرج  
من الانتفاء والثبوت . » (حكمة الاشراق للسهروردي ، ٣٠) . — وفي موضع آخر من كتبه ،  
يقدر شيخ الاشراق بان « السلب حكم وجودي ، اي له وجود في الذهن وان كان قاطعاً لا يجاب  
آخر » (نفس المصدر ص ٥٧) . — ومن المستحسن ان يقارن هذا التحديد لفكرة « السلب »  
عند شارح التجليات والسهروردي بما يذكره هاملتون (Hamilton) في : « Logeque, III, 216 » —  
وسيجورات (Siguart) في : « Lagik, 1<sup>re</sup> partie. § 20 » —  
ورجسون (Bergson) في : « L'évolution créatrice, p. 311-313. » —

ا الاصل : وبقاها . — ب ملثة P ، للاه W ، ثله K . —

## كتاب كشف الغايات

تحكم على الوجود المكيف بها . مع كونها نسباً لا تحقق لها في نفسها .  
فيقال في الوجود . على مقتضى حكمها : ظاهر وباطن . ولطيف وكثيف ،  
ومركب وبسيط ونحوها<sup>٨٥٠</sup> . فهذه النسب . لها حكم لا عين . - واما  
الزمان . فهو مقدار . متوهم . مستفاد من الشيء في حركته . مما منه  
الحركة الى ما اليه الحركة<sup>٨٥١</sup> . فذلك . ايضاً ، نسبة بين « من » و « الى » .  
والنسب لا تحقق لها في نفسها . كما مر . والحق . ان ما سوى الوجود .  
الذي ليس له ماهية وحقيقة غيّر التحقق ، نسباً وضافات معقولة .  
لا تحقق لها : مع انها حاكيات على الوجود : في ظهوره بالتنوع والتفصيل .  
حتى يقال فيها : وجودات . ولذلك قال :

(٤٤٨) « فالعين : لا ، وهي حاكيات قال به : العقل واللسان »

[٢. 88٥] يريد العقل المستشرف . بأنهم شهوده : على ان العين واحدة  
والحكم - باعتبار اختلاف التعينات والدرجات والأحوال والازمنة ونحوها -  
مختلف واللسان . من حيث إنه مترجم عن العقل الناقد . قائل به ايضاً .

(٨٥٠) هذا الرسم للحال هو من الوجهة « الأبية » (du point de vue ontologique)  
لا من الوجهة الروحية ، اذ هو تمت : « ما يرد على القلب من غير تأمل ولا اجتهد ولا كسب  
ولا اجتلاب » (لطائف الاعلام : ١٦٥) . -

(٨٥١) هل الزمان هو مقدار الحركة او هو مقدار الوجود ؟ وبالتالي هل هو متوهم  
او موجود ؟ (انظر الفتوحات ١/ ٤٣ : ٢٩٠ - ٢٩٣ / ٢ : ٤١٣٢ ، ٥٦ / ٢٦٥ - ٢٩٧ ، ٢٦٦ -  
٢٩٨ الخ ... وحكمة الاشراف ١٧٩ - ١٨٠) . -

# (شرح) تجلي الواحد لنفسه<sup>٨٥٢</sup>

XX:

(٤٤٩) اعلم ان تجلي الواحد لنفسه على ضربين . تجليه من نفسه ، في نفسه . لنفسه . ولا عدد في هذا التجلي ولا رؤية <sup>١</sup> بحكم العدد . فان مرآة ذات الواحد بحكم المغايرة . حالة رؤيته بنفسه في نفسه لنفسه . لم تتعبن بل هي مستجبة في صرافة وحدته . محتجة في حجاب القرب المفرط . - وتجليه لنفسه فيما يتعين بصورة القابلية الكلية الجامعة<sup>٨٥٣</sup> ، بحكم المغايرة من وجهه ، وانطبعت فيه محاسنه الجمّة أتم الانطباع . -

(٨٥٢) أملاء ابن سودكين . « ومن تجلي الواحد لنفسه . ونصه ثلاثة آيات :

« لولاه ما كان لي وجود . . . . .  
 . . . . .  
 « أو كونه الواحد الوحيد ! » . . . . .

قال جامعه : سمعت شيعي يقول ما هذا معناه . من حقيقة الواحد ان لا يتجلى لغيره . اذ لو تجلى لغيره لخرجت التوحدانية عن حقيقتها . مع كونه لولاه ما كان لي وجود . فقد اثبت لي وجوداً مستغداً منه . وكذلك الشهود اثبت لي به . - وقوله : « لكن ان في الوجود فرد » . اي كما لا يلعبه شيء . فكذلك لا ينبغي شيء لكوني نسخة جامعة . « وانت في عالمي غريب » . اي ليس لي في نسختي الجامعة ، مع كثرة حقايقها ورفيقها ، ما يشبهك . فانت منفرد عن كل شيء . - وقوله : « والفرد في الفرد كوني عين » اي اذا ضربت الواحد في الواحد خرج واحد . فتظهر في الخارج : فان كان ينسبك فهو من الكون ، وان كان يناسب الحق فهو الحق . اذ قد ظهر بخلقة [مخطوط فبينما : بتجنية] الابعة لا تليق الا به . فتتجلى عام للحاصل والعام . لانه ما ثم الا حق وكون . فالكون من تجلي الواحد للواحد . وبظهور [الاصل : وظهر] هذا الماوطن كان الكون ، فكان فيه المخصوصون . والتجلي الآخر للمخصوصين . فالجميع في التجلي ، والتجلي دائم : « وأينما تولوا فثم وجه الله . ان الله واسع عليم » ! « [مخطوط القاتح ورقة ٣٢] . -

(٨٥٣) المغايرة الكلية الجامعة هي اصل الاصول وهي في التبعين الأول من رتب الذات التي يعبر بها عن النسبة العلمية الذاتية باعتبار تميزها عن الحق الامتياز النسبي من الخسفي . وما وراء التبعين الأول للواحد الحق الا التغييب والإطلاق . وصورة هذه القابلية الكلمة الجامعة ، وان شئت فقلت : القابلية الأولى - هذه الصورة هي التبعين الثاني ، الذي هو ثاني رتب الذات . وهي الرتبة التي تظهر فيها الأشياء وتميز ظهوراً وتميزاً علمياً فقط لا عينياً . وهذا تسمى هذه الرتبة ، أو هذه الصورة الكلية . بخضرة شعاني وبمنه المعاني . (انظر اعطيف الاعلام ٦ : ٦٠ - ٦١) . -

١ الاصل : رؤية - ب الاصل : رؤيته . -

## كتاب كشف الغايات

فتجليه . على (كلا) التقديرين . لرؤية نفسه . ولذلك قال — قدس سره !

(٤٥٠) «لولا ما كان لي وجود» فقد اثبت وجوداً مستفاداً من الواحد . وهو المتعين . بحكم المغايرة . من وجه ليكون مرآة لجلائه ث واستجلائه ج . وكذلك اثبت له شهوداً به . فان الشهود<sup>٨٥٤</sup> متفرع عن الوجود . فاذا كان وجوده بالواحد : فشهوده لا يكون ايضاً الا به . ولذلك قال :

«نعم ! ولا كان لي شهود» ولما كانت للواحد احدية الجمع والوجود ، وهو فريد لا شبيه له فيها : وكان لتجلي تجليه أحدية جمع القابلية ، وهو ايضاً فريد لا شبيه له فيها — قال :

(٤٥١) «لكن انا في الوجود فرد وأنت في عالمي في فريد»  
فان اللبيب المستبصر بنسبة الحكم الوجداني . اذا ضرب الفرد في الفرد — قام له من ذلك فرد . فان لاحظ ، اذذاك ، غلبة حكم المتجلى — كان الفرد البارز من ذلك «كون عيني» . وإن لاحظ غلبة حكم المتجلي — كان الفرد البارز «كون الواحد المجيد» . ولذلك قال :  
«والفرد في الفرد كون عيني او كونه الواحد<sup>٨٥٥</sup> المجيد»

(٨٥٤) «الشهود هو الحضور مع الشهود . ويطلق ايضاً بمعنى الادراك الذي تجتمع فيه الحواس الظاهرة والباطنة وتتحده في ادراكها . والموجب لاتحاد الحواس الظاهرة والباطنة هو نور منبث من جناب الحق بمحو ظلمة حجابيتها ويقوم مقامها : فيرى الحق بنوره ويغني عن كل ما سواه بظهوره . وهذا معنى توحد القوى والمدارك» (لطائف الاعلام — مع شيء من التصرف — : ٩٧ب) . وانظر ايضاً حكمة الاشراف (فهرس الاصطلاحات : مشاهدة) واصطلاحات ابن عربي واصطلاحات الفتوحات ١٣٢/٢ : والفتوحات ٩٦/٢ وما بعدها .

(٨٥٥) «الواحد اسم الذات باعتبار انتشاء الاسماء عنها . وهو اسم الذات ايضاً باعتبار اتحاد الاسماء فيها ، وذلك من جهة كون كل اسم دليلة عليها . فسميت الذات واحداً بالاعتبار الذي صار به الكل متيحداً في الدلالة عليها» (لطائف الاعلام : ١٧٥ب) وانظر الفتوحات ٢٩٣-٢٩٤ : وفصوص الحجب (فهرس الاصطلاحات : الواحد . الواحد العددي . الواحد والكثير) وحكمة الاشراف (فهرس الاصطلاحات : الواحد) .

ت الاصل : لرؤيته . — ث الاصل : لجلائه . — ج الاصل : واستجلائه . —  
ح ولكن ١ . لاكن ١٧ . —

عثمان اسماعيل ينجي

## (شرح) تجلي العلامة<sup>٨٥٦</sup>

XCI

(٤٥٢) يريد علامة المنتهى الى المعرفة<sup>٨٥٧</sup> الغائية ١ . قال :

(٨٥٦) املا، ابن سوكين . « ومن تجلي العلامة . وهذا نصه . « علامة من عرف . . . . . رأيت ابا بكر بن جحدر ، رحمه الله - تعالى ! . . - قال (جامعه) : سمعت شيخنا يقول ما هذا معناه . علامة من عرف الله حق المعرفة ان يطلع على سره فلا يجد فيه علماً به - تعالى ! وذلك ان الناس تساوا في نفس الامر في عدم [fol. 32b] العلم بالله - تعالى ! غير ان العارفين تيقنوا جهلهم حقيقة . فظفروهم بالدليل القطعي بجهلهم بالله - تعالى - هو عين معرفتهم . واما غير العارفين ، فليس بجهلهم هذا الجهل ، بل جهل غفلة وقصور . فهذا هو الجهل بالله - تعالى ! - المحمود . وقد تحقق العارفين انه لا نهاية له ولا للمعرفة [الاصل : الا للمعرفة ، مخطوط ثيننا : الا المعرفة] به ، فكان الجهل لهم حقيقة لا يتفكرون [الاصل : يتفكرون] عنه . واما الجهل بقدر الله - تعالى ! - فذسوم . وهو الجهل ببذل [الاصل : ببذل] الجهد [الاصل : الجهل] في حق الله - تعالى ! - وعظمته [الاصل : وعظمته وعظمته] وقدرته ، اذ عظمته وقدرته ظاهرة الدلائل . و(هناك) فرق بين ذاته وبين قدرته [الاصل : قدره] ودلالته . واعلم ان العارف [الاصل : العالم] لا يلتذ بمشاهدة ابداء . وذلك ، ان العارف اذا عرض ان وراء ما يتجلى له امراً آخر اعلی [الاصل : اعلی] منه ، فانه لا يلتذ بما يتجلى له . وهو يعلم (ايضاً) ان التجليات ، التي تبدو له ، لا آخر لها ولا نهاية ؛ فلو كانت عين مقصوده ، تدبرت ، اذ تلك العين لا تقبل التغيير . -- واعلم ان اللذة امر طارئ [الاصل : طارئ] ، وكذلك الألم . فيستحيلان على الحق - تعالى ! وقد تقرر ان العارف هو الملتزم [الاصل : الملتزم] بالحق - تعالى ! فكالمه [الاصل : كالمه] ان يتصف بعدم اللذة والالم في باب المشاهدة . فاذا حصل العارف في هذه الرتبة فهو الوارث الكامل ، الملتزم بربه . لانه كلما ورد عليه وارء ، كان همه متعلقاً بما وراءه [الاصل : عما وراءه] ، مما هو اعلی [الاصل : اعلی] منه . فيكون ، في زمان ورود الوارء عليه ، مترقياً [الاصل : مترقياً] ايضاً ، غير واقف . والملتذ ، قيده لذة في زمان ورودها عليه ؛ فغاية الترقى ، في زمان تفدذه ، اما زمان فرد ، او ازمنة : فسبقه العارف ، الذي لم يقف ولم يتفقد باللذة ، في ذلك الزمان الذي تقيد فيه الملتذ باللذة ؛ سبقاً لا تقدره المسافات الزمانية لخروج الامر عن الزمان والمكان . - قال ابو يزيد ، رحمه الله - تعالى ! - اشارة الى هذا السر : « ضحكك زماناً وبكيت زماناً ! رانا اليوم لا اضحك ولا أبكي » . وهذا اشارة منه الى عدم التناذر بسروره [الاصل : بسرره] وتأله (بأله) . فالعارف سابق الى العارف : في كل زم (في) كل نفس . لا يفوته زمان ولا نفس الا وقد حصل فيهما [الاصل : فيه] معرفة . فلو قيده اللذة في زمن فرد ، لخلا [الاصل : لخلا] ذلك النفس عن معرفة . - فالعارف غني بنظيفته على الاطلاق ؛ فلو قيده اللذة ، لخرج عن حقيقة النفي . فافهم ! - والعارف له لذة واحدة ؛ وهو بطبعه يدركها في جنته الحية . والذي هو نازل عن هذه الرتبة ، له الذنان : لذة بلطيفته - وهو اللذة القدرية - ولذة بحبه ، وهي التي شاركه فيها العارف . فللذة موطن محقق ومرتبة مخصوصة ، متى تعدى بها العارف محلها نقص في مرتبة خلافته ، فظلم في رعيته وخرج عن درجة الاستواء الى حضيض الجبل . - ورأيت في هذا المقام ابا بكر بن جحدر الشبلي ، وقد استصحب بسره هذا المقام ؛ وهو عدم الالتذاز باللطيفة ، فتحقق مراتب الكمال . - والله يقول الحق - سبحانه ! « [مخطوط الفاتح : ١٣٢-١٣٣ ب] . - المعرفة الغائية هي المعرفة الحقيقية و « هي المشار اليها بقوله - صلى الله عليه

١ : الاصل : الغاية . -



## كتاب كشف النايث

« علامة من عرف الله ، حق المعرفة ، ان يطلع على سره » . اي غيبه الذاتي<sup>٨٥٨</sup> ، الذي تنقلب عنه البصائر خاصة ت : - « فلا يجد فيه علماً به » قطعاً . اللهم ! لا علمه بكونه لا يعلم . - « فذلك » - الذي يعلم قطعاً انه لا يعلم . هو « الكامل في » المعرفة التي ج لا معرفة وراءها ح « فانه ، في مناهج ارتقائه خ . علم الأسرار القابلة لتعلق الشهود بها : حتي انتهى الى سر هو محقق ادراك البصائر . فلم يعلم منه الا انه لا يعلم [f. 89a] .

(٤٥٣) « وفضل رجال الله ، بعضهم » د على بعض د « ، باستصحاب هذا الأمر » اي باستمرار رجوع بصائرهم عن درك غيب الذات ، شهوداً وعلماً . فغاية ادراكهم : « العجز عن درك الادراك<sup>٨٥٩</sup> » . وهذه الحالة هي الغاية ؛ فلا تتغير على العارف . وشأن د ما ليس بغاية ان يتغير بانتهائه ز الى غيره . وفي هذا المقام ، ترتفع اللذة والألم من العارف . فانه ، اذ ذاك ، على ما عليه الحق - تعالى ! - من عدم تغيره وتأثره بالعوارض . فكما يستحيل طرؤهما على الحق ، يستحيل طرؤهما على العارف . ومن هذا

وسلم ! : « من عرف نفسه عرف ربه » . فالمعرفة الحقيقية هي المعرفة الجامعة بين معرفة النفس ومعرفة الرب (وهي مرتبة على المحبة الذاتية من المقام الاحدي الجسمي ، الذي هو غاية النايثات) . وقد يمكن ان يراد بالمعرفة الغائية المعرفة العيانية « وهي ما يحصل من الشهود لمن فجأ الحق بتجمل غير مضبوط او مكيف ، بحيث يستلزم ذلك الشهود وتلك المعاني معرفة لم ترد على حال معين . وكان من شأن تلك المعرفة معرفته - سبحانه ! - انه بكل وصف موصوف وان له ظاهرية جميع الصور والحروف ، جمعاً وفرداً وتكثراً وتوحداً . يقبل بالذات من كل حال كل حكم ، ويظهر بكل اسم ، وينسى ، من حيث كل شأن من شؤونه التي لا تنتهي ، بكل اسم ؛ لا ينحصر في عرفان ونكرة ؛ ولا يتجزأ ، من حيث ذاته ، عن امر نسبة التركيب اليه ؛ كالبسطة والاملاق والتقييد والاحاطة . وحدته : وحدة وكثرة . (وحدة) جامعة بين ما يباين ويوافق ، ويتألف ويختالف ... » (لطائف الاعلام ١٦٣ ب) . وانظر ايضاً المنازل الهروي : ٢٠٨-٢١١ والفتوحات ٢/ ٢٩٧-٣١٩ .

٨٥٨ الغيب الذاتي هو كناية عن غيب الهوية الذي هو عبارة عن اخلاق الحق باعتبار اللاتين . وهذا الغيب الذاتي هو ابطن كل باطن وبطن ، لانه لا يشهد ولا يعلم ولا يفهم ولا يدرك . ادراكه عدم ادراكه . وكما يقول الشارح نفسه : تنقلب عنه البصائر خاصة . (من لطائف الاعلام بتصريف : ١١٣٠) . -

٨٥٩ انظر ما يخص هذه الكلمة ما تقدم تعليق رقم ٧٧٨ وتعليق رقم ٢٧٠ . -

آ حصره HKW . - ت الاصل : البصار . - ت الاصل : خاصة . - « ث-ث » HK . - ج الذي HK . - ح وراها W ، وراه K . - خ الاصل : ارتقاء . - « د-د » بعضاً KH . - ذ + على السر HKW . - ر الاصل : شأن الاصل : بانتهائه . -

عنان اسماعيل يحيى

المقام ، ما قال العارف ابو يزيد البسطامي<sup>٨٦١</sup> - قدس سره ! : « ضحكك وبكيت زماناً . وانا اليوم لا اضحك ولا ابكي<sup>٨٦١</sup> ! » -  
ثم قال الشيخ المحقق : « وفي هذا التجلي رأيت ابا بكر بن جحدر<sup>٨٦٢</sup> الشبلي ، رضي الله عنه ! بمناسبة تحققه بهذه الغاية واستصحابه بسر هذا المقام . -

(٨٦٠) هو طيفور بن عيسى بن سرشان من اهل بسطام توفي عام ٢٦١ أو ٢٢٤ رجبته في طبقات الصوفية للسلي ٦٧-٧٤ ويزان الاعتدال ٤٨١/١ ورواة الجنان ١٧٣/٢ وسير اعلام النبلاء ١١٨/٩ ووفيات الاعيان ٣٠١/١ والبداية والنهاية ٣٥/١١ والرسالة القشيرية ١٧ وطبقات الشمراني ٨٩/١-٩٠ وصفة الصفوة ٨٩/٤-٩٤ والحلبة ١٠-٣٣/١٠ وشذرات الذهب ١٤٣ ونصوص لم تنشر ٢٧-٣٣ وأصول الاصطلاحات الصوفية لماسنيون ٢٧٣-٢٨٦ ومقالة المستشرق الكبير ريتز في دائرة المعارف الاسلامية (طبعة ثانية ١٦٦/١-١٦٧) وخاصة المصادر الجديدة الملحقه بالمقالة .

(٨٦١) النص بكامله في الفتوحات : « قيل لابي يزيد : كيف اصبحت ؟ فقال : لا صباح لي ولا مساء . انما الصباح والمساء لمن تقيد بالصفة ؛ وانا لا صفة لي . فاني ضحكك زماناً ... » ٤٠/٤ . وهذا النص يذكره مراراً ابن عربي تارة كاملاً وتارة مقتضباً « انظر مثلاً الفتوحات ٨٣/١-٨٤ ؛ ١٨٧/٢ ؛ ١٨٥/٣ ؛ ٤٩٧/٤ ؛ ٣١٩ . -

(٨٦٢) ويقال : ابن جعفر (انظر طبقات الصوفية للسلي ٣٣٧) هذا ، ترجمة الشبلي قد ذكرت فيما مضى في تجلي رقم ٤٦ تعليق رقم ٦٦٦ . -

(شرح) تجلي من أنت ؟ ومن هو ؟ ٨٦٣

XCII

(٤٥٤) قال ، قدس سره :

(٨٦٣) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي من أنت ؟ ومن هو ؟ ستة ابيات :

« لست انا ولست هو .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 كماله به له »

قال جامه ، الممنون عليه باستجلاء هذه الانوار الالهية [ الاصل : الالهية ] من ثنور الفهوانية ، عند تبسمها من الحضرة الخطابية ، نفع الله به : سمعت شيخني - سلام الله عليه ! - الراشح ، المتسكن ، لسان الحقايق ، واعجوبة الخلايق ، والمجموع في مقامه ما تفرق لأولياء الارث المحمدي من الرقايق ، وانا بشهادته لي شاهد واثق - [مخطوط فيينا : + نظم : ]

لما دخلت به عليه	فلم يكن للباب غالق
وشهدت صحة ارثه	وعلم ذلك علم ذابقي
رهجرت فيه شقيق روسي	حين كان هو المشاقق
ولقيت عذل الخافقين	فكان قلبي غير خائف
وانا الخطي بما منحت	ومجده عن ذلك شامق
لكن شكرت بما ذكرت	مؤهلاً للرشد رازق -

يقول ما هذا معناه : « لست انا » ، البيت . هذا استفهام تقدمه الخبر . فنفي ان يكون انت ، وان يكون هو هو ، وان تكون انت هو . لانه من كان وجوده بغيره ، فليس له وجود محقق . ولست انا الحق . ومع هذا ، (ة) قد ثبت عين وجود العبد مع هذا النفي ، بحيث لا يمكن (ان) تلحق [ الاصل : بحيث لا يمكنه يلحقها ، مخطوط فيينا : لا يمكن يلحقها ] بالعدم . - ثم قال : اذا لم يكن لي ، من حيث حقيقي ، انية وها انا اشهد الانية ، فاياك ان تقول [ الاصل : تكون ] : اني انية الحق ! وليست [ الاصل : ولست ] تكون . اذ ليس للعبد استقلال بالوجود ، وكلما [ الاصل : وكما ] هو في امكان الوجود ، فكانه واقع . فقال : لست ايضاً الحق ، فاني مفتقر ايضاً بحقيقي ؛ وهذا الوصف لا تقبله حقيقة الحق . واعلم ان حضرة الالهية تنطلق على الذات والصفات والانعال ؛ والعبد داخل في الانعال . - البيت الثاني : « فيا هو ، قل : انت انا ! » - مخاطباً جناب الحق . يقول : يا الهي ، قل : يا عبيدي ، انت انا . فانه بقولي [ الاصل : بقول ] لا يثبت ذلك ؛ وبقولك لي : يا انا ، يثبت لي انية . فأرجع اقولاً بقولك ، لا بقولي : فيكون القول لك ، لا لي . كما اخبر جبريل - عليه السلام ! - عن اخبار الحق : « كنت سمعه وبصره » ، الحديث . فبالنظر (الي) يلزمي الادب وتقتضي به عيودي ؛ وبالنظر إلى تنزله إلى وجودي ، بقوله : « كنت سمعه وبصره » ، الحديث . كان لي وجه في قولي : انا انت ، لانه وصف نفسه بانه مجموعي عند

## عُثَان اسماعيل يحيى

« لستُ أنا ولستُ هو » اي ليس لي من ذاتي تحقق وانية<sup>٨٦٤</sup> حتى اكونُ انا بذلك « انا ». فان تحققي بالحق لا بي . - « لستُ هو » ايضاً . فان حقيقتي على وصف الحدوث والعبودية والافتقار : والحق ، منزّه ان يقبلها بكوني عينه . فلما وقعت الحيرة في تحقيق الأمر . قال :

« فمن أنا ؟ ومن هو » يقول : اذا لم يكن لي تحقق<sup>٨٦٥</sup> من ذاتي . فلمن هذه الانية التي اشهداها واحقق وجودها ؟ واذا لم اكن انا « هو » . فمن الذي هو ، في تحققي ، عين « هو » . اذ لا بد لي . في تحققي .

اطلاقه ذلك . - ثم قال ، في بقية البيت : « ويا انا هل انت هو ؟ » . ما قال قل : انت هو ، لحونه من النفس عند سماعها انه (تمالي ! ) « سمعها وبصرها » ، ان تدعى ذلك حقيقة . فسأل بالاستفهام : هل انت هو ؟ وهل وقفت ، عند قول الحق : انا انت ؛ فانه اثبتها بالخطاب فيرى هل وقفت مع الاضافة ؟ ام وقفت مع حقيقتها المدمية ؟ لينبها للنظر الحقيقي . ففهمت الاشارة . فقلت ، بلسان التحقيق ، ما ذكره ، وهو : « لا ، وأنا ما هو انا » ، البيت . اعلم انه ان وقفت مع « التاء » ، في قوله : « كنت سمعه وبصره » ، غبت به عندك ؛ وان وقفت مع « الهاء » في « سمعه وبصره » ، غبت بك عنه . فاذا غبت به عندك ، فن كونه قال لك : انا انت . اي لا تعتقد ان لك وجوداً بل [الاصل : بك] : « انا انت » ، اي لا وجود لك [fol. 33b] من حيث انت : فلا « انت » . فالأنت « عندك انما هو نسبة خاصة . وان نظر العبد الى مجموع قوله : انا انت ، ولم يقف عند قوله : انا ، او قوله : « كنت » ، فن هذا النظر يثبت نفسه ويقول : « انا الحق » ! فيكون مسهلكتاً [الاصل : مسهلك] نازلاً [الاصل : نازل] . والعارف يقول : انا بالحق ! - و(اما) قوله ، في نصف البيت (الخير) : « ولا هو ما هو هو » ، (ف)لأنه لما سقط « الأنا » ، سقط « الهو » ؛ لان « الهو » (أنا) يثبت في قبالة « الأنا » ، وقد عدم « الأنا » منك وهو هويتك ؛ واذا عدست هويتك فن يشير ويقول : هو . فلا يصح « الهو » مع قوله : « انا انت » ! - ثم قال في البيت الرابع : « لو كان هو ما نظرت » ، البيت . اي ما كانت تنظر ابصارنا ونحن نبصره ونراه . لكن قوله : « ابصارنا به له » ، فيه الأدب الذي يشير الى نفسي « الانية » العبدية : فبني لم يره غيره . ثم رجع الى موطن التحقيق فقال : « ما في الوجود ... » البيت . اي ما في الوجود المشترك غيرنا ، اذ فيه يثبت « الانا » باثباته له . واما الوجود الحقيقي ، فافيه إلا « هو » : فهو « هو » . ف(هذا حكم ال) « هو » الأول ، واما « الهو » الثاني فهو الذي اثبتته لعيده . ثم قال : « فن لنا بنا » ، اي من اين لنا الاستقلال ان نكون موجودين لانفسنا ، كما انه « هو » موجود لنفسه لا لغيره ؟ فالجواب : ان هذا لا يصحح فيه ابدأ ، ولا يدخل تحت الامكان . - والله يقول الحق ! « [مخطوط الفاتح : ٣٢ب-٣٣ب] . -

(٨٦٤) انظر معنى الانية عند الشارح في مطلع التجلي الخاص وتعليق رقم ٣٣٠ . -

(٨٦٥) التحقق او التحقيق في المرف الصوفي (عند ابن عربي واتباعه) « هو عبارة عن رؤية الحق في اسمائه . فان لم ير الله كذلك ، فهو اما محجوب بروية الكون عن العين وبرؤية الخلق عن الحق ، او مسهلك في العين عن الكون وفي الحق عن الخلق ... » (لطائف الاعلام ٤٣ب-٤٤). وانظر الفتوحات ٢/٢٦٧-٦٨ ونازل السائرين ٢١٦-١٨ . -

## كتاب كشف الغايات

من « هو » . فان التحقق ، على مقتضى : « كنت له سمعاً وبصراً ويداً » ، له لا لي . — ثم خاطب ، عند ترده في تحقيق الأمر ، جناب « هويته العليا »<sup>٨٦٦</sup> ، التي هي عين ما بطن وظهر فقال :

(٤٥٥) « ياب « هوت » هل ك أنت « أنا » ؟ » اي هل انت ، من حيثة تحققي بك ، « أنا » ؟ والحق ، اني بدون كونك ، الذي هو عين تحقيقي ، لا « أنا » .

« وياج « أنا » هل ح انت « هو »<sup>٨٦٧</sup> ؟ » اي هل انت ، « يا أنا » ، من حيث حقيقتك وحكم تعينك ، عين « هوية الحق » ، الذي هو كونك وكون سمعك وبصرك ويدك ؟ أو غيره ، من هذه الخيشة ؟ لا جائز لك أن تكون ، من حيث حقيقتك العدمية ، « هو » . فأجاب مفهماً بما فيه مزيد التحقيق فقال :

(٤٥٦) « لا ! و « أنا » ما هو « أنا » فان كوني هو عين من هو سمعي وبصري ويدي ، فلا يثبت لي تحقق اكون به « أنا » . فان قلت ، من حيث كوني به وعدميتي في حقيقتي : « أنا ، هو » — لا اقول حقاً . فقولي : « أنا » ، من هذه الخيشة العدمية ، ساقط . واذا سقط « أنا » ، سقط « هو » . فان « هو » غيب على « أنا » لا على نفسه . فهو لا « هو » بالنسبة الى نفسه ، ولا « هو » بالنسبة الى ما سقط . ولذلك [f. 89v] قال :

« ولا « وهو » ما هو « هو » »

ثم قال : ان « هو » اذا لم يكن غيباً على نفسه ، فحيث نشاهده ونراه به لا بنا — لا يكون غيباً علينا . فهو ، من هذا الوجه ، ليس بغيب على نفسه ولا بغيب علينا . ولذلك قال :

(٨٦٦) « الهوية هي الحقيقة في عالم الغيب . والهوية (هي) الذات من حيث غيبها » وهناك ما يسمى « بالهوية الكبرى » أو « الهوية المحيطة » وهي « حقيقة الحقائق وهي « الهوية » المحيطة بجميع « الهويات » وهي « ميول الهويات » . (لطائف الاعلام : ١٧٤ ب) . وانظر اصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢ .

(٨٦٧) « الهو » هو الغيب الذي لا يصح شهوده ويطلق « الهو » ويشار به الى الذات التي هي « الكل » في « الكل » (لطائف الاعلام : ١٧٤ ب وانظر اصطلاحات الفتوحات ١٢٩/٢ .

فيها HKW - ، ت HKP - ، ث قل HKW - ، ج او KW - ، ح هو KW - .

«لو كان «هو» ما نظرت ابصارنا بسه له»

ثم انتقل العارف الى طور آخر في التحقيق فقال :

(٤٥٧) «ما في الوجود غيرنا : «انا» و«هو» و«هو» و«هو»»

يقول : ان النظر ، في حال الوجود ، نظران : نظر الى اشتراكه . ونظر الى تمحيضه . فهو . باعتبار الأول ، مشترك بين «انا» وبين «هو» . غير ان ثبوته لـ «انا» انما يصح بكونه «هو» . فبالنظر الى اشتراكه : «انا» و«هو» . وبالنظر الى تمحيضه : «هو» و«هو» . فافهم ! — ثم انتقل الى موطن آخر في التحقيق فقال :

(٤٥٨) «فن لنا بنا لنا» أي منّ منّ المحققين ، الفائزين بتحقيق ما هو الأمر عليه ، منّا ان يقول : إن وجودي يس بمفاض علينا ، بل يقول : ان تحققنا بنا استقلالاً لا بالحق ؟ —

«كما له به له<sup>(٨٦٨)</sup>» أي كما ان وجوده له — تعالى ! — بذاته استقلالاً ؛ وهل للممكن مطمع ان يكون وجوده لذاته ؟

(٨٦٨) هذه الابيات الستة مذكورة برمتها في الفتوحات (١/٩٦-٩٧) وهي مصدرة بهذه الجلسة : «ولا معنى للاتحاد الا صحة النسبة لكل واحد من المتحدين مع تميز كل واحد عن الآخر في عين الاتحاد : فهو هو ما هو هو . كما قلت في بعض ما نظمته في هذا المعنى ، في حال غلب علي :

«لست انا ولست هو . . . .»

كتاب كشف الغايات

(شرح) تجلي الكلام<sup>٨٦٩</sup>

XCIII

(٤٥٩) يريد خطاباً<sup>٨٧٠</sup> خاصاً يرد على القلب، حالة ارتفاع الوسائط والحجب بينه وبين الحق. - قال: «إذا سمع الولي موقع الخطاب الإلهي ب من الجانب الغربي<sup>٨٧١</sup>» المكنى به عن مورد الأسرار الغيبية الذاتية. ولذلك إذا سمع هذا الخطاب الخاص من غير واسطة - ذهب عنه بالقضاء ما له. وبقي ما للحق بسماع الخطاب. فيصير دور الخطاب، حقيقة، منه إتيه. وهذا قال: «فما بقي له رسم<sup>٨٧٢</sup>» أي أثر. مما له. كي يسمع خطاب الحق من وراء حجابيه.

(٨٦٩) أملاء ابن سودكين. «ومن شرح تجلي الكلام. وهذا نص التجلي. «إذا سمع الولي موقع... بمشاهدة القديم عيناً أو خطاباً». - قال جامه: سمعت شيخني - سلام الله عليه! - يقول ما هذا مثله. «موقع الخطاب الإلهي»، يريد به الخطاب الخاص بارتفاع الوسائط. ولهذا أشار إلى الغرب. كناية عن موضع الأسرار الغيبية. فإذا سمع الولي من قلبه، بغير واسطة الملك، فما بقي له رسم، أي أثر عند نفسه، لأنه أفنى عن نفسه لذلك مواقع الخطاب. - قوله: «لكن بقي له اسم». أي ما يدرك به. - قوله: «كما بقي للعدم اسم» بغير مسمى له وجودي [الأصل: وجود]. أي أن العدم قبل الاسم مع عدم عين موجودة له. ولذلك يقال: سمع أو بصير، أو ما شئت من إطلاقات (الأصل: الإطلاقات) التمرينات اللفظية في حق العبد، وأيسر تحت ذلك اللفظ ما يدل عليه. - قوله: «ثم أفنى الاسم عن الاسم»، أي أفنى عن نفس الاسم اللفظي وهو فناؤه عن كونه «سمياً»، فلا يرجع يعرف أنه سامع (الأصل: سامعاً). فعندها يخاطب الحق نفسه: فكان متكلماً سامعاً. والآثار تظهر في الولي ظهور الوحي في التوب [fol. 34a] الموشى. فكما أنه ليس عند الثوب علم بما رقم الرقيم فيه. كذلك ليس عند العبد علم بما ظهر فيه من الآثار. فالحق هو التكلم وهو السامع. والآثار تبدو منه، والعبد يحل نظيرها فقط. فالفايدة للعبد: جميع الإنمال له - تعالى! -» [مخطوط الخاتج: ٢٣ب-١٣٤]. -

(٨٧٠) قانون تعريف «الكلام» هنا بما يذكره ابن عربي عن «الكلام» فدرجات ٢ / ١٨٨ بكلمة الخضر ١٢٩/٢ ١٠١ (وما بعدها) ونظايف الاعلام: الكلمة، كلمة الخضر، الكلمة المعينة المعنوية. الكلمة الوجودية. ورقة ١١٤٣-١١٤٣ب.

(٨٧١) مجرد إشارة إلى آية رقم ٤٤ من سورة القصص (رقم ٢٨). - والجانب الغربي أو مغرب الشمس، يرمز به إلى «استنار» العين شتيانها أو استنار الخفية بملابسها أو بطون الذات في مطايع... (نظايف الاعلام: ١٦٣ب-١٦٤). -

(٨٧٢) «الرسم هنا هو كل ما سوى الله. لأن كل ما سوى الله هي آثار عنه. فإن الرسم في الديار هي الآثار التي تحصل عن سكانها...» (نظايف: ١٨٣) وانظر الفتوحات ١٣١/٢. ٥٠٨ وما بعدها. -

١ الأصل: الوسائط. - ب الإلامى ١٧. -

عثمان اسماعيل يحيى .

« لكن تبقى له اسم » يدل على ما ذهب عنه من رسمه . « كما بقي للعدم اسم بغير مسمى له وجود . ثم » اذا استمر حكم هذا التجلي ، « أفنى الاسم عن الاسم » بخطاب الحق نفسه بنفسه . فذهب اسم « السامع » عن الولي بشيئونه للحق . فكان الحق ، حاليئذ ، متكلماً . سامعاً . ولذلك قال : « فلم يكن للاسم حديث من الاسم » اي من نفسه في تعريف ما ذهب عن الولي من رسمه وأثره . ففي الأول . أخذ عنه ما له من الوجود المضاف اليه ، فبقي الاسم ، بلا مسمى له وجود . دليلاً على ما أخذ عنه . ثم أخذ الاسم عنه . ليدل على كون الحق سامعاً لخطابه . — فهذه « صنعة مليحة » بما ينتج هذا الاخذ للولي . ثم قال : « ثم خاطب نفسه بنفسه فكان متكلماً ، سامعاً . »

« والآثار » أي آثار الخطاب والسماع بلا سماع ، — « تظهر في الولي » الفاني عن اسمه ورسمه .

(٤٦٠) « فأثار ج تلوح على وليّ ظهور الوشي في الثوب الموشي »

اذ الثوب لا يشعُر بما فيه [f. 90a] من الوشي . فلماذا لا علم للولي بما ارتسم فيه من آثار خطاب الحق وسماعه من نفسه . فالخطاب والسماع ، من الحق ؛ والفائدة للولي الذي أفناه شهود من كلامه عَيْنُ شهوده . وشهوده عَيْنُ كلامه .

« وكيف ح للمحدث بمشاهدة القديم عَيْناً او خطاباً ؟ »

اي بمشاهدته حالة كونه معانياً أو مخاطباً .



(شرح) من تجليات الحيرة<sup>٨٧٣</sup>

XCIV

(٤٦١) اذا حكم الواجد ، حالة الحيرة<sup>٨٧٤</sup> ، على مشهوده بحكم -  
يجده . في عين ذلك الحكم ، على حكم آخر ؛ ويستمر وجدانه على  
هذا المهيح ما دام هو في الحيرة . كمن حكم على الحرباء بلون - فيجده ،  
في عين ذلك اللون المحكوم به عليه ، على لون آخر ؛ فلم تثبت (الحرباء)  
لعين الباصرة لحظة على لون . -

(٤٦٢) قال . قدس سره : « كيف تريد ان تعرف بعقلك من ب  
مشاهدته عين كلامه ، وكلامه ت عين مشاهدته ؟ ومع هذا ، اذا ت  
أشهدك ، لم يكلمك ؛ واذا كلمك ، لم يشهدك ! » يقول : ان الشهود

(٨٧٣) املا ، ابن سودكين . « ومن شرح تجلي الحيرة . وهذا [الاصل : هو] نصه  
« كيف تريد ان تعرف بعقلك . . . . . وبعد ذا اهلكوه ! » - قال جامه :  
سمعت شيخي يقول ما هذا معناه . كيف تجب ان تعرف بعقلك من جمع بين الانسداد ؟ وشرح  
هذا التجلي فيه . لان الحيرة لا تقبل الشرح ! اذ لو شرحت ، ما كانت حيرة . - قوله :  
« قد فزت بالتحقيق في دركه يا عابد المصنوع من نخته » اي اصبت وجه الحق في نفس الأمر ،  
واقبلت على أمر ثبوتي . وذلك ، ان الحق - تعالى . - وإن كان منبع الحمى عزيزا ، فقد  
أزله نفسه الى عباده منزلة في غاية النزول ، وهذا غاية النزول الإلهي ، من باب الرحمة الى العبيد .  
فلما رأينا أنا [الاصل : أن] نحن خلق (الاصل : خلقا والتصحيح من مخطوط فيينا وبرلين) له ؛  
ومع ذلك ، قد توجه الينا توجهاً مخصوصاً حتى كأننا قد تبدلناه بذلك . نبحث يقول : « سنفرغ  
نكم ايها الثقلان ! » « وكل يوم هو في شان » ؛ فإرأيناه قط إلا مشغولاً بنا . فلهذا قلنا :  
« فزت بالتحقيق » ، لانك اوجدت شيئاً واشغلت به ؛ كما انه (تعالى - ! ) أوجدنا واشغلت  
بنا . مع كونه له النزاعة المطلقة . وكذلك تجلت هذه الحقيقة لهذا الناح ، فأظهرت فيه حكمها  
على غير علم منه بالحقيقة المؤثرة . (ولكن) عرف ذلك (فقط) الغافلون باحكام اخفايق . ولما  
لم يعرفها الناح ، تمنق به الدم وأورثه ذلك الشقا (١) لجهله بالأثر وبالنسبة . - ثم قال في  
البيت الآخر : « أين انا منك ؟ وانت الذي تخاطب الصامت من صمته » اي ليس ذلك في  
قوة أحد ان يكون عين الصمت عنده (هو) عين الكلام . نفس صمته (الاصل : صمته والتصحيح  
من مخطوط برلين) (هو) نفس خطاب الحق لك : فعين الصمت (هو) عين الكلام . - وليس  
في هذا التجلي اشكال من هذين البيتين ، فلذلك وقع الاختصار على بعض وجوه شرحها . وبالله  
التوفيق [مخطوط الفاتح ورقة ٢٣ب-١٣٤] . -

(٨٧٤) انظر ما تقدم تجلي رقم ٢١ و ٥٤ و ٥٩ و ٦٦ و ٦٨ و ٦٩-٧١ و ٧٥ و ٧٧  
وانظر الفتحاح ١/ ٢٧٢-٢٧٣/ ٤٢-٤٣ ؛ ونصوص الحكم ١/ ٧٨، ١١٢، ٢٠١، ٢٠٢/ ٢٤٠-٤٠  
٢٩٧، ٥٤٤، ٤٢٢، ٤١١-٤٠ (حيرة الخمدى : ٧٣/ ١) . -

ا بمن HKW . - ب + عين HKW . - ت وعين HKW . - ث فاذا HK ،  
فاذا W . -

عثمان اسماعيل يحيى -

عَيْنُ الكلام ؛ ولا شهود ، اذا كان الكلام ؛ ولا كلام ، اذا كان الشهود ! فالضد . في الحيرة ، عَيْنُ ضده ؛ وحالة كونه عينه ، ليس عينه ! فأين العقل من هذا المدرك العجيب ؟

فللْحائِث ان يقول للعاقل : « بالله ! تدري ج ما اقول ؟ - لا ، بالله ! ولا انا ادري ما أقول . » يريد دراية تدخل تحت ضابطة العقل . -

(٤٦٣) « كيف يندي ح من يقبل الاضداد في وصفه ؟ » كما ذكرنا آنفاً . - « ويقبل التشبيه في نعته ؟ » اي في عين تنزيهه عنه . فما نُصِر في عالم البيان على التنزيه ، من نحو : « ليس كمثله<sup>٨٧٥</sup> شيء خ » - إلا أفاد التشبيه . وما نُصِر على التشبيه ، من نحو : « وهو السميع<sup>٨٧٥</sup> البصير » - إلا أفاد التنزيه . - ثم قال : « هيهات ! لا يعرفه غيره » فَمَنْ ذاق هذا المشرب العذب ، انما ذاق بالحق لا به . -

« والفوق ، تحت التحت ، من تحته ! »

إذ له - تعالى ! - فوقية ، ذاتية ، نزوية . بها يقال عليه : « وهو القاهر فوق عباده<sup>٨٧٦</sup> » ، لا من نسب الجهات . فاذا اعتبرتها . مع ما له جهةُ الفوقية . حتميةٌ - كجرم العرش مثلاً - وجدت فوقيته ، بالنسبة الى الفوقية الذاتية ، تحت التحت حتى من تحته . المقول عليه : « لو دَكَّتْكُمْ بِجَلْ لَهِيْطٍ عَلَى اللَّهِ<sup>٨٧٧</sup> » . - كأنه يقول : ان نسبة الجهات ، المتقابلة بالفوقية والتحتية ، لمن جمع فيه بين الضدين - مطموسه . فما له الفوقية . بالنسبة اليه - تعالى ! - هو . تحت التحت . من تحته . ان كان هو ممن يقبل التحتية ، على وجه قبل الفوقية . -

(٤٦٤) ثم قال : « قد فُتَّ بالتحقيق في دركه يا عابد المصنوع من تحته » = يقول : ان الحق - تعالى ! - مَنْزَه ان ينسب الى صورة وجهة ، او تنسب الصورة والجهة اليه . ولكنه - تعالى ! - رحمةٌ على عباده . تنزل بأدنى تجلياته . [f. 90b] المقول عليها . تارة : « مرضتُ وجعتُ

(٨٧٥) آية رقم ١١ من سورة رقم ٤٢ . -

(٨٧٦) آية رقم ١٨ و ٦١ من سورة رقم ٦ . -

(٨٧٧) انظر ما تقدم تعليق رقم ٧٢١ .

ج لا ترى H ، ندرى K . - ح تدري H ، سدري K ؛ + شر (عل الماش) W . -  
خ الاعل : شى . -

## كتاب كشف الغايات

وظلمت<sup>(٨٧٨)</sup>. وتارة<sup>(٨٧٩)</sup>: «كل يوم<sup>(٨٧٩)</sup> هو في شأن د» و«سنفرغ لكم ، ايها الثقلان<sup>(٨٨٠)</sup>». حتى انك واجده في قلبك ، حين صليت ؛ وفي الكعبة . حين توجهت اليها . وفي العموم ، على مقتضى : «ابنا تولوا فشم وجه الله<sup>(٨٨١)</sup>». وفي الخصوص . على مقتضى «انا عند المنكسرة القلوب . والمندرسة القبور !» . - ولذلك قال (الحق) لعابد الوثن : «قد فزت بالتحقيق» ، من وجه اشتغالك بما هو فعلك ؛ كاشتغاله بما هو فعله . فان قوله (- تعالى ! -) «سنفرغ لكم» مشعر بهذا الاشتغال . وانت تعبد ، في اشتغالك . الالهية في الحقيقة . حيث سميت بالاله . والالهية . في الحقيقة . قبله العبودية مطلقاً . وهي للحق المتجلي في كل شيء خ . لا لمنحوته . فخطأ ذ عبدة الأوثان ، من حيثية نسبة الالهية الى الصورة المنحوتة . وحصرها فيها . لا من حيث كونهم عبدوا الالهية . قال - تعالى !

(٨٧٨) اختصار حديث مروى في الاحياء ، والفتوحات وجذوة الاصطلاح . وهو في الاحياء ، يسوقه الامام الغزالي بمناسبة حديث الصورة : «ان الله خلق آدم على صورته» . فيقول : «فلن القاصرون ان لا صورة الا الصورة الظاهرة المدركة باحواس : فشبها وجسموا وصوروا ...» . والله الإشارة بقوله - تعالى ! - لوسى . عليه السلام : «مرست فلم تعدني» . فقال : يا رب ! وكيف ذلك ؟ قال : مرض عدي فلان ، فلم تعده ؛ ولم تعده ، لوجدتني عنده» (احياء : ٣٠٧/١) وفي الاحياء ، ايضاً (٩/٢) : «وفي الخبر . يقول الله للعبد يوم القيامة : يا ابن آدم ، جئت فلم تظلمني . فيقول : كيف اظلمك ، وانت رب العالمين ؟ فيقول : جاع اخوك المسلم فلم تظمه ...» . ويعلق الشيخ العراقي على هذا الحديث فيقول : اخرجته سلم من حديث ابن هريرة ... نفس الصحيفة تعليق رقم ٥ . -

وفي الفتوحات بمناسبة التشبيه والتزيه (طريق الحقيقة الوجودية) : «ورد في الخبر ان الله يقول : يا عدي ! مرست فلم تعدني . فيقول : يا رب ، كيف اعوزك ، وانت رب العالمين ؟ فقال : يا عدي ، اما علمت ان عدي فلاناً مرض ؟ فلم تعده ؛ انا انك لو عدته . لوجدتني عنده» (فتوحات : ٣٠١/٣) . وفي الفتوحات ايضاً (٤١/٤) وصية رقم ٨ : «ان هذا الحديث صحيح وهو مروى عن مسلم عن محمد بن حاتم عن يزن عن حماد عن سلمة عن ابي رافع عن ابي هريرة عن الرسول» . وهو في كتاب جذوة الاصطلاح مذكور في مبحث «الجمع والتفرقة» : ... وقال رسول الله . صلى الله عليه وسلم ! يقول الله : مرست فلم تعدني . قل : يا رب ، كيف اعوزك ، وانت رب العالمين ؟ فيقول : اما علمت .....» (جذوة الاصطلاح ورقة ١١٧٧) . هذا ، ويوجد شبيه لهذا الأثر بالنص في انجيل متى فصل رقم ٢٥/٣-٥ : وأعمال الرسل ٩/٥ وانجيل لوقا ١٠/١٦ . -

(٨٧٩) آية رقم ٢٩ من سورة رقم ٥٥ . -

(٨٨٠) آية رقم ٣١ من سورة رقم ٥٥ . -

(٨٨١) آية رقم ١١٦ من سورة رقم ٢ . -

د الاصل : شأن . - ذ الاصل : فحطاه . -

« وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه<sup>(٨٨٢)</sup> . فالخصر افاد ان العبادة لم تكن إلا للالهية ، سواء عرف ذلك او لم يعرف . فلو عرف ، لكان اعتقاده نظير اعتقاد من توجه في صلاته الى الكعبة . غير انه كان يخرج ، في هذا العقد والعبادة ، عن حدّ التوقيف . اذ ليس للانسان ان يتوجه اليه — تعالى ! — في عبادته حيث شاهد وجهه . وتحقيق ما قصد — قدس سره ! — ، في معنى البيت ، في حجاب الغموض عن افهامنا ؛ وحجب جهلنا ، فالقصور منا . —

ثم قال : « أين انا منك وانت الذي تخاطب ذ الصامت في ر صمته ز » هذا ايضاً من مهيج الجمع بين الضدين ، في طور هو وراء طور العقل . اذ ليس في قوة احد ان يكون عين صمته عين كلامه إلا هو — تعالى ! كما ليس في قوة احد ان يكون « آخراً » من حيث كونه « أولاً » ؛ و « ظاهراً » من حيث كونه « باطناً » .

(٤٦٥) ثم قال : « هكذا يعرف الحبيب ومن ش لم يعرف الله هكذا س فتركوه اي أهملوا امره ولا تقتدوا به فان معرفته ناقصة لا يعبأ بها . — ثم قال : « خضعوا لي فَمَرَّ قَلْبِي اليهم واني ص بابهم فلا تركوه »

يقول : انهم أظهروا لي ، في مبادئ الاحوال ، آثار العناية ، المشعة بحسن حالهم عندهم في المسابقة . فأرسلوا اليّ رسل الانوار ، الساطعة من بطائن غيوب محتدي ، تشرى ؛ حتى تلهف قلبي في مشاهدتها اليهم .

(٨٨٢) آية رقم ٢٣ من سورة رقم ١٧ . — هذا ، وانظر ما تقدم قول الشارح في مطلع تجلي رقم ٥٩ والفصل بكامله . وانظر ايضاً كتاب المسائل لابن عربي مسألة رقم ١٣ و ١٤ وكتاب الألف (ص. ٣ ط. حيدرabad) . وهنا نجد الاساس النبوي لفكرة وحدة الاديان بناءً على مبدأ وحدة المعبود (وهو الانويعي) في كل ما عبد . وهي فكرة قد نطق بها الحلاج في قوله المشهور : « لكل عهد وثيقة » (عن تاريخ الاصطلاحات الفلسفية العربية لماسيون ص. ٩٦) وعبد القادر الجيلاني : « ما في المناهل سهل مستعذب الاولي فيه الا الله الاطيب » (نفس المصدر المتقدم والصفحة) وابن عربي نفسه يقول :

عقد الخلائق في الاله عقائدُ وانما عقدت جميع ما عقده

(فتوحات ١٣٢/٣)

وهذه الفكرة هي منبثقة عن مبدأ وحدة الوجود او هي مظهر تطبيقي له في صعيد الدين وصلة المخلوق بخالقه في دائرة العبادة .

ذ مخاطب K . - ر من HKW . - ز + وقد قيل في هذا المعنى HK . - س ما كذا ١٧ . هكذي K . - ش من W ، K٢٢ . - ص وانا K . -

كتاب كشف الغايات

فَمَرَّ قَاطِعاً مَسَافَةَ السَّيْرِ إِلَى اللَّهِ حَالِثُذ . فَأَتَى بِأَبْنَاءِهِ ، الَّذِي هُوَ مُطْلَعٌ  
غُرَّةَ سِيرِهِ فِي اللَّهِ . فَمَا تَرَكَهُ عَلَى وَقْفَةٍ ، تَشْعُرُ بِالْمَنْعِ وَالْحِجَابِ . —  
ثُمَّ قَالَ : «مَلَّكَوْهُ حَتَّى إِذَا هَامَ فِيهِمْ مَلَّكَوْهُ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَهْلَكَوْهُ»<sup>٨٨٣</sup>  
أَيِ اعْطَوْهُ الْقُوَّةَ الْإِلَهِيَّةَ ، حَتَّى شَاهِدَ [٢.٩١] بِهَا الْحَقَّ فِي تَنْوِيعِ  
تَجَلِّيَاتِهِ ، الْمُتَوَارِدَةِ عَلَيْهِ مَعَ الْإِنْفَاسِ . حَتَّى إِذَا هَامَ فِي شَهْوَاهَا وَاسْتَمَرَّ  
فِي الْهَيْمَانِ ، مَلَّكَوْهُ بِأَرْسَالِ الْبَارِقَاتِ الْقَاضِيَةِ عَلَيْهِ بِالْفَنَاءِ الْأَوَّلِ ، وَبَعْدَ  
ذَلِكَ ، أَهْلَكَوْهُ بِمَحْوِ مَوْهُومِهِ وَرَفْعِ رَسُومِهِ بِالْكُلِّيَّةِ ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ عَيْنٌ  
وَأَثَرٌ .

(٨٨٣) هَذَا شَبِيهٌ جَدًّا بِقَوْلِ الْخَلَّاجِ :

نَدِيمِي	غَيْرِ	مَنْسُوبٍ	إِلَى شَيْءٍ مِنْ	الْحَيْفِ
مَقَاتِلِي	مِثْلَ	مَا يَشْرَبُ	كَفَعَلِ الضَّيْفِ	بِالضَّيْفِ
فَلَا	دَارَتْ	الْكُاسُ	دَعَا بِالنَّطْعِ	وَالسَّيْفِ

(انظر رسالة الانتصار لابن عربي ١٤-٧ ط. حيدرabad -)

(شرح) تجلی اللسان والسر<sup>۸۸۴</sup>

XCIV

(٤٦٦) التوحيد إن قبل البيان والادلة العقلية والعبارة - فهو توحيد اللسان<sup>٨٨٥</sup>. وهو توحيد «الآحاد». فانك تعلم فيه لكل عين احادية يمتاز بها عن غيره<sup>٨٨٦</sup>. وان لم يقبل (التوحيد) البيان والدليل والتعبير - فهو توحيد السر<sup>٨٨٧</sup>. ولذلك قال:

(٤٦٧) « للتوحيد، لسان وسرّ. فان أنطقك ب » الحق بتوحيد اللسان، « سرّك في خواص الاعيان » اي في ملاحظة أحدية كل منها . على وجه النظر والاستدلال والعبارة . « فظهر التوحيد » بملاحظة الاحدية الالهية . المتعلقة ، التي بها امتاز الحق --- عند العقل --- عمّا سواه . « بالأحداث » والأعيان الكونية وملاحظة احدية كل منها . كما قبل <sup>٨٨٨</sup> :

(٨٨٤) أملاء ابن سودكين . « ومن نجى اللسان والسر . ونسبه . » لتوحيد (الاصل : لتعجلي) لسان وسر . . . . . فلم تر سوى الواحد بالواحد . « - قال جامع : [مخطوط برلين : الجامع] ونسبته [مخطوط برلين : سمعت شيخنا واماني ، رضي الله عنه وارضاه ! | ايضاً : يقول [مخطوط برلين : في اثنا شرحه لهذا التجلي] ما هذا معناه . اعلم انك اذا علمت ان لكل موجود احدية يمتاز بها عن غيره . فبذلك يمتاز [fol. 34d] خواص الأعيان . فحيثه [الاصل : فحيثه] تعلم [الاصل : يعلم] ان الحق - تعالى ! - احدية يمتاز بها عن كل شيء . فهذا تفرقتك [الاصل : بفرقتك] ، مخطوط فيينا : يصرفك ] في خواص الاعميان . وهو توحيد اللسان . والمراد باللسان هو العبارة (عبدالمتكبر) عن التوحيد واقامة الادلة بالخطاب والعبارة . واذا اطلعك الحق - تعالى ! - على سر التوحيد . اخبرك : فجمعك عليه به ؛ وذلك قوله : « كنت سمعه وبصره » وباطنه وظاهره . فينطوي وجودك في وجوده ؛ ولا يبين لك نطق ولا بصر ! - والله يقول الحق . » (مخطوط الفاتح : ١٣٤ - ١٣٥) . -

(٨٨٥) وهو توحيد الدليل كما سماه ابن عربي في املانه المتقدم وهو توحيد العامة ، أي على الرسوم كما سماه في نجعل رقم ٥٠ المتقدم .

٨٨٦) انظر ما تقدم نُجَل وقر ٦١ (نُجَل تفرقة التوحيد) . -

(٨٨٧) فوحيد السر هو توحيد الذات أي تجريد الذات عما سواها ، بحيث لا يرى في الوجود إلا ذات واحدة بالرغم من تكثر تعييناتها أي مراتب وجودها (لطائف الأعلام ٥٧ ب) مع شيء من التصرف .

(٨٨٨) بيت مشهور لأبي النّاهية يذكره مراراً ابن عربي في فتوحاته وغيرها : انظر الفتوحات ١/ ٢٧٢، ١٨٤/ ١ : ٥٦٠، ٥٧١ : ٢٩٠/ ٣ : ٦٧/ ٤ : ١٠٩، ٢٩١ : وانظر كتب

ا. وذا W ، فاذا HK - ب. نطقك W' - ج. بالاحاد KW' -

كتاب كشف الغايات

ففي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

(٤٦٨) «واذا اطلعك على سر التوحيد» أي على الاحدية الذاتية ، التي لا تقابلها كثرة أحدىّات الآحاد ولا تدل عليها ؛ اذ لا يصير الحق ، من حيثية هذا التوحيد ، مدلولاً لشيء ج ؛ «أخوسك» فان اللسان والبيان لا يفني بالتعبير عنها ، بل لا يحصل هذا الاطلاع الشهودي الا بمحو عينك وآثارها ؛ والبيان من الآثار . ولذلك قال : «فَجَمَعَكَ عَلَيْهِ بِهِ» لا بما يفرقك عنه . «فلم تو» حالتند ، «سوى الواحد بالواحد»<sup>٨٨٩</sup> أي بكونه سمعك وبصرك ويدك وكونك . فافهم !

الالف له ايضاً صفحة ؛ (طبعة حيدرabad) . واحياناً ، يخرج ابن عربي الشرط الثاني ، مع شيء من التفسير ، بناءً على مذهبه في وحدة الوجود :

وفي كل شيء له آية تدل على أنه عينه  
(فتوحات ١/٢٧٢) . -

واحياناً يقلده :

وفي كل طور له آية تدل على اني مفتقر  
(فتوحات ١/٣٣١) . -

(٨٨٩) انظر ما تقدم تجلي رقم ٦٠ وتجلي رقم ٦١ . -

ث الاصل : شيء . - ج الاصل : لشيء . -

(شرح) تجلي الوجهين<sup>٨٩١</sup>

XCVI

(٤٦٩) اعلم ان العبودية<sup>٨٩١</sup> قدر مشترك بين كل ما خلق . وللعباد ، وجه اختصاص بمشاهدة الربوبية<sup>٨٩٢</sup> . فالختصاص يشترك مع الجميع في العبودية ، ويتميز بالاختصاص . - ولذلك قال :

« العبد اذا اختص ، كان له وجهان : وجه من حيث عبوديته ، ووجه من حيث اختصاصه » فالاختصاص يعطي شهود الحق بالحق ، وشهود كل شيء به . ولذلك قال : « ولا يرى وجه العبودية الا من له ب وجه الاختصاص » فان الحقائق لا تدرك كما هي الا بالحق . فالختصاص لا يعرف العبودية مطلقاً ، كما هي ولن هي ، إلا به .

(٤٧٠) « فكل مختص ، عبد » وما كل عبد ، بمختص . فعين الاختصاص يجمعك ت « فيعطيك معرفة ربوبية الرب . ومعرفة عبودية كل

(٨٩٠) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي الوجهين . نصه . « العبد اذا اختص . . . . . تكن عبداً » . - قال جامع : سمعت شيخني يقول ما هذا معناه . اعلم ان العبودية سارية في كل ما سوى الله - تعالى ! ولكن ما كلهم (=المبدي) مختص . فالختصاص له وجهان : وجه الى اختصاصه [الاصل : الاختصاص] وجه الى عبوديته . فوجه عبوديته ، يشارك جميع العباد ، ووجه الاختصاص ، يتميز عن غيره ويستشرف على سر العبودية . فلا يرى وجه العبودية وحقيقتها إلا من يرى وجه الربوبية . وجه العبودية هو ان لا يكون للالهية فيه راحة أليته ، (لا) بقول ولا فعل . فعين الاختصاص ، يجمعك على سيدك : فلا تكن [الاصل ومخطوط برلين ونيينا : تكون] أبغاً [الاصل : آتفاً] . وليس كذلك من لم يكن له وجه الاختصاص . « [مخطوط الفاتح : ٣٤ ب] - .

(٨٩١) يميز ابن عربي بين العبودية والعبودية كما ميز قبله الترمذي الحكيم في ختم الأولياء وفي كتاب الفروق بين العبادة والعبودية . « فالعبودية نسبة العبد الى الله لا الى نفسه . فان انتسب الى نفسه فذلك العبودية . فالعبودية اسم . » (اصطلاحات الفتوحات ١٢٨/٢) وانظر الفتوحات ٢١٣-٢١٦ ولطائف الاعلام : ١١١ ! .

(٨٩٢) مشتقة من الاسم الالهي « الرب » . و« الرب اسم للحق - تعالى ! - باعتبار انشاء نسب الحقائق عنه . فان كل حقيقة كونية انما يتسبب انتشارها ونميتها عن حقيقة الالهية . فكل شيء يتبين في وجوده المعنى ويظهر في المراتب : روحاً او مثلاً او حساً ، فانما ذلك عن اسم الالهى متبين بتلك الحقيقة الالهية من حيث تميزها ووصفها : فكان ذلك الاسم (الالهي الخاص) دهاً . فلا تأخذ إلا منه ولا تعطى إلا به ولا ترجع الا اليه ولا ترى الا اياه . . . . . (نظايف الاعلام ١٨٠ ، بتصرف ما) . -

١. W. - ٢. K. - ٣. ت تجمدك H. -



كتاب كشف الغايات

شيء ، معاً . - «وعين العبودية تفرقك ج» - فلا نجد فيها ما يكشف  
لك عن حقيقتها كما هي . - «فكن مختصاً ، تكن عبداً» عارفاً [f. 91b]  
بالحق والخلق ، جامعاً بين الكمالين .

ث الاصل : شى . - ج يفرقك K . -

(شرح) تجلي القلب<sup>٨٩٣</sup>

XCVII

(٤٧١) « أول ما يقام فيه العبد » للمشاهدة « اذا كان من اهل الطريق » اي من السائرين في مناهج الارتقاء . بقدّم الحال : « في باب الفناء والبقاء » فيعلم ، على مقتضى عطية المقام . انه اذا فنى ، عما فنى : واذا بقي ، مع ما بقي . فاذا تحقق بهذا التجلي - يرى قلوب اهل الغرة عمية ، حيث فنوا عن المَكُونِ وبقوا مع الكون . و(يرى) نفوسهم زائغة عن الحق بنزوغها الى الشهوات ومألوفات الطباع . ويرى قلبه . في سراح وسعة ، لا يقبل الحد والغاية . فيتعين ان يسع فيه الحق ، ويوهل للسباع منه به . ولذلك قال :

(٤٧٢) « فاذا تحقق به ، استشرف على معرفة القلب<sup>٨٩٤</sup> » فانه . اذ ذاك ، في بينونة يستمر قلبه فيها بين الفناء والبقاء . فيعلم ان حقيقته .

(٨٩٣) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي القلب . نصه . « أول ما يقام فيه . . . . . الى الوجود من العدم » . - قال جاسع : سمعت شيعي ، في أثناء شرحه لهذا التجلي ، يقول ما هذا معناه . أول ما يقام العبد فيه ، اذا كان من اهل الطريق ، في الفناء والبقاء . فيستشرف حينئذ على معرفة القلب . فيعلم عن فنى ومع من بقي . فالعوام بقوا مع الكون ، وفنوا عن المكون [الاصل : الكون] . وقامت بهم المواجيد في الولد [الاصل : الولد] والدنيا والدرهم ، وجميع محبوبات الطباع . وأما المريدون ، فيالصد من ذلك . فاذا تحققوا بالفناء واستشرفوا على معرفة قلوبهم ، التي وسمت الحق ، يعرفون سر الحق ويذهلون للسباع من الحق بالحق في كل شيء . ومن كل شيء . ومن كان هذا مقامه في السباع ، فانه لا يتعرض عليه اذا سمع السباع المقيد ؛ إلا ان يكون قدوة فيتركه (=السباع المقيد) لئلا يفتح للمريد باب البطالة . كما قالت الاشياخ : اذا رأيت المبتدي يحوم حول السباع فاعلم ان فيه بقية من البطالة . [fol. 35a] وأعلم ان مقام السباع هو الأول والآخر ؛ وهو السباع المطلق لا المقيد . لانه أول ما خوطبت به الأعيان بـ «كن» ، فبرزت لتنظر من دعاها . ثم نظرنا حكمها في آخر مرتبة . وهي الجنة . فرأينا أنهم اذا دخلوا الجنة ، يقال لهم : تمنوا . فيقولون : قد بللنا الأماني ؛ وهل أبقيت لنا شيئاً ؟ او ما هذا معناه . فيقول (الحق) : نعم ! بئى لكم رضائي عنكم فلا اسخط عليكم ابداً . فيكون هذا السباع خاتمة امرهم ومكمل طيب عيشهم ، أيد الأبد ! فبالسباع كملت المراتب آخر ، وبالسباع وجدت الاعيان أولاً . وقد قالوا : ان الخاتمة عين السابقة . » [مخطوط الفاتح ورقة ٣٤ب-١٣٥] . -

(٨٩٤) انظر ما تقدم تجلي رقم ٤٣ (تجلي القلب) . -

## كتاب كشف الغايات

التي تتقلب بينهما ، هي القلب . « الذي وسع الحق »<sup>٨٩٥</sup> . فإذا علم قلبه « بصفة اعتداله واستوائه ، القائم لجمع الحق والخلق معاً في سعته بلا مزاحمة ، عرف انه البيت الذي يحسن فيه السماع » اي السماع المطلق ، المستفاد من أنحاء الوجود . « وهو » اي بيت القلب<sup>٨٩٦</sup> ، هو « المعبر عنه بالمكان »<sup>٨٩٧</sup> ، الذي هو احد شروط السماع<sup>٨٩٨</sup> يريد قول من قال : إن السماع شروطه ثلاثة ث : الزمان والمكان والاخوان<sup>٨٩٩</sup> . - « وعند ذلك » اي وعند اطلاعه على حقيقة قلبه . - « يحصل ج له علم<sup>٩٠٠</sup> السماع ح » مطلقاً ومقيداً . ومن هو المُسمَع ومن هو السامع وما هو المسموع . ولم يحصل له هذا العلم ايضاً الا بالحق .

« فيسمع خ الحق بالحق في بيت الحق . وبالسماع وقع الخروج الى د الوجود من العدم » اذ اول ما خوطبت به الاعيان الثابتة كلمة « كُنْ » . فكما برزت الاعيان بسماعها من العدم الى الوجود - برز العبد . المنتهي الى مقام الكمال ، بسماع الحق بالحق ، في بيت القلب . من حال الفناء ذ الى البقاء ر . -

(٨٩٥) اشارة الى الحديث القدسي « ما رضى ارضى ولا سئاني ولكن رضى قلبي عبي ... » انظر ما تقدم تجلي رقم ٣١ وتعليق رقم ٤٩٩ .  
(٨٩٦) بيت القلب او البيت المحرم هو قلب الانسان الحقيقي اي الانسان الكامل لانه « المحرم » على غير الحق ان يتصرف فيه . « (لطائف الاعلام : ٣٩-٣٩٩ ب ، بتصرف) .  
(٨٩٧) « المكان ، عند القوم ، منزلة في البساط هي الامل الكمال الذين جازوا المقامات والاحوال والجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت ولا مقام » (فتوحات ٣٨٦/٢) وانظر اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢ ولطائف الاعلام ١٦٦ ب . -  
(٨٩٨) « السماع حقيقة الانتباه لكل بحسب نصيبه . فهو - اعز السماع - حاد بحده كل واحد الى ركنه ... » (لطائف الاعلام ١٩٤) ويميز صاحب اللطائف : بين سماع العامة والخاصة والسماع بالحق والسماع في الحق (نفس الورقة) وابن عربي بين السماع الالهي والروحاني والطبيعي (فتوحات ٣٦٧/٢) . -  
(٨٩٩) ينسب هذا القول الى الجنيد ، انظر جذوة الاصطلاح ، ورقة ١٦٦ ب والاحياء

- ٣٠١/٢

(٩٠٠) الابحاث الخاصة بالسماع تراجع في الفتوحات ٣٦٦/٢-٣٦٩ ؛ والاحياء : ٢٦٨-٣٠٥ ؛ وجذوة الاصطلاح : ١٦٢-١٧٢ ب وتبليس ابليس ٢٢٢-٢٣١ والغنية ٣٩/١-٤٠ وطبقات الحنابلة ٢٧٩/٢ ؛ تراجع ايضاً في مباحث المستشرقين .  
- *La passion...*, 340-342 ;  
- *L. T.*, 105-108 ;  
- *El, IV*, 125 (*sous samā'*) et *El, I*, 983-84 (*sous dīkr*) ;  
- *Essai sur Ibn Taṭmiya*, 83, 248, 323.

ث الاصل : ثلثه . - ج حصل P . - ح HK . - خ نفع P . - د W . -  
ذ الاصل : الفاء . - ر الاصل : الباء . -

(شرح) '١١' تجلی خراب البیوت

XCVIII

(٤٧٣) «مخوفتي عنك وأثبتني فيك ا» اي افيتني عنك من حيث «أنا بي»، وأثبتني من حيث «أنا بك». «فعين ب المخو عين الثبوت» يقول: سقوط اضافة الوجود اليّ، عَيْنُ ثبوته له (٩٠٢) -

(٩٠١) أملاء ابن سودكين . « ومن تجلي خراب البيوت ، نصه .

.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.

وَيُخَوِّبُ الْبَيْتَ إِذَا مَا مَمَاتِ »

قال جامعه : سمعت شيخنا يقول ما هذا معناه . قوله : « محوتني عنك » ، البيت ... اي : افناك عنك وابقاك فيه . فان لم تعلم ، في حال رؤيته ، انك تراه - فانت محو العين في وجوده . لكونه محاك عن معرفتك بالشهود ، مع ثبوت الشهادة لك وجريان حكمها فيك وظهور آثارها عليك . قوله : « عجبت منكم حين ابدتم ..... » (الى آخر) البيت ، اي عجبت كيف اخذتم ضرباً خصوصاً ؟ مع كون جميع الطرق موصلة . فلم يثبت القرب والتخصيص الا لطريق خاص ، دعوت المباد من بابها خاصة ، دون غيرها . قوله : « ان صبح لي الساكن .... » (الى آخر) البيت ، اي ابي وإن فاتني الطريق الخاص - وثبت لي انك معي في كل طريق - فلا اباي ، بعد شهودي لك ، ما فاتني من الطرق . وقوله : « اومن بيت .... » (الى آخر) البيت ، اراد بالعنكبوت ما ضرب الله به المثل في قوله (تعالى ! ) : « كثل العنكبوت اتخذت بيتاً » . وهو كونها لم تتخذ بيتاً يخصها . فقال : أنا إذا كنت ، أنت ، معي - فلا اباي ولو كان بيتي مثل هذا البيت الضيف ، المضروب به المثل . وكل ذلك ، لوجود الاستراق . ومعلوم ، قطعاً ، انه اذا صبح (الساكن) انطرد كل ضرر وشئ [الاصل : وبورك : مخطوط فيينا : وبترت : مخطوط برلين : وشرك ] . قوله ، « لا فرق عندي ... » ، البيت : اي ان العرش اذا تم تكن عليه ، لا فرق بينه وبين بيت العنكبوت ؛ واذا كنت فيها معاً ، فالسرور بك وبشهودك ينبغ عن البيت : لوجود شرف الساكن . ولهذا قال ، ما ختم به المعنى : وهو : ما قوة البيت سوى ربه ، (الى آخر) البيت . « [مخطوط الفاتح : ١٢٥] . -

(٩٠٢) هذا شبيه بقول ابن عربي (في صدر كتاب الفناء في المشاهدة) : « فإذا فني ما لم يكن - وهو فان - ويبقى من لم يزل - وهو باق - : حينئذ تطلع شمس البرهان . » ان سقوط اضافة الوجود (الالهي) الى الكائن الممكن لم تعد امراً جديداً له ولم تغير شيئاً من طبيعته : فهو = من حيث هو ممكن - وعنده هي حقيقته الذاتية - فان ولكنه فناء لا بمعنى اعدام الصرف بل بمعنى التقابلية المحضة للوجود الالهي . هذا ، واصل هذه الفكرة ، بل نص كتاب الفناء في المشاهدة ، تجدها في محاسن المجال لابن العربي (ص . ٩٧ نشر المستشرق آسبن بلاسيوس ) .

## كتاب كشف الغابات

(٤٧٤) «عجبت منكم حين ت ابعدمو ث من جاءكم ج من خلف ظهر البيوت»<sup>١٠٣</sup>

يقول : عجبت منكم كيف خصصتم القرب والوصلة والرضى بطريق مخصوص ؟ وجعلتم من هو على هذا الطريق المخصوص ، انه دخل البيوت من ابوابها<sup>١٠٣</sup> ؛ ومن هو على غيره ، انه جاءها ح من خلف ظهرها . وفي الحقيقة ، انتم الآخذون بناصية [f. 92a] الجميع<sup>١٠٤</sup> ، وانتم على الصراط المستقيم<sup>١٠٤</sup> ، المنتهي بهم الى البيوت ، التي هي مواطنهم الاصلية ؛ والى ابوابها ، التي هي منتهى طرقهم . وانتم دعوتهم الجميع الى باب مخصوص دون غيره ، مع علمكم بان لا يدخل احد بيت موطنه الاصيلي إلا من طريق تعيين له ، باقتضائه خ في السابقة عندهم ؛ وحكم علمكم لا يتغير ابداً . فن افضت حقيقته ان يكون على صراط « المفضل » - امتنع مشبه على صراط « الهادي » ودخوله من بابه . ففائدة امر الأمر ، تتميز الاقتضاءات د الاصلية ، بعضها من البعض . -

(٤٧٥) «ان صح لي الساكن ، ياسيدي ! فها ابالي من بيوت تفوت»

يقول : ان صحت لي مشاهدة ساكن بيت الوجود ووصاله ، من حيث احديته جمعه بين « الظاهر والباطن » و « الهادي والمفضل » و « الجلال والجلال » - فلا ابالي ان فاتني دخول البيت من طريق مخصوص . فان المصيبة العظمى فوت وصال الساكن وشهوده ، لا فوت الطريق . هذا ظاهر معنى البيت . المبادر الى الفهم . والعقيدة ، فيما شرحناه في هذا الكتاب وغيره من هذا المهيح ، موقوفة على الظفر بتحقيقه . - ثم قال :

(٤٧٦) «أوسن بيت قد ابتم ذ لنا هو الذي يعزى الى العنكبوت»<sup>١٠٥</sup>

يقول : شأن كل بيت ان يصون الساكن فيه من تطرق المضار والحوادث عليه . لا سيما اذا كان قوي البنيان ، وبيتي - ولو كان في الضعف والوهن كبيت العنكبوت ، الذي ضرب الله في الضعف والوهن

١٠٣ (٩٠٣) اشارة الى الآية الكريمة رقم ١٨٩ من سورة البقرة (رقم ٢) . -

١٠٤ (٩٠٤) اشارة الى الآية الكريمة رقم ٥٦ من سورة رقم ١١ (سورة هود) . -

١٠٥ (٩٠٥) اشارة الى الآية الكريمة رقم ٤١ من سورة العنكبوت (رقم ٢٩) .

ت كيف : P . - ث ابعدمو : HKPW . - ج حاكم : KW ، حاكم : P . - ح الاصل : جهاها . - خ الاصل : باقصاء . - د الاصل : الانقضاء . - ذ (عل هاشم : نسخة W كتيب : « صنفه » وعلى رأس كلمة أبتم » كتيب « صنفه » . -

عثمان اسماعيل يحيى

به مثلاً — لا أبالي اذا كان الساكن معي ، وانا مستغرق في مشاهدة جماله . —  
بل :

« لا فرق عندي بينه في القوى وبين ما عاينت في الملوكوت »

يقول : اذا صح لي ان انظر في مشهودي واستغرق فيه ، استغرق  
من لا تزاحمه الشبهة والشرك وسوء العقيدة فيه — فلا فرق عندي بين قوى  
هذا البيت ، الموصوفة بالضعف والوهن ، وبين ما عاينت في الملوكوت من  
القوى المتينة ، القائمة لحمل أعباء ملك الوجود . وفي الحقيقة ، قوة الدار ،  
بقدر قوة ربها ، وشرف البيت ، بحسب شرف ساكنه . — ولذلك قال :

« ما قوة البيت ، سوى ربه ويخرب البيت اذا ما يموت »

كتاب كشف الغابات

(شرح) ومن ٩٠٦ تجليات الفناء ٢

XCIX

(٤٧٧) « اذا أفناك ٩٠٧ عنك في الأشياء ب » بشهود سريان التوحيد ٩٠٨ فيها . - « أشهدك اياه » اي عينه ظاهراً بحكم : « لا فاعل الا الله ! » . - « محرکہا ومسکنها » ومفصلها ومدبرها .

« واذا افناك عنك وعن الأشياء ب » باستواء شمس حقيقته . القاضية بزوال الظل الممدود الامكاني [١. 92] وقبضه اليها . على وجه لم يبق منه قدر فيء الزوال . « اشهدك اياه عيناً » لا على حكم الاستجلاء ث . فتشاهده في تحقيق فنائك ج : وهو عدم شهودك لشهودك اياه . فتكون اذن باقياً في فنائك ج . -

(٤٧٨) « فان عقلت » في فنائك ج . « انك راء ح فما أفناك عنك . فلا تغلط » فانك باق على بقية تراحمك في تحقيقك بالبقاء . ولذلك قال : « وهذا هو فناء خ البقاء د » فان الفناء قد حصل من وجه وبقية معه بقية تمنع البقاء . « ويكون » أي فناء البقاء . « عن حصول تعظيم في النفس ذ »

(٩٠٦) املا، ابن سودكين . « ومن تجليات الفناء . « اذا افناك عنك . . . . . عن حصول تعظيم في النفس » . - قال جامع : (سمعت شيخني) يقول ما هذا معناه . من قال مثبت عن الاشياء فقد كذب بقوله : لانه ما قال : « فثبت عن الأشياء » ، إلا وقد رأى الأشياء . [١. 351] - وقوله : « أشهدك أنه محرکہا ومسکنها » ، أي ترى أنه لا فاعل إلا الله تعالى ! - لتكونك رأيت سريان التوحيد في الأشياء . وقوله : « اذا أفناك عنك وعن الأشياء » ، اشهدك إياه عياً . اي تشاهد [الاصل : ان شاهد وكذا مخطوط فيينا والتصحيح من مخطوط برلين] تحقق فنائك [الاصل : فناءك وكذا مخطوط برلين وفيينا] : وهو عدم رؤيتك لروايك . فتكون متصفاً بالبقاء . باقياً [الاصل : باق] فيه . فقامك الفناء عن الفناء ؛ وانت باق في مقام البقاء . في هذه الحالة : فلا تعلم انك مشاهد ولا راء [الاصل : او لا رايًا] . واول علمت ذلك ، كنت متشاهداً لفنائك ، لا لمن فئت فيه . واذا رجع العارف وسل ، اقتضى له تحرير العبارة ان يقول : كنت باقياً بالله . فينسب الى الحق بالحق . - والله يقول الحق ! [مخطوط الفاتح ورقة ٣٥-٣٦ ب] . -

(٩٠٧) قدر هذا بما تقدم : تجلي رقم ٦٣ وانظر تعليق رقم ٧٠٤ : ٧٠٥ . -

(٩٠٨) انظر ما تقدم : تجلي رقم ٥٩ وتعليق رقم ٦٨٤ . -

١ تجلي HK . - آ الفناء W ، الفناء P . - ب الاشياء W ، الاشياء P . - ث الاصل : الاستجلاء . - ج الاصل : فناءك . - ح رأى H ، رأى K . - د الفناء W ، الفناء P . - ه الاصل : فناءك . - ذ ومنها (في وسط السطر) وبغلام عريض كمنون لتجل جديد W ؛ ومنها (في اول السطر) وبغلام عريض أيضاً K ؛ ومنها ٩٩ (في اول السطر) وبغلام عريض ... H . -

## عثمان اسماعيل يحيى

قاصد بوجود البقية فيها او حصول تعظيم منها . فالتعظيم الحاصل لها «في» .  
تعظيم لازم لا يتجاوز عنها ؛ والحاصل «من» ، تعظيم متعدد اذ لا بد  
للابتداء من غاية يقع تعظيم النفس عليها . - ثم قال :  
(٤٧٩) «البقاء ر : نسبتك ز اليه ، والفناء س : نسبتك ش الى الكون ، فاختر  
لنفسك لمن تنسب ص» اي حيثية البقاء : كونك به ، وحيثية الفناء :  
كونك بنفسك وبالكون ؛ وانت - بين الحثيتين - دائر بين كمال الوجود  
ونقص العدم . فاختر ما ترى ا

و البقاء W ، البقاء P . - ز ينسبك H ، ينسبك P . - س والفناء W ، والفناء P ،  
والعناء K . - ش ينسبك H ، ينسبك K . - ص شئت H . -



(شرح) تجلي طلب الرؤية ب ٩٩٩

G

(٤٨٠) هذا التجلي انما يعطي طالب الغاية الجسارة والتهم على الحق في الطلب والثقة بفضل الممنون به عليه ، حالة سيره اليه بقدوم الصدق. ولذلك قال ، بلسان هذا التجلي :

« اطلب الرؤية ب ولا تجزع من الصعق »<sup>٩٩٩</sup> فان الصعق لا يحصل الا بعد الرؤية ب وقد تسمت « لك الرؤية قبل الصعق ، - « ولا بد من الإفاقة » والعود الى وجوده ، « فان العدم » بعد قبول الوجود ، - « محال » . -

(٩٠٩) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي طلب الرؤية [الاصل : الرؤية] . ونصفه . « اطلب الرؤية .... فان العدم محال » . - قال جامه : سمعت شيخي يقول ما هذا معناه مجلاً . هذا التجلي يتضمن تجسير الطالبين على جناب الحق . وذلك ثقة من الشيوخ بفضل الله وكرمه ورحمة للمجتهدين [مخطوط فيينا : للمجاهدين ، برلين : المهجيين والتصحيح في الاصل] على فضله . وهو - سبحانه ! - يجب من يدل الطالبين عليه ، كما قال لداود ، عليه السلام ! « يا داود ، اذا رأيت لي طالباً ، فكن له خادماً » . - والسلام ! « [مخطوط الفاتح : ٣٥ ب] . - (٩١٠) بخصوص « الرؤية » انظر ما تقدم تخليق رقم ٨٣١ . -

(٩١١) « الصعق هو ، في اصطلاح الدلائفة ، عبارة عن الفناء عند التجلي الرباني » (لطائف الاعلام : ١١٠٢) وانظر اصطلاحات الفتوحات ١٣٠/٢ واصطلاحات الصوفية لابن عربي . - هذا ، ولغظ الصعق والرؤية ، في هنا التجلي ، يشير من قرب الى الآلة القرآنية الكريمة الخاصة بموسى ، عليه السلام ! حين طلب رؤيا الحق ، تعالى ! انظر الآية رقم ١٤٢ من سورة الاعراف (رقم ٧) . -

- I - HK . - ب الرؤية W ، الرودة P . - ت بقد W ، فقد HK . -

## (شرح) تجلي الدور<sup>٩١٢</sup>

CI

(٤٨٩) اعلم ان التوحيد الذاتي ، الذي هو « إياه توحيده » ، لم يتوقف على الغير . اذ لو كان متوقفاً — لكان حاصلاً له بالغير . وحيث هو — تعالى ! — علم نفسه بنفسه في نفسه واحداً بوحدة ذاتية لا تتماثلها كثرة ؛ — وحصول الغير وثبوته انما هو باستلزام علمه بنفسه العلم بما سواه . وهذا ، — بالنسبة الى الاعتبار الأول ، معقول ثان ؛ وهو واحد بالوحدة الذاتية ، باعتبار المعقول الأول ، فعلى هذا لا يكون توحيده حاصلاً له بالغير .

فالتوحيد الحاصل للغير ، فحصوله إما هو بالحق واما بملاحظة الغير . فالأول : هو قول العارف<sup>٩١٣</sup> : « التوحيد افراد الواحد بالواحد » . ولا يصح

(٩١٢) املاء ابن سودكين . ومن تجلي الدور . وهذا نصه . « سألت : كيف تصح العبودية ؟ .... ان يسمع ما يفعل به . » — قال جزمه : سمعت شيخي يقول . في اثبة شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . « سألت : كيف تصح العبودية ؟ — قيل : بالتوحيد » . لانه ان لم يفرد الواحد ، لا يصح لي توحيد [الاصل : وجود وكذا في مخطوط فيينا والتصحيح في مخطوط برلين] . قلت : وبماذا يصح التوحيد ؟ — قال : بوجود العبودية . قلت : فأمر الامر دورياً ! قال : ليس دورياً إلا بهذا الترتيب الذي عبرت به عنه ؛ فبارئك اقتضت ذلك ؛ واشترائك لهذا الشرط جعل [الاصل : تجعل] الأمر دورياً ، وليس هو كذلك في نفس . — « قيل : فما تظن ؟ قلت : دليل ومدلول . فقال : لا مدلول ولا دليل ! » اي لا تنظر نفسك من كونك دليلاً ، اذ لا بد بين الدليل والمدلول من مناسبة ، فاذا نظرت بعينه ، غبت فيه [الاصل : به ، مخطوط برلين : عنه والتصحيح في مخطوط فيينا] . وذهب رسمك . والحاصل ، انه ليس في الوجود الا واحد . — قوله : « قلت : من شأن العبد ان يفعل ما يؤمر به . فقال : بل من شأن العبد ان يسمع ما يفعل به ! » اي لا ينبغي ان ينسب الامتثال اليه في هذا المشهد ، اذ لو ثبت له ذلك لثبت له حول وقوة وإرادة . واذا اتصف بعلم ما يفار به ثبت له بذلك [الاصل : بدليل وكذا مخطوط فيينا] علمه بقيامه الاثار به ، و (الحال انه) هو محل لها (فقط) : فبرئ [مخطوط برلين : فبرئ] من النفي والثبوت جيماً . « [مخطوط الفاتح ورقة ٣٥ ب] . —

(٩١٣) هناك نقول متعددة خاصة بالتوحيد تقرب من النص الذي أوردته الشارح : — « سئل الجنيد عن التوحيد (ق) قال : افراد الموحد بتفريد تحقيق وحدانيته بكمال احده انه الواحد .... » — « وسئل ابو عبدالله بن خفيف عن التوحيد فقال . افراد الموحد باسقاط شاهد الموحد ... » — « وقال يوسف بن الحسين : التوحيد هو الانفراد بالوحدانية بذهاب رؤية الإضداد والانداد ... مع السكون الى معارضة الرغبة والرهبة ... »

## كتاب كشف الغابات

هذا التوحيد إلا ان يكون الحق عَيْنَ كَوْنِ العبد وعَيْنَ سَمْعِهِ وبصره. والثاني . توحيد [f. 93a] الالهية . ولا يصح هذا التوحيد للغير الا بصحة عبوديته . فان مطالعة انفراد الحق بالالهية ، على قدر مطالعة انفراد الكون بالعبودية . فلا دور الا باعتبار توقف شهود الغير انفراد الواحد بالالهية : على شهود انفراد الغير بالعبودية ؛ وبالعكس . فان نفس انفراد الواحد بالالهية لا يتوقف على وجود عبودية الغير وصحتها .

(٤٨٢) ولذلك قال : « سألت ا : كيف تصح العبودية ؟ - فقيل ب : بصحة التوحيد . - قلت : وبماذا يصح التوحيد ؟ - قيل : بصحة العبودية ! - قلت : أرى الأمر دورياً . - قيل : فما كنت تظن ؟ »

يقول : ان الدور انما يستفاد من إفرادك الحق بالالهية ، بملاحظة إفرادك الكون بالعبودية ؛ وبالعكس . على مهيج : « من عرف نفسه فقد عرف ربه »<sup>٩١٣</sup> . اي : من عرف نفسه بالعبودية - فقد عرف ربه بانفراده بالالهية ؛ ومن عرف ربه بالالهية - عرف نفسه بالعبودية .

« - قلت : دليل ومدلول ! - قال : ليس الأمر كذلك : لا دليل ولا مدلول » فان انفراد الواحد بالالهية ، في نفس الأمر - ليس بمدلول للعبودية . اذ لا بد بين الدليل والمدلول من مناسبة ، ولا مناسبة . فانك اذا نظرت اليه . في دلالتك عليه ، من حيث أنت - كانت دلالتك ودلالة عبوديتك عليه كدلالة العدم على الوجود . وان نظرت اليه بعينه ، في دلالتك عليه - ذهب رسمك وغبت عنك وعنه : فلا دلالة !

(٤٨٣) « - قلت : من شأن العبد ان يفعل ما يؤمّر به » وهو مأمور بمعرفة التوحيد ، لقوله تعالى : ﴿ فاعلم انه لا اله الا هو ﴾<sup>٩١٤</sup> . وبصحة

- « وقال الشبلي : توحيد الموحّد هو ان يوحّدك الله به ويفردك اليه ويشهدك ذلك وينيبك به عما اشهدك » .

- « وقال الجريري : ليس لعلم التوحيد الا لسان التوحيد » الخ .. (انظر جذوة الاصطلاح ورقة ٢٥١، ٢٥٢ ب ٢٦، ٢٦ ب) . -

(٩١٣) حديث « من عرف نفسه عرف ربه » يرويه هكذا الحكم الترمذي في كتاب « بيان الفرق بين الصدر والقلب ... » ص ٩٣ . -

(٩١٤) مطلع آية رقم ١٩ من سورة محمد (رقم ٤٧) ولكن نص الآية الكريمة : « فاعلم انه لا اله الا الله ... »

ا سالت KW . - ب قيل H . - ت شان HKPW . - ث يوبر W . -

عثمان اسماعيل يحيى

نصّح العبودية ، لقوله ( - تعالى ! - ) : ﴿ وما أمروا الا ليعبدوا إلهاً  
واحداً لا إله الا هو ﴾<sup>١٥</sup> « - قيل بل من شأنك العبد ان يسمع ما  
يفعل به » اي يسمع ، عند فتح الباب وخرق الحجاب ، صدّى ج كلمة  
الخنزيرة لايجاد فعله به . أي فعل كان : كتصحح التوحيد او تصحح  
العبودية او غير ذلك . والله اعلم !

(٩١٥) جزء من آية رقم ٣١ من سورة براءة (رقم ٩) . -

ج الاصل : صدأ . -

(شرح) تجلي الاستعجام<sup>١١٦</sup>

CII

(٤٨٤) جعل ، قدس سره ! ، في إملاءاته ، هذا التجلي من تنمة تجلي الحيرة . ولذلك أبي « الأمر » في هذا المشهد ، اي « أمر » كان ، من عموم الالهية او من عموم الامكانية ، ان يقبل البيان والافصاح عنه . فانك ، في هذا المشهد ، اذا حكمت بشيء انه كذا - ترى ، في عين حكمك عليه بكذا ، انه ليس كذا . ولذلك قال :

« حبيبي ! استعجم الأمر عن الوصف » وطاحت الضابطة . فاذا حكمت بحكم معين - ترى انه كل الاحكام ؛ والمحكوم عليه به ، غير المحكوم عليه به . بل هو الكل ، من غير ان يقبل التعيين بكونه كلا [f. 93b] او جزءاً . ولهذا قال : « فاشتغل الكل بالكل فلا فراغ ث » للضابط عن الحيرة حتى يشير الى أمر بالتعيين والتحرير . ثم قال :

(٤٨٥) « دُعينا » اي باستدعاء وقت متحكم الى أحوال تعطي الذهاب والفناء ، - « فَنُكِنَّا » بتدارك واردة الفناء به ، « فَبَقِينَا » - على حالة وسطية لا يطرأ عليها الميل قسراً ؛ - « فَفَقَدْتُ خ » إذ ذاك « الأحوال » وآثارها القاسرة . « فأبدي وجود الوجود ما كان يُكتم » يقول : لكل وجد وجود خاص ، وهو ما يجده الواجد بعد وجوده . فالتحقق بهذه الوسطية

(٩١٦) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي الاستعجام . وهذا نصه . « حبيبي ! استعجم الأمر ... . ولاحت رسوم الحق منا ونهم » . - قال جامه : سمعت شيخني - سلام الله عليه - يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . هذا التجلي من تنمى التجلي الذي قبله . اي لم يبق بيان لهذا المشهد فان باب الحيرة ، ولذلك عبر عنه بالاستعجام . - قوله : « حبيبي ! دعينا (فتركنا) فبقينا ... (ال) قوله : فأبدي وجود الحق ما كان يكتم » ، اي جاء الوجد فأبدي وجوداً لم يكن معلوماً قبل ذلك ، وهو المشار اليه : « ما كان يكتم » . وكل وجد لا يكون عنه وجود ، فليس بوجد محقق بل هو وجد طبيعي . والذي كان مكتوماً هو العبد ، لان التجلي يحو آثاره . - وقوله : « ولاحت رسوم الحق منا ونهم » ، اي كل من الحق والعبد دال [الاصل : قال : مخطوط برلين : اي ما] ان ما ثم إلا الحق . - والله يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح : ٣٥ب-١٣٦] . -

١ الاصل : نشي . - ب الاصل : جزوا . - ت واشتغل HW ، واسمل K . -  
ث + حبيبي HKW . ج فنزلنا W ، فنزلنا H ، فنزلنا K . - ح الاصل : يطرأ . -  
خ وفقدت H ، وفقدت K . - د فأبدي W ، فأبدا H ، فأبدي K ، فأبدي P . -

عثمان اسماعيل يحيى

أبدى وجوده وجدده ما كان مكتوماً عليه ، تحت غشيان حالة القاسر عليه ، قبل تحقيقه بها . والمكتوم هو حقيقة الوسطية الكمالية ، التي حكمها ، بالنسبة الى عموم الالهية والامكانية ، على السواء . - ثم قال : « ولاحت رسوم الحق منا ومنهم » اي الحق المطلق الواحد اللائح ، بالتجلي الأوسع ، من حضرتي عموم الالهية وعموم الامكانية ، المعبر عنهما بقوله : « منهم ومنا » . فافهم !

(شرح) تجلي الحظ<sup>(١١٧)</sup>

CIII

(٤٨٦) «حبيبي ! انظر الى حظك منك» وهو مطالعتك كل شيء ا ،  
حالة شهودك بالحق منك وفيك . فاذا اطلعت بالحق على كل شيء ا  
فيك : «فأنت» اذ ذاك ، «عين الدنيا والآخرة» وعين ما فيهما . فانك ،  
حالتك ، نسخة جمع تفصيلهما وتفصيل جمعها . «فان رأيتك تم» اي  
في عين حظك بنفسك لا به ، «فاعلم انك مطرود وخلف الباب طريق»  
فان باب ولوجك ، في سعة الجمع والوجود ، قلبك المنتصب بين غيب  
الوجود وشهادته . فان تقيدت بنفسك وانحصرت على تقيدك بها ، لم يفتح  
لك الباب بسر : «كل يوم هو في<sup>(١١٨)</sup> شأن» . فكنت مطروداً على  
الباب ، مطروحاً خلفه .

(٤٨٧) ثم قال : «حظك يدركك فلا تسع له» أي اذا لم تنظر  
في عين الحظ بنفسك - فلا تسع له فانه يدركك من حيث لا تشعر .  
ثم قال : «حبيبي ! لا تغب عنه» في حضورك معك وتقيدك في شهودك  
بك ؛ - «فيقولك» أي الحق ، من حيث أحدية جمعه ، الموفية لك  
حكم كماله الذاتي<sup>(١١٩)</sup> والاسمائي جلاء آج واستجلاء آ ح . بل : «غيب  
به عنك» تجد حظك به بحسبه ، فترى الكل به . ولذلك قال :

(٤٨٨) صيرد الأعين عيناً واحداً فوجود الحق ، في نفي العدد د

(٩١٧) املاء ابن سودكين . «ومن تجلي الحظ [الاصل : الحق] . ونصه . «حبيبي !  
انظر الى حظك . . . . . في نفي العدد» . قال . جامع : سمعت شيخي يقول ،  
في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا منناه . اي انت المقصود من الدارين ، فانت عينها . وانت  
مقصود من العالم . فان كنت ترى نفسك في عين الحظ ، فاعلم انك مطرود . وان رأيتها ،  
وما انت فيها ، فابشر بنيلها من غير طلب لها . - قوله : «صير الاعيان عيناً واحداً»  
(الى آخر) البيت ، لانه - تعال ! - لا يتعدد . فانظره بعين الاحدية في المجموع ، من غير  
ان تعدده . - والله يقول الحق ! «مخطوط الفاتح : ١٣٦] . -

(٩١٨) آية رقم ٢٩ من سورة الرحمن (رقم ٥٥) . -

(٩١٩) الكمال الذاتي : «هو ما يضاف الى الحق - تعال ! - من غير اعتبار فعل وتعين  
وغيرية ومظهر . بل ما يكون تحققه الحق - تعال ! - بلا شرط شيء اصلاً ؛ فيكون حقيقة  
«الكمال الذاتي» ظهور الذات لنفسها من غير اعتبار غير وغيرية . - الكمال الاسمي : «ظهور  
الذات لنفسها من حيث كليتها وجمعها وشؤونها واعتباراتها ومظاهرها ، (ظهوراً) مفصلاً (بعد  
الاجمال) ومجماً بعد التفصيل ...» (لطائف الاعلام : ١٤٤) . -

ا الاصل : شئ . - ب م K . - ت تسمى W . - ث بمت K . - ج الاصل :  
جلاء . - ح الاصل : واستجلاء . - خ عب K . - د - د - K . - ذ رفع H . -

(شرح) تجلي الأمانى<sup>١٢٠</sup>

CIV

(٤٨٩) «أمانى النفوس تضاد الانس بالله - سبحانه! - لانه لا يدرك بالأمانى ولذلك قال (- تعالى!) - : ﴿وَعَرَّكُمُ الْأَمَانِي﴾<sup>١٢١</sup>» فان النفوس ، في تلاعب الأمانى [r. 94<sup>a</sup>] تنحصر على الموهومات وتنفى في ملاذها المخيلة .

«وأمانى النفس ، حديثها بما ليس عندها ؛ وَلَهَا حلاوة اذا استصحبها العبد ، فلن يفلح ابداً . هي « الى الأمانى ، « محقة الأوقات . صاحبها خاسر . لذتها ب ، زمان حديثها . فاذا رجع (العبد) مع نفسه لم يَرِ في يده شيئاً حاصلاً . فحظه ما قال من لا عقل له :

«أمانى ج ان تحصل ح تكن احسن المنى والا فقد عشنا بها زمناً رغداً<sup>١٢٢</sup>»  
«حبيبي ! تترك الانس بربك انية نفسك ؟ ما هذا منك بجميل .  
(٤٩٠) لا يغرنك ايمانك ولا اسلامك ولا توحيدك ! أين ثمرته إن خرج روحك في حال امانيك ، وانت لا تشعر ما تكون د حالك ؟ وانت لا ترى بعد الموت إلا الذي مت عليه . ولم يكن عندك سوى الامانى . فأين التوحيد ؟ وابن الايمان ؟ خسرت وقتك ! » .

(٤٩١) «حالي وحالك في الرواية واحد ما القصد ذ الار العلم واستعماله»<sup>١٢٣</sup>  
هذا . كله ، غني عن الشرح ومحصلة : ان الإعراض عن الأمر الوجودي وتضييع الأوقات في الأمور الوهمية العدمية لا ينتج إلا غاية الخسارة .

(٩٢٠) املاء ابن سودكين . « ومن تجلي الأمانى (وهذا) نصه . « أمانى النفوس تضاد... ما القصد الا العلم واستعماله » . - قال جامه : سمعت شيخي - سلام الله عليه ! - يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . الامانى متعلقها العدم ، فانها تضاد الانس بالله . وللأمانى حلاوة وهمية ، فن استحلها لم يفلح ابداً ، لكونه في عن وقته الذي كان ينبغي ان يصره بأمر وجودي باق فاشتغل بأمر عديم ، لم ينتج له سوى الخسارة . فتحفظ من الأمانى جهداً ! [fol. 36b] - واقه يقول الحق ! » [مخطوط الفاتح : ٣٦-٣٦ب] .

(٩٢١) جزء من آية رقم ١٤ ، سورة الحديد (رقم ٥٧) . -

(٩٢٢) بيت يذكره أحياناً في الفترحات : ٣٢٢/١ -

(٩٢٣) البيت المذكور في ترجمان الاشواق لابن عربي (مقدمة) . -

أمانى HW ، اما K . - ب بلذ بها H ، بلذ بها K . - ث شى PW .  
ث حاصل PW . - ج شى K . - ح تكن K + حقا K . - غ - W .  
بكون KH . - ذ القصد H . - ر الى K . -



(شرح) تجلي التقرير<sup>(٩٢٤)</sup>

CV

(٤٩٢) « طلب الحق منك قلبك » ليقوم لاحدية جمعه بكمال المحاذاة،  
(و) ليكون مطمح جلاله ومنصة جماله ومجلى كماله . « ووهبك ا لك كلك »  
من القوى الباطنة والظاهرة والابراض والاعضاء لتستعملها في مهامك العاجلة  
والآجلة ، ومطالبك العالية والدانية ؛ ولتقيمها كالحرس على قلبك ، لئلا  
ينقلب عن محاذاة الحق الى مطالعة السرى . « فطهره وحلّه » عن صدا  
الاكوان وقتر آثارها ، « بالحضور والمراقبة والخشية » ونحوها ، « كما اشار  
اليك في هذا بقوله ( - تعالى - ) ت : « وان لك في النهار سبعا طويلا »<sup>(٩٢٥)</sup> .  
« فاعطاك اربعا وعشرين ساعة ، وخصص منها اوقات فرائضك ج  
ما يكون فيها نصف ساعة ابدآ : وقال لك . اشتغل بجميع اوقاتك في  
مباحاتك ح وأكوانك ، وفرغ لي هذا القدر من الزمان . وقد قسمته لك  
على خمسة اوقات ، حتى لا يطول عليك .

(٤٩٣) « فانظر خ ، يا أخي ! أي عبد تكون ؟ انظر هذا اللطف العظيم  
من الجبار العظيم ! لو عكس القضية ما كنت صانعا ؟

« ثم ، مع هذا اللطف في التكليف ، أضاف اليه لطف الامهال عند  
الخالفه . فامهلك ، ودعاك ، وقنع منك بأدنى خاطر وأقل نحة . بالله ،  
يا مسكين ! من يفعل معك ذلك غيره ؟ - تبارز مثل هذا السيد الكريم ؟  
رب هذا اللطف العظيم والصنع الجميل ، بالخالفات [f. 94b] ولا تستحي د ؟  
(٤٩٤) « لا يغرنك أمهاله ! فان « بطشه شديد »<sup>(٩٢٦)</sup> » وكذلك<sup>(٩٢٧)</sup>

(٩٢٤) املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي التقرير . وهذا نصه . « طلب الحق منك  
قلبك . . . . . افرس تحتك ام حارا ! » - قال جامه [الاصل : جامع] شرح هذا  
التجلي فيه لكونه ظاهر المعاني . وهو تجلي التوبيخ للعبد وانباء (الاصل : وان باء) عن امر محقق  
يقتضي الادب الالهي ويستدعي الحضور التام وعمارة القلب دائما . - والله يقول الحق ! «  
[مخطوط الفاتح . ٣٦ ب] - .

(٩٢٥) آية رقم ٧ ، سورة المزمل (رقم ٧٢) . - .

(٩٢٦) مجرد اقتباس من آية « ان بطش ربك لشديد » (سورة البروج : ٨٥) آية رقم ١٢ .

(٩٢٧) آية رقم ١٠٢ من سورة هود (سورة رقم ١١) . - .

ا ووهبك H . - ب رجله P . - ت (تعال) (هي في اصل المتن) : H . -  
ث اربعة KWP . - ج فرايضك K ، ورايضك W ، فرائضك P . - ح مناجاتك H . -  
خ انظر W ، وانظر HK . - د تستحي H ، تستحي K . -

## عُثْمَانُ إِسْمَاعِيلُ يَحْيَى

اخذ ربك ، اذا اخذ القرى . وهني ظالمة ، ان اخذه أليم شديد ﴿ ما لك قرية سوى نفسك ، فاذا اخذها مثل هذا الاخذ ! فَمَنْ يَقْرَأُ وَمَنْ يَتَعَطَّ ؟ - الشقي من وعِظَ بنفسه . وما وعظ الله أحداً بنفسه ﴾ أي بالأخذ والهلاك . - « حتى وعظه بغيره » « من الانبياء والرسل وصالحى العلماء ، - « من لطفه » وامتنانه ، - « فانظر أيَّ عبدة تكون ؟ » = أي ممن اتعظ بهم أو أعرض عن ذكرهم . -

(٢٩٥) « السباق ، السباق في حلبة الرجال . لا يغرنك من خالف فجوزي باحسان المعارف ووقف في أحسن المواقف ونجحت ز له المشاهد . هذا ، كله ، مكرُّ به واستدراج ، من حيث لا يعلم . قل له ، اذا احتج س بنفسه » وما أعطى لها من سوانح المعارف ونقائس الحكم :

« سوف ترى ش اذا انجلي ص الغبار افرس تحتك ص ام حمار ؟ » (٢٢٨)

(٢٢٨) البيت وارد في الفتوحات ١/٢٨٠ ؛ ٤/١٠٦ وفي الاحياء ٤/٨ .

ذ يقرأ KW ، يقرأ P ، يقرى H . - ر حليه K . - ز وتحت K . - س + عليك KHW . - ش ترا W . - ص انحل K . - ض تحت يهلك H . -

(شرح) تجلي نكت المبايع<sup>٩٢٩</sup>

CVI

(٤٩٦) «المبايعون» - اسم المفعول - «ثلاثة ١ : الرسل والشيوخ الورثة والسلطين» فالورثة هم الذين يرثون الرسل مقاماً وحالاً وعلماً شهودياً . فمنهم من يرث . في الاتباع المحمدي . آدم و ابراهيم وموسى وعيسى وغيرهم : وقلوبهم على قلوبهم . ومنهم من يرث المقام المحمدي خاصة : وقلبه على قلبه .

«والمبايع ، على الحقيقة في هؤلاء ب الثلاثة ت ، واحد : وهو الله - تعالى ث ! - وهؤلاء ج الثلاثة ح ، شهود لله ح على بيعة هؤلاء خ الاتباع . وعلى هؤلاء خ الثلاثة ، شروط يجمعها : القيام د بأمر الله . وعلى الاتباع ، الذين بايعوه ، شروط يجمعها : المتابعة فيما أمروا به .

(٤٩٧) «فأما الرسل والشيوخ د ، فلا يأمرن ذ بمعصية اصلاً . فان الرسل معصومون من هذا ؛ والشيوخ محظوظون . واما السلطين ، فن لحق منهم بالشيوخ - كان محفوظاً وإلا كان مخذولاً . ومع هذا ، فلا يطاع في معصية ، والبيعة لازمة حتى يلقوا الله .

(٤٩٨) «ومن نكت ، من هؤلاء خ الاتباع ، «فحسبه جهنم خالداً فيها ر لا يكلمه الله ولا ينظر ر اليه ولا يزكيه وله عذاب<sup>٩٣١</sup> أليم» . هذا حظه في الآخرة ر . واما في س الدنيا ، فقد قال ابو يزيد البسطامي<sup>٩٣١</sup> ، في

(٩٢٩) املاء ابن سودكين . «ومن تجلي نكت المبايع . وهذا نصه . «المبايعون ثلاثة . . . . . هذا نتيجة الوفا .» - قال جامع . [الاصل : جامع] : تجلي نكت المبايعه مقتضاه التحريض على الوفا بالمهد لله - تعالى ا - ثم لانياله ورسله ، عليهم السلام ! ثم للشيوخ الأولياء ثم لأولي الأمر .» [مخطوط الفاتح : ٣٦ب-١٣٧] . - (٩٣٠) مجرد اقتباس من آية ٢٠٦ (سورة البقرة : ٢) وآية ٧٧ (سورة آل عمران : ٣) . - (٩٣١) انظر التعليق الخاص باب يزيد البسطامي فيما تقدم تعليق رقم ٨٦٠ .

ا نكت KP - ب هؤلاء P . - ت الله P ، الثلاثة K . - ث تل W . - ج هؤلاء WP . - ح الله KP ، الثلاثة W . - ح لله H ، + تعالى H ، تل W . - خ هؤلاء P ، هؤلاء W . - د القائم H ، القائم K : د والاشياخ H . - ذ يأمرن HKW . - ر P . - ر نظر P . - ز الآخرة W ، الآخرة K ، الآخرة H . - الآخرة P . - س PW .

حق تلميذه لما خالفه : دعوا من سقط من عين الله . فروي ثم بعد ذلك مع المختارين ، وسرق وقطعت يده . هذا لما نكث . ابن هو ممن وفي ص بيعته ؟ مثل تلميذ<sup>٩٣٢</sup> داود الطائي ص ، الذي قال : ألقى نفسك في التنور [f. 95<sup>a</sup>] فسألقى نفسه فيه . فعاد عليه برداً وسلاماً . — هذا نتيجة الوفاء ط .

(٩٣٢) تلميذ داود الطائي المراد به هنا هو معروف الكرخي وهو معروف بن فيروز أو ابن القيرزان ؟ وهو فارسي اسلم على يد الامام علي بن موسى الرضى . توفي في بغداد وقبره هناك ظاهر يتبرك به . وترجمته في طبقات الصوفية للسلمي ٨٣-٩٠ والحلية ٨/٣٦٠-٣٦٨ وصفة الصفوة ٨٤/٢ وتاريخ بغداد ١٣/١٩٩-٢٠٩ . اما داود الطائي ، فهو داود بن نصير ، ابو سليمان ، العالم الرباني . كان يختلف الى ابن حنيفة ثم زهد واغرق كتبه في الفرات . توفي عام ١٦٥ ؛ انظر ترجمته في تاريخ بغداد ١١/٢٢١ .

ش مرى W ، فرى K ، فرى H . — ص وفا W ، وفا K . — ص العلى W ، الطائي P ، الطائي K . — ط الوفا W ، الوفا KP .

كتاب كشف الغايات

(شرح) تجلي المعارضة<sup>(٩٣٣)</sup>

CVII

(٤٩٩) وهي انما تقع باعتبار دعوى العارف في نحو قوله : «لا يشغلني شأن عن شأن كالحق». ولذلك قال : «لا تزاحم من لا يفنى برويتك ا» أي لا تعارض من هو معك اينما كنت<sup>(٩٣٤)</sup>، ولا يفنى برويتك اياه كما تفنى ، انت، برويته بابتاك حيث «تحرق سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره<sup>(٩٣٥)</sup>» وتفنيه . اذ ليس من شأن الحق ان يتأثر من شيء و يذهل عنه ، عند حضوره مع الآخر . ولذلك قال : «فلا يشغله شأن عن شأن<sup>(٩٣٦)</sup> وذلك مخصوص ؛» اذ للربوبية خصائص . وعدم اشغال الشأن اياه عن شأن آخر (هو) من «مفردات الربوبية» وخصايصها ، فلا يوجد في غيرها . ولذلك قال :

(٥٠٠) «ولا تغتر بقول عارف ، حين قال<sup>(٩٣٧)</sup> : «العارف لا يشغله

(٩٣٣) املاء ابن سودكين . «من تجلي المعارضة . (وهذا) نصه . «لا تزاحم من لا يفنى ..... واترك ماله .» - قال جامعه : سمعت شيخا ، سلام الله عليه ! يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . لا تعارض موجوداً «هو معك اينما كنتم» ، مع كونه «لا يشغله شأن عن شأن» . فاباك ان تدعي وتقول : انه لا تشغلي الاكوان عن مشاهدة ربي ، فليس [الاصل : وليس] الأمر كذلك : انما هو الحضور معه ، الذي يبقى لك ، مع رؤية الكيان . وفي الناس من يشتبه عليه ذلك (الامر) : فيجعل الحضور كالمشاهدة ، ويجريها على باب واحد ؛ وليس ذلك كذلك . ولا تغتر بقول ذلك العارف : انه لا يشغله شيء عن ربه ، ولا يشغله ربه عن شيء . فهذا باب به قوة الحضور ، لا المشاهدة ؛ لانه ما يشهدك قط إلا أفناك عنك . وهو قول السيارى ، رحمه الله : «ما التذ عارف بمشاهدته» . - والله يقول الحق ! . - (مخطوط الفاتح : ١٣٧) . -

(٩٣٤) اشارة الى الآية الكريمة : «وهو معكم اينما كنتم» سورة رقم ٥٧ (الحديد) آية رقم ٤ . -

(٩٣٥) اشارة الى الحديث الشريف : «ان الله سبعين حجاباً من نور، فلو كشف عن وجهه لأحرقت سبحات وجهه ما ادرك بصره ، وفي رواية : ما انتهى اليه بصره» انظر سنن ابن ماجه ٤٤/١ ؛ رسالة القشيري ٤٧ وسفينة الراغب ٣٠٠، ٢٩٢/١ وشرح الاحياء ٧٢-٧٢/٢ وشفاء السائل ٣٢ (ط. الطنجي) . -

(٩٣٦) اشارة الى الآية الكريمة : «كل يوم هو في شأن» سورة الرحمن (٥٥/ ٢٩) . - (٩٣٧) يروى عن ابي عبد الله المغربي قولاً قريباً من هذا : «العارف من شغله معروفه عن النظر الى الخلق ..» (جذوة الاصطلاح : ٣٢ب) - ويقول ابراهيم بن علي المريدي : «... ومن الحال ان يوجده علم ذكره ولا يشغله عما سواه» (نفس المصدر : ١٣٣) وهو في طبقات السلمي منسوب الى ابي حمزة البندادي البزاز : ٢٩٦ . -

ا برويتك KP . - ب الاصل : برويته . - ت الاصل : شيء . -

## شأن اسماعيل يحيى

شيء عن ربه ولا يشغله ربه عن شيء « فإنه » انما اراد « بيان » قوة الحضور (٩٣٨) أي قوة حضوره مع الحق ، في مُطْلَع الإشراف على (٩٣٩) الأطراف . وهو مقام يعطي الحضور مع الحق والخلق معاً . فعدم اشغال الشأن الحق عن شأن ، من حيث شهوده ، المستوعب ، المحيط . وعدم اشغال العارف ، من حيث قوة حضوره مع الحق « لا » من حيث « المشاهدة » فلا تعارض . وحيث احتمل ان يقول قائل : لم لا يكون عدم اشغال العارف ايضاً من الشهود - قال :

(٥٠١) « لما أشهدك قَطّاً إلا أفناك وأبقاك له ، ما أبقاك لك » حتى تقول : شأني أن (لا) يشغلني شأن عن شأن ! « فخذْ مَالَكَ واتركْ مَالَهُ » تحفظ من الحق بالتحقيق . -

(٩٣٨) الحضور : « هو حضور القلب بالحق عند غيبته فيتصف بالفناء » (اصطلاحات الفتوحات ١٣٣/٢) وانظر الفتوحات ٥٤٣/٢ - ٤٤ واصطلاحات الصوفية لابن عربي . - (٩٣٩) مطلع الاشراف على الاطراف هو مقام تماثل الاطراف ، اي اجتماع الارصاف المتقابلة وتوافقها . وهذا مظهر من مظاهر اطلاق الذات ، المسمى باطلاق الهوية لا بشرط شيء . لطايف الاعلام ، بتصرف : ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٦٥ ب . -

ث شي ، HK

(شرح) تجلي فناء الجذب<sup>(١٠١)</sup>

CVIII

(٥٠٢) اعلم ان حالة اضطرار السائر ، عند انقطاع الاسباب عنه ، يجذبه الى الحق المدعو . فلا يجد ، حائلته ، متعلقاً سواء . فانه ، اذ ذاك ، في مقام عتلا عن رتبة الاسباب والتأثر منها . ولذلك يجيبه الحق على حظه بفنائه فيه وبقائه به . فلما وجد السائر (أن) ما أولاه الحق أعظم من حظه ، الذي اضطر في طلبه اليه - تَزَهَّد فيه عن حظه ، رغبةً فيما اغناه الحق المحيى في بقائه بعد فنائه . ولذلك قال ، قدس سره :

(٥٠٣) « لم يَفْنِ عَنْ الأشياء المتعينة بكونها اسباباً موصلة ، ولم يبق بالله الا المضطر » اذ لا سبب إلى وصوله الى حظه في الله ، الا العناية التي من آثارها ، فناؤه عن الاسباب وبقاؤه بالمسبب . ولهذا يجيبه<sup>(١٠١)</sup> « في دعائه خ . »

« فعلامة الاضطراب ، الاجابة . وهذا فناء الجذب » « أي [٩٥] فناؤه في الحق ، الذي جذب اليه السائر بحكم الاضطراب . - « لانه ما فنى فيه الا لحظه نفسه » الذي جُذِب السائر اليه - تعالى !

(٩٤٠) املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي فناء الجذب . وهذا نصه . « لم يفن عن الأشياء . . . . . حظي عين وصل . » - قال جامعه : سمعت شيخني ، سلام الله عليه ! يقول ، في اثناء شرحه لهذا التجلي ، ما هذا معناه . تجلي فناء الجذب هو تجلي الاضطراب . يقيمك الحق في حالة تنقطع عنك فيها الاسباب ، فلا تجد متعلقاً سواء ، فتستند اليه استناد الاضطراب . فيكون ما ابتلاك - (وهو) ما اعتقدته بلاءاً - هو عين النعمة والرحمة في حق السعداء . لان حالة الاضطراب لا تنوقف على المؤمن فقط . ثم انه ما فنى الا لحظه نفسه ، وهو محل اضطرابه ، فلما جذبه اليه وأشهده تجليه ورآه في حظه ، ترك حظ نفسه وزهد فيه . فقيل له : ارجع ! فقال : ال ايمن بقيت ارجع ؟ وما كنت اعلم ان الأمر هكذا . فالحمد لله الذي جعل حظي عين وصل ! » [مخطوط الفاتح : ١٣٧] . -

(٩٤١) اشارة الى قوله - تعالى : « أمن يجيب المضطر اذا دعاه ... » آية رقم ٦٢ من سورة النمل (٢٧) . وانظر تحليل حالة « المضطر » من الوجهة النفسية والروحية في « ختم الأولياء » للحكيم الترمذي ، مخطوط الفاتح رقم ٥٣٢٢ / ١٥٥٠ ب . -

١ فنا P . - ب الاصل : بقائه . - ث الاصل : فناءه . -  
ت من H . - ث الأشياء P ، الاسم H . - ج الاصل : فناءه . - ح الاصل : بقائه . -  
خ الاصل : دعائه . - د الاصل : فناءه . - ذ يحظ KH . -

عَبَّانِ اسْمَاعِيلِ بِحَبِي

لأجله . « فَلَمَّا رَأَاهُ » أَيِ الْحَقِّ وَمَا أَغْنَاهُ الْحَقُّ بِهِ فِي بَقَائِهِ ز ، « زَهْدٌ  
فِي حَظِّهِ » الْيَسِيرُ وَبَقِيَ عَلَى مَالِهِ مِنَ الْحَقِّ .  
« فَقِيلَ لَهُ : ارْجِعْ ! » بِحَظِّكَ ، وَبِالزَّوَادِ الْمَوْهُوبَةِ لَكَ ، إِلَى مَقَامِكَ .  
« - قَالَ : مَا عَلِمْتُ مِنَ الْأَمْرِ » الَّذِي أُعْطِيتُ فِي اضْطِرَارِّي ، « كَذَا .  
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ حَظِّي شِعْرَيْنِ وَصَلِي » حَيْثُ صَارَ الْحَقُّ ، فِي  
الْبَقَاءِ ، حَظِّي !

و رَاهُ K ، رَاهُ P . - ز الْأَصْلُ : بَعَاهُ . - س عَلِمْتُ H . - شِ خَطِي K . -



كتاب كشف الغايات

(شرح) تجلي ذهاب العقول ٩٢١

CIX

(٥٠٤) هذا التجلي لَمَنْ يتقلب مع الأنفاس . فيعطيه واحدُ العَيْنِ ، في كل زمن فرد ، ما بحسبه من الاسرار الغامضة الخفية . حتى يُدرك اسرار كل شيء ب في عين سر واحد خفي ، مختص بأن واحد ؛

(٩٤٢) املاء ابن سودكين . « ومن شرح تجلي ذهاب العقول . وهذا نصه . « المنة الحقيقية . . . . . من هو من اهل الله - تعالى ! - والسلام ! » - قال جامع هذه المنح الالهية : سمعت سيدي وشيخي وإمامي - سلام الله عليه ! - يقول ، في اثناء شرحه لهذا ، التجلي ، ما هذا معناه . من تمكن من تدقيق الزمان ومعرفة دقائقه ، وما يكون الحق في كل زمن فرد من الاحكام والتجليات - فانه [ الاصل : فاجابه وكذا مخطوط برلين والتصحيح في مخطوط فيينا ] العارف للحق عن امر واحد في كل زمان بما يعطيه حكم ذلك الزمان ، لا ( يقال ذلك الأمر ولا ) بنحكي ، اذ وقت العبارة عن الزمن المشلول عنه يكون الحكم فيه لزين آخر من « رتبة ثانية تعطي حكماً آخر . فكلمة مثل ( العارف ) يقول : لا فرق بيني وبينك فيما تسأل عنه ، فاني مشغول بموارد الزمان الثاني عن الزمان الأول . وكلانا ، في هذا الباب ، سواء . وهذا ( هو ) الاتساع الالهي الذي لا يقبل التكرار في العالم . وان رأيت أنت مكرراً فليس بمكرر ، وانما ذلك حفظ ما مضى لك وتذكرك به ؛ فرأيت في عالم حفظك ، وكان الآتي في الزمن مثله ، لا هو . قال الله - تعالى ! - « وأتوا به متشابهاً » اي في الصورة . ومعلوم انه ليس في الحكم متشابه . - وقوله : « حتى يعيد » . يريد ما قاله الجنيد ، رضي الله عنه ! عندما سئل ان يعيد وارده وعلمه ليكتب عنه . فقال : « ان كنت اجريه فانا أليه » ( وانظر الفتوحات ٢٠٠/٣ ) . وهذه الحكاية ذكرها القشيري ، رضي الله عنه ، في رسالته ( ص ٢٤ ) . وقد احببت ان اذكرها ههنا على نصها . وهي هذه « قيل لعبد الله بن سعيد بن كلاب ( انظر ترجمته في الفهرست لابن النديم ص ١٨٠ ) ربطقات الشانمية للسبكي ( ٥١/٢ ) ، انت تتكلم على كلام كل احد . وههنا رجل يقال له الجنيد ؛ فانظر : هل تعرض عليه ام لا ؟ فحفر حلقته . فسأل الجنيد عن التوحيد . فأجابه . فتعجب عبدالله وقال : اعد علي ما قلت : فأعاد ، ولكن لا بتلك العبارة . فقال عبدالله : هذا شيء آخر لم احفظه . تعيد علي مرة أخرى ! فأعاد بعبارة أخرى . فقال عبدالله : ليس يمكنني حفظ ما تقول ، أمله علينا . فقال : إن كنت اجريه فانا أليه ! فقام عبدالله وقال بفضلته واعترف بعلو شأنه . « رحمة الله - تعالى ! - عليها . [ الاصل - ] وهذا ما انتهى اليه من شرح التجليات بفضل الله تعالى وعونه وعوايد جميله ولطفه وبره واحسانه . والحمد لله على ذلك أولاً وآخر وظاهراً وباطناً . عفى الله عن كاتبه ومولفه وحافظه و(ال)ناظر فيه . . . . [ ورقة ١٣٧-١٣٧ ب ] . مخطوط برلين : « تجزأت التجليات بحمد الله - تعالى ! - وتوفيقه على يد العبد الفقير الى رحمة الله تعالى وعفوه وكرمه في سلع جمادى الأول سنة اثني وثلاثين وسبعماية على يد زكريا بن يحيى الاقصراني . عفا الله . عنه . والسلام . ( على الهامش ) مع المقابلة . مخطوط فيينا : تم شرح التجليات بعون الله وقضله وحسن توقيفه في نهار الخميس التاسع من شهر ربيع الثاني سنة ١١٤١ على يد العبد الضعيف الغافي محمد بن محمد الميداوي . بحم الله له والديه . . . . ] - .

١ العقل K.H. - ب الاصل : شيء . -

عثمان اسماعيل يحيى

لا يقال ذلك السر ولا ينجلي إلا في ذلك الآن . فاذا أخذته العبارة في الآن الثاني ، لا تفي بالمقصود . إذ للآن الثاني ، سرّ وعبارة تخصه وهلمّ الى لا غاية . ولذلك قال :

(٥٠٥) « المعرّفة الخفية ، أنوار تشرق . فان أخذتها العبارات ، فلباسان لا يعقل وخطاب لا يفهم . فاذا ردّ » عليه ، انكاراً ، « يقال له : ما قلت ؟ - يقول : ما قلت . - فيقال له : لا تينجلي ما قلت لما فيه من الخدوش . » فيقول : لانه لم ينسمع ج « كما ينبغي . - » - فيقال له : أعد ! - فيقول : حتى ح يعود ! « اي الآن الذي خص به ما قيل . فان مقولي ، اذ ذاك ، لا يسعه إلا ظرفه الخصوص . ولا تكرار في الوجود حتى يعود بعينه<sup>(٩٤٣)</sup> . وما تراه ، أنت ، في صورة التكرار - فليس إلا تعاقب الامثال المتغايرة . -

« وعن مثل هذا يرتفع الخطاب : فانه مجنون » أي مستور عليه حكم

(٩٤٣) يقول ابن عربي :

ولا اقول بتكرار الوجود	ولا عود التجلي فا في الأمر تكرار
البحر بحر على ما كان من قدم	ان الحوادث امواج وانهار
لا يحجبك اشكال مشكلة	عن تشكل فيها فهي استار
وكن فطناً بها في أي مظهره	فان ذا الأمر اخفاء واظهار

مخطوط شهيد علي باشا ١٣٤٤ / ١٨٠

هذا جانب من جوانب الفكرة الاساسية في مذهب الشيخ الأكبر ، اعني فكرة الخلق المتجدد او الخلق الجديد . ولتستع الى تعريف لطايف الاعلام : « الخلق الجديد يعني به ما يفهم من باب الاشارة من قوله تعالى « بل هم في لبس من خلق جديد » . وذلك ان هذه الآية الكريمة كما يفهم منها ، بحسب ظاهر عبارتها ، ما نزلت لاثباته من حشر الاجساد وتجديد الخلق في يوم المعاد - فكذا يفهم منها ما تشير اليه ، في مقتضى ذوق الكمال بلسان الخصوص المفهوم لاهل الله ، من تجديد الخلق مع الانفاس . فكما ان الكفار في لبس وشك من تجديد الخلق في يوم القيامة ، فكذا اهل الحجاب في لبس وشك من تجديد الخلق مع الانفاس . فان كل ما سوى الحق .. من جميع مخلوقاته ... لا بقاء لشيء منها . بل هي متجددة الوجود لحظة فليحظة . فهي لا تزال في فناء يعقبه بقاء ، هكذا دائماً مع الانفاس ... فلولا تجدد الفناء والبقاء لكان الازداد تحصيلاً الحاصل . لانه يكون ابقاءً للباقي وإيجاداً للموجود ... » (ورقة ٧٥ ب) . وانظر الشرح المفصل لهذه ، الفكرة في

*L'Imagination créatrice...*, II<sup>e</sup> partie, chap. I.  
*La récurrence de la création...*, 149-154.  
*La double dimension des êtres*, 154-161.

ث يشرق K . - ث ما يحل K ، ما ينحكي H . - ج يسمع H ، يسمع K . -  
ح + اعود او HK . -

## كتاب كشف الغايات

ما مضى من الآيات وما يأتي منها . فانه مع الآن الحاضر دائماً ، ليس لشهوده  
سبيل الى ماضٍ وآتٍ قط . « ونعيم الجنون » ! هو . -  
( ٥٠٦ ) وقد نبّه ، قدس سره ! في خاتمة الكتاب ، النفوس المبهجة  
بالعصمة عن خلطات الزيف والعناد ، بكلمة جامعة إن طرقت الاسماع  
الواعية ونخالطت معانيها القلوب الأريحية - تجذبها الى محل النجاة وتحلّيها  
بحلّي الاصابة وتنشئها في السابقين بروح الحسنى وزيادة . وهي قوله :  
« صحة التوحيد وكتمان الاسرار وحسن الظن فيما لا يعلم ، من علامات من  
هو من اهل الله . والسلام خ ! » .

( ٥٠٧ ) اللهم ! يا من توالى فيض فضله على العالمين

تارة بقدر افتقارهم اليه

وتارة بقدر امتنانك عليهم -

متّعنا [f. 96b] بشهود أنوارك

وكتشف أسرارك

ورشف مدرارك

في محلّ يجمع لنا بين الكفلين من رحمتك

الموزعة على الكافة .

واهدنا في التحقيق الى غاية

يقوم بها المقربون

وعيونهم قريبة بحلّي الجمال

ونعمى الكمال

والمواهب الجزيلة الى الأبد .

وأقننا على سواء سبيلك

هادين مهتدين

غير ضالين ولا مضلين .

واحرسنا بعين عنايتك

في حماك المنيع

خ - KH ؛ + والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين ،  
تمت H ؛ + م K . -

عُثْمَانُ إِسْمَاعِيلُ يَحْيَى

---

من هجوم الالهواء  
ورجوم الاعداء  
وظنون الاغمار  
ونزول الاقدار  
وغلبة الاشرار .  
فان الرجاء بفضلك واثق  
والوثوق بلطفك صادق .  
فارزقنا خير ما عندك  
في الحال والمآل  
وسائر الاحوال .  
ولا تحرمنا من ذلك بسوء ما عندنا  
فانك الجواد الكريم  
الروؤف د الرحيم  
وصلى الله على سيدنا وسندنا  
محمد وآله وصحبه اجمعين . - وسلم تسليما !

## فهارس الكتاب

(الارقام السوداء تنسب الى ارقام فقرات المتن و الارقام البيضاء تنسب الى ارقام تعليقات المحقق في الهامش)

### فهرس الآيات القرآنية

رقم الآية	رقم الفقرة	رقم التعليق	رقم السورة واسمها (البقرة)	٢
١٥	٢٢١	٤٥٠		
١٨ ، ١٧	٤٣٣	٨٢٩		
١٨	٤٤٥	٨٤٧		
٢٠	*	٢٠٤		
٢٣	٢٤٢	٥٤٨		
٢٥	*	٢٠٤		
٢٩	٣١٨	٤٥٤		
٢٥٣ ، ٨٧	٨٤	١٨٩		
١١٥	١٤١	٣٠٣		
١١٦	٣٤٤	٨٨١		
١٤٨	٢٢٧	٤٤٨		
١٨٥	٥٥	١٢٤		
١٨٩	٤٧٤	٩٠٣		
٢٠٤	٤٩٨	٩٣٠		
٢١٠	*	٢٥٧		
٢١٢	١	٢٣		
٢٥٣	٨٤	١٨٩		
٢٥٥	*	١٢٥		
٢٥٥	٤٣	١٤٠		
٢٥٥	٤٤	١٤٥		
٢٨٨	٣٠٤	٨٤١٥		
٢٨٨	٣٠٤	٤١٥		
١	٥٤	١٢٥	(آل عمران)	٣
٢٧	١	٢٣		
٢٧	١٨٢	٣٨٥		
٣٧	٣٣٧	٤٩٣		
٤٧	١١٠	٢٤٤		
٥٩	١١٠	٢٤٤		
٤٨	١١٤	٢٤٣		

رقم الآية	رقم الفقرة	رقم التعليق	رقم السورة واسمها
٩٢	*	٢٥٦	
٩٧	٣٥٥	٧٧٢	
١٥٩	*	٢٥٧	
٣٣	٨٧	٢٥٣	٤ (النساء)
٧٧	١١٦	٢٦٣	
١١٢	١١٦	٢٦٣	
١١٢	١٢٧	٢٧١	
١٧٥	٨٦	١٩١	
٤	٥٧	١٣٥	٥ (المائدة)
٤	١٦٤	٣٤٤	
٤	١٩٥	٤٥٨	
٢٥	١٢٥	٢٦٩	
٥٧	٤٢٥	٨٥٦	
٦٦	٣٦٥	٧٢٣	
٦٩	١١٦	٢٦٢	
١١٣	١٧٦	٣٢١	
١٦	٤٦٣	٨٧٦	٦ (الأنعام)
١٨	*	٨٧٦	
١٨	٣٦٥	٧٢٥	
١٨	٣٦٧	٧٢٧	
٣٨	١	١٩	
٣٨	٧	٤٥	
٣٨	٩	B ٤٩	
٣٩	١٢٥	٢٦٨	
٥٢	*	٢٥٦	
٧٣	١١٥	٢٤٤	
٩٦	٢٨٥	٥٧٢	
٩٧	٨	٤٨	
١٥٣	٢١٢	٤٣١	
١٥٣	٣١٤	A ٤٤٥	
١٦	A ١٣٦	٢٨٩	٧ (الأعراف)
٧٦	*	٧٨٧	
٩٧	١٥٨	٣٣٤	

رقم السورة واسمها	رقم الآية	رقم الفقرة	رقم التعليق
	٩٩	١٧٢	٣٦٥
	١٤٢	٣١٥	٦٢٣
	١٤٢	٤٨٥	٩١١
	١٥٥	١١١	٢٤٧
	١٧١	٢٨	٨٢
	١٧٢	١٨٢	٣٨٣
	١٧٤	١٣٤	٢٨٦
	١٧٥	*	٧٨٧
٨ (الأنفال)	١٧	٤٣	١١١
	١٧	١٤٦	٣١٤
	١٧	٢٩٧	٦٥٣
	١٧	٣٧٣	٧٤٥
	٣٣	٣١١	٦٢٨
٩ (التوبة)	٦	١٤٩	٣٢٥
	٣١	٤٨٣	٩١٥
	١١٦	١٤٣	٣٥٧
	١٢١	*	A٢٣٤
	١٢١	٤٣	١٥٩
	١٢٨	٨٥	١٨٧
١٥ (يونس)	٢	١	٢٥
	٢٦	١٨٩	٣٩٤
	٩٥	٥٦	١٢٩
١١ (هود)	٧	١٧	٥٣
	١٧	١٢٨	٢٧٢
	٥٦	٣٧٤	٩٥٤
	١٥٢	٤٩٤	٩٢٧
	١١٢	٢٥٥	٥٢١
	١١٦	*	A٢٣٤
	١١٩	٣١٣	٦٣٩
	١٢٣	*	٢٥٧
	١٢٣	١٢٢	٢٦٦
	١٢٨	٤٣	١١٢
١٢ (يوسف)	٢٤	١٨٥	٣٧٧

رقم السورة واسمها	رقم الآية	رقم الفقرة	رقم التعليق
	٧٦	٣٢٦	A٤٧٩
	٩٥	١٥٧	A٢٣٤
	١٥٨	٢٥٧	٥٢٨
	١١١	٤	٤١
	١٩٥	١٥٧	A٢٣٤
١٣ (الرعد)	٢٩	١١٢	٢٥٦
	٣١	٤٣١	٨٢٦
	٣٥	*	٢٥٦
	٤١	٥٨	١٣٦
	٤٣	١	٢١
١٥ (الحجر)	٩٩	١٤٢	٣٥٤
	٢٩	٨٦	١٩٨
١٦ (النحل)	٩	١٣٩	٢٩٢
	٤٥	*	٢٥٣
	٤٥	١١٥	٢٤٤
١٧ (الاسراء)	١٨	١٨٥	٣٨٧
	٢٣	*	٤٨٤
	٢٣	٣٣١	٤٨٥
	٢٣	٤٦٤	٨٨٢
	٤٤	١٧	٥٥
	٧٢	١٤٤	٣٥٨
	٨٥	٨٦	١٩٢
١٨ (الكهف)	٩	١	١٦
	٩	١١٥	٢٥٨
	١٧	٤٥٩	٧٨٦
	٢٨	*	٢٥٦
	٤٦	٢٢٨	٤٧٥
١٩ (مريم)	١٦	٨٦	١٩٥
	٣٥	١١٥	٢٤٤
٢٥ (طه)	٥	٢٨	٧٥
	٥	١١١	٢٤٨
	١٤	٥٦	١٢٦



رقم السورة واسمها	رقم الآية	رقم الفقرة	رقم التعليق
	١٥٧	٢٢٢	٤٤١
	١٥٧	٢٢٨	٨١٨
	١١١	٤٣	١٤٥
	١١١	٤٤	١٤٥
	١١٤	٢	٢٤
٢١ (الانباء)	٣	١٧	٥٤
	٣٥	١	٤١٥
	٤٩	١٧٤	٣٧٥
	٨٧	٥٤	١٢٧
	١٥٤	١٥٤	٢٣١
٢٢ (الحج)	٤٤	١٩٢	٣٩٩
٢٣ (المؤمنون)	١٤	٨٤	١٩٤
	٨٤	١١١	٢٥٥
٢٤ (النور)	٣٥	٢٣٧	٤٨٥
	٣٥	٣٨٣	٧٥٧
	٣٩	٢٢٨	٤٧١
	٣٩	٤١٣	٧٩٤
	٤٥	١٩٣	٤٥٥
	٤٥	١٩٣	٤٥١
	٤٥	١٩٣	٤٥٢
٢٥ (الفرقان)	٢٤	١٤٤	٣٥٩
	٤٣	٣٥١	٤٥٨
	٧٥	١٤٤	٣٥٩
٢٦ (الشعراء)	١٩٣	٨٤	١٩٥
٢٧ (النمل)	٤٥	١	٢١
	٤٢	٥٥٣	٩٤١
٢٨ (التقصص)	٢٩	١١٥	٢٤٤
	٣٥	٢٧	٧٣
	٣٥	١٤٩	٣١٩
	٣٥	٣٨٣	٧٥٩
	٣٥	٣٨٥	٧٥٩

رقم الآية	رقم الفقرة	رقم التعليق	رقم السورة واسمها
٢٤	٢٥٩	٨٧١	
٢٤	٦٥	١٥٢	٢٩ (العنكبوت)
٢١	٢٧٦	٩٥٥	
٥٥	١١٦	٢٦٢	
٥٦	*	٧٧٩	
٥٦	٢٥٧	٧٨١	
١٥	١٩٩	٢١٢	٣٥ (الروم)
٧	١٨٩	٣٩٥	٣٢ (السجدة)
١٧	٢٤٥	٢٨٨	
١٣	١٤١	٢٩٩	٣٣ (الاحزاب)
١٣	١٢٦	A٢٦٩	
٧٢	١٣٩	٢٩١	
٦٢	٣٥٧	A٦١٦	٣٦ (يس)
٨٢	١١٥	٢٤٤	
٣٥	٥٦	١٢٨	٣٧ (الصافات)
١٦٤	٣٦٦	٧٣٤	
٦٩	٢٢٢	٨٥٢	٣٨ (ص)
٧٢	٨٦	١٩٨	
٨٢	١٨٤	٣٨٦	
٢١	*	٢٥٦	٣٩ (الزمر)
٢٧	٣٣٤	٦٨٩	
٧٧	١٥٦	٢٣١	
١	٦٥	١٥٢	٤٥ (المؤمن)
١٣	*	٢٥٦	
١٥	٥٥	١٢٣	
١٥	٨٦	١٩٣	
١٥	١١٢	٢٥٥	
١٦	٨٥	١٨٨	
٦٨	١١٥	٢٤٤	
١	٦٥	١٥٢	٤١ (السجدة)

رقم السورة واسمها	رقم الآية	رقم الفقرة	رقم التعليق
	٥٣	٩	٤٢
	٥٣	١٧٤	٣٤٩
	٥٣	٣٤٥	٧٢٤
٣٢ (الشورى)	١	٩٥	١٥٢
	٧	٢٥١	٥١٢
	١١	٢٢٢	٤٥٥
	١١	٢٤٩	٥١٥
	١١	٣٣٣	٩٨٨
	١١	٤٢٥	٨٥٧
	١١	٤٤٣	٨٧٥
	٥١	١٢٩	٢٧٣
	٥١	١٢٩	٢٧٤
	٥٢	٨٤	١٩٤
٤٣ (الزخرف)	١	٩٥	١٥٢
٤٤ (الدخان)	١	٩٥	١٥٢
٤٥ (الجاثية)	١	٩٥	١٥٢
	٢٢	١٤٣	٣٥٤
	٣٧	١٨٨	A ٣٩١
٤٦ (الاحقاف)	١	٩٥	١٥٢
٤٧ (محمد)	١٩	٤٨٣	٩١٤
٤٨ (الفتح)	١	٢٥٨	٥٣٤
	١٥	٤٣	١١٥
	١٥	١٤٤	٣١٢
	١٥	٢٩١	٥٨٩
	١٨	٢٥٨	٥٣٣
٥٠ (ق)	١٥	٩٧	٢١٣
	١٤	٤١٤	٧٩٨
	٣٧	*	٢٥٤
	٣٧	٢٥	٩٥
	٣٧	-١٤٩	A ٣٢٥

رقم الآية	رقم الفقرة	رقم التعليق	رقم السورة واسمها	
٢١	٣٦٥	٧٢٢	٥١ (الذاريات)	
٥٦	٢١٧	٣٤٥		
٢	١	١٥	٥٢ (الطوز)	
٢	٧	٣٦		
٢	١١٦	٢٦١		
٣	١	١٢		
٤	٢٨	٧٩		
١	٣١٦	٦٣٤	٥٣ (النجم)	
٧	١٥٢	٢١٧		
٧	١٣٤	٢٨٧		
٩	٢٥٨	٥٣٥		
٩	٢٥٨	٥٣٦		
١٤	٢٨	٧٨		
١٦	٢٨	٧٨		
١	٤٤	١١٥	٥٥ (الرحمن)	
٢	٤٤	١١٥		
٢٩	٤٣١	٨٢٥		
٢٩	٤٦٤	٨٧٩		
٢٩	٤٨٦	٩١٨		
٢٩	٤٩٩	٩٣٦		
٣١	٤٦٤	٨٨٥		
١٧	١٩٩	٤١٣	٥٦ (الواقعة)	
٥٨	٤٥٤	٧٧٧		
٧٨	١	١٣		
٧٨	٧	٤٧		
٧٨	١١٦	٢٦٥		
٤	١٧٨	٣٧٤	٥٧ (الحديد)	
٤	٢٢١	٤٤٨		
٤	٤٩٩	٩٣٤		
١٤	٤٨٩	٩٢١		
٢٧	١٤١	٣٥١		
١٣	٢٥٨	٥٣٢	٦١ (الصف)	

رقم السورة واسمها	رقم الآية	رقم الفقرة	رقم التعليق
٦٦ (التحریم)	٦	٣١١	٦٢٧
٦٧ (الملك)	٤	١٩٥	٣٩٦
	١٥	٤٢٩	٨٢٥
٦٨ (القلم)	١	١	١١
	٤٢	٦٤	١٤٧
٧٥ (المارج)	٣	٦٤	١٤٦
٧٢ (المزمل)	٥	٣٢٥	٦٦١
	٦	*	١٥٩
	٧	٤٩٢	٩٢٥
٧٥ (القيامة)	٨	٢٤٢	٤٩٥
	٨	٤٢٦	٨١٥
٧٧ (المرسلات)	٨	٢٤٢	٤٩٦
	٨	٤٢٦	٨١٢
٧٨ (النبا)	٢٦	١٤١	٢٩٨
٨١ (التكوير)	١	٢٤٢	٤٩٢
	١	٤٢٦	٨١١
	٤	٤٢٦	٨٥٩
٨٢ (الانفطار)	٨	٣١٣	٦٣٨
٨٣ (المطففين)	٢٥ . ٩	١	١٤
	٢٥ . ٩	٧	٤٤
	٢٥ . ٩	١١٦	٢٥٩
	٢٥ . ٩	١٤١	٢٩٢
	٢٥ . ٩	٢٥٩	٥٤٥
٨٤ (الانشقاق)	١	٤٢٩	٨٢٢
	٤ . ٣	٤٢٨	٨١٧
	٥	٤٢٩	٨٢١
٨٥ (البروج)	١٢	٤٩٤	٩٢٦
	١٥	١١١	٢٤٩
٨٦ (الطارق)	٩	٥٣	١٢٥

رقم السورة واسمها	رقم الآية	رقم الفقرة	رقم التعليق
٩٢ (الضحى)	١٥	*	٢٥٦
٩٥ (التين)	٤	١	١٨
	٤	٨٧	١٩٩
٩٧ (القدر)	٤	٨٦	١٩٧

## فهرس الاحاديث

### أ

- أنا نى جبريل... فى كفه مر آة بيضاء، وقال: هذه الجمعة. ٢٦؛ ٧٥.  
 الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه. ١١٥، ٢٤٣.  
 آخر وطأة وطئها الله لوج. ٢٢١، ٤٥١.  
 آدم ومن دونه تحت لوائى. ١٩٥، ٤٥٦.  
 أعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت... ١١٥، ١٣٤، ٢٥٩، ٢٤٥، ٢٤٢.  
 ٢٨٣، ٢٢٥، ٢٢٧، ٤٨٩.  
 أعطيت (أوتيت) جوامع الكلم. ٢٤، ٥٧، ٦٦، ١٣٣.  
 اللهم انت الصاحب فى السفر... ٦٣٥.  
 اناسيد ولد آدم... ١٩٥، ٤٥٥.  
 اناعندظن عبيدى بى... ١٨٥، ٣٢٧، ٣٧٨، ٨٦١.  
 اناعند المنكسة القلوب المتندسة القبور. ٤٦٤.  
 انتم اعرف بامور دنياكم. ٢٥٥، ٥٢٥.  
 ان اصدق بيت قالته العرب، ألا كل شىء ما خلا الله باطل. ١٧٧٤، ٣٦٥.  
 ان الله خلق قبل الاشياء نور نبيك... ٣٤.  
 ان الله يتجلى لهم يوم القيامة ثم يأتيهم... فيقولون: نعوذ بالله منك... ١٦٧، ٢٣٩.  
 ٢٤٩، ٣٤٩، ٣٨٧، ٥١١.  
 ان لله سبعين حجاباً من نور... ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٣.  
 ٤٤٥، ٤٥٦، ٩٣٥.  
 ان لله ضنائن فى خلقه، اليسهم النور الساطع... ٦٢٥.  
 ان الحق لينطق على لسان عمر... ١٣٨٥، ٧٥١.  
 ان خلق احدكم يجمع فى بطن امه اربعين ليلة، ثم يكون علقه مثل ذلك... ٧٨٤.  
 ان لى مع ربى وقت لا يسعنى فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل... ١٢٦، ٧٥.  
 ان من امتى محدثين... ٢٥٦.  
 انكم ترون ربكم كما ترون الشمس والقمر. ٣١٢، ٤٣٥، ٤٣٤، ٨٣١.  
 انه لينان على قلبى وانى لأستغفر الله... ٢٥٥، ٥٢٣.  
 انى لأجد نفس الرحمن من قبل اليمن. ٣٦٥، ٧٢٧.  
 اول ما خلق الله درة بيضاء... ٢٨، ٧٤.  
 اول ما خلق الله القلم... ٢٩، ٨٧، ١٤١، ٢٢٨.  
 اين كان ربنا قبل ان يخلق... كان فى عاء... ٢٨، ٧٧.

## ب

بمشت لا تتم مكارم الاخلاق. ٥٧، ١٦٤، ١٩٥؛ ١٣٤، ٣٤٥، ٤٥٧.

## ت

اتبع السيئة الحسنة تمحها... ٨٤٣؛ ٤٤٣.

## ح

الحرب خدعة. ٣٥٧، ١١٧١.  
... فاحمده بمحمد لا اعرفها الآن. ١٣٣، ٢٠٩؛ ٢٨٤، ٤٢٥، ٤٢٦.

## خ

خلق الله آدم على صورته... ٣، ٦٤، ٢٠٠، ٣١٨، ٤١٤؛ ٣٥، ١٤٨، ٤١٥.  
٧٩٦، ٦٥٣.  
خلق الله الخلق في ظلمة... ١؛ ٧.

## د

دع ما يربك الى ما لا يربك. ١١٨؛ ٢٦٤.

## ذ

أتذكر يوم لا يوم. ٢٥٦.

## ر

رأيت عرش ربي بارزا... ٢٦٤؛ ٥٥١.

## ز

... زدني تحيراً... ٢؛ ٣١.  
... زويت له في سعة الارض حتى رأى مشارقها... ١٢٦٤، ٥٥٢.  
... لا يزال يتقرب الى عبيد بالذواقل... ٨٢، ١٩٨، ٢٠١، ٢١٤، ٣٣٧، ٤١٧.  
٤٣٤، ٤٥٤؛ ١٨٦، ٤١٥، ٤١٦، ٤٣٧، ٤٧٩، ٤٩٣، ٧٩٩،  
٨٣٥، ٨٣١، ٨٦٣، ٨٨٤.

## س

سبقت رحمتي غضبي. ١١١؛ ٢٥٤.

## ش

... شيبتنى سورة هود... ٢٥٥؛ ٥٢٢.



## ع

يا عبادى انما هي اعمالكم ترد عليكم... ١٧٥؛ ٣٥٦.

## ق

... قدم الجبار... ١، ٢٥٥؛ ٢٤، ٤٢٢.

## ك

كان الله وليس معه شيء... ٢٨؛ ١١٧، ١١٨، ٢١٥.  
لا يكن احدكم امعة... ٢٤٨؛ ٥٠٨.  
الكبرياء ردائى والمظمة ازارى... ٢٢٥.  
اكتب علمى فى خلقى... ٢٩؛ ٨٧، ١٤١، ٢٢٨.  
كنت نبياً و آدم بين الروح والجسد... ٤٣، ٥٧، ١٠٥، ٢١٦؛ ١١٣، ١٣١،  
٢٢٣، ٦٤٧.  
كنت كنزاً مخفياً فاحببت ان اعرف فخلقت خلقاً... ١٢٥، ١٣٤، ١٣٦، ١٥١، ٢٦٧،  
٢٨٥.  
كل مولود يولد على الفطرة... ١٨٢؛ ٣٨٢، ٣٨٤.

## ل

لانى بعدى... ٢٣، ٥٧، ١٠٥، ٣١٦؛ ١١٤، ١٣٢، ٢٢٤، ٦٤٨.  
لما أعطى... فى منامه قدحاً من اللبن اوله بالملم... ١١٧.  
لو ادلى احدكم بحبل ليهبط على الله... ٣٦٥، ٣٦٨، ٤٦٣؛ ٧٢١، ٧٣٨، ٨٧٧.  
لودنوت انملة لاحتقرت... ٣٦٦؛ ٧٣٥.  
ليس بكاذب من اصلح بين الناس... ١٧١؛ ٣٥٨.

## م

المؤمن مرآة المؤمن... ٣٥٩؛ ٨٧١٥.  
... مرضت فلم تعدنى... ١٧٦، ٢٨٩، ٣١٦، ٤٦٤؛ ٣٧٢، ٥٨٦، ٨٧٨، ٩٤٦.  
... من تقرب الى شبراً تقرب الى ذراعاً... ٢١٨؛ ٨٥١.  
من الحى الذى لا يموت الى الحى الذى لا يموت... ٤٤٩.  
من عرف نفسه فقد عرف ربه... ٤٨٣؛ ٨٩١٣.  
من عمل بما علم ورثه الله... ٢٦٥؛ ٥٥٣.  
من مات فقد قامت قيامته... ١٤٢؛ ٣٥٥.  
من منكم مثلى؛ ابيت عند ربي يطعمنى... ٣٦٥؛ ٧٢٨.

## ن

... لانى بعدى... ٢٣، ٥٧، ١٠٥، ٣١٦؛ ١١٤، ١٣٢، ٢٢٤، ٦٤٨.

ينزل ربنا الى سماء الدنيا... ٢٢١، ٢١٢؛ ٤٢٩، ٧٩٧.

هـ

... هؤلاء في الجنة ولا ابالي... ١٨٣، ٢٥١؛ ٣٨٥، ٥١٣، ٧٦٧.  
... هذه يد الله ... ١٢٦؛ ٣١٣.  
... يهرم ابن آدم ويشب معه اثنتان، الامل وحب المال. ١٩٣٦، ٢٨٨.  
... هي اختي ١٧١، ٣٥٩.

و

لا يسمنى ارضى ولا سمائى ولكن يسمنى قلب عبدى المؤمن... ١٥٣، ٢٢٣؛ ٣٢١، ٤٩٩.  
... فوضع كفه بين كتفى حتى وجدت برد انامله... ١٩، ٣٦٥؛ ٥٦، ٧٢٩.

## فهرس الروايات والاخبار والامثال

- «أخرج الى الخلق بصفتي، فمن رآك رآني». ٢٢٥.
- «اذا رأيت المبتدى يحوم حول السماع فاعلم ان فيه بقية من البطالة». ٨٩٣.
- «اصول التوحيد ثلاثة اشياء، معرفة الله بالربوبية، والاقرار له بالوحدانية، ونفى الاضداد عنه جملة». ٣٩٥، ٧٧٥.
- «الق نفسك في التنوير». ٤٩٨.
- «المهم! لا تفضح لناسريرة». ٣٨٨، ٥٨٤.
- «ان كنت اجريه فأنا أملكه». ٩٤٢.
- «ان الحق بخلاف ما يتصور ويتمثل ويتخيل...». ٣٣٢، ٣٩٥، ٤٨٧، ٧٦٦.
- «ان الحقيقة الالهية تتعالى ان تشهد بالعين، التي ينبغي لها ان تشهد، والمكون اثنى في عين المشاهد...». ٦٥٤.
- «ان الذوائب العلى مرسل على المنظر الاجلى». ١٣٣.
- «ان الشئ الغائب عنك، اذا دركته فانما تدركه بحصول مثال فيك حقيقة». ٦٩٥.
- «انا بوقلمون! في كل لون اكون». ٤٣٩، ٨٥٤.
- «انا الحق». ٣٦١، ٤٧٩، ٨٨٣.
- «انا النقطة التي تحت الباء». ٩٢.
- «انما اختلفت التجليات لاختلاف الشرائع... و اختلفت المقاصد لاختلاف التجليات».
- ٣٢٩، ٣١٥.
- «اول افراد الثلاثة». ٤٥٢، ٥١٦.
- «بالاء ظهر الوجود». ٣٣، ٩٥.
- «التوحيد افراد الحدوث من القدم». ٧١٥.
- «التوحيد افراد الواحد بالواحد». ٤٨٩، ٩١٣.
- «جل جناب الحق ان يكون مصدراً لكل وارد وان يرد عليه الا واحد بحد واحد». ٢٥٦.
- «حسنة المحب بقاؤه». ٥٩٥.
- «الحق المخلوق به». ٣٣، ٩٦.
- «حقيقة التوبة ان لا تنسى ذنوبك». ٤٤٣، ٨٤٢.
- «حقيقة التوبة نسيان الذنوب». ٤٤٣، ٨٤١.
- «الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك...». ٣٤٩، ٤٩٣.
- «حين سئل ابو يزيد، قدس سره عن الاسم الاعظم، فقال: واى اسم من اسمائه ليس باعظم!».
- ١٧.
- «دعوا من سقط من عين الله...». ٤٩٨.
- «ذنوب المحب بقاؤه». ٥٩٥.
- «سبحاننا ما اعظم شأنى». ١٥٩، ١٧٥، ٢٤١، ٣٥٤.

«السین هو تمام ما ينتهي اليه الظهور في الاسماع». ٣٦؛ ٩٩.  
 «الصوفي ابن وقته». ٥٩٧.  
 «ضحكت زماناً وبكيت زماناً». ١٤٦، ١٨٥٦، ١٣٧٦.  
 «المعارف لا يشغله شيء عن شيء». ٩٣٧، ٥٥٥.  
 «المعجب عن ذك الادراك ادراك». ١٢٧، ١٣٥٥، ١٣٥٣، ٢٧٥، ١٧٧٨، ٨٥٩.  
 «العلم بالله عبارة عن عدم العلم بالله...». ٥٩٥.  
 «العلم قطعك عن الجهل...». ٥٩٥.  
 «فما تم نسب الا العناية؛ ولا نسب الا الحكم؛ ولا وقت غير الازل...». ٣٦٦.  
 «فتورا الشمس اذا تجلى في البدر... فكذلك ينسب الفعل للخلق في الحسن، والفعل انما هو لله في نفس الامر». ١٨٧، ٣٩١.  
 «في التوحيد يتميز المبدع من الرب». ٣٥٥؛ ٧١٥.  
 «قال تلميذ جعفر الصادق... سألت سيدي... لماذا سمي الطلسم طلسماً؟ فقال...، لمفلو به...». ١٥٧، ٢٣٢، ٢٣٣.  
 «القرب، الذي تظنه قريباً، بعد». ٢٨٩، ٥٨٥، ٥٨٨.  
 «كذلك النظرة الأولى والحركة الأولى، والسماع الأول، وكل اول فهو الاهي صادق». ٢٨٥، ٥٨٥.  
 «كمال الا خلاص له نفى الصفات عنه». ٣٩٤.  
 «لأن نسبة بين الذات والسوى، الا العناية، ولا زمان الا الازل». ١٣٥، ١٥٧.  
 «لا يرد طالب التوحيد الا بالحق». ٣٦٢؛ ٧١٨.  
 «المحضرة الالهية كلمات حقايق، الذات والصفة والحقيقة السرابطة بين الذات والصفة...». ٢٣٨، ٢٣٧، ١٥٨.  
 «لم يسجد القلب؛ فقال: لا أبدي...». ٢٣٧، ٣٨٩، ٤٨٢، ٨٧٦٥.  
 «لواردت لشيت في نقطة باء بسم الله سميع وقرأ...». ٨؛ ٨٤٩.  
 «لوا قبل مقبل على الله الف سنة ثم اعرض عنه نفساً واحداً، لكان ما فاتته اكثر مما ناله». ٢٨٥.  
 «لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً». ١٣٥؛ ٢٩٣.  
 «ليس للكون ظهوراً صلاً عند تجلي الحقيقة، وانما ظهوره بالباء...». ١٩٩؛ ٥٧.  
 «ليس وراء عبادان قرينة». ٣٢٣، ٦٧٥.  
 «ما اتخذ الله ولياً جاهلاً، ولو اتخذ له لعله». ٢٢٨، ٢٩٥.  
 «ما رأيت شيئاً الا ورأيت الله قبله...». ١٣٦٥، ٧٢٥.  
 «ما رأيت شيئاً الا ورأيت الباء مكتوباً عليه...». ٢٣، ٣٣، ٦٤، ٩٢، ٩٤.  
 «ما زلت اكرر آية حتى سمعت من قائلها...». ١١٥، ١٣٦٥، ٢٤٥، ٧٦٢.  
 «مبنى الوجود حقائق وابطال». ٣٦٦.  
 «مشاهدة الحق ليس فيها لذة». ٣٩٢، ٥٩٥، ٥٩٢.  
 «المحفوظ في التسمية بالله، الوجود مع المرتبة، وبالرحمن، الوجود من حيث انبساطه على العموم، وبالرحيم، من حيثية انقسام الوجود، حسب تخصيص الاستعدادات». ٤٦.

- «من عرف الفصل من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ قرار التوحيد». ٤٤١.
- «من اذا أكل لف و اذا شرب اشتف». ١٣٧.
- «من فقد حساً فقد فقد علماً». ٤٣٧.
- «من كان علمه عيسى فلا يوسى، فانه الخالق المحيى، والمخلوق الذى يحيى...». ٦٦٨.
- «من وقع فى بحر التوحيد... لا يزداد الا عطشاً...». ٧١٨.
- «الميم» وتنام ما ينتهى اليه الظهور فى الأعيان». ٩٩، ١٣٦.
- «نعموذا لله من الحور بعد الكور، ومن الردة بعد توحيد الفطرة». ٦٥٩، ١٣٥٢.
- «النور الششماني هو النور الذى لا يدرك و يدرك به...». ٣٧٥، ٧٤٥.
- «هو السميع الصير من كل شىء». ٦٩٥.
- «هو عين الوجود». ٦٩٥.
- «هو لا داخل الكون ولا خارجه». ٦٩٥.
- «الواحد لا يدركه الا امر وحداني». ٦٩٤.
- «ياعلة الملل، ويا قديماً لم يزل!» ٣٣٣، ٦٦٩.

## فهرس الاشعار

الصدر	العجز	رقم الفقرة	رقم التعليق
أ			
نادا نى الحق...	الهجاء	*	٢٨١
ثم دعانى...	الهجاء	*	٢٨١
وقال لى...	سوائى	*	٢٨١
ولا ترى...	التناؤى	*	٢٨١
فيغنى ثم...	بلا فناء	٤٢٧	٨١٤
ونبقى ثم...	بلا بقاء	٤٢٧	٨١٤
ب			
ولما بدا...	حن الركائب	١٩٥	٣٩٧
اريدك...	للعقاب	٣٨٤	٧٤١
فكل ما ربي...	بالعذاب	٣٨٤	٧٤١
كهز الردينى...	ثم اضطرب	٣١٢	٤٣٥
ت			
رأيت ربي...	قال: انت ا	*	٨٣٤
من يقبل...	فى نعمته	٤٤٤, ٤٤٣	*
هيها لا يعرفه...	من تحته	٤٤٤, ٤٤٣	*
قد فزت...	من تحته	٤٤٤, ٤٤٣	*
أين انا...	فى صحته	٤٤٤, ٤٤٣	*
محو تنى عنك...	الشبوت	٤٧٤-٤٧٣	٩٥١
عجبت منكم...	البيوت	٤٧٤-٤٧٣	٩٥١
ان صبح لى...	تفوت	٤٧٤-٤٧٣	٩٥١
او هن بيت	المنكوت	٤٧٤-٤٧٣	٩٥١
لا فرق عندى...	الملكوت	٤٧٤-٤٧٣	٩٥١
ما قوة البيت...	يدوت	٤٧٤-٤٧٣	٩٥١
ونموراء...	المقول السليمة	٥١٢	٧٩٢

الصدر	العجز	رقم الفقرة	رقم التعليق
انا ختم الولاية...	ح	٣٨٥	٧٥٣
	د		
رب وفرد...	عندى	٣٩٦	*
فقال ما عندكم...	وقد وجدى	٣٩٦	*
توحيد حقى...	سواء وحدى	٣٩٦	*
يا قلب سمعاً...	بمدى	٣٩٦	*
ظهرت فى...	والعبد عبدى	٣٩٦	*
ما وحد...	جحد	٣١٧:١٧٥	٦٥١:٣٥٥
توحيد...	الواحد	٣١٧:١٧٥	٦٥١:٣٥٥
توحيد اياه...	لاحد	٣١٧:١٧٥	٦٥١:٣٥٥
صير الاعداد...	نفى المدد	٣٨٨	*
أمانى ان...	زمنار غدا	٣٨٩	*
لولا ما كان...	شهود	٣٥٠:٣٣٩	٨٥٢
لكن أنا...	فريد	٣٥٠:٣٣٩	٨٥٢
والفرد فى...	المجيد	٣٥٠:٣٣٩	٨٥٢
ففى كل...	واحد	٣٦٧	٨٨٨
ذكره ذكرى...	ذكر واحد	٢٣٦	*
	ر		
سوف ترى...	ام حمار	٣٩٥	٩٢٨
بالقادية فتري...	عارا	٢٧٦	*
لامسلمين ولا...	ولانصارى	٢٧٦	*
وعيرها الواشون...	عنك عارها	*	٧١١
علقت بمن...	الصبرا	٢٣٥	٣٧٦
ولا نظرت عينى...	لها ذكرى	٢٣٥	٣٧٦
الى ان ترى...	دهرا	٢٣٥	٣٧٦
وانى لختم...	والحضر	٣٨٥	٧٥٤
ولقد هممت...	فى المحشر	٣٢٢	*
رق الزجاج...	الامر	٣٢٥	٨٥٨
فكنا نماخر...	ولاخر	٣٢٥	٨٥٨
انا الرداء...	صيرتها نورا	١٥٥	٢٢١
لله قوم...	حين سرا	*	٢٥٦
فلا مع البرق...	غبرا	*	٢٥٦

الصدر	العجز	رقم الفقرة	رقم التعليق
ما لاح...	خير ا	*	٢٥٦
يشين...	الائرا	*	٢٥٦
الائرى...	البحرا	*	٢٥٦
ولو يدوم...	فاذكرا	*	٢٥٦
هذا مثال...	استترا	*	٢٥٦
ولا اقول...	تكران	*	٩٤٣
البحر يحس...	وانهار	*	٩٤٣
لا يحجبك...	استار	*	٩٤٣

### س

والبس لكل...	واما بوسها	٢٢٨	٥٥٦
--------------	------------	-----	-----

### ع

اذا مات جلى...	فكلى مسامح	٣٥١	٧١٥
اذا قلت...	لما تدعو	٤٤٥، ٤٤٤	٨٤٥
وان انا...	الاتدعو	٤٤٥، ٤٤٤	٨٤٥
فقد فاز...	من لاله سمع	٤٤٥، ٤٤٤	٨٤٥
فعين وجود...	ظل له تبع	٣١٢	*

### ف

...	يكون مكلفاً	*	٢٧٩
-----	-------------	---	-----

### ق

لوجدنا...	طعم الفراق	٤٢٥	*
لما دخلت...	غالى	*	٨٦٣
وشهدت صحة...	ذاثق	*	٨٦٣
وهجرت فيه...	المشاقق	*	٨٦٣
ولقيت...	خافق	*	٨٦٣
وانا الحظى...	شاهق	*	٨٦٣
اكن شكرت...	رازق	*	٨٦٣

### ل

احبك حين...	اهل لذاكا	١٤٤	٣٤٦
هكذا يعرف...	فاتر كوه	٤٤٥	٨٨٣



الصدر	العجز	رقم الفقرة	رقم التعليق
خضدوا الى...	فما تركوه	٤٦٥	٨٨٣
ملكوه...	اهلكوه	٤٦٥	٨٨٣
ل			
الاكل شىء...	زائل	١٧٤	٣٦٤
كما حروفاً...	اعلى القل	٢٣٨	٤٨٤
انا انت...	عن وصل	٢٣٨	٤٨٤
حالي وحالك...	واستعماله	٢٩١	٩٢٣
م			
فاهدى وجود...	ومنهم	٤٧٥	*
كبر العيان...	توهما	٢٣٧	٣٢٨
ان الوعيد...	الاقوم	١١١	A٢٥٤
فاذا تحقق...	الاقدم	١١١	A٢٥٤
عاد نعيما...	مكرم	١١١	A٢٥٤
تما نقي الالف...	احلام	٥٥	١١٩
والفت...	اعلام	٥٥	١١٩
ان القواد...	واعدام	٥٥	١١٩
اذا ما بدا...	المظيم	٢٣٨	*
فلمست الحميم...	التسيم	٢٣٨	*
فلا تحجب...	القديم	٢٣٨	*
ن			
رحيم بين...	بستانين	٢٣	A١١١
وتلميذ...	استاذين	٢٣	A١١١
فقل للمحاذق...	هذين	٢٣	A١١١
فلولاه...	ما كانا	*	٨٥٣
فان قلنا...	ايانا	*	٨٥٣
فا بدأنا...	وأخفنا	*	٨٥٣
فكان الحق...	أعيانا	*	٨٥٣
فيظهرنا...	اعلانا	*	٨٥٣
يوماً يمان...	فعدنان	٢٤٨	٥٥٧
بينى وبينك...	من البين	١٥٦	٣٣١
ومستخبرى...	يقين	١٥٩	٣٣٦
يقولون...	بأمين	١٥٩	٣٣٦

رقم التعليق	رقم الفقرة	العجز	المصدر
٨٢٨	٤٣٣	براني	تسترت...
٨٢٨	٤٣٣	مكاني	فلو تسأل...
*	٤٣٦	كونه	فكان عيشي...
*	٤٣٦	عينه	يا عين عيشي...
٨٤٨	٤٤٧-٤٤٦	والزمان	ثلاثة...
٨٤٨	٤٤٧-٤٤٦	واللسان	فالعين لا...

### هـ

٧١٦:٤٥٢:٤٤٥	٢٢١	لأنك كنته	...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	ومن هو	لست أنا...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	أنت هو	يا هو...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	ما هو هو	لا أنا...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	به له	لو كان...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	وهو هو	ما في الوجود...
٨٦٨-٨٦٣	٤٥٨-٤٥٤	به له	فمن لنا...
٦٤٥	٣١٦	وجهه	إذا سقط...
٦٤٥	٣١٦	من كنهه	فما كان...
٦٤٥	٣١٦	شبهه	في مرف...
٨٣٤	٤٣٥	تراه	إذا تجلبي...
٨٣٤	٤٣٥	سواه	بعينه

### الانتماء للبيئة

*	٤٦٥	الموشى	فأثار تلوح...
*	١١١	ترقي	الجنة دار...

### اجزاء الابيات

٢٧٨	ما سمى القلب الامن تقلبه
٢٢١	فكان بلا كون لأنك كنته
٠٧١٦:٤٥٢:٤٤٥	فيا ليت شمرى من يكون مكلفا
٠٤٧٩	!

## فهرس الاصطلاحات الصوفية والفلسفية والعلمية

- ١- ابوقلمون، ٢٣١، ٨٢٤.
- ٢- أبدا، انظر «بدل».
- ٣- الابريز، انظر «حركة الابريز».
- ٤- الاتحاد، ٦٥٤؛ وانظر «صورة الاتحاد».
- ٥- اتحاد الاحوال، انظر «مقام اتحاد الاحوال».
- ٦- اتساع ارض الله، ٢٥٧؛ وانظر «الطرق الى الله».
- ٧- الاتساع الالهي، ٩٤٢؛ وانظر «الخلق الجديد».
- ٨- اتصاف الحق بصفات الكون، ٢٢١.
- ٩- الاتصال، ٢٢١.
- ١٥- اتصال التشبيه، ٢٢١، ٤٤٥.
- ١١- اتصال التنزيه، ٢٢١، ٤٤٥.
- ١٢- اتصال الحق بالمبد، ٢٢١، ٤٤٥.
- ١٣- اتصال المبد بالحق، ٢٢١، ٤٤٥.
- ١٤- اتصال الهاء بالراء، انظر «الهاء».
- ١٥- الاتقاء من الاولياء، انظر «بقية الاتقاء من الاولياء».
- ١٦- الاتقاء من الغير، انظر «بقية الاتقاء من الغير».
- ١٧- الآثار على الولي، ٢٦٥؛ وانظر «رسم، رسوم».
- ١٧- الاثبات، ٢٢٣، ٢٧٣.
- ١٨- الاجتماع الروحاني، ٣١٣، ٦٣٧.
- ١٩- اجتماع العينين، ٢٥٧، ٢٥٨؛ وانظر «مقابلة العين».
- ٢٥- اجتهداد، ٥٢٥؛ وانظر «المجتهدون من علماء الرسوم».
- ٢١- احاطة الباء، انظر «الباء».
- ٢٢- الاحدية، ٢٥٤، ٨٦، ٢٢٧، ٦٩٧.
- ٢٣- احدية الاسم، ٥١.

- ٢٣- احديّة التّعين الأوّل والقبليّة الأولى، ٣٣٥، وانظر «التّعين الأوّل» و «القبليّة الأولى».
- ٢٤- احديّة الجمع الإلهي، ٢٣٧، ٢١٥.
- ٢٥- احديّة الامكاني، ٢٣٧.
- ٢٦- احديّة الحق، ٣١٧.
- ٢٧- احديّة الخاصّة، ٣٣٥، ١٦٩٧، وانظر «خاصّة، خاصيّة».
- ٢٨- الاحديّة الذاتيّة، ٣١٢، ٣١٧، ٣٥٥.
- ٢٩- الاحسان (مقام)، ٢٥٩.
- ٣٥- احسن صورة، ١٧٤، وانظر «النشأة الوسطيّة الكماليّة».
- ٣١- احكام الموقف، ١٧٩، وانظر «موقف، مواقف».
- ٣٢- الاختصاص الإلهي، ٣٥٥، ٤٦٩، ٤٧٥.
- ٣٣- اختصاص القلوب، ١٩٣، وانظر «قلب».
- ٣٤- اختلاف التجليات، ٢١٥، وانظر «تجلي، تجليات».
- ٣٥- اختيار، ٣١٣، ٣٩٤.
- ٣٦- أخذ المدركات، انظر «الادراك».
- ٣٧- الأخرس، ٤٤٥، وانظر «الكشف الحيواني».
- ٣٨- ادامة التّجلي، ٢١٣، ٣٢، وانظر «تجلي، تجليات».
- ٣٩- الادراك، ١٦٣، ١٦٤، ٤١٥، ٣٦٥.
- ٤٥- الادراك الحسي، ٤٣٧، وانظر «حس، حواس».
- ٤١- الادراك الحسي للنفس، ٢١٤، وانظر «نفس».
- ٤٢- الادراك الحسي والخيالي، ٥٢٥.
- ٤٣- ادراك المحدث لله، ٤٣٥.
- ٤٤- ادراك النفوس، لاسرار الخليقة، ٢٦٣، ٢٦٤، وانظر «نفس».
- ٤٥- آدم، ٤٣، ٤٣.
- ٤٦- الارادة، ٢٧٤، ٥٦٥، ٥٦٦.
- ٤٧- الارادة الشرعيّة، ٤٧٢.
- ٤٨- الارادة الكونيّة، ٤٧٢.
- ٤٩- ارتباط اسمائي، ٣٢٤، ٣٢٦، وانظر «المليّة».
- ٥٥- ارتباط بين الشؤون الذاتيّة، ٣٢٦.
- ٥١- ارتباط ذاتي، ٣٢٤، ٣٢٦، وانظر «عليّة».
- ٥٢- ارتباط القلب، ٢٥٩، وانظر «قلب».
- ٥٣- الارض، ٤٣٨.
- ٥٤- الارض الواسعة، ٧٧٩.
- ٥٥- أرين، ٢٨، ٨١.
- ٥٦- الاستعجام، ٤٨٤، ٤٨٥.
- ٥٧- الاستعداد، ١٩٤، وانظر «ذكر الاستعداد» و «السنة الاستعدادات».
- ٥٨- الاستعداد من حيث الوجه الخاص، ١٤١.

- ٥٩- استعمال الرياضيات، انظر «رياضة».
- ٦٥- استعمال المجاهدات انظر «مجاهدة».
- ٦١- استواء بنية الجسد، ٢٨٥؛ وانظر «التطهير الجبلي».
- ٦٢- الاستواء الاقدس الازهي، ١٣٤.
- ٦٣- استواء الذات، ١٣٧.
- ٦٤- استواء رب العزة، ٢٤٣؛ ٢٩٧.
- ٦٥- الاستواء على العرش، ٤٩٨.
- ٦٦- اسطقس، ١٤٩؛ ١٤٩.
- ٦٧- اسلام، ٢٥٩؛ ٥٢٩؛ ٥٣٥.
- ٦٨- الاسم، ٤٥، ٤٧، ٤٥، ١٦٤؛ ٥٢، ١٥٢.
- ٦٩- اسم الاسم، ٤٥، ٥٢، ١٥٢.
- ٧٥- الاسم الاعظم، ١؛ ١٧.
- ٧١- الاسم الجامع، ١٦٤، ٣٥٣، ٧١٣.
- ٧٢- الاسم الذي بيده الختم، ١٦٤؛ ٣٤٥.
- ٧٣- الاسماء الكلية، ٧٨٢؛ وانظر «امهات الاسماء».
- ٧٤- الإشارة، ١١٣.
- ٧٥- الإشارة النيبية، ١١٣.
- ٧٦- الإشارة من طريق السر، ١١٥، ١١٦؛ وانظر «طريق السر».
- ٧٧- الإشارة من عين الجمع والوجود، ١٤٦، ١٥٥؛ وانظر «عين الجمع والوجود».
- ٧٨- الاشتراك بين الحق والسوى، ١٧٥.
- ٧٩- الاشراف النفس، ٢٣٥، ٢٣١، ٢٣٢؛ وانظر «الانتظار».
- ٨٥- الاصل الشامل، ١٥٦؛ وانظر «الحقيقة المحمدية، الحقيقة السيادية».
- ٨١- الاصم، ٤٤٥.
- ٨٢- الاطلاع، ٢٤٧، ٢٨٧، ٢٨٨.
- ٨٣- اطلاق التوحيد الاحدى، ٣٥٥؛ وانظر «التوحيد الاحدى».
- ٨٤- الاطلاق الذاتى للذات، ١٥٨، ٤٤١، ٨٣٧؛ وانظر «الذات».
- ٨٥- علم ثبات القلب، ١٥١؛ ٣٢٣؛ وانظر «قلب».
- ٨٦- أغيا الغايات، ١١١، ١١٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧؛ وانظر «الغاية التى هى المنتهى» و «انت» و «هو».
- ٨٦- الافتقار الذاتى للممكن، ٣٩٢.
- ٨٧- الافراد، انظر «التفريد».
- ٨٨- افشاء سر الربوبية، ١٦٢؛ وانظر «سطح».
- ٨٩- الافق الاعلى، ١٣١، ١٣٤، ٢٨٧.
- ٩٥- اقامة التوحيد، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨؛ وانظر «توحيد».
- ٩١- اقتضاء الذات، ١٣٧؛ وانظر «الذات».
- ٩٢- آل محمد، ١٥٥.
- ٩٣- الالهية، ٣١٢، ٤٤٣، ٤٧٩؛ وانظر «الالوهية» و «الله».

- ٩٤- الله، ٤٥، ٤٦، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٥.  
 ٩٥- آلة البصر؛ انظر «البصر».  
 ٩٦- التباس؛ ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ٣٥١.  
 ٩٧- الحاج، ١٣٦.  
 ٩٨- اللطف قبول، ١٧٣.  
 ٩٩- ألف، ١٢، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٥٠، ٥٢، ٥٧، ٥٩.  
 ١٠٠- الوهية، ٣٥٧، ٣٩٢، ٢٣٩، ٧٦٧، ٨٦٣.  
 ١٠١- اليك ومنك، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٦١٠.  
 ١٠٢- أم الكتاب، ٦٨.  
 ١٠٣- أمهات الاسماء، ٧٨٢؛ وانظر «الاسماء الكلية».  
 ١٠٤- أمام، ٣٧٥.  
 ١٠٥- أمانة، ١٣٩، ١٦٢.  
 ١٠٦- أمد، ٦٨٥.  
 ١٠٧- الأمر، ١٨٧، ١٨٨؛ وانظر «التجلي الوجودي الوجداني»، ٢٧٣.  
 (هنا «أمر» في مقابلة «نهي»)، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٦١٦.  
 ١٠٨- الأمر الخطابي، ٣٥٩.  
 ١٠٩- الأمر الشرعي، ٦١٨.  
 ١١٠- أمر كل سماء، ٤٣٥.  
 ١١١- الأمر الكوني، ٦١٨.  
 ١١٢- الأمر المنزل، ٤١٤.  
 ١١٣- الأمر الوجودي، ٤٩٩.  
 ١١٣- الأمر الوجداني، ١٨٧؛ وانظر «التجلي الوجودي الوجداني».  
 ١١٤- أمة، ٥٥٨، ٢٤٨.  
 ١١٥- أمنية (أمانسي)، ٢٨٦؛ وانظر «حديث النفس»، ٣٨٩-٣٩١، ٣٨٩.  
 وانظر «حديث النفس».  
 ١١٦- الانهال الالهي، ٤٩٤.  
 ١١٧- أمين (امناء)؛ انظر «ملازمة».  
 ١١٨- الآن، ٣٧، ٦٩.  
 ١١٩- أنا، ٤١٤؛ وانظر «أنية».  
 ١٢٠- أنا به، ٣٩٧.  
 ١٢١- أنا ما أنا؛ وانظر «العين له والحكم لي»، ٣٧٣، ٣٩٧.  
 ١٢٢- أنا وهو، ٤٥٨-٤٥٩.  
 ١٢٣- انبساط الرحمة الرحمانية؛ وانظر «الرحمة الرحمانية»، ٧١.  
 ١٢٤- أنت، ١٢٤-١٢٧؛ وانظر «أغيا الغايات انت».  
 ١٢٥- أنت أنا، ٤٢٤.  
 ١٢٦- انت ذاتي، ٤٢٤.

- ١٢٧- أنت ما أنت، ٧٣٩.
- ١٢٨- أنت (من) ومن هو؛ ٤٥٤-٤٥٨.
- ١٢٩- انتشار الرحمة الرحمانية، ١٨٩؛ وانظر «انبساط الرحمة الرحمانية» و «الرحمة الرحمانية».
- ١٣٥- الانتظار، ٢٣٥-٢٣٢.
- ١٣١- انحصار القلب، ١٨٥؛ وانظر «سعة القلب» و «القلب».
- ١٣٢- الانسان، ٦، ١٧٦، ١٨٤، ٢٥٥، ٢٤١، ٢٦٦، ٣١٢، ٣٦٦؛ ٣٤٥، ٣٦١، ٣٦٧.
- ١٣٣- الانسان الاكمل الفرد، ٨٥، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ١٥٤، ١٥٥، ٢٥٢.
- ١٣٤- الانسان الحقيقي، ٧٩٥.
- ١٣٥- الانسان الصغير، ٧٩٥.
- ١٣٦- الانسان الكامل، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٩.
- ١٣٧- الانسان الكبير، ٧٩٥.
- ١٣٨- انسانية المبد، ١٣٥.
- ١٣٩- انسلاخ، ٣٢٥.
- ١٤٥- انصاف، ٢١٧.
- ١٤١- انطباع لوحى القضاء والقدر، انظر «محلا انطباع لوحى القضاء والقدر».
- ١٤٢- انطباع لوحى المحو والاثبات. انظر «محلا انطباع لوحى المحو والاثبات».
- ١٤٣- انمكس للآلاء الروح فى سواد الطبيعة؛ ٣٧٥؛ وانظر «الروح».
- ١٤٤- انفعالية الوجود، ١٨٧.
- ١٤٤- انقال، ينقال، انظر «قال».
- ١٤٥- انقلاب الصور الحسية فى الآجل، ٢٥٩.
- ١٤٦- الانية، ١٥٥، ١٥٦، ١٤٤، ٤٥٥؛ ٣٣٥.
- ١٤٧- الأنية التى تزاحم، ١٥٦.
- ١٤٨- الأنية التى لا تزاحم، ١٢٧، ١٥٦.
- ١٤٩- اهل الله، ٥٥٦.
- ١٥٥- اهل السياحات والنظر، ٣٣٧.
- ١٥٥<sup>أ</sup>- اهل المجلس الالهى، ١٦٥؛ وانظر «الملازمة».
- ١٥١<sup>أ</sup>- اهل النظر، ٣٣٦.
- ١٥٢- اوتاد، انظر «وتد، أوتاد».
- ١٥٣- الأول الذى لا يقبل الثانى، ١٥٨.
- ١٥٤- الاولى، ١٥٨.
- ١٥٥- اولية الاحدية، ٢٥٢؛ وانظر «احدية».
- ١٥٦- اولية الحق، ٣٦٦؛ وانظر «الحق».
- ١٥٧- اولية الفردية، ٢٥٢؛ وانظر «الفردانية»، «الفردية الأولى».
- ١٥٨- الايمان، ١٥٩، ١٦٢، ٢٥٨، ٢٥٩، ٣٨٨، ٥٢٩، ٥٣٥.
- ١٥٩- الأين (قييد)، ١٩٣.

- ١٦٥- الجاء، ١٢، ١٣، ١٩، ٢١، ٣٥-٣٤، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٧، ٩٢، ٩٨.
- ١٦١- باب الدار، ٤٥٤، ٤٥٥.
- ١٦٢- باب الشرع، ٧٧٣.
- ١٦٣- بارقة (بارقات)، ٨٢٣.
- ١٦٤- بحر التوحيد، ٣٢٧-٣٣٥، ٤٨٥؛ وانظر «توحيد».
- ١٦٥- بدل (ابدال)، ٢٩٧.
- ١٦٦- البرزخ، ٢٥٨، وانظر «عالم البرازخ» و «عالم الممثل»، و «عالم الممثل».
- ١٦٧- البرزخ النريب، ٣٩٧.
- ١٦٨- البرزخية الأولى، ١٩١.
- ١٦٩- البرزخية الثانية، ١٩١.
- ١٧٥- البرزخية الكبرى، ٣٥٢.
- ١٧١- برهان (البراهين الحسية)، ٣١٢؛ ٤٣٥.
- ١٧٢- برهان ربى، ١٨٥.
- ١٧٣- برهان (البراهين الوجودية)، ٣١٢؛ ٤٣٥.
- ١٧٤- برىء (ابرياء)، انظر «علامتية».
- ١٧٥- بساط (التجلي)، ١٧٩؛ ٣٧٦؛ وانظر «القدم في بساط التجلي».
- ١٧٦- البساط (حضور)، ٢٩٥.
- ١٧٧- بسط الرحمة المطلقة الرحمانية، ٦٣.
- ١٧٨- البسملة، ٩، ٤٧، ٨٢.
- ١٧٩- البصر (باصرة، ابصار)، ١٩١، ٢١٢، ٢١٤، ٢٢٢، ٢٤٥، ٣٣٧.
- ١٨٥- بصيرة (بصائر، بصائر القلوب)، ١٩١، ٢١٢، ٢٥٧، ٥٢٦.
- ١٨١- البعد، ٦٣٣.
- ١٨٢- البعد الأبعد، ٢٨٩؛ وانظر «العناية الالهية لعبيد الاختصاص».
- ١٨٣- البعد المفرد، ٤٤٤.
- ١٨٤- البقاء، ٢٣٧، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٩، ٥٥٨.
- ١٨٥- البقاء بلا بقاء، ٤٢٧؛ وانظر «انا ما انا» و «انت ما انت».
- ١٨٦- البقاء الثلاثي، ٤٢٧.
- ١٨٧- البقاء في المحبوب، ٥٩٥.
- ١٨٨- بقية الاتقاء من الأولياء، ٢٨٧، ٢٨٨.
- ١٨٩- بقية الاتقاء من النير، ٢٨٧، ٢٨٨.
- ١٩٥- البهت، انظر «المبهوت».
- ١٩١- البيت، ٣٢٥، ٣٢٦، ٤٧٣-٤٧٤، ٧٦٧.
- ١٩٢- بيت العزة، ٨٥.
- ١٩٣- بيت المنكوب، ٤٧٤، ٩٥١.
- ١٩٤- بيت القلب، ٤٧٢، ٨٩٦.



- ١٩٥ - بيت المعرفة، ٣٩٢؛ وانظر «معرفة».
- ١٩٦ - البيت المعمور، ٣٨؛ ٧٩.
- ١٩٧ - البيعة، انظر «مبايعة».
- ١٩٨ - البيعة (صاحب)، ٢٢٩.
- ١٩٩ - التثليث، ٣٩؛ ١٥٦، ٥١٥.
- ٢٠٠ - تثليث الفردية، ٢٥٢.
- ٢٠١ - تثليث المعاني في عالم الحس، ١١٧؛ ٢٥٧.
- ٢٠٢ - التثليث النقطة، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦.
- ٢٠٣ - التجاذب الى الوجهين المختلفين، ٤٤٤، ٤٤٥؛ وانظر «الراحة».
- ٢٠٤ - التجريد، ٣١٩، ٦٥٧.
- ٢٠٥ - تجريد الحق عن الحقائق، ٣٢٤، ٣٢٦.
- ٢٠٦ - التجريد عن الارادة الطبيعية، ١٩٧.
- ٢٠٧ - التجريد في الحق، ١٩٧.
- ٢٠٨ - تجلي (تجليات)، ٢، ١٢٨، ١٤١، ٢١٥، ٢١٢، ٢١٣، ٣٠٨، ٣، ٣٢، ٣٣، ٢٥٦، ٢٤٥، ٤٣٥.
- ٢٠٩ - تجلي الاحدية، ٤٨٥؛ وانظر «الأحدية».
- ٢١٠ - تجلي الأمر، ٣٥٩؛ وانظر «الأمر».
- ٢١١ - التجلي الاوسع الشمسي، ٢٩٢؛ ٥٩٢.
- ٢١٢ - التجلي البصري، ٢١٢، ٤٣٥.
- ٢١٣ - تجلي التوحيد، ٣٥٥-٣٥٣؛ وانظر «توحيد».
- ٢١٤ - تجلي الحق، ٣٥٧، ٣٥٨؛ ٦١٦، ٨٣٥؛ وانظر «الحق».
- ٢١٥ - التجلي الذاتي، ١٢٩، ١٣٥.
- ٢١٥ - التجلي الرحيمى، ٨٥.
- ٢١٦ - التجلي السارى؛ انظر «الوجود العام».
- ٢١٧ - التجلي الصوري، ٤٢٥.
- ٢١٨ - التجلي الفهوانى، ١٢٩؛ ٢٧٨.
- ٢١٩ - تجلي القلب، ٤٧١-٤٧٢؛ وانظر «القلب».
- ٢٢٥ - تجلي نعوت تنزيل الغيوب، ١٤١.
- ٢٢١ - تجلي الواحد في المقامات، ٢٩٨، ٢٩٩؛ وانظر «الواحد».
- ٢٢٢ - تجلي الواحد لنفسه، ٤٤٩-٤٥١؛ ٨٥٢؛ وانظر «الواحد».
- ٢٢٣ - التجلي الوجودى الواحدانى، ٧٥، ١٨٧، ١٨٨؛ وانظر «نفس الرحمن».
- ٢٢٤ - تحت التحت، ٤٦٣.
- ٢٢٥ - التحية، ٤٦٣.
- ٢٢٦ - التحقق او التحقيق، ٨٦٥.
- ٢٢٧ - تحقق الاسماء الالهية، ١٣٤.
- ٢٢٨ - التحقق بالحق، ١٢٢.
- ٢٢٩ - التحقق بالمعاملات، ١٤٤.

- ٢٣٥- التحقق بالمقام المطلق، انظر «المقام المطلق».
- ٢٣١- التحكم في الاغيار، انظر «مقام الخلافة».
- ٢٣٢- التحلى، ٧٧٤.
- ٢٣٣- تحول الاسماء، ٣٥٩، وانظر «اسم، اسماء».
- ٢٣٤- تحول الحق، ٣٥٩، وانظر «الحق».
- ٢٣٥- التحول في الصور، ٣١١، وانظر «صورة».
- ٢٣٦- التحول في صور الاعتقادات، ١٦٧، ١٦٨، ٣٤٩.
- ٢٣٧- التحول في صور العلم، ٢، ٢٤٧، ٢٧، وانظر «النفس الانسانية».
- ٢٣٨- التحير، انظر «الحيرة».
- ٢٣٩- التخلية، ٣٣٢، وانظر «خلاء الحق من الكون».
- ٢٤٥- تدكك الجبل، ١٣٣، وانظر «الجبل».
- ٢٤١- الترتيب الحكمى الالهى، ١٢٩، ٢٧٥.
- ٢٤٢- الترتيب الطبيعى، ١٢٩، ٢٧٥.
- ٢٤٣- تردد القلب، ٢٧٥-٢٧٩، وانظر «القلب».
- ٢٤٤- الترقى بعد الموت، ٣٣٤.
- ٢٤٥- الترقى الدائم، ٣٣٤، ٣٦٩، ٦٨٤.
- ٢٤٦- الترقى الساقط، ٣٣٤، ٦٨٤.
- ٢٤٧- الترقى فى العلم، ٣٣٤، ٣٥٦، ٣٥٨، ٢٨.
- ٢٤٨- الترقى فى المعانى، ٦٨٤.
- ٢٤٩- الترقى مع الانفاس، ٥٩٥.
- ٢٥٥- ترقى الوجود، ...، ٦٦.
- ٢٥١- التسليم، ٢٥٦، ٢٥٧.
- ٢٥٢- التشبيه، ٣٤٩، ٤٤٧.
- ٢٥٣- التشبيه فى التنزيه، ٤٦٣.
- ٢٥٤- التشوف، ٢٨١.
- ٢٥٥- تصحيح المحبة، ٤٤١-٤٤٢، ٨٣٨، وانظر «محبة» و «حب».
- ٢٥٦- التصفية، ٥٨١.
- ٢٥٧- التطهير الجبلى، ٢٨٥، وانظر «استواء بنية الجسد».
- ٢٥٨- تطورات الروح الأعظم، ٨٦، وانظر «الروح الأعظم».
- ٢٥٩- تعارض أحكام الاسماء، ٤٥٧.
- ٢٦٥- التعارض بين العلم والحال، ٣٩٢.
- ٢٦١- تعارض المتقابلات، ...، ٤٣٩، ٤٤٥.
- ٢٦٢- التعاضد، ١٣٧.
- ٢٦٣- التعاليم، انظر «الرصد والتعاليم».
- ٢٦٤- تناق الأتراف، ٩٣٩، وانظر «مطلع الاشراف على الأتراف».
- ٢٦٥- التعشق، ١٨٩، ١٩٥.
- ٢٦٦- التعشق بالجمال المطلق، ٣٦١.

- ٢٦٧- تعطيل العشار، ٤٢٦؛ ٨٥٩.
- ٢٦٨- التعليم، انظر «الرصد والتعاليم».
- ٢٦٩- التعيين الأول، ١٤٢، ٦٩٩، ٨٥٤.
- ٢٧٥- التعيين الثاني، ١٤٣.
- ٢٧١- التعيين الذاتي، ٤٢٤.
- ٢٧٢- التعيين، ١٣٣.
- ٢٧٣- تفاعل الاسلام والايمان بالقلب، ٣٥٩.
- ٢٧٤- تفرقة التوحيد، ٣٣٩، ٣٤٥؛ انظر «توحيد».
- ٢٧٥- التفريد، ٦٦٥.
- ٢٧٦- تقابل الحضرتين، ١٣٣٧؛ وانظر «الحضرتان».
- ٢٧٧- تقابل القلب، ١٣٣٧؛ انظر «قلب».
- ٢٧٨- التقبيل، ٣٦١؛ انظر «القبلة».
- ٢٧٩- التقدم بالزمان، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٨.
- ٢٨٥- التقدم بالعلم، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٨؛ انظر «الترقى بالعلم».
- ٢٨١- التقديس، ١٤٥.
- ٢٨٢- التقديس الذات، ١٣٠.
- ٢٨٣- التقديس العلمى، ١٧٥.
- ٢٨٤- التقديس العلمى، ١٧٥.
- ٢٨٥- التقديس الوجودى، ١٤٥.
- ٢٨٦- التقديس الوهيبى، ١٧٥.
- ٢٨٧- التقريب، انظر «محل التقريب».
- ٢٨٨- التقرير، ٤٩٣-٤٩٥.
- ٢٨٩- التئلب مع الأنفاس، ٥٠٤.
- ٢٩٥- تقييد الشيء، ٣٤٤.
- ٢٩١- تكرار الوجود، ٩٤٣، ٥٥٥.
- ٢٩٢- تكوين الشمس، ٤٢٦؛ ٨١١.
- ٢٩٣- تلبيس (موطن)، ٣٣١.
- ٢٩٤- التلوين، ٦٧٤.
- ٢٩٥- تلوين التجلى الباطن، ٦٧٤.
- ٢٩٦- تلوين تجلى الجمع، ٦٧٤.
- ٢٩٧- تلوين التجلى الظاهرى، ٦٧٤.
- ٢٩٨- التمكين، ٦٧٥.
- ٢٩٩- التمييز فى التوحيد، ٣٥٥؛ وانظر «توحيد الربوبية».
- ٣٥٥- نزول (تنزلات)، ٤.
- ٣٥١- نزول الحق فى تجلياته، ٤٦٤.
- ٣٥٢- نزولات الوجود، ٢٥٥؛ وانظر «مراتب الوجود».
- ٣٥٣- التنزه، ١٣٨؛ ٢٧٦.

- ٣٥٤ - تنزه المعاني والاحكام، ١٣٠.
- ٣٥٥ - تنزيل النيوب، ١٤٥؛ وانظر «غيب».
- ٣٥٦ - التنزيه، ٢٤٥، ٢٤٧.
- ٣٥٧ - التنزيه الحاصل للحادث، ١٥٩، ١٧٥.
- ٣٥٨ - تنزيه الحق...، ٢٤٤؛ وانظر «الحق».
- ٣٥٩ - تنزيه الشرع، ٢٤٥، ٢٤٧.
- ٣١٥ - تنزيه العقل، ٢٤٥، ٢٤٧.
- ٣١١ - التنزيه في التشبيه، ٢٤٣؛ وانظر «التشبيه في التنزيه».
- ٣١٢ - تنزيه الكشف، ٢٤٥، ٢٤٧.
- ٣١٣ - التنزيه المطلق، ١٠٩، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٢، ٢٢٣.
- ٣١٤ - التنزيه المقيد، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٢، ٢٢٣.
- ٣١٥ - تنوع التجليات، ٢، ٢١٠.
- ٣١٦ - تنوع الصور، ٢، ٢٠٩، ٢١٠.
- ٣١٧ - تنوع اللطائف، ٢، ٢١٠.
- ٣١٨ - تنوع المآخذ، ٢، ٢١٠.
- ٣١٩ - تنوع المعارف، ٢، ٢١٠.
- ٣٢٥ - تهيو القلب، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٧٩.
- ٣٢١ - التوبة، ٢٤٣، ٨٤٥.
- ٣٢٢ - توجه (توجهات)، ٦١٥، ٦١٣.
- ٣٢٣ - التوحيد، ١٠٨، ٢٩٦، ٢٣٨، ٣٥٠-٣٥٣، ٢٩١-٢٩٧، ٥٩٩.
- ٣٢٤ - التوحيد الاحدى (اطلاقه)، ٣٥٥.
- ٣٢٥ - توحيد احديّة الذات، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣.
- ٣٢٦ - توحيد الاستحقاق، ٣٨٦-٣٨٧، ٧٦٥.
- ٣٢٧ - توحيد الاسم، ٥٦.
- ٣٢٨ - توحيد الاسم وجميعه، ٣٥٧.
- ٣٢٩ - توحيد الاسماء، ٧٥٩، ٧١٣، ٧٦٥.
- ٣٣٥ - توحيد الألوهية، ٣١٨، ٣٣١، ٣٥٦، ٣٥٧، ٢٩١-٢٩٧، ٢٨١، ٢٣٩.
- ٦٥٢، ٦٦٥.
- ٣٣١ - توحيدانا، ٥٦.
- ٣٣٢ - توحيد انت، ٥٦.
- ٣٣٣ - توحيد الايمان، ٧٦٢.
- ٣٣٤ - التوحيد الجامع، ٣٢١.
- ٣٣٥ - التوحيد الحاصل للغير، ٢٨١.
- ٣٣٦ - توحيد الحال، ٢٩٦، ٥٩٨.
- ٣٣٧ - توحيد الحق، ٣٩٨، ٣٩٩، ٢٢١.
- ٣٣٨ - توحيد الخروج، ٣٤٩.
- ٣٣٩ - توحيد الدليل، ٢٩٦، ٥٩٨، ٧٦٥.

- ٣٤٥ - توحيد الذات: ٣١٧، ٣١٨، ٤٤٩.
- ٣٤٦ - التوحيد الذاتي، ٤٤١، ٤٨١، ٤٥٥.
- ٣٤٧ - توحيد الربوبية، ٣٥٤-٣٥٩.
- ٣٤٨ - توحيد الرضى، ٣٨٦، ٧٦٥.
- ٣٤٩ - توحيد السر، ٤٦٦-٣٦٧، ٨٨٤، ٨٨٧.
- ٣٥٠ - التوحيد الصرف (= طرفة التوحيد)، ٣٥٩، ٣٩٤، ٣٩٦.
- ٣٥١ - توحيد الصلة، ٥٦.
- ٣٥٢ - توحيد المعارف، ٤٤١.
- ٣٥٣ - توحيد العامة، ٢٩٦، ٧٦٥.
- ٣٥٤ - توحيد العقل، ٧٦٢.
- ٣٥٥ - توحيد العلم، ٥٩٨.
- ٣٥٦ - توحيد العين، ٤٨٥، ٤٩٥.
- ٣٥٧ - توحيد الفطرة، ٣٥٢.
- ٣٥٨ - توحيد الفعل، ٣١٨، ٣٨٦، ٤٤٩.
- ٣٥٩ - توحيد الفناء، ٣٤٤، ٣٤٥، ٧٥٤.
- ٣٦٠ - التوحيد لا يعرف الا بالتوحيد، ٣٣٨.
- ٣٦١ - توحيد اللسان، ٤٦٦-٣٦٦، ٨٨٤، ٨٨٥.
- ٣٦٢ - التوحيد المروى (رى التوحيد)، ٣٦٥-٣٦٦، ٧١٦.
- ٣٦٣ - توحيد المشاهدة، ٢٩٦، ٢٩٨.
- ٣٦٤ - التوحيد المفرد، ٣٢٥.
- ٣٦٥ - توحيد الهوية، ٥٦.
- ٣٦٦ - توحيد الواحد، ٤٤٦، ٤٤٧.
- ٣٦٧ - التوحيد الواحدى، ٣٥٥، ٣٥٦.
- ٣٦٨ - توحيد اياه توحيد، ٤٤١، ٣٥٥.
- ٣٦٩ - ثقل التوحيد، ٣٢٥، ٣٢١، ٣٢٢.
- ٣٧٠ - ثمرات الاعمال، ١٨٥.
- ٣٧١ - ثوب، ٣٢٩.
- ٣٧٢ - الثوب الذاتى، ٣٩٣، ٧٦٧.
- ٣٧٣ - الثوب الذى لا يرى، ٣٩٣، ٧٦٧.
- ٣٧٤ - الثوب المار، ٣٩٣، ٧٦٧.
- ٣٧٥ - جامع (جوامع) الكلم، ٦٦، ١٣٣.
- ٣٧٦ - الجانب الغربى، ٤٥٩، ٨٧١.
- ٣٧٧ - جبل، ١٣٢، ٤٢٨.
- ٣٧٨ - الجدال، انظر «مجادلة».
- ٣٧٩ - الجرم الطبيعى، ٢١٦.
- ٣٨٠ - الجرم العنصرى، ٢١٦.
- ٣٨١ - الجزاء، ١٩٧، ١٩٧.

- ٣٧٧- الجسد، ١٣٢، ٢٨٥.  
 ٣٧٨- الجسد القريب، ١٣٥.  
 ٣٧٩- الجسد المثالي، ٢١٦.  
 ٣٨٥- جلاء الصدى، ٣٦١.  
 ٣٨١- الجلال، ٢٥٣، ٣٤١.  
 ٣٨٢- جلال الجمال، ٣٤١.  
 ٣٨٣- الجلال المطلق، ٣١٥.  
 ٣٨٤- الجمال، ١٦٣، ٣٤١.  
 ٣٨٥- جمال الجلال، ٢٥٣.  
 ٣٨٦- الجمال الذي يقابل الجلال، ٢٥٣.  
 ٣٨٧- الجمال المطلق، ١٧٣، ١٧٤.  
 ٣٨٨- الجمع، ١٤٦؛ ٣١١، ٣١٥، ٤٤٢، ٥٥٩؛ وانظر «مقام الجمع».  
 ٣٨٩- جمع الأشياء به، ٣٣٥، وانظر «جمع التوحيد».  
 ٣٩٥- الجمع بك، ٢١٨، ٢٩٥، ٢٩١.  
 ٣٩١- الجمع به، ٢١٨، ٢٩٥، ٢٩١.  
 ٣٩٢- الجمع بين الضدين، ٣٦٤، ٧٧١؛ وانظر «قبول الضدين» و «قبول الاضداد»  
 و «مقام اتحاد الاحوال».  
 ٣٩٣- الجمع بين الكثرة والواحدة، ٣٧٧.  
 ٣٩٤- جمع التشكيك، ١٤٦.  
 ٣٩٥- جمع التمحض، ١٤٦.  
 ٣٩٦- جمع التوحيد، ٣٣٥-٣٣٨، ٣٣٩، ٤٩٥، ٧٥١.  
 ٣٩٧- جمع الجمع، ١٤٦؛ ٣١١.  
 ٣٩٨- جمع الشمل، ٢١٨.  
 ٣٩٩- الجمع عليه به، ٤٦٨.  
 ٤٥٥- جمع الهم، ٢٣٩ (وانظر همة، همم).  
 ٤٥١- جمعية ادنى، ١٥١.  
 ٤٥٢- جمعية اعلى فأعلى، ١٥١.  
 ٤٥٣- جمعية الالهية (مقام) ٣١١.  
 ٤٥٤- جمعية الألف، انظر «ألف».  
 ٤٥٥- الجمعية الألفية، ٧٣.  
 ٤٥٦- جمعية الانسان، ٧٣؛ ٢٥٦، ٣١٥.  
 ٤٥٧- جمعية التوحيد، ٣٣٩-٣٤٣؛ ٧٥١.  
 ٤٥٨- جمعية الحقائق انظر «الوجود العام».  
 ٤٥٩- الجمعية اليمية، ٧٣.  
 ٤١٥- جمل ابن عطاء، ٣٦٥-٣٦٨؛ ٧١٩.  
 ٤١١- الجميل، ١٨٩.  
 ٤١٢- الجناب العزيز الالهى، ٢٨٢.

- ٤١٣- جهات (نسبة الى)، ٤٦٣.  
٤١٤- الجهل، ٢٧٦، ٤٤٥.  
٤١٥- الجواب عن التوحيد، ٣٩٥؛ وانظر «توحيد».  
٤١٦- الجود، ١٩٤.  
٤١٧- جود الوجود، ٢٥٧.  
٤١٨- الجود (رائحة نفحات)، ٢٢٨.  
٤١٩- الجود (عين)، ١٨٩.  
٤٢٥- الجور، ١٩٧، ٤٥٩.  
٤٢١- الجوزهر، ٥٥، ١١٨ ب.  
٤٢٢- جولة الحق، ١٣٧.  
٤٢٣- الجوهر، ٢٥٤.  
٤٢٤- الحاء، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٩، ٨٥، ٨٥.  
٤٢٥- الحادث الكبار، ٢١٩، ٢٣٩.  
٤٢٦- الحاق، ٢٨، ٧٦.  
٤٢٧- الحال، ٢٢٧، ٢٩٢، ٢٩٣، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩.  
٤٢٨<sup>A</sup>- الحال الدائم، ٥٩٣.  
٤٢٨<sup>B</sup>- حال (احوال) الرجال ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤١.  
٤٢٩<sup>A</sup>- حال (احوال) القلبية السيادية، ١٩١.  
٤٢٩<sup>B</sup>- حال المضاف = القلبية السيادية.  
٤٣٥- حال الوجود، ٤٥٧، ٤٥٨.  
٤٣١- الحب (فداء)، ٧١٤-٧٢٣.  
٤٣٢- حب الانبياء، ١٦٥.  
٤٣٢- الحب الذاتي، ١٦٦.  
٤٣٣- حب الشئ نفسه، ٤١٤.  
٤٣٤- الحب في الخلق، ١٦٦، ٣٤٧.  
٤٣٥- الحب في الكون، ١٦٥، ٣٤٥.  
٤٣٦- حب الله، ١٦٦، ٣٤٥، ٣٤٧.  
٤٣٧- الحب المطلق، ٢٢٥.  
٤٣٨<sup>A</sup>- الحب المقدس، ١٦٦.  
٤٣٨<sup>B</sup>- الحب المنسوب الى السر الرباني، ١٦٦.  
٤٣٨- حب الهوى، ١٦٦.  
٤٣٩- الحبيب، ٤٤٤، ٤٤٥.  
٤٤٥- حبيبي ١١٣-٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٣٩، ٤٤٥.  
٤٤١- الحجاب، ١١٨، ٣٨٩.  
٤٤٢- حجاب العزة. ١٩٥، ٣٩٢؛ وانظر «العزة».  
٤٤٣- الحد، ٢٤٤، ٥٥٥، ٥٥٦.  
٤٤٣- الحديث، ٤٣٨.

- ٤٤٥- حديث النفس، ٢٨٦، ٤٨٩.
- ٤٤٦- حرف (وحروف)، ٢٢٨، ٩.
- ٤٤٧- الحروف العاليات، ٢٣٨.
- ٤٤٨- حروف نفس الانسان، ٧٥.
- ٤٤٩- حروف نفس الرحمن، ٧٥.
- ٤٥٥- حركة الابرين، ٢٥٢.
- ٤٥١- الحركة الدورية (= حركة الابرين).
- ٤٥٢- الحس، ٢١٢، ٢١٤، ٤٣٥، وانظر «الادراك الحسى».
- ٤٥٣- الحضرة الالهية (سطوع انوارها)، ٢٣٧.
- ٤٥٤- الحضرة الالهية (حقائقها)، ١٥٨، ١٥٩.
- ٤٥٥- الحضرة الالهية الاسماءية، ٦٧٩.
- ٤٥٦- حضرة الألوهية، ٢٣٩، ٨٦٣.
- ٤٥٧- الحضرة التوحيد، ١٥٨، وانظر «توحيد».
- ٤٥٨- حضرة الجمع، ١٥٨، وانظر «جمع».
- ٤٥٩- حضرة الجمع والوجود، ٢٢٢، ٥٤١.
- ٤٦٥- الحضرة الحقيقة، ٢٥٦.
- ٤٦١- حضرة ذات ذاتك، ٢٢٤.
- ٤٦٢- الحضرة الذاتية الكتمية، ٢٥٥.
- ٤٦٣- حضرة الربوبية، ١٥٥.
- ٤٦٤- الحضرة الرحيمية، ٨٢.
- ٤٦٥- حضرة السمع، ١٨٩.
- ٤٦٦- الحضرة السيادية، ٣٤٢، وانظر «الحقيقة السيادية».
- ٤٦٧- الحضرة العلمية، ٢٥٥.
- ٤٦٨- حضرة عليا، ٢٥٤.
- ٤٦٩- حضرة الغيب، ١٩٩، وانظر «غيب».
- ٤٧٥- حضرة المحادثة، ١٤٩، ١٥٥.
- ٤٧١- الحضرة المطلقة، ١٥٨.
- ٤٧٢- حضرة الوجدانية، ١٥٨.
- ٤٧٣- الحضرتان، ٢٣٧، وانظر «تقابل الحضرتين».
- ٤٧٤- الحضرات الاربع، ٥١، ٥٩.
- ٤٧٥- حضور البساط، انظر «بساط».
- ٤٧٦- حضور الظل فى النور، ٣١٢.
- ٤٧٧- حضور الظل مع النور، ٣١٢.
- ٤٧٨- الحضور فى الحق، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤.
- ٤٧٩- حضور القلب مع الله، ٦٣١، ٩٣٨.
- ٤٨٥- الحضور مع الله (قوة)، ٥٥٥.
- ٤٨١- الحضيض الأوحد، ١٥٢.



- ٤٨٢ - الحظ (نجلى) ٤٨٦-٤٨٨.
- ٤٨٣ - الحق، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٥، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٩٥، ٣٥٦، ٣٤٥.
- ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ١٦٧، ١٦٨، ٢١٢، ٢١٦، ٢١١.
- ١٩٢، ٢١١، ٢٢١، ٣٥٧، ٣٥٨، ٨٢، ١٢٧، ٢٨٨، ٣٤٨، ٣٦١.
- ٣٦٦، ٣٣٧، ٤٦١، ٤١٦، ٨٣٥.
- ٤٨٣ - الحق الشرعى، ٤١٧.
- ٤٨٥ - الحق المخلوق به، ٢٥٥؛ وانظر «العدل» و «العقل الأول».
- ٤٨٦ - الحق الوجودى، ٤١٧.
- ٤٨٧ - حق اليقين، انظر «اليقين».
- ٤٨٨ - الحقيقة، ٤٣٧-٤٤٥، ٨٣٦.
- ٤٨٩ - حقيقة الانسان، ٢٤١.
- ٤٩٥ - حقيقة الانسان الفرد، ٢٥٢.
- ٤٩١ - الحقيقة الانسانية، ٢٤٥.
- ٤٩٢ - الحقيقة الانسانية فى اطلاقها، ٣٦٦.
- ٤٩٣ - الحقيقة الانسانية الكمالية، ٥٥٢.
- ٤٩٤ - حقيقة الحقائق، ...، ٢٥٢، ٢٢٣، ٥١٧، ٨٥٥.
- ٤٩٥ - الحقيقة الختمية، ٣٧١.
- ٤٩٦ - الحقيقة السيادية، ١٥٥، ١٥٦، ١٦٤، ١٩١، ٢٤٥.
- ٤٩٧ - الحقيقة السيادية المحمدية، ٢٤٥، ٣٤٢.
- ٤٩٨ - الحقيقة العلوية، ٣٧١.
- ٤٩٩ - الحقيقة الكلية، ٣١٦.
- ٥٥٥ - حقيقة محمد، ١٤٨، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٣، ٣١٦.
- ٥٥١ - الحقيقة المحمدية، ١٦٣، ١٦٤، ١٩٣، ٣١٧، ٣١٨، ٣٤٥.
- ٥٥٢ - الحقيقة المخصوصة، انظر «رقبة المناسبة».
- ٥٥٣ - حقيقة الوجود، ١٨٧.
- ٥٥٤ - الحقائق، ٢١٢.
- ٥٥٥ - الحقائق الالهية، ٤١١.
- ٥٥٦ - الحقائق الامكانية، ١٧٤.
- ٥٥٧ - حقائق الحضرة الالهية، ١٥٨.
- ٥٥٨ - حقائق السوى، ١٧٤.
- ٥٥٩ - حقائق الكنائف، انظر «كثيف».
- ٥١٥ - حقائق الكمال (منشأ)، ١٩١، ٣٤٥.
- ٥١١ - حقائق اللطائف، انظر «لطيفة، لطائف».
- ٥١٢ - الحكم (فى مقابلة العين)، انظر «العين فى مقابلة الحكم».
- ٥١٣ - حكم التقديس، ١٤٥؛ وانظر «غلبة حكم التقديس».
- ٥١٤ - حكم الجمع، ٣٥٥؛ وانظر «جمع».
- ٥١٥ - حكم الطهارة والتقديس الوجودى، ١٤٥.

٥١٩ - أحكام الأسماء، ٢٥٧.

۵۱۷۔ احکام التجلی، ۲۰۶؛ وانظر «تجل».

٥١٨ - الأحكام الشرعية، ٢٨٣؛ وانظر «شريعة».

٥١٩ - احكام القدر، ٢٩٥؛ وانظر «قدر».

٥٢٥- الحلاج، انظر «ذوق الحلاج».

٥٢١ - الحمد، ٩٨.

٥٢٢- الحمد بجميع الألسنة، ١٣٨.

٥٢٣ - الحمد لله، ١٠٤

٥٢٤ - حمد المجاهد، ٩٨.

٥٢٥ - الحمد للموضوع، ١٠٤.

٥٢٦ - الجمعة ٣٧٥

۵۲۷- ح: ال کائب، انظر، «رکائب».

٥٢٨ - الجنين في الاوطان، انظر «وطن».

٥٢٩ - حسن الكعب، انظر «الكعب».

٥٣٥ - الحبة: ٢١٢، ٢١٣، ٤٦١، ٤٦٥، ٤٨٤، ٨٧٣.

٥٣١ - ح. ق. الحمال، ٤٣٦.

٥٣٢ - حيرة العرفان، ٤٣٦.

٥٣٣ = حيرة البقل، ٢١٢.

٥٣٤ - الجيرة في الجيرة ٣٣٣، ٤٤٢.

٥٣٥ - حطة الى اع، انظ الى ال ٥٤٥.

٥٣٦ - الخاء ٧٩

٥٣٧- الخاصة (منال حال) ٤٢٨.

٥٣٨ - خاصة الخاصة، ٤٢٨.

٥٣٥ - خاصة الشراء ٣٣٥ : ٤٩٧

۵۴۹ - خط (وخط) : ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹

٥٤ - حيث السيرة، ٢٨٨، وانظر السيرة، ١٩٠.

٥٤١ - الختم على القلوب، ١٦٤، ١٦٨، ٣٤٥

٥٢٢ = ختم الولاية، ٣٧٤، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٧٠، ٢٩٠، وانظر ولاية.

٥٤٢ - الخديعة، ١٦٩، ١٧١.

٤٢٨ - ح: ا ب السموت، ٣٢٨، ٣٢٩، ٤٧٣، ٤٧٤، و، انظ. د: ١٠٥.

٥٣٩- خروج الماء على الصورة، انظر الماء.

٥٤١- الخرج عن السوء ٣٤٩.

٥٤- خذ ان الله النسبة، ٣٠٣-٣٠٦، ٤١٠، ٤١٢.

٥٤ - خزائن العباد، ٣٠٣-٣٥٦، ٦١٥.

٥٥- خشف الأقماع، ١٤٣٦، ١٨١٥، وانظر «مقام».

٥٥- خضائى الى بوبقة انظر «مفردات» بوبقة»

٥٥ - الخصام ٤٢٢

- ٥٥٣- خطأ عبدة الأوثان، ٤٦٤، وانظر «عابد الوثن».
- ٥٥٤- خطاب الابتلاء، ٣٧٩، ٦٥٥؛ وانظر «طريقا للأوامر الالهية».
- ٥٥٥- الخطاب الاجمالي (للملك)، ٦١٦.
- ٥٥٦- الخطاب الالهى الخاص، ٨٦٩.
- ٥٥٧- الخطاب التفصيلي (للملك)، ٦١٦.
- ٥٥٨- خطاب الرضى، ٦٥٥.
- ٥٥٩- خطاب الشارع، ٦٥٥.
- ٥٦٥- خطاب المعارف، ٦٥٥.
- ٥٦١- خطاب النصوص، ٣٧٩؛ وانظر «طريقا للأوامر الالهية».
- ٥٦٢- خفى (أخفاء)، انظر «العلامية».
- ٥٦٣- خلاء الحق من الكون، ٣٣٣؛ وانظر «الحق».
- ٥٦٤- الخلافة، ٣٣٥، ٣٣٩؛ وانظر «مقام الخلافة والتحكم فى الاغيار» و «خليفة»
- ٥٦٥- خلف، ٣٧٥.
- ٥٦٦- خلف (فى مقابل السلف)، ٣٥٦.
- ٥٦٧- الخلق الجديد، ٣٨، ٢١٣، ٩٤٣.
- ٥٦٨- الخلق ظل وجود الحق، ٣١٢؛ وانظر «ظل».
- ٥٦٩- الخلق فى صورة الحق، انظر «صورة الحق».
- ٥٧٥- الخلق، ٥٩٥.
- ٥٧١- أخلاق، ٥٩٥.
- ٥٧٢- اخلاق الالهية، ٣٩٥.
- ٥٧٣- خلوص المحبة، ٣٣٣-٣٣٧؛ وانظر «محبة» و «حب».
- ٥٧٤- الخليقة، ٣٣٥، ٣٣٩، ٦٦٤؛ وانظر خلافة، مقام الخلافة.
- ٥٧٥- الخيال المطلق، ٢٦٣، ٢٦٤، ٥٤٩؛ وانظر «عالم المثال المطلق».
- ٥٧٦- الخيال المقيد (او الخيال المتصل)، ٥٤٩؛ وانظر «عالم المثال المقيد او المتصل».
- ٥٧٧- الخيال المنفصل، ٥٤٩؛ وانظر «الخيال المطلق» و «عالم المثال المطلق او المنفصل».
- ٥٧٨- الخيال التوهمى، ٢٦٣، ٢٦٤، ٤٤٥.
- ٥٧٩- الدائرة (نقطة الدائرة ومحيطها)، ٤١٤.
- ٥٨٥- دائرة الولاية، انظر «ولاية».
- ٥٨١- الدار، ٤٥٣، ٤٥٤؛ وانظر «باب الدار».
- ٥٨٢- دار العقبى، ١٥٩.
- ٥٨٣- دار المزج، ٢٤٩، ٥٥٩؛ وانظر «المزج».
- ٥٨٤- الدخول على الحق، ٤٢١.
- ٥٨٥- الدرة البيضاء، ٢٨، ٧٤؛ وانظر «العقل الاول».
- ٥٨٦- دعوى، ٢١٤.

- ٥٨٧- دعاوى، ١٩٥؛ وانظر «ميدان الدعاوى».
- ٥٨٨- دقائق المكر، ٣٥١؛ وانظر «المكر».
- ٥٨٩- دليل الخاطر...، ٢٣٥، ٣٣١؛ وانظر «خاطر، خواطر».
- ٥٩٥- دليل الرؤية، ٢١٤؛ وانظر «رؤية».
- ٥٩١- دواء مراقبة السر، ٢٧٣؛ وانظر «سر».
- ٥٩٢- الدور، ٤٨١-٤٨٣.
- ٥٩٣- دولة الهاء، انظر «الهاء».
- ٥٩٤- الدين الخالص، ١٣٨.
- ٥٩٥- الذات، ٣٩٨، ٣٨٨، ٣٨٩؛ وانظر «الاطلاق الذاتى للذات» و «الظهور الذات فى المظاهر».
- ٥٩٦- ذات ذاتك، ٢٢٢.
- ٥٩٧- ذخائر الله، ٦٢٥.
- ٥٩٨- ذر الميثاق، ٢٨؛ ٨٢؛ وانظر «الميثاق».
- ٥٩٩- الذكر (فى مقابل الفكر)، ٢٥٩.
- ٦٥٥- ذكر الاستعداد، ٢٣٦؛ وانظر «الاستعداد».
- ٦٥١- ذكر المجد...، ٩٥؛ وانظر «المجد».
- ٦٥٢- ذهاب العقول، ٥٥٤-٥٥٦.
- ٦٥٣- الذوائب الملى، ١٣٤.
- ٦٥٤- ذوق، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٦١، ٣٦٢؛ وانظر «مذوق».
- ٦٥٥- ذوق التوحيد الذاتى، ٣١٧، ٣١٨؛ وانظر «توحيد».
- ٦٥٦- ذوق الحلاج، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦؛ وانظر «العلية».
- ٦٥٧- الرء، ٥٤٢، ٦١، ٦٢، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٤.
- ٦٥٨- رائحة نفحات الجود، انظر «الجود».
- ٦٥٩- الرؤية، ٢١٤، ٢٢٢، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠.

- ٦٢٣- ربوبية الانسان، ١٨٤، ٢٦٦، ٣٤٥.
- ٦٢٤- الرق، ١، ٥، ٦؛ وانظر «الفتق».
- ٦٢٥- رجل (احوال الرجال)، ٢٢٩، ٢٤٥، ٢٤١.
- ٦٢٦- الرجوع من بساط التجلى، ١٧٩، ١٨٥.
- ٦٢٧- الرجوع من الحق الى الكون بالحق، ٢٣٣، ٢٣٥.
- ٦٢٨- الرحمة الأصلية، ٣٩٣.
- ٦٢٩- رحمة الامتنان، ٣٩٣.
- ٦٣٥- الرحمة الامتنانية، ٣٩٣.
- ٦٣١- الرحمة الرحمانية، ٧١، ١٨٩.
- ٦٣٢- الرحمة الرحيمية، ٧١، ١٨٩، ١٩١.
- ٦٣٣- الرحمة السابقة، ٣٩٣.
- ٦٣٤- الرحمة الشاملة، ١١١، ٢٤٧.
- ٦٣٥- الرحمة الواسعة، ٣٩٣.
- ٦٣٦- رحمة الوجوب، ٣٩٣.
- ٦٣٧- الرحمة الوجوبية، ٣٩٣.
- ٦٣٨- الرحمن، ٤٦، ٦٥، ١١١؛ ٢٥١، ٣٩٣.
- ٦٣٩- الرحموت، ١٨٩.
- ٦٤٥- الرحيم، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٨٢، ٨٨.
- ٦٤١- الرحيمية (الحضرة)، ٨٢.
- ٦٤٢- ردالحقايق، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥؛ ٣٦١.
- ٦٤٣- الرداء، ١٥٥.
- ٦٤٤- الرداء المعلم، ١٥٥، ٢٩١، ٢٢٥؛ وانظر «الانسان الكامل».
- ٦٤٥- رزق (وارزاق)، ١٣٨، ١٣٩.
- ٦٤٦- الرسم، ٨٧٢.
- ٧٤٧- رسوم الحق، ٤٨٥.
- ٦٤٨- رش النور، ١، ٣، ٧، ٣٤.
- ٦٤٩- الرصد والتعاليم (ارباب...)، ٢١٩.
- ٦٥٥- رفع الالتباس عن مدارك الكشف والنظر، ١١٨.
- ٦٥١- رفع الهممة، ٣٦٩.
- ٦٥٢- الرق المنشور، ١، ١٥، ١٢.
- ٦٥٣- الرقاب، ١٩٥.
- ٦٥٤- الرقيقة، ٢١١، ٣٢١.
- ٦٥٥- الرقيقة الجامعة، ٣٦٧.
- ٦٥٦- رقيقة المناسبة، ١٤٨، ١٧٦، ١٧٧؛ وانظر «المناسبة».
- ٦٥٧- الرقايق، ٢١١.
- ٦٥٨- الرقايق الجزئية، ٢٥٦.
- ٦٥٩- الرقايق الروحانية، ٢٥٦.

- ٦٦٥- الرقيم، ١، ١١٣، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢٢، ١٢٤-١٢٧، ١٦، ٢٥٧، ٢٥٨.
- ٦٦١- الركن (الاركان) الطبيعية، ٦٩، ١٥٥.
- ٦٦٢- الركن (الاركان) العنصرية، ٦٩.
- ٦٦٣- الأركان الثلاثة التي تغطي أوائل التجليات، ٢٧٣.
- ٦٦٤- الأركان الثلاثة التي يجمع فيها الولي مع الرسول، ٢٦٤، ٥٤٥، ٥٥٥.
- ٦٦٥- الركيب (حن)، ١٩٥.
- ٦٦٦- رمزية الألف، انظر الألف.
- ٦٦٧- الروح، ٧٩، ٨٥.
- ٦٦٨- الروح الاعظم، ٨٥، ٨٦، ١٤١.
- ٦٦٩- الروح الجزئي، ٢٨١، ٥٧٦.
- ٦٧٥- الروح القدسي الكلي، ٢٨٥، ٥٧٣.
- ٦٧١- الأرواح الانسانية، ٢٦٥، ٥٤٣.
- ٦٧٢- ارواح الجمادات، (مقام)، ٣١٥.
- ٦٧٣- الأرواح غير المفارقة، ٢٦٥، ٥٤٣.
- ٦٧٤- الأرواح المفارقة، ٢٦٥، ٢٦١، ٥٤٣.
- ٦٧٥- الروحانيات، ٢٨٢.
- ٦٧٦- الروحانيات المفارقة، ٢٦٥، ٢٦١.
- ٦٧٧- روضة، ١٩٩.
- ٦٧٨- رى التوحيد، ٣٦٥-٣٦٤، ١٧١٦، وانظر «توحيد».
- ٦٧٩- رياضة (رياضيات)، ٢٨١، ٢٨٢، ٤٤٤، ٥٧٤.
- ٦٨٥- زاوية السبب، ١١٨.
- ٦٨١- زاوية العيب، ١١٨.
- ٢٨٢- زاوية المصدور اليه، ١١٨.
- ٦٨٣- زجاجة الخيال، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦؛ وانظر «المخيلة الانسانية».
- ٦٨٤- زجاجة الوهم، ٢٢٤-٢٢٦؛ وانظر «الوهم».
- ٦٨٥- الزمان، ٤٤٧، ٤٤٨، ٨٥١.
- ٦٨٦- زهو القمر، انظر «القمر».
- ٦٨٧- زيادة التحير، ٢، ٣١٣؛ وانظر «الحيرة».
- ٦٨٨- زيادة العلم، ٢؛ وانظر «العلم».
- ٦٨٩- سؤال الاستعداد، ١٩٤.
- ٦٩٥- سؤال اللسان، ١٩٤.
- ٦٩١- السائر الى الحق، ١١٩.
- ٦٩٢- ساحل التوحيد، ٣٢٧-٣٣٥، ٦٨٥؛ وانظر «توحيد».
- ٦٩٣- ساعة الجمعة، ٢٦، ٧٥؛ وانظر «النكتة السوداء».
- ٦٩٤- الساق الحامل، ٦٤، ٦٥؛ وانظر «عماد الحيطه الرحمانية».
- ٦٩٥- السالك، ١٢٦.

- ٦٩٦- سبب، ١٢٥.
- ٦٩٧- السبجات الذاتية، ١١٨.
- ٦٩٨- سبجات الكرم، ٣٥٦؛ ٤١٨.
- ٦٩٩- السبجات المحرقة، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨؛ ٤١٨.
- ٧٥٥- سبجات الوجه، ٢٢٣.
- ٧٥١- سبق المتأية، ١٥، ٣٥٥؛ وانظر «عناية».
- ٧٥٢- سجود الأبد، ٤٧٩.
- ٧٥٣- سجود القلب، ٢٣٧، ٣٨٩؛ ٤٧٩.
- ٧٥٤- السحق (والمحق)، ١٢٧.
- ٧٥٥- سدره (منربال)، ٢٨.
- ٧٥٦- سدره المنتهى، ٧٨.
- ٧٥٧- السراللهي، ٦١٤.
- ٧٥٨- سرال توحيد، ٤٦٨؛ وانظر «توحيد».
- ٧٥٩- سرالحاء، ٦٦، ٧٩، ٨٥؛ وانظر «الحاء».
- ٧١٥- السرال رباني، ١٦٥.
- ٧١١- سرال ربوية، ١٦٢.
- ٧١٢- سراليلي، ١٥٩.
- ٧١٣- سرال مكر، ٣٥١؛ وانظر «المكر».
- ٧١٤- سرال وجود، ٤٢١؛ ٧٩٥.
- ٧١٥- السرال وجودي، ٢٢٧، ٢٦٧، ٤٢٥، ٤٢١؛ ٧٩٥.
- ٧١٦- السرال وحداني، ٤٢٩.
- ٧١٧- الاسرار، ٥٦١.
- ٧١٨- الاسرار الانسانية، ٢٦٧.
- ٧١٩- اسرار العامة، ١٦٤، ١٦٥.
- ٧٢٥- اسرار الدوالم النقطية، ٢٩.
- ٧٢١- اسرار الكتم، ١٦٢.
- ٧٢٢- الاسرار الوجودية، ١٩٨، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٢٦٧.
- ٧٢٣- سرالق الحق، ٣٨٥.
- ٧٢٤- سرالق الغيب، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٩، ٣٨٥؛ ٧٤٦.
- ٧٢٥- سريان الأمر، ١٨٧؛ وانظر «الأمر».
- ٧٢٦- سريان التوحيد، ٣٣١-٣٣٤؛ ٦٨٤؛ وانظر «التوحيد».
- ٧٢٧- السريان الوجودي، ١٨٧، ١٨٨.
- ٧٢٨- السريرة، ٣٨٨.
- ٧٢٩- السعادة، ١٨٥، ١٨٦.
- ٧٣٥- سعادة القلب، ١١٨؛ وانظر «قلب».
- ٧٣١- سمة القلب، ١١٦، ١٩٣؛ وانظر «قلب».
- ٧٣٢- السعيد، ٢٤٩، ٢٥٥، ٢٥١.

- ٧٣٣ - سعيد مطلق، ٢٢٩، ٥٠٩.
- ٧٣٤ - سعيد مقيد بالتشبيه، ٢٢٩، ٥٠٩.
- ٧٣٥ - سعيد مقيد بالتنزيه، ٢٢٩، ٥٠٩.
- ٧٣٦ - سقيط الررف، ...، ٣١٦، ٦٢٩، ٦٤٥.
- ٧٣٧ - سكوت، انظر «لسان السكوت».
- ٧٣٨ - سكون الرحمن، ٦٠، ٦١.
- ٧٣٩ - السكون والجمود، انظر «مقام السكون والجمود» و «مقام ارواح الجمادات».
- ٧٤٥ - السكينة، انظر «لغات السكينة».
- ٧٤١ - السلب، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧.
- ٧٤٢ - السلف، ٣٥٦.
- ٧٤٣ - السلوك بالحق، ٢٣٣.
- ٧٤٤ - سماء المارفين، ١٤٣٥، ٨١٦.
- ٧٤٥ - السماع، ١٧٢، ٨٩٣، ٨٩٨.
- ٧٤٦ - سماع الكلام، ٣٥٥.
- ٧٤٧ - السماع المطلق، ٣٥١، ٤٧٢.
- ٧٤٨ - سماع النداء، ٢٥٥.
- ٧٤٩ - سماع نداء الحق، ٤١٤.
- ٧٥٥ - سمسة السعادة، ١٥٨، ١٥٩، ١٤١٥، ٧٨٣.
- ٧٥١ - سمسة الشقاوة، ١٥٨، ١٥٩، ١٤١٥، ٧٨٣.
- ٧٥٢ - السامع، ١٨٩.
- ٧٥٣ - السمع، ١٨٩، ٢٥١، ٣٩٢، ٤١٤.
- ٧٥٤ - الاسماع، ٢٥٥، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤.
- ٧٥٥ - سموم الصل، انظر «الصل».
- ٧٥٦ - السوى، ٤٦٢، ٧٥٧، ٧٥٨.
- ٧٥٧ - سواد الوجه، ...، ١٣٣.
- ٧٥٨ - السواد والبياض، ٢٣٥.
- ٧٥٩ - سويداء القلب، ٢٨.
- ٧٦٥ - السويداء المجدية، ٢٨، ٨٥.
- ٧٦١ - السياحات والمير، انظر «اهل السياحات...».
- ٧٦٢ - سير النفس، ١٥١.
- ٧٦٣ - السين، ١٣، ١٤، ٣٦، ٣٧، ٤٥، ٧٦.
- ٧٦٤ - الشأن الكلي، ٥١، ٥٢، ٣٥٧.
- ٧٦٥ - الشؤون الذاتية، ٢٦١، ٢٦٢، ١٢٢، ٢١٥، ٦٧٧.
- ٧٦٦ - الشاهد، ١٢٨، ٢٩٦، ٣٥٨، ٣١٤.
- ٧٦٧ - شاهد القلب، ٢٣٥، ٢٣١.
- ٧٦٨ - الشجرة، ٣١٢، ٣٨٣-٣٨٥، ٧٥٦؛ وانظر «الانسان الكامل».



- ٧٦٩- الشجرة الكلية، ٢٧، ٣٧١.
- ٧٧٥- شجرة الكون، ٢٧، ٧٢.
- ٧٧١- شجرة موسى، ١١٥، ٢٤٦.
- ٧٧٢- شرح الصدد، ١٥١، ٢٤٥، ٣٢٢.
- ٧٧٣- شرط (شرط) السماع، ٤٧٢، وانظر «سماع».
- ٧٧٤- شرع (باب ال)، ٧٧٣.
- ٧٧٥- شرع (نور ال)، ١٩٧، ١٩٨.
- ٧٧٦- شريعة (اختلاف ال)، ٣٦٢، ٥٤٥.
- ٧٧٧- شريعة (تنزل ال)، ٢٦٢.
- ٧٧٨- شريعة (عيون ال)، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٥٤٥.
- ٧٧٩- شريعة (نزول احكام ال)، ٢٨٣.
- ٧٨٥- الشرائع الحكمية، ١٤١.
- ٧٨١- الشرائع الحكمية، ١٤١.
- ٧٨٢- الشطج، ١٦١، وانظر «ميدان الدعاوى».
- ٧٨٣- الشقاء، ١٨٥.
- ٧٨٤- الشقى، ٣٤٩، ٣٥٥، ٢٥١.
- ٧٨٥- الشك، ٢٧٧.
- ٧٨٦- شمس الحقيقة (طلوع)، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧.
- ٧٨٧- شمس النهار (المكورة)، ٤٢٦، وانظر «تكوين شمس النهار».
- ٧٨٨- الشمس (نور الشمس فى البدء)، ٣٩١.
- ٧٨٩<sup>أ</sup>- الشمس (مغربها)، ٨٧١.
- ٧٨٩- شموخ الفكر، ٩٧ (وانظر فكر).
- ٧٩٥- الشهادة، ٤٩، ٥٨، ٢١٤.
- ٧٩١- الشهود، ٣٦، ٣١٤، ٣٣٨، ٨٥٤.
- ٧٩٢- شهود اطلاق الحق، ٣٦٥-٣٦٨.
- ٧٩٣- الشهود الأقدس، ٤١١، ٤١٢، ٧٩١.
- ٧٩٤- الشهود السيدى المسمى، ٣٥٩، ٣٧٣.
- ٧٩٥- شهود القلب السيدى، ٣٤٢.
- ٧٩٦- الشهود المطلق، ١٣١.
- ٧٩٧- الشهود المطلق (ان)، ١٣٢.
- ٧٩٨- شهود الواحد بالواحد، ٢٣٩، ٤٥٥.
- ٧٩٩- الشهود يعطى اليه، ٣٧٦.
- ٨٥٥- شئبة الشبوت، ١٢٥، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ٢٥٣.
- ٨٥١- شئبة الوجود، ١٢٥، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ٢٥٣.
- ٨٥٢- الشيطان، ٢٨٣.
- ٨٥٣- صاحب تجلى الأمر، ٣٥٩.
- ٨٥٤- صاحب التوحيد، ٢٤٨، ٧٥٦.

- ٨٥٥ - صاحب الجمعية، ٢٥٦، ٣١٥.
- ٨٥٦ - صاحب سمسة السعادة، ٤٥٨، ٤٥٩، ٧٨٣.
- ٨٥٧ - صاحب سمسة الشقاوة، ٤٥٨، ٤٥٩، ٧٨٣.
- ٨٥٨ - صاحب الظن، ٢٧٥.
- ٨٥٩ - صاحب العلم، ٢١٤، ٤٣٧.
- ٨١٥ - صاحب الأمين السليمة، ٢١٥، ٤٣٧.
- ٨١١ - صاحب المنة، ٥٩٥.
- ٨١٢ - صحة الحق في صور المعتقد...، ٢.
- ٨١٣ - صحة الحق وشهوده مع الآفات، ٢، ٢٩.
- ٨١٤ - صحة التوحيد، ٤٤١، ٤٤٢، ٢٨٢.
- ٨١٥ - صحة المبودية، ٤٨٢.
- ٨١٦ - صحة المعرفة، ٤٤١، ٤٤٢.
- ٨١٧ - صحة الوصل، ٢١٧، ٢١٨.
- ٨١٨ - الصحو المضيق، ١٤٤، ١٤٥، ٢٥٤، ٢٥٥، ٣، ٣٥٧، ٤٧٦.
- ٨١٩ - الصدق، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٧٩.
- ٨٢٥ - صدور الاشياء عن الله، ٣١٨، ٤٥١.
- ٨٢١ - الضراط المستقيم، ١٢٤، ١٢٥، ٤٧٤؛ وانظر «الطريق المجهول».
- ٨٢٢ - صرافة التوحيد، ٣٩٤-٣٩٦.
- ٨٢٣ - الصعق، ٤٨٥، ٩١١.
- ٨٢٤ - صفق الجسد، ١٣٢.
- ٨٢٥ - صفاء القلب، ٢٣٦.
- ٨٢٦ - الصفات (نفى)، ٣٩٤، ٣٩٥.
- ٨٢٧ - الصل (سموم)، ٢٥٨، ٤٢٤.
- ٨٢٨ - الصلاة، ١٥٥، ٣٥٧، ٣٥٨.
- ٨٢٩ - الصلاح، ١٩٥، ١٩٦.
- ٨٣٥ - صلاحيات نفس الرحمن، ٧٣.
- ٧٣١ - صورة الاتحاد، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧.
- ٨٣٢ - الصورة الأولى، ١٤٣؛ وانظر «التعين الثاني».
- ٨٣٣ - صورة الحق، ٢٣٣، ٢٣٤.
- ٨٣٤ - الصورة الدحية، ٥٤٣.
- ٨٣٥ - صورة الرحمن، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠؛ وانظر «الصورة العدلية».
- ٨٣٦ - صورة الرقيم، ١١٧؛ وانظر «الرقيم».
- ٨٣٧ - الصورة العدلية، ٤٤.
- ٨٣٨ - الصورة المحمدية، ٢؛ وانظر «الحقيقة المحمدية».
- ٨٣٩ - صورة المعتقد، ١٤٧، ١٤٨، ٢٣٩.
- ٨٤٥ - صور الاعمال، ١٤٢.
- ٨٤١ - الصور الحسية، ٢٥٩.

- ٨٤٢- الصور العلمية والاعتقادية، ٢١١.
- ٨٤٣- صور القوالب الحسية، ١٥٣.
- ٨٤٤- ضبط ما لا يضبط، ٢، ٢١٣، ٣٥.
- ٨٤٥- ضد (الجمع بين الضدين)، ٣٦٣، ٧٧١.
- ٨٤٦- ضد (قبول الضدين)، ٣٩٨، ٣٩٩.
- ٨٤٧- ضد (قبول الاضداد)، ٣٦٣.
- ٨٤٨- ضد (مشهد اجتماع الضدين)، ٦٢٩، وانظر «مقام اتحاد الاحوال».
- ٨٤٩- ضد (نفي الضد)، ٧٦٦.
- ٨٥٥- ضرب الواحد في الواحد، ٨٥٢، وانظر «الواحد».
- ٨٥١- ضرب العمل، ٣٥٨، وانظر «عمل».
- ٨٥٢- ضلالة، ١٨٣.
- ٨٥٣- ضلع جريان الفيض، ١٢١.
- ٨٥٤- ضلع السبب، ١٢٣.
- ٨٥٥- ضلع النور، ١٢٢.
- ٨٥٦- اضلاع المثلث المثالي، ١٢٥.
- ٨٥٧- ضمنية (ضنائن الله)، ٦٢٥.
- ٨٥٧- الضياء، ٩٤، وانظر «النور».
- ٨٥٨- طالب، ٣٦٨.
- ٨٥٩- الطبايق السفلى، ١٣١.
- ٨٦٥- الطبع، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ٣٥٥، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٩، ٣١٥، ٦٥٥، ٦٥٦.
- ٨٦١- الطبع (ظلمة)، ٩٩٧.
- ٨٦٢- طبع الانسان، ١٨٣، ١٨٤.
- ٨٦٣- الطريق الأمم، ٢٢٧، ٢٦٧.
- ٨٦٤- الطريق الدائري (اصحاب)، ٢٣٦.
- ٨٦٥- طريق السر، ١١٣، ٣٦٥.
- ٨٦٦- طريق السر الوجودي، ٢٢٧.
- ٨٦٧- طريق السعادة، ١١٨.
- ٨٦٨- طريق الكشف، ٨٤٦، وانظر «الكشف».
- ٨٦٩- الطريق المجهول: ١٥٩، ١٦٥؛ وانظر «الاصراط المستقيم».
- ٨٧٥- الطريق المستطيل (اصحاب)، ٢٣٦.
- ٨٧٥- طريقا لأوامر الالهية، ٣٧٩.
- ٨٧١- الطرق الى الله، ٤٥٧، وانظر «اتساع ارض الله».
- ٨٧٢- طرق علم النيب، ٢٦١، ٥٤٣؛ وانظر «علم النيب».
- ٨٧٣- طلب الحق للحق، ٢٣٩.
- ٨٧٤- طلب الرؤية، ٢٨٥.
- ٨٧٥- الطلب المعلوم، ٢١٧، ٢٣٩.

- ٨٧٦- الأطلسم، ١٥٧.  
٨٧٧- الأطلسم الثالث، ١٥٦.  
٨٧٨- الأطلسم، ١، ٢٢٥.  
٨٧٩- الأطلسم الثلاثة عشر الكلية، ١٥٦.  
٨٨٥- الأطلسم العنصرية، ١٦٥.  
٨٨١- طلق الهداية، ١٥٥؛ وانظر «هداية».  
٨٨٢- طلوع شمس الحقيقة، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧.  
٨٨٣- طلوع فجر الانقلاب، انظر «فجر الانقلاب».  
٨٨٤- طمس نجوم الأنوار، ٢٢٦، ٨١٢.  
٨٨٥- الطهارة والتقديس الوجودي، ١٢٥.  
٨٨٦- الطور الذي وراء العقل، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٥، ٢٢٢، ٢٧٦، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٥٥، ٤٥١، ٤١٢، ٤١٣، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٣٣، ٤٣٧، ٤٢٩، ٧٤٦، ٧٧١.  
٨٨٧- أطوار التجليات الاسماءية، ٢١٥.  
٨٨٨- طي الأنفاس، ٢٨٥، ٥٩٥.  
٨٨٩- الظرف (قيد)، ١٩٣.  
٨٩٥- الظل، ١، ٢٥.  
٨٩١- ظلمة الطبع، انظر «الطبع».  
٨٩٢- ظلمة القلب، ٢٧٦، وانظر «قلب».  
٨٩٣- ظلمة القلوب، ١٩٢، وانظر «قلب».  
٨٩٤- الظلمة المطلقة، ٢٨٥، وانظر «التطهير الجبلي».  
٨٩٥- الظن، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٧٥، ٢٧٨، ٣٢٧.  
٨٩٦- الظن (صاحب)، ٣٧٥.  
٨٩٧- ظنون الولي، ٢٦٨، ٢٦٩، ٣٧٥، ٥٦٢.  
٨٩٨- ظهور الذات في المظاهر، ٣٨٨.  
٨٩٩- ظهور الشيء بصفة ضده، ١٧٦؛ وانظر «ريقة المناسبة».  
٩٥٥- ظهور الكبرياء، انظر «كبرياء».  
٩٥١- عابد الوثن، ٤٦٤، ٤٦٥.  
٩٥٢- العارف، ٢٥٦، ٣٥٥، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٧، ٣٥٨، ٤٤١، ٥٥٥، ٨٥٦.  
٩٥٣- العارف (اذعان المجتهد)، ٢٥٦، ٢٥٧، ٥٢٤.  
٩٥٤- العارف (توحيدة)، ٤٤١.  
٩٥٥- العارف (رجوعه الى الطبع)، ٣٥٥، ٣٥١، ٣٥٢.  
٩٥٦- العارف (سماؤه)، ٤٣٥، ٨١٦.  
٩٥٧- العارف والعالم (الفرق بينهما)، ٦٥٧.  
٩٥٨- عالم (علماء الرسوم)، ٢٢٨، ٢٥٧، ٢٩٦، ٤٦٩، ٥٢٤.  
٩٥٩- العالم ٥، ٨٧، ٢٩٩.  
٩١٥- عالم الاستحالة، ٢٧٢، ٢٩٩.

- ٩١١ - عالم البرازخ، ٩١، ٩٤، ٩٨، ١١٧، ٢٠٨.
- ٩١٢ - عالم التمثيل، ١١٧.
- ٩١٣ - عالم الجمع، ٤١٥.
- ٩١٤ - العالم الصغير، ٣٩، ٤٣.
- ٩١٥ - العالم العلوى غير المفارق، ٢٦٥.
- ٩١٦ - العالم العلوى المفارق، ٢٦٥.
- ٩١٧ - عالم الفقر والحاجة، ١٣٥.
- ٩١٨ - العالم الكبير، ٣٩، ٣٥٤.
- ٩١٩ - عالم المثال المتصل، ٢٦٥، ٥٤٩.
- ٩٢٥ - عالم المثال المطلق، ٢٦٥، ٥٤٩.
- ٩٢١ - عالم المثال المقيّد، ٢٦٥، ٥٤٩.
- ٩٢٢ - عالم المثال المنفصل، ٢٦٥، ٥٤٩.
- ٩٢٣ - عالم المزج، ٢٩٩.
- ٩٢٤ - عالم الملكوت، ٢٩٩.
- ٩٢٥ - العوالم الاحاطية، ٦٥.
- ٩٢٦ - العوالم الأوسطية، ٦٥.
- ٩٢٧ - العوالم الجمة، ٦٩.
- ٩٢٨ - العوالم الخمس، ٥٤.
- ٩٢٩ - العوالم الخمس الكلية، ١٢١.
- ٩٣٥ - العوالم النقطية، ٢٩.
- ٩٣١ - العامة، ٦٥٢.
- ٩٣٢ - عبادة (وحدة ال)، ٣٣١، ٣٣٣، ٣٦٤.
- ٩٣٣ - عبادة (التكليف)، ٧٠٩.
- ٩٣٤ - العيد (شأن)، ٣٨٣.
- ٩٣٥ - العيد المختص، ٣٦٩، ٣٧٥.
- ٩٣٦ - عيد الاختصاص، ٣٣٩، ٣٤٥.
- ٩٣٧ - عيد الأمر، ٦١٨.
- ٩٣٨ - عيد الحق، ٦١٨.
- ٩٣٩ - العباد الامناء، انظر «ملازمة».
- ٩٤٥ - عبودة، ٨٩١.
- ٩٤١ - عبودية، ٢٩٥، ٢٩٣، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١١، ٣٦٩، ٣٨٢، ٨٩١.
- ٩٤٢ - العبارة الوافية، ٢١٥.
- ٩٤٣ - عدد، اعداد (ضرب ال)، ٣٣٨.
- ٩٤٤ - عدد (أعداد)، ٥٤٣.
- ٩٤٥ - العدل، ١٩٧، ١٩٧، ٤٠٩.
- ٩٤٦ - العدل (= العقل الأول)، ٨٧، ٢٥٥؛ وانظر «الحق المخلوق به».
- ٩٤٧ - الدم، ٣١٧، ٣٩٢.

- ٩٤٨ - العرش، ٦٤، ٦١، ٧٦، ١١١، ٢٧٢، ٢٥٢.
- ٩٤٩ - عرش الاستواء، ٣٨، ٧٥.
- ٩٥٥ - عرش اللطائف الانسانية، انظر القلب.
- ٩٥١ - عرض (اعراض)، ٨٧، ٨٨، ٢٩٦، ٢٥١.
- ٩٥٢ - عرفانيات الحق، ٢٣٤، ٢٣٥.
- ٩٥٣ - المروج اليه، ٣٦٣، ٣٦٤.
- ٩٥٤ - المروج به، ٣٦٣، ٣٦٤.
- ٩٥٥ - المروج فيه، ٣٦٣، ٣٦٤.
- ٩٥٦ - المروج منه، ٣٦٣، ٣٦٤.
- ٩٥٧ - العزة، ٢٤٣، ٣٩٨-٤٠١.
- ٩٥٨ - العزة (حجاب)، ١٩٥، ٣٩٢.
- ٩٥٩ - العثار (المعطلة)، ٤٢٦؛ وانظر تعطيل العثارة.
- ٩٦٥ - العصمة، ١١٨، ١٨٥.
- ٩٦١ - العطية بعد السؤال، ١٩٤.
- ٩٦٢ - العطية قبل السؤال، ١٩٤.
- ٩٦٣ - العظيم، ٤٣٨.
- ٩٦٤ - العقد، ٤٤٤.
- ٩٦٥ - العقل، ٩١، ٩٧، ٣١٨؛ رسوخه، ٩٢، ٩٧؛ تحكيمة، ٩٣؛ تخصيص تحكيمة في عالم اليرازخ، ٩٤؛ تعليق تحكيمة بالفكر وذكر المجد، ٩٥، ٩٧؛ رتبته، ٩٩، ١٥٢؛ سوائيته، ١٥٥؛ تعمقه، ١٥٥؛ توسطه، ١٥١؛ احاطته واشتماله، ١٥٣؛ كونه اولاً لكل كائن، ١٥٣؛ اشتمال الكل في ذاته، ١٥٣؛ عموم احاطته، ١٥٣؛ انطواء قابليته على القابليات، ١٥٤؛ صدور العقل، ١١٨؛ مدرك نوده، ٣٨٨؛ تولية التدبير من بين سائر المهيومات، ٢٥٤؛ حيرته، ٣١٢؛ عجزه، ٤٠٤، ٤٥٥.
- ٩٦٦ - العقل الأول، ١٤١، ٢٥٥.
- ٩٦٧ - العقل الراسخ، ٢٥٧.
- ٩٦٨ - علامة السيد، ٢٥٥، ٢٥١.
- ٩٦٩ - علامة الشقى، ٢٥٥، ٢٥١.
- ٩٧٥ - علامة صحة الجمع، ٢١٧، ٢١٨.
- ٩٧١ - علامة صحة الوصل، ٢١٧، ٢١٨.
- ٩٧٢ - علامة المضطر، ٥٥٣.
- ٩٧٣ - علامة الموحّد، ٣٢٢.
- ٩٧٤ - علامات الكشف، ٢٧٥.
- ٩٧٥ - علة (وعلية)، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٦٧١.
- ٩٧٦ - العلم؛ حده، ٣٨٨؛ ٥٩٥، ٦٥٥؛ حاله، ٣٧٩؛ مقتضاه، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤؛ عدم تقيده بالزمان والمكان، ٣٣٤؛ لذته، ٥٩٥؛ صاحبه، ٣١٤ و ٣٣٧؛ زيادته، ٢؛ العلم الالهي، ٣٩٥.

- ٩٧٧ - علم الله بنا وعلمنا به، ١٢١.
- ٩٧٨ - علم الأولين والآخرين، ١٩.
- ٩٧٩ - العلم بالله، ٥٩٥.
- ٩٨٥ - العلم الحق، ٢١٤.
- ٩٨١ - علم الخاطر، ٥٧٩.
- ٩٨٢ - العلم الشهودي، ٢٩٢.
- ٩٨٣ - علم الغيب، ٢٦١، ٢٨٧، ٥٤٣.
- ٩٨٤ - العلم الكشف، ٢٥٥، ٢٥١.
- ٩٨٥ - علم الكتاب، ١، ٢١.
- ٩٨٦ - العلم المجرد، ٣٧٩.
- ٩٨٧ - علم المفصل في المجلد، ٣٧٦، ٧٤٨.
- ٩٨٨ - العلم الوسطي، ٢٧١.
- ٩٨٩ - علم اليقين، (انظر يقين).
- ٩٩٥ - العماء (حضرة)، ١٧، ٢٨، ٧٧.
- ٩٩١ - عماء القلوب، ١٩٣؛ وانظر «قلب».
- ٩٩٢ - عماد الحيلة الراحمانية، ٦٤، ٦٥؛ وانظر «المساق الحامل».
- ٩٩٣ - العمل، ثمراته، ١٨٥؛ ضروبه، ٤٥٨.
- ٩٩٤ - عمل الإنسان، ١٧٥.
- ٩٩٥ - عمل في غير معمل، ٤٠٨-٤١٥.
- ٩٩٦ - العمل المشوب، ١٨٥.
- ٩٩٧ - عموم الالهية، ٢٦٦، ٣١٢؛ وانظر «الالهية، الوهية».
- ٩٩٨ - العناية الالهية، نداؤها، ٢٥٥؛ غايتها، ٢٨٩.
- ٩٩٩ - العندية، ٣٢٧، ٣٧٤.
- ١٠٥٥ - العنكبوت (بيت)، ٤٧٦؛ ٩٥١.
- ١٠٥١ - عود الولي، ٢٤٦.
- ١٠٥٢ - العيان (في مقابل الاعيان)، ١٥٩، ١٦٢، ٣٢٨.
- ١٠٥٣ - عيش الأبد، ٤٣٥، ٤٣١.
- ١٠٥٤ - العين (في مقابل الحكم)، ٢٩١، ٢٩٧، ٣٩٦.
- ١٠٥٥ - عين الجمع، ٦٠٤، ٦١٧.
- ١٠٥٦ - عين الجمع والوجود، ٦٥٤.
- ١٠٥٧ - عين الحق، ٢٧٩، ٥٧٥.
- ١٠٥٨ - العين التي ترى الحق، ٤٣٤-٤٣٦.
- ١٠٥٩ - العين السليمة (صاحب)، ٢١٥، ٤٣٧.
- ١٠١٥ - عين العين، ٤٣٦.
- ١٠١١ - عين القلب، ٢٧٨، ٥٦٩.
- ١٠١٢ - عين المحب، ٤٣٦.
- ١٠١٣ - عين المحبوب، ٤٣٦.

- ١٥١٤ - العين المخصوصة بالعين، ١٩٥.
- ١٥١٥ - العين المخصوصة في اشخاص مخصوصين، ٢٥١، ٢٥٥.
- ١٥١٦ - العين المقصودة في الكون، ٤١٤.
- ١٥١٧ - العين واحد، ٢٤٥.
- ١٥١٨ - العين واحدة، ٣٧٣.
- ١٥١٩ - عين اليقين، انظر «يقين».
- ١٥٢٥ - عينان (اجتماعها)، ٣٥٧.
- ١٥٢١ - عينان (مقابلتهما)، ٢٢٣.
- ١٥٢٢ - اعيان انسانية، ٢٥٥.
- ١٥٢٣ - اعيان ثابتة، ١٨٩.
- ١٥٢٤ - عيون الشريعة، ٢٦٢-٢٦٤؛ ٥٤٥.
- ١٥٢٥ - عى الارلياء، انظر «ولى، ارلياء».
- ١٥٢٦ - غاية الصنالين، ١١١.
- ١٥٢٧ - غاية الغايات، انظر «اغيا الغايات».
- ١٥٢٨ - غاية المنتهى، ١٩١، ٢٢٨.
- ١٥٢٩ - غاية المهتدين، ١١١.
- ١٥٣٥ - الغرب، ٣٧٦، ٧٤٦، ٨٦٩، ٨٧١؛ وانظر الجانب النربى و «مغرب الشمس».
- ١٥٣١ - القور، ٤٥٦-٤٥٧.
- ١٥٣٢ - غلبة حكم التقديس، ١٤٥؛ وانظر «حكم الطهارة والتقديس الوجودى».
- ١٥٣٣ - الغلط، ٤٣٧.
- ١٥٣٤ - غنى (اغنياء)، ١٩٥، ١٩٦.
- ١٥٣٥ - الغواية، ١٨٤، ١٨٥، ٣٨٥.
- ١٥٣٦ - الذوث، ١٦٥، ٢٩٥.
- ١٥٣٧ - الغيب، ٤٩، ٥٨، ١٩١، ٢١٤، ٢٧٢، ٣١٤، ٢؛ نور الغيب، ٣٨٨.
- ١٥٣٨ - غيب الأحدية، ٦٧٨.
- ١٥٣٩ - الغيب الأحمى، ٢٤٢.
- ١٥٤٥ - الغيب الذاتى، ٨٥٨؛ وانظر «غيب الهوية».
- ١٥٤١ - غيب الغيوب، ٢٣٧.
- ١٥٤٢ - الغيب المحقق، ٢٣٧، ٤٧٩، ٦٤٥.
- ١٥٤٣ - الغيب المطلق، ٥٥، ٢٢٦.
- ١٥٤٤ - غيب الهوية، ٥٥، ٢٢٦.
- ١٥٤٥ - النية، ٣١٢، ٦٣٢.
- ١٥٤٦ - الغيبة به عنك، ٤٨٧.
- ١٥٤٧ - الفتح، ٢٥٨، ٤٦٤.
- ١٥٤٨ - فتح المارفين، ٤٦٤.
- ١٥٤٩ - الفتح القريب، ٢٥٨<sup>أ</sup>.



- ١٠٤٩ - الفتح القريب، ٨٢٥٨.  
 ١٠٥٥ - الفتح المبين، ٨٢٥٨.  
 ١٠٥١ - الفتح المعلق، ٢٥٨.  
 ١٠٥٢ - الفتق (الرتق)، ١، ٥، ٦.  
 ١٠٥٣ - فتية القادسية، ٢٧٦.  
 ١٠٥٤ - فج (الغجاج)، ٤٢٨.  
 ١٠٥٥ - فجر الانقلاب، ٢٢٢، وانظر «القيامة العظمى».  
 ١٠٥٦ - فراق، ٢٢٥، ٢٢٢، وانظر «فرق».  
 ١٠٥٧ - فرد، ٢٥٢، ٢٥٥، ٣١٥، ٤١١، ٤٩٧.  
 ١٠٥٨ - أفراد (مقام ال)، ٥١٤، ٦٢١.  
 ١٠٦٥ - الفرد في الفرد، ٤٥١.  
 ١٠٦٥ - فرداني المقصد، ٤٣٩.  
 ١٠٦١ - الفردية (اولية)، ٢٦٦.  
 ١٠٦٢ - الفردية الأولى، ٢٥٥.  
 ١٠٦٣ - فردانية، ٢٥٥، ٢٥٣، ٥١٤.  
 ١٠٦٤ - فريد، ٤٥٥، ٤٥١.  
 ١٠٦٥ - في الشجرة الكلية، ٣٧١، وانظر «الشجرة الكلية».  
 ١٠٦٦ - الفرق، ٢٦٧، ٤٤٤، ٥٦٥.  
 ١٠٦٧ - الفرق الأولى، ٣٢٤، ٦٧٢.  
 ١٠٦٨ - الفرق الثاني، ٣٢٤، ٦٧٣.  
 ١٠٦٩ - الفرق منك، ٢٧٩، ٢٩٥.  
 ١٠٧٥ - الفرق عنه، ٢٨٩، ٢٩٥.  
 ١٠٧٦ - فرقان تفصيل الوجود، ٦، وانظر «كتاب تفصيل الوجود».  
 ١٠٧٢ - الفصل، ٣١٧، ٤٣٣.  
 ١٠٧٣ - الفطرة، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٦، ٣٨١.  
 ١٠٧٤ - الفعل بالخاصية، ٦١٦.  
 ١٠٧٥ - الفعل بالمشيئة، ٢٣٣.  
 ١٠٧٦ - الفعل بالهمة، ٢٣٣، ٢٦٤.  
 ١٠٧٧ - فعل التجلي، ٣٥٨.  
 ١٠٧٨ - فقير (ظاهرا)، ١٩٦.  
 ١٠٧٩ - الفقراء، ١٩٥.  
 ١٠٨٥ - الفكر، ٩٥، ٢٥٩، هو واحد منك، ٣٣٦، سموخ الفكر، ٩٧.  
 ١٠٨١ - الفكر المحمود، ٧٧٩.  
 ١٠٨٢ - الفكر المذموم، ٧٧٩.  
 ١٠٨٣ - الفناء، ٢٣٧، ٢٦٧، ٢٩٢، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٧، ٢٧٩، ٥٥٧، ٧٥٥.  
 ١٠٨٤ - فناء البقاء، ٢٧٨، وانظر «البقاء».

- ١٠٨٥ - الفناء بالفناء. ٢٢٧.
- ١٠٨٦ - الفناء الثلاثي، ٣٢٥، ٤٢٧.
- ١٠٨٧ - فناء الجذب، ٥٠٢، ٥٠٣.
- ١٠٨٨ - الفناء الطارى على جهات الكون الاربع، ٣٤٢، ٣٤٥.
- ١٠٨٩ - الفناء عن الاشياء، ٥٠٣.
- ١٠٩٠ - الفناء عنك في الاشياء، ٢٧٧.
- ١٠٩١ - الفناء عنك وعن الاشياء، ٢٧٧.
- ١٠٩٢ - الفناء في المحبة، ٥٩٥؛ وانظر «المحبة».
- ١٠٩٣ - الفناء في المشاهدة، ٦٠٤؛ وانظر «المشاهدة».
- ١٠٩٤ - فناء الفناء، ٣٤٥.
- ١٠٩٥ - الفناء المحقق، ٢٧٤.
- ١٠٩٦ - فناء الهم، ٣٣٩؛ وانظر «هم».
- ١٠٩٧ - الفهم، ٢٧١، ٢٧٢.
- ١٠٩٩ - فهم الأولياء، ٢٧١.
- ١٠٩٩ - فهم الفهم، ٢٧١، ٢٧٢؛ وانظر «قدر، اقدار».
- ١١٠٥ - الفهوانية، ١١٥، ١٣٥، ٢٤٣، ٢٧٤.
- ١١٥١ - الفهوانية، (الكلمة)، ١٨٩.
- ١١٥٢ - الفهوانية (المخاطبة)، ٢١٤.
- ١١٥٣ - فوئية الحق، ٤٦٣.
- ١١٥٤ - القائم بالامر، ٣١٥، ٣١١.
- ١١٥٥ - القائم بالحق، ٣١٥، ٣١١.
- ١١٥٦ - قاب قوسين او ادنى، ٥٣٥، ٥٣٦.
- ١١٥٧ - القابلية الأولى، ٣٣٥، ١٤٢، ٧٥٥.
- ١١٥٨ - القابلية النائية، ٧١، ٧٢.
- ١١٥٩ - القابلية الكلية، ١٦٣، ٢٢٩، ٨٥٣.
- ١١١٥ - قابلية الوجود الأول، ١٤٢.
- ١١١١ - قواعد التوحيد، ٣٩٢، ٣٩٥؛ ٧٦٧.
- ١١١٢ - قال (انقال، ينقال، مالا ينقال)، ٣٢٩؛ ٢٣٨.
- ١١١٣ - قام (انقام، ينقام)، ١٨٩، ٢١٤.
- ١١١٤ - قبة العدل، ١٤٢.
- ١١١٥ - قبة أرين، انظر «ارين».
- ١١١٦ - القبيلة، ٣٥٨، ٣٥٩؛ وانظر «التقبيل».
- ١١١٧ - قبول الضدين، ٣٩٨، ٣٩٩؛ وانظر «مقام اتحاد الأحوال».
- ١١١٨ - قبول الاضداد، ٤٦٣؛ وانظر «مقام اتحاد الأحوال».
- ١١١٩ - قدر (اقدار، انفصا لها عن الغيب)، ٢٧٢، احكام القدر، ٢٩٥.
- ١١٢٥ - القدرة، ٢٧٤.
- ١١٢١ - القدم، ١٧٩، ٣٧٦.

- ١١٢٢ - قدم الجبار؛ ١، ٢٥٥، ٣٨٢، ٢٤.
- ١١٢٣ - قدم الصدق، ١، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٧٧، ٣٨٢، ٢٥، ٤١٨، ٤٢١.
- ١١٢٤ - قرار التوحيد، ٤٤١.
- ١١٢٥ - القرآن، ٨.
- ١١٢٦ - قرآن جمع الوجود، ٥؛ وانظر «كتاب جمع الوجود».
- ١١٢٧ - القرآن الأصغر، ٨٤٤٤.
- ١١٢٨ - القرآن الأعظم، ٨٤٤٤.
- ١١٢٩ - القرآن الأوسط، ٨٤٤٤.
- ١١٣٥ - القرائات الدورية، ٤٤٤.
- ١١٣١ - القرب، ٣١٢، ٢٨٩، ٦٣٤.
- ١١٣٢ - القرب الأقرب، ٢٤٥، ٢٨٩، ٢٩٥، ٤٤٤.
- ١١٣٣ - القرب القريب، ٢٤٥.
- ١١٣٤ - القرب المفرد، ٤٣٣، ٤٤٤.
- ١١٣٥ - القرب النقي والفرضي، ١٢٥، ٢١٨، ٢١٩، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٧؛ وانظر «مكانة زلفى» و«مستوى أزهى».
- ١١٣٦ - قرة العين (والأعين)، ١٢٨، ٢٤٥.
- ١١٣٧ - القسمة، ٢٢٧، ٤٤٥.
- ١١٣٧ - القسيم، ٣٣٨.
- ١١٣٩ - القضاء، ٢٧١، ٨٧، ٨٩.
- ١١٤٥ - القطب، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٥٤، ٢٥٦، ٤٩٧، ٧٥٢.
- ١١٤١ - قطبية عالم الخفض، ٧٣.
- ١١٤٢ - قطبية الفرد الجامع، ٨٩.
- ١١٤٣ - قطبية القطب، ٧٣.
- ١١٤٤ - قطبية الميم، ٧٣.
- ١١٤٥ - قطبية الواو، ٧٣.
- ١١٤٦ - القلب:

وجوهه، ١١٣؛ سعتة، ١١٦، ١٩٣؛ سعادته، ١١٨؛ محل نجاته، ١١٨؛  
مقامه في القرب الفرضي، ١٦٣؛ الختم على القلوب المغنى بها وغيرها،  
١٦٤، ١٧٥ و ٣٤٥؛ نشأته كمرآة، ١٧٤؛ انحصاره على شيء، ١٨٥؛  
الوجه الخاص للقلب عند مقلبة، ١٨٢؛ انتشار الرحمة على القلوب المغنى  
بها، ١٩١، ١٩٢؛ القلوب السورثة للمأحوال القلبية السيادية، ١٩١؛  
منتهى القلوب الكاملة، ١٩١؛ اختصاص القلوب، ١٩٣؛ ظلمة القلوب،  
١٩٢؛ عماء القلوب، ١٩٢؛ ميل القلب، ١٩٧؛ القلب كمرآة، ٢٢٤،  
٢٢٥، ٢٢٦؛ شاهد القلب، ٢٣٥، ٢٣١؛ تهيو القلب، ٢٣٥، ٢٣٦؛  
صفاء القلب، ٢٣٦؛ تقابله مع حضرة احدية الجمع، ٢٣٧؛ انوار عبوديته،  
٢٣٧ و ٤٧٥؛ سجوده، ٢٣٧، ٣٨٩؛ منتهى القلوب، ٢٣٧، ٢٣٨؛ هو  
عرش اللطائف، ٢٤٣؛ هو القطب، ٢٤٤؛ هو كتاب من قو، ٢٥٩؛ هو مجمع

التجليات، ٢٥٩؛ ارتقاؤه الى مقام الاحسان، ٢٥٩؛ تفاعل الاسلام و  
الايمان به، ٢٥٩؛ تردده في جهله وشكه وظنه وعلمه، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧،  
٢٧٨، ٢٧٩؛ حوالاته في الظلمة، ٢٧٦؛ عين القلب، ٢٧٨؛ ٥٦٩؛  
الملك الموكل عليه، ٢٨٣؛ موقف القلب ضمن كل مقام، ٢٩٥؛ تجلى  
القلب ٤٧١-٤٧٢؛ معرفة القلب، ٤٧٢؛ بيت القلب، ٤٧٢؛ القلب  
هو باب الولوج في سعة الجمع والوجود، ٤٦٨؛ هو مطلوب الحق، ٤٩٢؛  
اطمئنان القلب، ٣٢٣؛ القلب من الوجهة النفسية، ٥٦٩.

- ١١٤٧- القلب الاقدس المحمدي، ٢٨؛ ٨٥.
- ١١٤٨- القلب السيادي المحمدي، ١٣٤؛ احواله، ١٩١؛ شهوده، ٣٤٢.
- ١١٤٩- القلم، ١؛ ١١٨.
- ١١٥٥- القلم الاعلى، ٢٩؛ ٧٦؛ ٨٧؛ ١٤١، ٢٢٨.
- ١١٥١- قلم التدوين، ٢٢٨.
- ١١٥٢- قمر (اقمار)، ١٨٧، ٤٢٦.
- ١١٥٣- قوة (قوى، لطائف)، ١٩٨.
- ١١٥٤- قوى، ٣٢٥.
- ١١٥٥- القيامة الصنرى، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥.
- ١١٥٦- القيامة العظمى، ١٤٣.
- ١١٥٧- قياد الاين، ١٩٣.
- ١١٥٧- قياد الظرف، ١٩٣.
- ١١٥٩- الكثيب، ٢٥٢.
- ١١٦٥- كاهن (كهنة)، ٢٧٢.
- ١١٦١- كبرياء، ١٨٨؛ ٣٨٨.
- ١١٦٢- الكبريت الاحمر، ٣٧٥.
- ١١٦٣- كتاب تفصيل الوجود و فرقائه، ٦؛ ٣٩؛ ٤٣.
- ١١٦٤- كتاب جمع الوجود و قرآنه، ١٥؛ ٣٩.
- ١١٦٥- الكتاب المبين، ٢٢٩.
- ١١٦٦- الكتاب المحيط بالمحيطات، ٩، ٢٥، ٨٦؛ ٦٧.
- ١١٦٧- الكتاب المرقوم، ١، ٧، ٢٦، ١١٦، ٢٥٩؛ ١٤، ٤٤.
- ١١٦٨- الكتاب المسطور، ١، ٧، ١٥، ٣٦، ١١٦، ١٥، ٤٦.
- ١١٦٩- الكتاب المكنون، ١، ٧، ١١٦؛ ١٣، ٤٧.
- ١١٧٥- كتيب الرؤية، ٢٨، ٣٤٤؛ ٨٣.
- ١١٧١- كتيب (كتائف، حقائق)، ١٩٩.
- ١١٧٢- الكرسي، ٦٦، ٧٦، ٨٥، ٢٧٢، ٣٩٢؛ ٧٦٧.
- ١١٧٣- الكرّم، ١٩٤، سبحانه، ٢٥٦؛ ينابيعه، ٢٥٥.
- ١١٧٤- الكسب، ١٧٢، ٣٦١.
- ١١٧٥- الكشف، ٣٦، ٢٣١، ٢٥٩؛ ٣٧٥، ٥٢٧، ٥٣٧؛ علامات الكشف، ٢٧٥.
- ١١٧٦- الكشف الاعظم، ١٥٨.

- ١١٧٧ - الكشف الأعلى، ٤١٣.
- ١١٧٨ - الكشف الأرضي، ٤١٣.
- ١١٧٩ - كشف حال الموتى...، ٤٤٥.
- ١١٨٥ - الكشف الحيواني، ٤٤٥.
- ١١٨١ - كشف النطاء، ١٣٨.
- ١١٨٢ - الكشف المحقق، ٢٦٨، ٢٧٥.
- ١١٨٣ - الكشف المستوعب، ١٣٦.
- ١١٨٤ - الكفر، ٣٨٥.
- ١١٨٥ - الكلام، ٤٥٩، ٤٦٥.
- ١١٨٦ - الكلام النفسي الذاتي، ٥٤٥.
- ١١٨٨ - الكلمة، ٤١٥، ١٥.
- ١١٨٨ - كلمة الحضرة، ١١٥، ١٥٧، ١٨٩، ٢٤٤، ٣٣٣.
- ١١٨٩ - الكلمة الفهوانية، ١٨٩؛ وانظر «فهوانية».
- ١١٩٥ - الكلم (جوامع)، ٦٦.
- ١١٩١ - الكمال، ٢٩٢، ٤١١-٤٢٤.
- ١١٩٢ - كمال الاجساد المدنية، ١٤٥.
- ١١٩٢ - كمال التوحيد، ٣٩٤.
- ١١٩٤ - الكمال الذاتي، ٩١٩.
- ١١٩٥ - كمال الصورة، ٣، ١٦٤، ٣٥.
- ١١٩٦ - كمال المحاذاة، انظر «المحاذاة بين المتجلى والمتجلى له».
- ١١٩٧ - كمال المعرفة، ٤٥٢.
- ١١٩٨ - الكمال الوسطي، ٣١٣.
- ١١٩٩ - الكنز المخفي، ١٢٥، ١٣٣، ٢٦٧، ٢٨٥.
- ١٢٥٥ - الكون، ١٥٨، ٢١٩، ٢٦٥، ٢٦٨، ٣٧٢، ٣٣٣، ٣٥٢.
- ١٢٥١ - الكون بالكون، ٢٢١، ٣٦٤، ٤٤٥، ٧١٦.
- ١٢٥٣ - كون عيني، ٤٥١.
- ١٢٥٤ - كون الكون، ٤٣٦.
- ١٢٥٣ - الكون النريب، ١٩٥.
- ١٢٥٥ - كون الواحد المجيد، ٤٥١.
- ١٢٥٦ - اكوان، ١٥٩.
- ١٢٥٧ - الكبد، ١٦٩.
- ١٢٥٨ - كينونة المطلق في المقيد، ١٥٢.
- ١٢٥٩ - اللام، ٤٨، ٤٩، ٥٥، ٥٨، ٥٨؛ سلك اللام، ٤٧، مستوى اللام، ٦٢؛ اللام والثألف في «الرحمن»، ٧٧؛ طلب اللام «الراء»، ٧٨؛ اللام والثألف في «الرحيم»، ٨٣.
- ١٢١٥ - لجنة التوحيد، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٥.
- ١٢١١ - لذة الاحول، ٢٩٣، ٢٩٤، ٥٩٥.

- ١٢١٢ - لذة العلم، ٥٩٥.
- ١٢١٣ - لذة العبودية، انظر «العبودية».
- ١٢١٤ - لذة المشاهدة، ٢٥٣.
- ١٢١٥ - لذة المواقف، انظر «موقف».
- ١٢١٦ - لسان الاستعداد، ٢٣٦.
- ١٢١٧ - لسان التوحيد، ٣٩٥.
- ١٢١٨ - لسان السكوت، ٦٦٥.
- ١٢١٩ - لسان الملك الكريم، ٢١٩، ٤٣٩.
- ١٢٢٥ - لسان المناسبة، ١٧٧.
- ١٢٢١ - اللطافة الاصلية، ٢٨٢، ٥٧٧.
- ١٢٢٢ - اللطيفة الانسانية، ٢٩١، ٢٩٢، ٢١٤، ٤٣٩، ٧٣٦، ٧٧١.
- ١٢٢٣ - اللطائف، حقائقها، ١٩٨، تنوعها، ٢، ٢١٥، لطائف القوى، ١٩٨.
- ١٢٢٤ - لغات السكينة، ٢١٥.
- ١٢٢٥ - اللغات الوافية، ٢١٥.
- ١٢٢٦ - اللوح، ٨٨.
- ١٢٢٧ - اللوح الأول، ٨٩.
- ١٢٢٨ - لوح القدر، ٨٩، ٢٢٩، ٢٧٢، ٢٨١، ٢٩، ٧٦.
- ١٢٢٩ - لوح القضاء، ٨٨، ٨٩، ٢٩، ٧٦، ٢٧٢.
- ١٢٣٥ - اللوح المحفوظ، ٨٩، ٧٦، ٢٨١.
- ١٢٣١ - لوح النفس الناطقة الكلية، ٨٩.
- ١٢٣٢ - لوح القضاء والقدر، ٦٩، ٢٧٢.
- ١٢٣٣ - لوح المحو والانباء، ٦٩، ٢٧٢.
- ١٢٣٤ - المآخذ (تنوعها)، ٢، ٢١٥.
- ١٢٣٥ - المائل، ٣٤٧، ٣٤٨.
- ١٢٣٦ - الماهية، ٣٣٥.
- ١٢٣٧ - الماهية الانسانية، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣.
- ١٢٣٨ - المباينة، ٢٩١، ٤٩٦-٤٩٨.
- ١٢٣٩ - المبايع على الحقيقة، ٤٩٦.
- ١٢٤٥ - المبايعون، ٤٩٦.
- ١٢٤١ - المبهوت، ٣٧٦، ٣٧٧.
- ١٢٤٢ - المثال المتصل، ٢٦٥، ٤٥٩.
- ١٢٤٣ - المثال المطلق، ١١٩، ٢٦٥، ٤٥٩.
- ١٢٤٤ - المثال المقيد، ١١٩، ٢٦٥، ٤٥٩.
- ١٢٤٥ - المثال المنفصل، ١١٩، ٢٦٥، ٤٥٩.
- ١٢٤٦ - المثل (ضرب)، ٤٥٦.
- ١٢٤٧ - المثل الأعلى، ٦٢، ٣١٦.

- ١٢٤٨ - المجادلة، ١٧٩، ١٨٥، ٣٧٩.
- ١٢٤٩ - المجاهدة، ٢٨١، ٥٧٥.
- ١٢٥٠ - المجتهد، ٢٥٦، ٢٥٧.
- ١٢٥١ - المجتهدون من علماء الرسوم، ٢٢٨، ٤٦٩، ٥٤٤.
- ١٢٥٢ - المجتهد، ٩٦، ٩٧.
- ١٢٥٣ - المجتهد الأسامي، ١٥٤، ١٥٦.
- ١٢٥٣ - المجلس الالهي، ١٦٥، ١٦١؛ وانظر «اهل المجلس الالهي».
- ١٢٥٤ - المجنون، ٥٥٥.
- ١٢٥٥ - المجهولون، انظر «اللامتية».
- ١٢٥٦ - المحادثة، ١٤٩، ١٥٥، ١٥٧، ٢١٩.
- ١٢٥٧ - محادثة النديم، انظر «النديم».
- ١٢٥٨ - المحاذاة، ٢٤٣، ٢٩٥، ٢٤٢.
- ١٢٥٩ - محامد الأسماء، ١٣٣، ٢٥٩، ٤٢٥.
- ١٢٦٠ - المحبة، ٩٧، ٣٦١، ٨٣٩؛ تصحيح المحبة، ٢٤١-٢٤٢ و ٨٣٨؛ خلاوص المحبة، ٢٢٤-٢٢٧.
- ١٢٦١ - المحبوب، ١٩٥، ٣٦٣.
- ١٢٦٢ - المجتهد المحدث، ١٣٥، ١٣١.
- ١٢٦٣ - المحقق، ١٢٧؛ وانظر «المحقق».
- ١٢٦٤ - المحقق؛ اشرافه، ٢٣٥؛ اعتداله، ٢٣٥؛ صرف وجهه نحو الكون، ٢٣١، ٢٣٢.
- ١٢٦٥ - المحل الأشرى، ٢٨١، ٢٨٢.
- ١٢٦٦ - محل التقريب، ١٣٢.
- ١٢٦٧ - محل النجاة، ١١٨.
- ١٢٦٨ - محل انطباع لوحى القضاء والقدر، ٦٩.
- ١٢٦٩ - محل انطباع لوحى المحو والاثبات، ٦٩.
- ١٢٧٠ - محمد (س)، ٣، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٨١، ٨٥، ٨٩، ٩٥، ٢٥٥، ٢٦٤.
- ٢٩١، ٣١١، ٣٦٨، ٣٦؛ وانظر «الحقيقة المحمدية»، «الحقيقة اليداوية»، «الانسان الكامل».
- ١٢٧١ - المحمولى، ١١٦.
- ١٢٧٢ - محو الاثبات، ٢٢٦.
- ١٢٧٣ - المجموعه، ٢٧٣.
- ١٢٧٤ - محيط الدائرة، ٢١٤.
- ١٢٧٥ - المخاطبة الفهوانية، ٢١٤.
- ١٢٧٦ - مختار، انظر «اختيار».
- ١٢٧٧ - المختص، ٢٧٥.
- ١٢٧٨ - المخيلة الانسانية، ٢٥٧، ٢٥٩.
- ١٢٧٩ - مدرك اللطيفة الانسانية، ٧٧١.

- ١٢٨٥ - مدرك نور الايمان، ٣٨٨.
- ١٢٨٦ - مدرك نور العقل، ٣٨٨.
- ١٢٨٧ - مدركات العقول، ٣٩٩-٤٠١، ٧٧١.
- ١٢٨٨ - المدرك واحد (وحدة الادراك)، ٢١٤، ٤٣٧.
- ١٢٨٩ - مذوق، انظر «ذوق».
- ١٢٩٠ - المرأة، ٢٢٤، ٣٥٩، ٤٢٧، ٤٤٨، ١٨٨٣، صفو المرأة، ١٤٥٧.
- وجه المرأة، ٢٢٥.
- ١٢٩١ - مرآة ذات الواحد، ٤٤٩.
- ١٢٩٢ - مرآة القلب، ١٧٤، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦.
- ١٢٩٣ - مرآة المؤمن، ٣٥٩.
- ١٢٩٤ - المراقبة، ٢٧٣.
- ١٢٩٥ - مراقبة السرو الباطن، ٢٧٣، ٢٨٥.
- ١٢٩٦ - المرتبة، ٢٢٥.
- ١٢٩٧ - مرتبة الحق، انظر «مقتضى مرتبة الحق».
- ١٢٩٨ - مراتب منزل الوجود، ٦٦.
- ١٢٩٩ - مراتب التوحيد، ٨١٢٤.
- ١٣٠٠ - مراتب الخيال، ٣٥٧-٣٥٩.
- ١٣٠١ - مراتب ظهور الحق، انظر «مناظر الحق».
- ١٣٠٢ - مراتب الغيب، ١٥٨.
- ١٣٠٣ - المراتب الكلية، ١٥٨، ١٥٩، ١٥٣.
- ١٣٠٤ - مراتب الوجود، ٢٥٥.
- ١٣٠٥ - المراتب الاقدم، ١٥٥.
- ١٣٠٦ - المرض في التجلي، ١٤٢، ١٤٣.
- ١٣٠٧ - مرور الرياح والاهواء، ١٣٨.
- ١٣٠٨ - المزج، ٢٤٩، ٥٥٩.
- ١٣٠٩ - المزج (دار)، ٢٤٩، ٥٥٩.
- ١٣١٠ - مزج نورى الايمان والاسلام، ٢٥٩.
- ١٣١١ - مستوى ازهى، ١٥٣.
- ١٣١٢ - المستوى الأعلى، ١٤٤.
- ١٣١٣ - مستوى الرحمن، ١٤٤.
- ١٣١٤ - المستوى العرش، ٦٥.
- ١٣١٥ - المسموعات، ٣٥٩.
- ١٣١٦ - المشاهدة القدسية، ٢٥٦.
- ١٣١٧ - المشاهدة، ٦٩٨.
- ١٣١٨ - مشاهدة التجلي، ١١٥.
- ١٣١٩ - مشاهدة العيان، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤.
- ١٣٢٠ - مشاهدة القلوب، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٤.



- ١٣١٦ - مشاهدة المحدث للمقديم، ٤٦٥.
- ١٣١٧ - مشاهدة وجه الحق، ١٩٢.
- ١٣١٨ - مشهد (ومشاهد)، ٦٤١.
- ١٣١٩ - مشهد اجتماع الضدين، ٦٢٩؛ وانظر «مقام اتحاد الأحوال» و «قبول الضدين» و «الجمع بين الضدين».
- ١٣٢٥ - مشهد البصر، ٢٢٣؛ ٤٤٥.
- ١٣٢١ - مشهد القلب، ٢٢٣؛ ٤٤٥.
- ١٣٢٢ - المشهد الموسوي، ١٣٥.
- ١٣٢٣ - المشاهد القدسية، ٢٥٦.
- ١٣٢٤ - المشهود خلف سرادق النيب، ٣٧٩؛ وانظر «سرادق النيب».
- ١٣٢٥ - المشيئة (الفعال)، ٢٢٢.
- ١٣٢٦ - المضطر، ٥٥٢، ٥٥٣.
- ١٣٢٧ - المطالعة، ٢٥٩، ٥٣٩.
- ١٣٢٨ - مطلع الاشراف، ١٣٣، ١٣٤.
- ١٣٢٩ - مطلع الاشراف على الاطراف، ٩٣٩؛ وانظر «مقام تماثل الاطراف».
- ١٣٣٥ - المعارضة، ٤٩٩-٥٠١.
- ١٣٣١ - المعاملة، ٤٤٣، ٨٤٥.
- ١٣٣٢ - المعاينة، ٢٥٩، ٥٣٨.
- ١٣٣٣ - معاينة الحق، ٢١١.
- ١٣٣٤ - المعتلى بتجلي الجمع والوجود، ١٥٦.
- ١٣٣٥ - المعدوم (حكم)، ٤٤٦-٤٤٨؛ ٨٤٨.
- ١٣٣٦ - معراج الترقى فيه، ٣٦٣؛ ٧١٦.
- ١٣٣٧ - المعراج (نص)، ٣٦٤؛ ٧١٦.
- ١٣٣٨ - معارج الايواح، ٢٦٥، ٥١٣.
- ١٣٣٩ - المعارج الثلاثة؛
- (١) المعراج اليه  
(٢) المعراج به  
(٣) المعراج فيه
- ١٣٤٥ - المعرفة؛
- حددها، ٣٣٨؛ تجل من تجلياتها، ٣٦٥-٣٦٩؛ تنوعها، ٢، ٢١٥،  
انوارها، ٣٨٨، ٧٦٢؛ بيتها، ٣٩٢؛ صحتها، ٤٤١، ٤٤٢؛ الكامل فيها،  
٤٥٢ و ٨٥٦.
- ١٣٤١ - المعرفة الخفية، ٥٥٥.
- ١٣٤٢ - المعرفة الغائية، ٤٥٢-٤٥٣؛ ٨٥٦، ٨٥٧.
- ١٣٤٣ - معرفة القلب، ٤٧٢.
- ١٣٤٤ - معرفة الله من حيث الدليل، ٣٥٥.
- ١٣٤٥ - المعرفة المطلقة (او معرفة الاطلاق)، ٦٨٤.

- ١٣٤٦ - معلولية الوجود، ١٨٧.
- ١٣٤٧ - المنيار، ٢١٨، ٢١٩.
- ١٣٤٨ - المعية، ١٧٦؛ ٣٦٧.
- ١٣٤٨ - معية الاختصاص، ٢٨٩.
- ١٣٤٩ - معية الحق، ١٧٦، ١٧٨، ٣٦٧.
- ١٣٥٥ - معية الكائنات، ١٧٦، ١٧٨، ٣٦٧.
- ١٣٥١ - مغرب الشمس، ٨٧١؛ وانظر «الغرب».
- ١٣٥٢ - مغرب السدرة، ٢٨؛ وانظر «سدرة المنتهى».
- ١٣٥٣ - المفاتيح الأولى، ٣٢٦، ٨٦٧٧.
- ٨١٣٥٣ - مفاتيح الغيب، ٣٣٥.
- ١٣٥٤ - مفردات الربوبية، ٤٩٩.
- ١٣٥٥ - مفردات عالم الخفض، ٦٩.
- ١٣٥٦ - مفردون، انظر «فرد، افراد».
- ١٣٥٧ - المقابلة، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦.
- ١٣٥٨ - مقابلة العينين، ٢٢٣.
- ١٣٥٩ - مقام ارواح الجمادات، ٣١٥، ٦١٦، ٦٢٢.
- ١٣٦٥ - مقام اتحاد الاحوال، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٦٣٥.
- ١٣٦١ - المقام الأعلى، ١٥٢.
- ١٣٦٢ - مقام الأفراد، انظر «فرد، افراد».
- ١٣٦٣ - المقام الأقدس، ٢٨١.
- ١٣٦٤ - مقام التوحيد الاحدى، ٣٥٢.
- ١٣٦٥ - مقام الجمع، ٣١١، ٦١٥.
- ١٣٦٦ - مقام الجمعية، ٣١١، ٦١٥.
- ١٣٦٧ - مقام الالهية، ٣١١، ٦١٥.
- ١٣٦٨ - مقام الخلافة، ٤٩٥، ٢٩٩.
- ١٣٦٩ - مقام السكون والجمود، ٦٥٤.
- ١٣٧٥ - مقام السماع، ٨٩٣.
- ١٣٧١ - مقام عى الاولياء، ٢٧٥، ٢٧١.
- ١٣٧٢ - مقام فهم الاولياء، انظر «فهم الاولياء».
- ١٣٧٣ - مقام فهم الفهم، انظر «فهم الفهم».
- ١٣٧٤ - مقام قاب قوسين أو أدنى، انظر «قاب قوسين».
- ١٣٧٥ - مقام الكشف الحيوانى، انظر «الكشف الحيوانى».
- ١٣٧٦ - مقام لا ينقال، ٢٣٨.
- ١٣٧٧ - المقام المطلق فى عين الجمع والوجود (التحقق؟)، ٢٧٦.
- ١٣٧٨ - المقام المطلق الوجدانى (التحقق؟)، ٢٤١، ٢٤٥.
- ١٣٧٩ - المقام الوسطى، ٣٩٢، ٣٩١، ٣٩٣، ٣٩٩.
- ١٣٨٥ - مقام الولاية، انظر «ولاية».

- ١٣٨٥- المقام البشرى، ١٢٦، ١٤١ (= مقام يا اهل يثرب لامقام لكم).
- ١٣٨١- مقتضى تجلى الحق، ٣٠٧، ٣٠٨.
- ١٣٨٢- مقتضى الحال، ٢٩٢.
- ١٣٨٣- مقتضى حكم الجمع، ٣٥٥.
- ١٣٨٤- مقتضى مرتبة الحق، ٢٢١.
- ١٣٨٥- مقر السعادة، ١٤٥.
- ١٣٨٦- مقعد الصدق، ١٢٧.
- ١٣٨٧- المقولات العشر، ٢٥١.
- ١٣٨٨- المكشوفة، انظر «الكشف».
- ١٣٨٩- الممكن، ٣٣٤؛ ٨٩٧.
- ١٣٩٥- المكانة الزلفى، ١٥٢، ٢٣٤؛ انظر «القرب النفل».
- ١٣٩١- المكسر، ١٦٩، ١٧١، ١٧٢، ٢٧٤، ٣٥٢، ٣٥٢؛ دقايق المكسر، ٣٥١؛ سر المكسر، ٣٥١.
- ١٣٩٢- مكر الله، ١٧٢.
- ١٣٩٣- المكرو والاستدراج، ٤٩٥.
- ١٣٩٤- الملامية، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٥، ١٦١.
- ١٣٩٥- ملك الظهور، ٤٩.
- ١٣٩٦- الملائكة المسخرة، ٦٢٦.
- ١٣٩٧- الملائكة المدبرة، ٦٢٦.
- ١٣٩٨- الملائكة المهيمون، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤؛ ٥٤٣، ٦٢٦.
- ١٣٩٩- الملائكة المولدة، ٨١٤٥، ٣٥٩، ٦٢٦.
- ١٤٥٥- الملك الموكل على حفظ القلب، ٢٨٣.
- ١٤٥١- الممكن (العدم)، ٣٩٢.
- ١٤٥٢- منازل، ١٣٥، ٣٥٥، ٢٧٩، ٤٤٢.
- ١٤٥٣- المناسبة، ٢٦٥، ٢٩٢؛ رقيقتها، ١٧٦، ١٧٧؛ لسانها، ١٧٧.
- ١٤٥٤- المناسبة بين الاسم والمسمى، ٣٩٣.
- ١٤٥٥- المناسبة بين الالوهية والعبودية، ٤٨٢.
- ١٤٥٦- المناسبة بين الحق والنقل، ٤٥٥، ٤٥١.
- ١٤٥٧- منتهى تحول الاسماء، انظر «تحول الاسماء».
- ١٤٥٨- منتهى القلوب، ١٩١، ٢٣٧، ٢٣٨.
- ١٤٥٩- المنزه الابهى، ١٩١.
- ١٤٥٩- المنزه الاعلى، ١٩٢.
- ١٤١٥- المنظر الاجلى، ١٣٣.
- ١٤١١- مناظر الحق، ٣١٣، ٣١٥، ٣٦١، ٦٢٩.
- ١٤١٢- المنفردون، انظر «فرد، افراد».
- ١٤١٢- المنقال، انظر «انقال ينقال».
- ١٤١٣- منك واليك، ٣٥٣-٣٥٦؛ ٦١٥؛ وانظر «اليك ومنك».

- ١٤١٤ - المهيمات، انظر «ملائكة مهيمة».
- ١٤١٥ - المهيمون، انظر «ملائكة مهيمة».
- ١٤١٦ - موت الابد، ٣٣٥.
- ١٤١٧ - الموت في التجلي، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤.
- ١٤١٨ - الموحد، ٣٣٥، ٣٣١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥.
- ١٤١٩ - المورد الأعلى، ٣٨٢.
- ١٤٢٥ - المورد الثاني، ٣٨٢.
- ١٤٢١ - موطن الشرقى، ١٤٥.
- ١٤٢٢ - موطن التليس، ٣٣١.
- ١٤٢٣ - المواطن التي تقتضى المكس والكذب، ١٧١.
- ١٤٢٤ - موقع قبه ارين، انظر «أرين».
- ١٤٢٥ - موقف، احكامه، ١٧٩؛ يمينه، ٣٩٣.
- ١٤٢٦ - مواقف، لذاتها، ٣٥٣، تحديدها، ٥٩٤، ٥٩٦.
- ١٤٢٧ - المواقف المشهدية الغيبية، ٥٩٤.
- ١٤٢٨ - الموقنون، ١٤٥.
- ١٤٢٩ - ميثاق النور، ٢٨، ١٨٢، ١٨٣، ٨٢، ٤٧٥.
- ١٤٣٥ - ميدان الدعوى، ١٩١، ١٩٥.
- ١٤٣١ - ميز الحركة، ٢٣٥، ٢٣١.
- ١٤٣٢ - ميل القلوب، ١٩٧.
- ١٤٣٣ - الميم، ١٤، ٣٦، ٣٨، ٤٥، ٤٢، ٤٧؛ ميم البسطة، ٩؛ ميم الرحمان، ٤٨، ٤٩، ٧٥؛ الجمعية الميمية، ٧٣؛ طلب الميم النون، ٨١؛ الميم بناء صورة العالم، ٨٨، ٨٩.
- ١٤٣٤ - الميمات الثلاث للبسطة، ٤٩.
- ١٤٣٥ - النبأ العظيم، ٣١٩، ٤٣٩.
- ١٤٣٦ - النبوة، ٣٤٦؛ ٤٩٧؛ وجه النبوة، ٤٩٧.
- ١٤٣٧ - النبوة البشرية، ٣٥٩، ٤١٩.
- ١٤٣٨ - نبوة الخلافة، ٢٣٦؛ ٤٩٧.
- ١٤٣٩ - النبوة الدائمة، ٤٩٧.
- ١٤٤٥ - نبوة الرسالة والتشريع، ٢٤٦؛ ٤٩٧.
- ١٤٤٥ - النبوة العامة، ٣٧١.
- ١٤٤١ - نبوة العزم، ٢٤٦؛ ٤٩٧.
- ١٤٤٢ - النبوة المطلقة او العامة؛ ٢٤٦؛ ٣٥٢، ٤٩٧.
- ١٤٤٣ - نتائج مقام الجمع، ٣١٩.
- ١٤٤٣ - نتائج مقام الوصلة، ٣١٩.
- ١٤٤٤ - نجات القلب، ١١٨.
- ١٤٤٥ - نجوم الانوار (المنظمة)، ٤٢٦.
- ١٤٤٦ - نحن به لابنا، ٣٨٧؛ وانظر «انت، لانت».

- ١٤٤٧ - نداء الاختصاص، ٣٥٢، ٦٥٥.
- ١٤٤٨ - نداء الأمر، ٣٥٥، ٣٥١، ٢٨٥، ٤١٤.
- ١٤٤٩ - نداء الحب، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٥.
- ١٤٥٥ - نداء الحق، ٣٥٢، ٦٥٥.
- ١٤٥١ - نداء الطبع، ٣٥١، ٣٥٢، ٦٥٥.
- ١٤٥٢ - نداء العرض، ٢٨٥.
- ١٤٥٣ - نداء العناية، ٢٥٥.
- ١٤٥٤ - نداء الغير، ٣٥٥، ٦٥٥.
- ١٤٥٥ - النداء من مكان قريب، ٤١٦.
- ١٤٥٦ - نداء المألوفات، ٣٥٢، ٦٥٥.
- ١٤٥٧ - النديم (محادثة)، ٣١٩، ٤٣٩.
- ١٤٥٨ - النسبة بين الذات والسوى، ٥٧.
- ١٤٥٩ - نسبة الجهات، انظر «جهة، جهات».
- ١٤٦٥ - النسب، ٤٤٧، ٤٤٨.
- ١٤٦١ - النسخة الجامعة، ٢٤، ٣٦، ١٦٣، ١٧٦، ٣٦٧، وانظر «الانسان الكامل».
- ١٤٦٢ - نسخة الجمع والتفصيل، ٧.
- ١٤٦٣ - النشأة، ٢٨٥.
- ١٤٦٤ - النشأة المعتدلة، ٥٧١.
- ١٤٦٥ - النشأة الوسطية، ١٧٤.
- ١٤٦٦ - النصيحة، ٤٥٢-٤٥٥، ٧٧٣.
- ١٤٦٧ - النظر الى الخلق من كونهم حقاً، ٢٣٤، ٢٣٥.
- ١٤٦٨ - نمت الولي، ٤٢٨-٤٣٤، ٨١٦، وانظر «الولي المجهول».
- ١٤٦٩ - النعيم، ١٩٦.
- ١٤٦٩<sup>أ</sup> - نفحات الجود، ٢٢٨، وانظر ارقام ٤١٦-٤١٩.
- ١٤٧٥ - النفس،
- الادراك الحسى للنفس، ٢١٤، ٢٢٢، ٢٢٥، تحولها في صورة علمية،
- ٢٤٧، ادراكها لاسرار الخليقة، ٢٦٣، ٢٦٤، طواعيتها للملك،
- ٢٨٣، حذيتها، ٢٨٦، آلة ادراكها، ٧٧١.
- ١٤٧١ - النفس الكلية، ٢٨١، ٢٢٩.
- ١٤٧٢ - النفس، طي النفس، ٢٨٥، ٥٩٥، الترقى مع النفس، ٥٩٥.
- ١٤٧٣ - النفس الرحمانى، ٣٦، ٥٩، ٧٥، ١٨٧، ١٥١، ٣٨٩.
- ١٤٧٤ - النفس الفايت، ٥٩٥.
- ١٤٧٥ - نفى الصفات، انظر «صفة، صفات».
- ١٤٧٦ - النفى والاثبات، ٣٣٣.
- ١٤٧٧ - النقطة، ١٩، ٣٤، ٩١، اسرار العوالم النقطية، ٢٨، ٢٩.
- ١٤٧٨ - نقطة الاحدية، ٢٨.
- ١٤٧٩ - نقطة الباء، ١٩.

- ١٤٨٥ - النقطة البائية، ١٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩.
- ١٤٨١ - نقطة البسطة، ٢٥.
- ١٤٨٢ - نقطة الدائرة، ٤١٤.
- ١٤٨٣ - نقطة السويداء المحمدية، ٢٨، ٢٥؛ وانظر «القلب الأقدس».
- ١٤٨٤ - النقطة العمياء الصماء، ١٩٣.
- ١٤٨٥ - \*النقطة النائية في القلب الاقدس، ٢٨.
- ١٤٨٦ - نقطة الكعبة، ٦٤، ٦٥.
- ١٤٨٧ - نقطة النون، ١٩، ٢٩، ٩٥.
- ١٤٨٨ - نقطة نون الرحمن، ١٧، ٢٩.
- ١٤٨٩ - النكاح الساري، ٣٣، ٦٣.
- ١٤٩٥ - النكحة السوداء في وجه المرآة، ٢٦، ٧٥.
- ١٤٩١ - نكت سويداء القلوب، ٢٨.
- ١٤٩٢ - نكت الميايعة، انظر «المبايعة».
- ١٤٩٣ - نهاية التوحيد، ٣٥٣.
- ١٤٩٤ - النهي (في مقابلة الأمر)، ٢٧٣.
- ١٤٩٥ - النور، ١٨٧، ١٩٣، ٧٤٥؛ رش النور، ٧، ٣٤.
- ١٤٩٦ - النور الابيض، ٣٧٥، ٣٧٦-٣٧٨، ٣٨٥، ٧٤٦.
- ١٤٩٧ - النور الاحمر، ٣٧٥-٣٧٥، ٧٣٩.
- ١٤٩٨ - النور الاخضر، ٣٧٩-٣٨٢.
- ١٤٩٩ - نور الاسلام، ٢٥٨، ٢٥٩، ٥٢٩، ٥٣٥.
- ١٥٥٥ - نور الايمان، ٢٥٨، ٢٥٩، ٣٨٨، ٣٨٩، ٥٢٩، ٥٣٥، ٧٦٢.
- ١٥٥١ - النور الذاتي، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٧٢، ٣٧٣، ٧٣٥.
- ١٥٥٢ - نور الشرع، ١٩٧، ١٩٨.
- ١٥٥٣ - النور الشمعاني، انظر «النور الذاتي».
- ١٥٥٤ - نور الشمس، ٣٩١.
- ١٥٥٥ - نور العقل، ٣٨٨، ٣٨٩، ٧٦٢.
- ١٥٥٦ - نور الغيب، ٣٨٨-٣٩٥، ٧٦٢.
- ١٥٥٧ - النور المحمدي، ٣٤.
- ١٥٥٨ - نور المعرفة، ٣٨٨، ٧٦٢.
- ١٥٥٩ - النور الممدود، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٥.
- ١٥١٥ - نور الوحدةانية، ٢٤٢.
- ١٥١١ - انوار الحضرة الالهية، ٢٣٧.
- ١٥١٢ - انوار الربوبية، ٢٣٧.
- ١٥١٣ - انوار العبودية، ٢٣٧، ٤٧٩.
- ١٥١٤ - انوار المعاني، ١٧، ٤١٧.
- ١٥١٥ - انوار المعرفة، ٣٨٨، ٧٦٢.
- ١٥١٦ - انوار المواد، ١٧، ٤١٧.

- ١٥١٧ - النون، ١، ٧٦، ١١، ١٥٣؛ النون في الرحمن، ٧٤؛ حيطقة النون،  
٧٥؛ اتصال النون بالرءاء، ٧٧؛ خفض نون الرحمن، ٨١.
- ١٥١٨ - النية، ١٢٢.
- ١٥١٩ - الهاء، ٥٣، ٥٤، ٥٩، ٧٦؛ اتصال الهاء بالرءاء، ٧٧؛ دولة الهاء، ٥٣،  
٥٩، ٥٤.
- ١٥٢٥ - الهباء، ٢٨، ٧٦، ٨٤.
- ١٥٢١ - الهداية، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ٣٨٥.
- ١٥٢٢ - الهداية السيادية، ١٥٥.
- ١٥٢٣ - هرون، ٣٢٥.
- ١٥٢٤ - الهزمة، ٤٨.
- ١٥٢٥ - الهم الواحد، ٣٣٩.
- ١٥٢٦ - الهممة، ١٧٣، ١٧٤؛ ٣٦١، ٣٦٣، ٣٨٦، ٥٤٥؛ الفعل بالهممة، ٢٣٢؛  
تجلى الهمم، ٢٣٩؛ فناء الهمم، ٢٣٩؛ رفع الهممة، ٣٦٩؛ فناء الهمم،  
٢٣٩.
- ١٥٢٧ - هو، ١١١، ١١٢، ٤٥٤-٤٥٨، ٨٦٧.
- ١٥٢٨ - هوذا، ٣٨٥.
- ١٥٢٩ - هو لا انت، ٣٦٤؛ ٧١٦؛ وانظر «انت لا انت».
- ١٥٣٥ - هو هذا وما هو هذا، ٣٧٣؛ ٧٣٩.
- ١٥٣١ - الهوية، ٧٧، ٨٦٦.
- ١٥٣٢ - هوية الحق، ١٤٦، ٤٥٥.
- ١٥٣٣ - الهوية العليا، ٤٥٤، ٤٥٥.
- ١٥٣٤ - هيمنة الاسم الجامع. انظر «الاسم الجامع».
- ١٥٣٥ - عيولى الكل، ١٥٥.
- ١٥٣٦ - الواحد، ١٥٨؛ تجليه في المقامات والمراتب، ٢٩٨، ٢٩٩؛ مصدر الاعداد،  
٣٣٥؛ مرجع الاعداد، ٣٣٥؛ به تجمع الاعداد وبه تفرق، ٣٤٥؛ في قوته  
اعطاء ما لا يتناهى من الاعداد، ٣٣١؛ الواحد الذى لا يقبل الاثنين،  
٣٣٦، ٣٣٨؛ تجليه نفسه، ٣٣٩-٣٤١ و ٨٥٢؛ مرآته، ٣٣٩؛  
الواحد العدد كرمز للوحدانية، ٦٥٤، ٦٩١؛ الواحد الكثير، ٨٤١؛  
ضرب الواحد فى الواحد، ٨٥٢؛ الواحد اسم الذات، ٨٥٥؛ واحد العين،  
٣٣٥.
- ١٥٣٧ - واد (اودية الارض)، ٤٢٨.
- ١٥٣٨ - وسايط التجلى فى الدنيا، ٣١٢، ٤٣٥.
- ١٥٣٩ - وتد (اوتاد)، ٢٩٦.
- ١٥٤٥ - وجد، ٢٥٢، ٤٨٥.
- ١٥٤١ - وجه الاختصاص، ٤٦٩.
- ١٥٤٢ - .. وجه التوحيد، ٣٤٩.
- ١٥٤٣ - ... وجه الحق، ١٩٢.

- ١٥٤٤ - الوجه الخاص، ١٨٢، ٣٠٣.
- ١٥٤٥ - وجه العبودية، ٤٦٩.
- ١٥٤٦ - الوجهان، ٤٦٩-٤٧٥.
- ١٥٤٧ - وجه الكبوة، ٤٩٧.
- ١٥٤٨ - وجوه القلب، ١١٣.
- ١٥٤٩ - وجوه الولاية، ٢٤٦، ٤٩٧.
- ١٥٥٠ - الوجود، ١٤٧ و ٣١٦؛ مراتبه ٨٦، ٢٥٥؛ الوجود الصرف، ٢١٤؛  
المعدم عن وجودك، ٣١٧؛ الوجود المطلق، ٣٤٢، ٣٦٥؛ الوجود  
المتعين، ٤٢٦؛ الوجود المستفاد، ٤٥٥؛ الوجود العام، ٤١، ٤٧ و  
١٥٧؛ وجود الحق، ٤٨٨؛ تنزلات الوجود، ٢٥٥؛ الوجود بالذات،  
١٧٤، ١٧٥ و ٣٦٦؛ حال الوجود، ٤٥٧، ٤٥٨.
- ١٥٥١ - الوجدانية، ٨٦.
- ١٥٥٢ - وجدانية الخاصة، ٣١٩.
- ١٥٥٣ - وجدانية الخاصة، ٦٥٥.
- ١٥٥٤ - الوجدانية المطلقة، ١٥٨.
- ١٥٥٥ - الوحدة، ٨٦.
- ١٥٥٦ - وحدة الادراك، ٢١٣، ٢٣٧.
- ١٥٥٧ - الوحدة الذاتية، ١٥٨.
- ١٥٥٨ - وحدة العبادة، ٣٣١، ٤٦٤.
- ١٥٥٩ - وحدة الوجود، ٢٩، ٨٦.
- ١٥٦٠ - الوسط، ٣٩٢.
- ١٥٦١ - الوسيطة، ٤١٩، ٤٢٨، ٤٨٥.
- ١٥٦٢ - الوصال، ٤٢٥.
- ١٥٦٣ - الوصل (علامة صحة)، ٢١٧، ٢١٨.
- ١٥٦٤ - الوصل المعلوم، ٢١٨.
- ١٥٦٥ - الوصلة، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٤٤١.
- ١٥٦٦ - الوصل الى الحق، ٢٣٣، ٢٣٤.
- ١٥٦٧ - وطني، ١٩٥.
- ١٥٦٨ - وفد الرحن، ١١٢.
- ١٥٦٩ - وقت (اوقات)، ٢٩٥، ٣٣٤، ٥٩٧، ٨٣٢.
- ١٥٧٠ - الوقت المجل، ٢٦.
- ١٥٧١ - الوقوف، ٥٩٥.
- ١٥٧٢ - الولاية،
- دائرتها، ٢٢٧، ٢٢٦، ٥٥١؛ وجوهها، ٢٤٦ و ٤٩٧؛ مقامها،  
٢٩٥؛ ختمها، ٣٨٥، ٣٨١ و ٣٩٥.
- ١٥٧٣ - الولاية الجامعة السيادية، ٢٢٥، ٢٢٦.
- ١٥٧٤ - الولاية الخاصة المعتمدة، ٢٢٥، ٢٢٦.



- ١٥٧٥ - ولاية الرسول، ٤٩٧.
- ١٥٧٦ - الولاية السيادية، ٣٧٤.
- ١٥٧٧ - ولاية شهود العين، ٢٥٥.
- ١٥٧٨ - الولاية العامة، ٢٤٦.
- ١٥٧٩ - الولاية العامة لحقائق الكمل، ٢٤٥، ٢٤٦.
- ١٥٨٥ - الولي،
- ٢٤٦، ٢٦٨، ٢٧١، ٢٩٥؛ عود الولي ٢٤٦؛ هو تابع للنبي، ٢٤٦؛  
ظنونه، ٢٦٨، ٢٦٩؛ على الاولياء، ٢٧٥، ٢٧١؛ فهم الاولياء، ٢٧١،  
٢٧٢.
- ١٥٨١ - الولي المجهول، ٢٤٨، ٢٥٤، ٢٢٨، ٢٣٣، ٢٤٥، ٤٥١، ٨١٦؛  
وانظر «العلامية».
- ١٥٨٢ - الولي المطلق، ٢٤٨.
- ١٥٨٣ - الولي المقرب، ١٤١.
- ١٥٨٤ - الاولياء اصحاب المجاهدات، ٢٥٧.
- ١٥٨٥ - اولياء حقوق الله، ٦١٨.
- ١٥٨٦ - اولياء الله حقاً، ٦١٨.
- ١٥٨٧ - الوهب (في مقابل الكسب)، ٣٦١.
- ١٥٨٨ - الوهم، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٦؛ ٤٥٩.
- ١٥٨٩ - الياء، ١٨، ٦٩، ٧٥، ٧٦، ٨٧، ٨٨.
- ١٥٩٥ - ياء الاضافة، ٨٥.
- ١٥٩١ - ياء الرحيم، ٧٦.
- ١٥٩١ - الياء الشبيهة بياء النسبة، ٢٩٥.
- ١٥٩٢ - اليقين،
- تم يفه، ٦٨٢؛ حق اليقين، ٢٤٥ و ٦٨٢؛ علم اليقين، ٢٤٥ و ٦٨٢؛  
عين اليقين، ٢٤٥ و ٦٨٢.
- ١٥٩٣ - اليقين السانح من الشهود، ٣٢٨.
- ١٥٩٤ - يمين الموقت، ٣٩٣.
- ١٥٩٥ - ينبوع الماء، ١٧.
- ١٥٩٦ - ينبوع الهواء، ١٥، ١٦.
- ١٥٩٧ - ينبوع النور، ٣٨٤.
- ١٥٩٨ - ينبوعا الهواء والماء معا، ١٨.
- ١٥٩٩ - يبابيع الكرم، انظر «الكرم».

## فهرس عمومي

- الإباحة (حكم شرعي)، ٢٨٣.  
 أبد، ٢، ٢٦، ٣٧، ٣٥.  
 أيدية، ٢٩٦.  
 إبراء الكم والابص، ٢٦٢.  
 إبراهيم الخواص، ٣٧٢؛ ٧٣٩، (٧٤٢).  
 ابن برجان، ٩٦.  
 ابن رشد، ٥٨٢.  
 ابن العريف، ٥٨٢.  
 ابن عطاء، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩؛ ٧١٩، (٧٣٥).  
 أبو بكر الصديق، ٣٧٥-٣٧٨، ٣٨٥، ٧٤٦، (٧٤٧).  
 أبو بكر بن حيدر، انظر «الشيلي».  
 أبو بكر الطرطوسي، ٥٧٩.  
 أبو الحسين النوري، انظر «النوري».  
 أبو الربيع الكفيف الاندلسي، ٢٨٨؛ (٥٨٢).  
 أبو سعيد الخراز، انظر «الخراز».  
 أبو سعيد البندادي، ٢٧٥؛ (٥٦٣).  
 أبو العباس السيارى، ٥٩٢، ٩٣٣.  
 أبو عبد الله بن خفيف، ٩١٣.  
 أبو عبد الله القرشي، ٢٨٨؛ ٤٥٢، (٥٨٣).  
 أبو العتاهية، ٨٨٨.  
 أبو القاسم الجنيد بن محمد الخراز، انظر «الجنيد».  
 أبو قلمون، انظر الاصطلاحات رقم ١.  
 أبو مدين، ٦٤، ٩٢، ٩٤.  
 أبو نواس، انظر «النواسي الطريفي».  
 أبو يزيد البسطامي، ٤٥٢، ٤٩٨، ٢٢٥، ٧٦١، ٨٥٦، (٨٦٥)، ٨٦١، ٩٣١.  
 أبو يعقوب الرازي، انظر «يوسف بن الحسين».

- الاتحاد، (انظر الاصطلاحات، رقم ٤)  
 اتحاد الاحوال (انظر الاصطلاحات رقم ٥).  
 اتحاد الاسماء بالعين الواحدة، ٣٥٣.  
 الاتحاد المندوى، ٣٦١.  
 اتساع ارض الله، (انظر الاصطلاحات رقم ٦).  
 الاتساع الالهى، (انظر الاصطلاحات رقم ٧).  
 اتصاف الحق...، (انظر الاصطلاحات رقم ٨).  
 الاتصال، (انظر اصطلاحات، رقم ٩).  
 اتصال التشبيه، (انظر اصطلاحات رقم ١٥).  
 اتصال التنزيه، (انظر اصطلاحات رقم ١١).  
 اتصال الحق بالمعبود، (انظر اصطلاحات رقم ١٢).  
 اتصال المعبود بالحق، (انظر اصطلاحات رقم ١٣).  
 الاتصال الذى يليق بالجناب الاقدس، ٢٩١.  
 الاتصال الصورى، ٣٦١.  
 اتصال الهاء بالراء، (انظر اصطلاحات رقم ١٤).  
 الاتصال بالروحانيات العلوية، ٢٨٢.  
 الانتقاء من الاولياء، (انظر اصطلاحات رقم ١٥).  
 الانتقاء من الغيب، (انظر اصطلاحات رقم ١٦).  
 الاثبات، ٣١٢، (وانظر اصطلاحات رقم ١٧).  
 الاثر، ٢٩٦، (وانظر اصطلاحات رقم ١٧).  
 اثر التجلى، ٣١٥.  
 الاثنان، ٣١٧.  
 الاثير، ٧٦.  
 الاجتماع الروحاني، (انظر الاصطلاحات رقم ١٨).  
 اجتماع العيينين، (انظر الاصطلاحات رقم ١٩).  
 الاجتماعات الحسية والبرزخية، ٣١٣.  
 اجتهداد، (انظر اصطلاحات رقم ٢٥).  
 اجزل نوال، ٤.  
 الآجل، ٣٥٦.  
 اجلال، ٣١٥.  
 الاحاطة، ٣١٢.  
 الاحاطة البائية، ٣٨، ٣٩، (وانظر الاصطلاحات رقم ٢٥).  
 الاحاطة الكلية، ٩.  
 احاطة متنزل الوجود، ١٨.  
 احد (آحاد)، ٢٩٩.  
 الاحدية، (انظر الاصطلاحات، رقم ٢٢).  
 احدية الاسم، ٥١.

- احدية التعين الاول، (انظر الاصطلاحات رقم ٢٣).
- احدية الجمع الالهى، (انظر الاصطلاحات رقم ٢٤).
- احدية الجمع الكهنية، (انظر مقام لاينقال).
- احدية الجمع الامكانى، (انظر اصطلاحات رقم ٢٥).
- احدية الجمع والوجود، ٣٣٥.
- احدية الحق، (انظر اصطلاحات رقم ٢٦).
- احدية الخاصة، (انظر اصطلاحات رقم ٢٧).
- احدية الذات، ٣٣٥، ٣٥٥.
- الاحدية الذاتية، (انظر اصطلاحات، رقم ٢٨).
- احدية العين، ٣٣٥.
- احدية كل شىء، ٣٣٨.
- احساس الاعيان، ٣٣٥.
- الاحسان، (انظر اصطلاحات، رقم ٢٩).
- احسن تقويم، ١.
- احسن صورة، (انظر اصطلاحات، رقم ٣٥).
- الاحضار، ٣١٢.
- الاحضار فى الحق، ٣١٢.
- الاحضار مع الحق، ٣١٢.
- احكام الموقف، (انظر اصطلاحات، رقم ٣١).
- الاحكام الشرعية، ٢٧٢.
- احكام القدر، ٢٩٥.
- الاحكام الوجودية، ٢٦٥.
- احمد بن عطاء بن احمد الروذبارى، انظر «ابن عطاء».
- احمد بن عيسى، ابوسعيد الخراز، انظر «الخراز».
- احمد بن محمد البندادى، انظر ابوالسعود البندادى.
- احياء الموتى، ٢٦٣.
- الاخبار بالنيوب وبالسرائر، ٢٦٧.
- الاختصاص الالهى، (انظر اصطلاحات، رقم ٣٢).
- اختلاف الازمنة، ٢٦٢.
- اختلاف الشرائع، ٢٦٢.
- الاختيار، (انظر اصطلاحات، رقم ٣٥).
- اخذ الاختصاص، ٢٨٩.
- الاخذ بسر المعية، ٢٨٩.
- اخذ المدركات، (انظر اصطلاحات، رقم ٣٦).
- الآخر، ٧٦.
- آداب، ٣١٥.
- آداب الهمية وروحانية، ٣٥٦.

- الادراك، (انظر اصطلاحات، رقم ٣٩).
- الادراك الانساني، ٢٧٢.
- ادراك البصر، ٣٦٧.
- الادراك النفسى، ٢٦٤.
- ادراك النفوس، ٢٦٣-٢٦٥.
- آدم، ٣٦، ٤٢، ٤٣، ٣١٦، ٣٧١، (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٥).
- الارادة، (انظر اصطلاحات، رقم ٤٦).
- الارتباط، (وانظر اصطلاحات رقم ٤٩-٥١).
- ارتباط الملة بالمعلول، ٣٢٣، ٣٢٤؛ الارتباط بين اسماء الله والاعيان
- الخلقية، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦؛ منسج الارتباط بين ذات الله والاعيان
- الخلقية، ٣٢٤؛ الارتباط بين الشؤون الذاتية فى الاصل، ٣٢٦؛
- ارتباط ظهور المفاتيح الاول بوجود الاعيان الكونية، ٣٢٦؛ ارتباط
- وجود الاعيان الكونية بظهور المفاتيح الاول، ٣٢٦.
- ارسطو، ٤٣٨.
- الأرض، ٢٧١، ٢٧٢، ٣١١، ٤٢٨، (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٣).
- الأرض الأريفة الامكانية، ٢٧.
- الأرض الذلول، ١٣٧.
- ارض النفوس، ٣٦٧.
- الارض الواسعة، (انظر الاصطلاحات، رقم ٥٢).
- اريق، (انظر الاصطلاحات، رقم ٥٥).
- ازل، ٣٦، ٢٧، ٣٥.
- ازلية، ٣٩٦.
- ازلية العالم، ٣٢٣.
- استاذ، ٣٦٩.
- استحضار الارواح، ٣١٣.
- استراق النفوس، ٣٥١.
- الاستشراف، ٣٥٤.
- استصحاب الامن والمكر، ٢٧٤.
- الاستعانة، ٣٤.
- الاستعمال الطبيعى، ٢٩٥.
- استعداد، (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٧، ٥٨).
- سعتة، ٣٥٣، ٣٥٥، ٣٥٦.
- فوته، ٣٥٣؛ صفاوه، ٣٥٦؛ وسعه، ٣٦٥.
- استعدادات،
- الاستعدادات المتترقية فى مناهج الكمال، ٣٥٥؛ اطوار الاستعدادات،
- ٣٥٦؛ بطائنها، ٣٥٦؛ الاستعدادات المتهية للكمال، ٣٥٦؛ ودائع
- الاستعدادات، ٣٥٦؛ الاستعدادات الكلية الغير الوجودية، ٣٣٥.

- الاستمداد من عرفانيات الحق، ٢٣٣.
- استناد الاشياء الى ذات وحدانية، ٢٩٦.
- استهلاك، ٣٣٥.
- استهلاك، احدية العين في توحيد الذات، ٣٣٥.
- استهلاك الرسوم، ٣١٢.
- الاستواء، ٢٤٣، ٣٥٥، ٣٥٦.
- الاستواء الاقدس الازهر، (انظر اصطلاحات، رقم ٦٢).
- استواء السر والعانية مع الله، ٢٨٨.
- استيماح احكام الخلق الالهى، ٢٩٥.
- استيماح السبب الاول، ٣٤.
- الاسطقسات الاربعة، ١٤٩، ١٤٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٦).
- اسفر ارنور، ١.
- اسلام، (انظر اصطلاحات، رقم ٥٧).
- الاسم، جمعه وتوحيده، ٣٥٣، ٣٥٤؛ خصوصيته وحيثيته، ٣٥٣، ٣٥٤؛ احديته، ٣٥٤؛ الاصطلاح على احديته، ٣٥٤؛ الاسم الذى بيده الختم، ١٩٤؛ الاسم الجامع، ٣٥٤؛ الاسم المتحد بالسمى، ٣٥٤؛ الاسم الاعظم، ١؛ الاسم القائم مقام المسمى، ٣٨؛ (وانظر اصطلاحات رقم ٦٨، ٧٥، ٧١، ٧٢).
- اسم الاسم، ١٩٦، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٥، ٤٧، ٥٢، ١٥٥؛ (وانظر اصطلاحات رقم ٦٩).
- الاسماء، ٢٦١، ٣٣٥، ٣٥٤؛ الاسماء المتجلية آجلاً وعاجلاً، ٢٥٩؛ الربوبيات الاسماءية، ٣٥٤؛ مواقع نجوم الاسماء، ٣٢٦؛ الاسماء المشخصة المفصلة، ٣٢٦؛ اعيان الاسماء، ٣٢٦؛ احكامها، ٣٢٦؛ الاسماء الجزئية، ٤٥٧؛ الاسماء الكلية، ٤٥٧؛ (وانظر اصطلاحات رقم ٧٣).
- اسماء الاسماء، ١٩٦.
- اسماعيل السودكين (= ابن سودكين)، ٤١٣.
- الاشارة، ١١٣؛ موقعها، ١١٣؛ تجليها من عين الجمع والوجود، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٥، ١٥٦؛ (وانظر اصطلاحات رقم ٧٤، ٧٧).
- الاشارة النبوية، ١١٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٥، ٧٦).
- الاشتراك بين الحق والسوى، ١٧٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٨).
- الاشتغال: ٣١٢؛ اشتغال الجزء على الكل، ٣١٢؛ اشتغال الكل على الكل، ٣١٢؛ حكم الاشتغال تفصيلاً، ٣٣٦؛ حكم اشتغال الكل على الكل فى احدية الجمع والوجود، ٣٣٥؛ الاشتغال الذاتى، ٣٣؛ اشتغال السبب الاول على جميع وهو بضد التفعيل، ٣٤.
- الاشراف: فوته، ٢٦٢؛ الاشراف الشهودى، ٢٧١؛ الاشراف على الطرفين، ٣٥٥؛ الاشراف النفسى، ٣٣٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٩)؛ \*الاشراف

- على موارد البنية، ٣٣٤.
- الاشراق : اشراق ارض النفوس، ٢٦٧؛ الاشراق الذاتى للنفس، ٢٨٥.
- اشعة الاختصاص، ٢٨٢.
- الاصابة فى الكلام، ٢٨٥.
- اصحاب المجاهدات، ٢٥٧.
- الاصل الشامل، ٣، ٣٣، ٨٥، ١٠٢، ١١٢، ٢٨١، ٣٥٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٥).
- الاصل الكلى، ٢٥٦.
- اصل اللطيفة الانسانية، ٢٩٢.
- الاضافة، ٢٩٩.
- الاضافة الحقيقية، ١٨، ٨٥.
- اضافة واحد الى واحد، ٢٩٩.
- الاضطراب، ٣١٢.
- اضمحلال، ٣١٢.
- اطلاع، ٢٤٧، ٢٨٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٢).
- اطلاعة، ٢٨٧.
- الاطلاع الكشفى، ٢٦٢، ٢٧١.
- اطلاعات عليية، ٢٨٢.
- الاطلاق : ٣١٢؛ اطلاق جانب الخلق، ٣١٢؛ الاطلاق الطبيعى، ٣٢٥؛ الاطلاق المطلق، ٣٢٦؛ الاطلاق فى التقيد، ٣٢٦؛ الاطلاق الألفى، ٣٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٣، ٨٤).
- الاطلس، ٧٦.
- الاعتدال الجمعى الوسطى، ١٣٧.
- اعتدالات الامزجة، ٢٦٧.
- الاعتدالات الجبلية، ٢٨٢.
- اعجاز القرآن، ٢٦٢.
- اعذب مثال، ٤.
- اعماق الوجود، ٣١١.
- الافتقار الذاتى للممكن، ٣٩٢.
- الافراط، ٢٦٥.
- افشاء سر الربوبية، ف ١٦٢.
- الافاق الاعلى، ١٣١، ١٣٤؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٩).
- آفاق، ٦.
- آفاق الوجود، ٣١١، ٣١٣.
- الاقالة، الاقالة، ٣٦٨، ٣٦٩.
- الاقتدار، ٢٦٥.
- اقتران الوجود العام، ٣٤.

- اقتضاء الاستعداد والحوال، ٢٩٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩١).
- الاقسام الجودية، ٢٦٥.
- الاكسبر، ١٤٥.
- أكمل قابل، ١.
- آل محمد، ٣، ١٥٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٢).
- اولو العزم، ٢٤٦؛ وانظر «رسالة اولي العزم».
- التزام حكم الحال، ٢٩٢.
- التزام حكم العلم، ٢٩٢.
- التباس، (انظر اصطلاحات، رقم ٩٨).
- الحاج، (انظر اصطلاحات، رقم ٩٧).
- الصاق، ٣٤.
- ألف: الالف، ١١، ١٢، ... (انظر اصطلاحات رقم ٩٩)؛ ألف الذات، ٣٥؛  
الالف المقدر، ٣٥؛ ألف الميل الأيمن والأيسر والسواء، ٢٤؛ ألف  
الوحداني، ٢٣؛ ألف الدرج، ٣٦، ٣٩، ٤٥؛ ألف الرحمن، ٧٨؛ ألف  
الفائت، ٣٥.
- اله: ٢٩٦، ٣٥١، حقه، ٣٣١.
- الله: ١، ٤٥، ٤٦، ٥١، ٥٥، ٢٨٨، ٢٩١، ٢٩٧، ٣١١، ٣١٢، ٣١٩، ٣٢٣، ٣٣١، ٣٣٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٤).
- الالهية، ٣١٨.
- الالوهية: حضرتها، ١٥٩، ٣٥٦، ٣٥٧؛ حقها، ٣٢٦، ٣٣١؛ منازلها، ١١٥،  
توحيدها، ٣١٨؛ عبادتها، ٣٣١؛ نسبتها، ٣٣١؛ (وانظر اصطلاحات،  
رقم ١٥٥).
- اليك ومنك، (انظر اصطلاحات، رقم ١٥١).
- اليهم ومنهم، ٣٥٦.
- ام الكتاب، ٢٥ و ٤٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٢).
- ام كتاب الباء، ٣٦.
- ام الكتاب الموالم الثلاث، ٢٤.
- ام الكتاب المفصلات الرحيمية، ٧٢.
- الأمانة، ١٦٢؛ (وانظر ثناء الأمانة).
- امتنال الأمر والنهي، ٢٧٣.
- اعتداد النفسين، ٣٦١.
- امتناع: حكم الامتناع، ٣٦١؛ امتناع السريقين، ٣٦١؛ امتناع النفسين، ٣٦١؛  
امتناع نور الاسلام بنور الايمان، ٢٥٩.
- امتنان، ٢٧٢.
- أمد، ٣٣٥.
- الأمر: ٢٧٣، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣١٥، ٣٣٤، تجليه، ٣٥٩؛ الامر الخطابي، ٣٥٩؛  
صاحب الأمر، ٣١٥؛ الخارجون عن الأمر، ٣١٥؛ القاؤون بالامر، ٣١١؛



- مظاهر تجلى الامر، ٣١١؛ المتحققون بتجلى الامر، ٣١١؛ الامر المعروف، ٣١١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٧-١١٣).
- امعة، (انظر اصطلاحات، رقم ١١٤).
- امعية، ٣٦٨ و ٧٣٦.
- الامن من المكور، ٢٧٤.
- أمومة القابلية المختصة بالاصل الكريم، ٣٧١.
- الأماني، ٢٨٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٥).
- الأمنيات النفسية، ٣٥١.
- آن، ٢٦، ٢٧، ٣٤٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٨).
- آنات، ٢٦، ٣.
- أنا، ٣٢٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٩-١٢٢).
- انا، انت، ٢٣٨.
- انا، لا أنا، ٣٧٤.
- انائية، ١٤٦.
- انائية الحق، ١٤٦.
- انائية العبد، ١٤٦.
- الأنابيب، ٣١٢.
- انات الرجال، ٤٧٥.
- أنت، ١. انت بحسب الحق، ٢٩٥؛ انت به وبك، ٢٩١؛ انت لانت، ١٢٦، ٢٩١، ٢٩٧؛ لانت فى انت، ٢٩٧؛ انت به لا بك، ٣٥٥؛ انت فى الوجود ولا انت، ٣٥٥؛ انت نحن، ٢٣٨؛ انت فى انت بلانت، ١٢٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٤-١٤٨).
- الانتظار، ٢٣٥، ٢٣١، ٢٣٢.
- الانجرافات الطبيعية، ٢٨٥.
- الانخلاع بالكلمية، ٣١٩.
- اندراج نورالبوبية فى نورالعبودية والفكر، ٢٣٧.
- الانسان : ٦، ٦٤، ٧٦، ٢٦٦، ٢٧٤؛ ٢٥٦؛ (وانظر اصطلاحات رقم ١٣٢).
- الانسان الأكمل: ٨٧، ٨٩، ١٢٧، ٣١٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٣).
- الانسان الفرد: ٢٥٢، ٣١٦.
- الانسان الكامل: ٨٥، ٨٩، ٩٨، ١٥٥، ١٧٦، ١٨٤، ٢٤١، ٢٦٦؛ (وانظر اصطلاحات رقم ١٣٦).
- الانسان الكبير، ٩٨؛ (وانظر اصطلاحات رقم ١٣٧).
- الانسلاخ، ١٥٢، ٢٦٥، ٣٢٥؛ (واصطلاحات، رقم ١٣٩).
- انصاف، (اصطلاحات، رقم ١٤٥).
- انضباط التجلى الكلامى، ٥٥.
- الانطلاق عن القيدى، ٣٥٥.

- انطعاس شيوخ المطالب، ٣٢٥.
- انمكاس صورة الشيء في مرآة خاطر السوى، ٢٦٩.
- انفعال الاكوان للهمة، ٢٧٤.
- انفعالية كل موجود، ١٨٧؛ (اصطلاحات، رقم ١٤٤).
- الانقلاب الكلى، ١٥٦.
- انامل التحقيق، ٤.
- الأنية: ١٥٥، ١٥٦، أنية المثل الأعلى، ٢٢؛ الأنية المزاحمة وغير المزاحمة، ١٢٧، ١٥٦، ٣٤٩؛ أنيات الاعيان، ٨٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٦-١٤٨).
- اهل الزجر، ٢٨٥.
- اهل السياحات، ٣٣٧؛ (اصطلاحات، رقم ١٥٥).
- اهل الطريقة، ٣١٩.
- اهل العبر، ٣٣٧.
- اهل العناية، ٢٥٥.
- اهل القرب، ٢٩٥.
- اهل المجاهدات، ٢٥٧.
- اهل المراقبة، ٢٨٥.
- اهل النظر، (اصطلاحات، رقم ١٥١).
- اهل يثرب، ٨٢٦٩.
- اهلية التخلق بالاخلاق الالهية، ٢٩٥.
- اودنى، انظر حضرة او ادنى.
- الأول الذى لا يقبل الثانى، ٣١٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٣).
- اوائل تجليات غيوب الكون، ٢٧٣.
- الادائل فى سلسلة الاسباب، ٣٣.
- الأولية، ١٥٨، ٢٨٤، ٢٨٥؛ (اصطلاحات، رقم ١٥٤).
- اولية الاحدية، (اصطلاحات، رقم ١٥٥).
- اولية الحق، (اصطلاحات، رقم ١٥٦).
- اولية القرابة، (اصطلاحات، رقم ١٥٧).
- آية المصا، ٢٦٢.
- آيات القرآن، ٨.
- آيات الله، ٦.
- الايمان، (اصطلاحات، رقم ١٥٨).
- الآين، (اصطلاحات، رقم ١٥٩).
- الآينية، ٢٣١.
- الباء، (اصطلاحات، رقم ١٦٥).
- باء البسمة، ٨، ٩.
- الباب، ٤٥٤.

- باب الدار، (اصطلاحات، رقم ١٦١).
- باب الشرع، (اصطلاحات، رقم ١٦٢).
- بارقة، (اصطلاحات، رقم ١٦٣).
- البارقات الذاتية، انظر «السبحات المحرقة».
- البارى، ٢٦٧.
- الباطن، ٧٦.
- باطن قلب المتحابين ٣٦١.
- باطن الوجود المجتمع، ٢١.
- الباعث (اسم الالهى)، ٧٦.
- بداية، ٢٧٣.
- بدايات، ٢٧٤.
- البدو (عالم)، ٢.
- البديع (اسم الالهى)، ٧٦.
- البذرة، ٢٧.
- بردا لأنامل، ١٩.
- بردا الفوز، ٣٦١.
- بردا اليقين، ٢٧٥.
- برزخ، برازخ، ٢٧٣، ٣١٣، ٣٥٩؛ حيس البرازخ، ٣٣٣؛ (و اصطلاحات، رقم ١٦٦).
- البرازخ الخيالية، ٢٧٣.
- البرازخ المثالية، ١١٨.
- برزخية الأفلاك، ٢٦٥.
- البرزخية الكبرى، (اصطلاحات، رقم ١٧٥؛ وانظر «حقيقة الانسان الفرد» و «الحقيقة المحمدية».
- البروق، ٢٩٥.
- البراهين: ٣٣٦؛ آحاد اجزائها، ٣٣٦؛ كثرتها، ٣٣٦، ٣٣٧؛ آحادها، ٣٣٦.
- البراهين الحسية، (اصطلاحات، رقم ١٧١).
- بستان، ٤٣.
- البرودة (النتيجة من السكون)، ٢٧٥.
- البسطة، ٩، ١٣، ١٦، ٢٥، ٤٧.
- بسيط (بساط)، ٢٩٩.
- بصر، (اصطلاحات، رقم ١٧٩).
- بصيرة، (اصطلاحات، رقم ١٨٥).
- بطء الاقدار، ٢٧١.
- البند، ٣١٢، ٢٨٩؛ (اصطلاحات، رقم ١٨١).
- البند الأبعد (اصطلاحات، رقم ١٨٢).
- ابعاد الجسم الثلاث، ٢٥.

- البنية (مواردها)، ٣٣٣.  
 البقاء، ٣٣٧، ٢٦٧؛ البقاء بالابقاء، ٢٦٧؛ البقاء بعد الفناء، ٣٣٥؛ البقاء  
 في الاقرب الاقرب، ٢٩٥؛ روح البقاء، ٢٦٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم  
 ١٨٤-١٨٧).  
 البقية، ٢٨٧، ٢٨٨.  
 بقية الاتقاء من الاولياء، (اصطلاحات، رقم ١٨٨).  
 بقية الاتقاء من الغير، (اصطلاحات، رقم ١٨٩).  
 البلاغة، ٢٦٢.  
 بلعام (او بلعم) بن باعوراء، ٧٨٧، ٧٩٥.  
 السببناء: البناء الكسفي، ١٥؛ بناء حكم الوجود، ٣١؛ بناء امتداد الوجود  
 المرضي، ٣١؛ بناء القيام المطلق في الهجاء، ٣١؛ بناء السبب السؤل،  
 ٣٢؛ بناء انتهاء السبب البائي، ٣٢؛ بناء جمع السببية، ٣٢؛ بناء كلبية  
 حس لطيف، ٣٦.  
 بنية الجسد، ٢٨٥.  
 البوح بالاسرار، ١٦٢.  
 البيت : خراب البيت، ٢٣٥؛ ارتحال الساكن عن البيت، ٣٢٥؛ (و انظر  
 اصطلاحات، رقم ١٩١).  
 بيت الجلوة، ٥٣.  
 بيت الخلوة، ٥٣.  
 بيت العزة، ٢٨، (واصطلاحات، رقم ١٩٢).  
 البيت المعمور، ٢٨، (واصطلاحات، رقم ١٩٦).  
 البيع، ٥٩.  
 البينة، ٢٢٩، ٣٥٢، (اصطلاحات، رقم ١٩٨).  
 البينونة : ٣٥٥، ٣٥٦؛ البينونة الوسطية، ٣٥٥؛ بقاء العدد والكثرة في البينونة،  
 ٣٥٥، طرفا البينونة، ٣٥٥، ٣٥٦.  
 التاء، ٣٢، ٧٦.  
 التائية الكبرى لابن الفارض، ٧٩٢.  
 التأثير، ٣٧٥.  
 تارة وتارة، ١، ٢٨٩.  
 التأسى، ٣٥٦.  
 تبحر الجمعية الكشفية، ١٢٩.  
 التبعيض، ٣٣.  
 التبيان، ٣٢.  
 تلجج الخاطر، ٢٧٥.  
 التثليث : ٣٩، تثليث السين، ١٤، تثليث نقطة الباء حكماً، ٢٢، تثليث نقطة  
 التاء عبثاً، ٣٢، تثليث النقطة ٢٣، ٢٥، ٢٦، تثليث السطح، ٢٥،  
 تثليث الفردية، ٢٥٢، تثليث نقط الألف، ٣٢، تثليث المعاني، ١١٧،

(وانظر اصطلاحات رقم ١٩٩-٢٥٢).

التجرد، ف ١٣٥.

التجرد عن القيد، ٣٥٥.

التجريد، (انظر اصطلاحات، رقم ٢٥٤-٢٥٧).

تجسد الممانى، ٢٦٤.

التجلى، ٢، ١٢٨، ١٤١، ٢١٥، ٢١٢، ٢١٣، ٣٥٨ و ٣، ٣٢، ٣٣، ٢٥٦،

٢٤٥، ٢٣٥، فائده وعائده، ٣٤٩؛ عوده من العين الى العين، ٣٤٩،

٣٥١، ما يرجع منه الينا ومنه اليه، ٣٥٥؛ التجلى الأول المضاف، ٣٥٥؛

تجلى التوحيد المضاف الى التجلى الأول، ٣٥٥؛ تجلى التوحيد الواحدى،

٣٥١؛ التجلى الواحدى، ٣٥١؛ التجلى القاضى بكون الحق هو الناظر

والمنظور، ٣٥١، ٣٥٢؛ وهو الطالب والمطلوب والطلب، ٣٥٢؛

احدية طلب التجلى، ٣٥٢؛ التجلى الأوسع الشمسى، ٢٩٢؛ تجلى الأمر،

٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣١٥؛ تجلى الحق، ٣٥٧-٣١٥؛ اهل

تجلى الحق، ٣١١؛ التجلى الالهى الاحدى الجمى، ٣٥٩؛ تجلى الحق

بحسب العبد، ٣٩٥؛ تجلى الواحد فى المقامات والمراتب، ٢٩٨؛ تجلى

توحيد الربوبية، ٣٥٣؛ تجلى الحقيقة، ١٩؛ التجلى البائى، ٣٦؛

التجلى الذى يكون على غير صورة المعتقد، ١٦٧، ١٦٨؛ عظمة التجلى،

٣٣٣؛ انوار التجلى الاعظم ٣٥١؛ التجلى البصرى، ٢١٢؛ التجلى-

الرحيمى، ٨٥؛ التجلى فى الآخرة، ٢١٢؛ تجلى الطبع، ٣٥٥؛ التجلى

فى قرة العين، ١٢٩-١٣٤؛ تجلى النيوب ١٤٥، ١٤١؛ التجلى

الوجودى الرحمانى والوحدانى، ١٨٧، ٧٥؛ (وانظر اصطلاحات رقم

٢٥٨-٢٢٣).

التجليات، ١، ٢؛ تجليات الاسماء، ٢٥٩، ٢١٥، ٢٦١، ٣٥١؛ التجليات الذاتية،

٣١٤؛ التجليات المختصة بالعبادة التكليفية والذاتية، ٣٣٤؛ جهة

تنزيه التجليات، ٣٣٢؛ حكم التجليات، ٣٥١؛ اثرها، ٣٥١.

تجوهر النفس المدبرة للجسد، ٢٨٥.

التحجير، ٣٢٥.

التحديد، ٣٣٢.

تحريك المجذوب الى الجاذب، ٢٥٢.

التحصيل، ٧٤، ٨١، ٨٢، ٨٩.

التحقق بالحق، (اصطلاحات، رقم ٢٢٨).

التحقق بالكمال الوسطى، ٣١٣.

التحقيق الامانى، ٢٣.

تحقيق تفصيل الاقدار، ٢٧١.

تحقيق الجلاء والاستجلاء، ٢١.

التحكم فى الاغيار، (اصطلاحات، رقم ٢٣١).

التحلى، (اصطلاحات، رقم ٢٣٢).

- تحلية الذات، ٣٣٤.
- تحول الحق في الصور، ٣٥٩، ٣١١؛ (واصطلاحات رقم ٢٣٣-٢٣٥).
- التحول في الصور، ٣١٣.
- التحول في صور الاعتقادات والعلم، ٢، ١٦٧، ١٦٨، ٢٤٧ و ٢٧، ٣٤٩؛ (واصطلاحات رقم ٢٣٦، ٢٣٧).
- التحيز، ٢؛ وانظر «الحيرة».
- التخاطب في عالم النور، ٣٢٤.
- التخصيص، ٧٤، ٨٤، ٨٩ (التخصيص الرحيمى)، ٨١.
- تخصيص عموم رحمة الوجود، ١٩.
- التخلص من شوائب الاعتلال والاختلال، ٣٥٥.
- التخليق بالاخلاق الالهية، ٢٩٥.
- التخلية، (اصطلاحات، رقم ٢٣٩).
- التخيل، ٣٣٢.
- التدارك، ٣٥٢.
- التدبير، ٢٦٥، ٢٢٥، ٣٢٦.
- التدبير الروحاني، ٢٦٥.
- تدكدك الجبل، ١٣٢، ٣١٥؛ (واصطلاحات، رقم ٢٤٥).
- التراب، ٧٦.
- الترتيب الحكيم والطبيعى، (اصطلاحات، رقم ٢٤١، ٢٤٢).
- تردد القلب، (اصطلاحات، رقم ٢٤٣).
- الترقى، ٣٣٤؛ الترقى الدائم، ٣٥٩، ٣٦٩؛ الترقى بعد الموت، ٣٣٤؛ الترقى من حيث المبادء التكليفية والسذائية، ٣٣٤؛ معراج الترقية، ٣٦٣؛ الترقى فيه، ٣٦٣؛ الترقى فى مناصب الكمال، ٣٥٥؛ (واصطلاحات، رقم ٢٤٤-٢٥٥).
- الترقيات المتجددة، ٣٣٤.
- التركيب، ٢٩٩.
- الترمذى الحكيم، انظر «الحكيم الترمذى».
- التروحن، ١٣٥.
- تروحن الصور، ٢٦٤.
- تسبيح الجملادات، ٣١٥.
- التسمة الاعراض، ٨٨.
- التسليم، ٢٥٦-٢٥٧؛ (واصطلاحات، رقم ٢٥١).
- تسوية القلوب، ٢٦٧.
- التشبيه، (اصطلاحات، رقم ٢٥٢)؛ وجوه التشبيه، ٣٣٣؛ نص التشبيه ٣٣٣.
- التشرف الى المحل المشرف، ٢٨١، ٢٨٢؛ (اصطلاحات، رقم ٢٥٤).
- تصحيح المحبة (اصطلاحات، رقم ٢٥٥).
- تصديق خط السمع فى عموم الابداء، ٣٦.

- التصرف : التصرف بالذات، ٣١١. تصرف بالخاصية، ٣١١؛ التصرف بالخاصية، ١٤١؛ التصرف بالأمر، ١٤١؛ تصرف العبد في الوجود بحسب الحق، ٢٩٥؛ تصرف الحق في الوجود بحسب العبد، ٢٩٥؛ التصرف في الكون، ٢٨٩.
- التصاريف، ٣١١.
- التصرفات الخارقة، ٢٦٢، ٢٨٢.
- التصفية، (اصطلاحات، رقم ٢٥٤).
- التصفية الخلفية، ٢٨٥.
- التصفية من الكدورات البشرية، ٢٨٧.
- التصور، ٣٣٢، ٣٣٣.
- التصورات المفردة، ٣٣٦.
- التطهير الجبلي، (اصطلاحات، رقم ٢٥٧).
- التطهير من الأدناس النفسية، ٢٨٧.
- التطور الكلي للماء، ٣٦.
- تطورات الروح الأعظم، (اصطلاحات رقم ٢٥٨).
- التعارض بين العلم والحال، (اصطلاحات رقم ٢٦٥).
- التعارف الأصلي، ٣٦٥.
- التعاقب، ٣٦١.
- تعايق الأطراف، (اصطلاحات، رقم ٢٦٤).
- التعدد، التعدد بالكثرة، ٢٩٨؛ التعدد بالانصب تعطى الكثرة، ٢٩٨؛ التعدد والكثرة، ٣٢١؛ سقوط التعدد والكثرة؛ ٣٢١؛ تعدد الوجه الواحد في المراتب، ٢٩٨.
- تعديل الأحوال، ٢٦٢.
- التمريق، ٣٨.
- التمشيق، ١٧٣، ١٨٩، ١٩٥؛ (اصطلاحات، رقم ٢٦٥).
- التمقل، ٣٦.
- التعلق، ٢٦٥.
- التمم، ٢٧٣.
- التعيين؛ التعيين الأول، ٢٥٢؛ التعيين الذاتي، ٣٣٩؛ الاحدية اللازمة للتعين الأول، ٣٣٥؛ (اصطلاحات، رقم ٢٦٩-٢٧١).
- التعيينات، ١٢١، ٣٣٥؛ التعيينات الحكمية، ٣٣٥؛ التعيينات الذاتية، ٣٣٥.
- تميزها، ٣٣٥.
- التعيين السابق للأزلي، انظر مشاهدة التعيين؛ (اصطلاحات، رقم ٢٧٢).
- التفاضل في مشهود الذات، ٣١٥.
- التفريط، ٢٦٥.
- التفصيل في الجمع، ٢٥.
- التفصيل الكوني الوجودي، ٢٨١.

- تفصيل الوجود، ٨.
- التقابل بين ميم رحيم البسملة والانسان الكامل (محمد)، ٨٩.
- تقابل الحضر تين، (اصطلاحات، رقم ٢٧٦).
- تقبيل (وانظر «قبلة»)، ٣٢٢، ٣٣٥، ٣٥٣، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٥، ٣٦١، ٣٦٢.
- (واصطلاحات، رقم ٢٧٨).
- تقبيل المتحابين، ٣٦٥.
- تقدس الارواح، ٢٦٥.
- التقدم بالزمان، (اصطلاحات، رقم ٢٧٩).
- التقدم بالملم، (اصطلاحات، رقم ٢٨٥).
- التقديس العلمي والعمل والوحي، ١٧٥.
- التقديس الوجودي، ١٤٥.
- التقوى (واتقوا الله)، ٣٥٦.
- تقويم الصورة ٣.
- التقيد بالنفس، ٣٤٤.
- التقيد بالحق، ٣٤٤.
- التقيد بالكون، ٣٤٤.
- التقيد بالفناء، ٣٤٤.
- التقيد بالمبودية، ٣٥٥.
- التقيد بالرؤية، ٣٥٥.
- التقيد في الاطلاق، ٣٢٦.
- التقييد المطلق، ٣٢٦.
- التكليف، سقوطه، ٣٢٤.
- التكوين، ٣٥٧.
- التلفح بالصور، ٢١.
- التلقى، ٣٥٩.
- تلقى الاقدار، ٢٧١.
- تلميد جعفر الصادق (وانظر جعفر الصادق)، ١٥٧.
- تلميذ داود الطائي (وانظر معروف الكرخي)، ٩٣٢، ٩٩٨.
- التلوين بعد التمكين، ٣٢٤؛ (واصطلاحات رقم ٢٩٤-٢٩٧).
- تمانع الأضداد، ٢٧٦.
- التمثيل، ٣٣٢.
- تميز الاشياء، ٣٣٩، ٣٤٥.
- التميز في مقعد الصدق، ١٢٧.
- التمييز، ٣٥٥، ٣٥٤؛ (واصطلاحات، رقم ٢٩٩).
- التمييز بين الرب والمهد، ٣٥٥.
- التمييز بين المقامين، ٣٥٥.
- التمييز (خفاء حكمه)، ٣٥٥.



التنزل: تنزل الحق الى المقام الانزل العبدانى، ٢٨٩؛ تنزل الحق بسرمعية الاختصاص، ٢٨٩؛ تنزل الاخلاص الالهية على العبد، ٢٩٥؛ التنزل فى صور حجابية الحروف، ٢٥؛ التنزل فى تثلث الصورة النحوية للنقطة، ٢٥؛ التنزل البائى، ٢٦؛ (وا نظر اصطلاحات، رقم ٣٥٥-٣٥١).  
التنزلات: التنزلات الالهية، ١ و ٤؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣٥٢)؛ تنزلات المقولات الحمية، ٢٥.

التنزه، ١٢٨؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣٥٣).  
تنزه المعانى والاحكام، ١٣٥؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣٥٤).  
التنزيه: ٢٤٩، ٣٣٣؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣٥٦). تنزيه التجليات، ٣٣٢؛ التنزيه المطلق، ٣٣٣؛ نص التنزيه، ٣٣٣؛ التنزيه الذى تقضيه الالوهية، ١٥٩؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣٥٧-٣١٤).

التنوع الالهى، ٥٠١.  
تنوع التجليات، ٢، ٢١٥؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣١٥).  
تنوع الصور، ٢، ٢٥٩، ٢١٥؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣١٦).  
تنوع اللطائف، ٢، X، ٢١٥؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣١٧).  
تنوع اللطائف، ٣، X، ٢١٥؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣١٨).  
تنوع المعارف، ٢، X، ٢١٥؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣١٩).  
التهيج، ٢٩٥.

تهيؤ القلب، ٢٣٥، ٢٣٦؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣٢٥).  
التوبة، ٣٣، ٢٤٣، ٨٤٥؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣٢١).  
التوجهات: ٣٥٣، ٣٥٤، ٦١٥، ٦١٣؛ (وا اصطلاحات، رقم ٣٢٢)؛ اعيانها، ٣٥٤؛ توجهات عين الجمع، ٣٥٤؛ التوجهات الخالصة، ٣٥٥؛ توجهات الاسماء، ٣٦١؛ التوجهات الاسماءية، ٣١١؛ توجهات الحق، ٣١٥.

التوحيد: ١٥٨، ١١٥، ١١١، ٢٩٦، ٣١٩، ٣٣٥؛ حكم التوحيد، ٣٢٥؛ افراده، ٣٢٥؛ مقامه، ٣٢١؛ معناه، ٣١٩؛ توحيد الحق بالحق، ٣٤٩؛ تجلى تجلى التوحيد، ٣٥١، ٣٥٥؛ توحيد احدى الذات، ٣٥٥؛ التوحيد المضاف، ٣٥٥؛ التوحيد الاحدى الذاتى، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٦٢؛ التوحيد الواحدى، ٣٥١، ٣٦١؛ التوحيد، ٣٦٠، ٣٦٢؛ عطش التوحيد، ٣٦١؛ شرب التوحيد، ٣٦١؛ توحيد اياه توحيد، ٣١٧، ٣٦٢ (وقارن هذا بالتوحيد الاحدى الذاتى)؛ التوحيد الاسمائى، ٣٥٣، ٣٥٧، ٣٦٢؛ سريان التوحيد، ٣٣١؛ جمع التوحيد، ٣٢١، ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٤١؛ عين التوحيد، ٣٣٥؛ وجوه جمع التوحيد، ٣٣٥؛ التوحيد لا يعرف الا بالتوحيد، ٣٣٨؛ تفرقة التوحيد، ٣٣٩؛ جمعية التوحيد، ٣٤١، ٣٤٢؛ توحيد الفناء، ٣٤٤، ٣٤٥؛ تمحص التوحيد عن النسب والاضافات، ٣٤٤، ٣٤٥؛ اثره فى القلب، ٣٤٥؛ اقامة التوحيد، ٣٤٦؛ ذوق التوحيد الذاتى،

٣١٧، ٣١٨؛ توحيد الالهية، ٣١٨؛ ٣٢٥؛ الحضور في التوحيد،  
 ٣٢١؛ السكوت في التوحيد والجواب عنه، ٣٢٢؛ التوحيد هو الاصل  
 الثابت، ٣٢١؛ علامة المتحقق بالتوحيد، ٣٢٢؛ توحيد الواحد الذي  
 لا يقبل الاثنين، ٣٢٦، ٣٢٧؛ توحيد الاحوال والثبوت والنسب  
 والاسماء، ٣٢٦؛ صاحب التوحيد، ٣٢٨؛ توحيد الخروج، ٣٢٩؛ المنور  
 على وجه التوحيد، ٣٢٩؛ وجه التوحيد، ٣٢٩؛ التوحيد يناقض الكيف،  
 ٣٢٩؛ مراتب التوحيد، ٥٥؛ توحيد الدليل، ٢٩٦، ٣٢٧، ٣٣٥؛  
 توحيد العامة، ٢٩٦؛ توحيد الحال، ٢٩٦، ٢٩٧؛ توحيد المشاهدة،  
 ٢٩٨؛ توحيد الفطرة، ٣٥٢؛ لا يعلم التوحيد، ٣١٧؛ نقل التوحيد،  
 ٣٢٢، ٣٢٥؛ التوحيد الاحمى، ٣٢٥ (قارنه بالتوحيد الاحدى الذاتى)؛  
 التوحيد الحاصل من الثانى، ٣١٧؛ بحر التوحيد، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٦٥؛  
 لجة التوحيد وساحله، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣٥، ٣٦٥؛ ساحل لجة التوحيد،  
 ٣٢٩؛ طعم مشرب لجة التوحيد، ٣٢٩؛ الطريق الموصل الى لجة التوحيد،  
 ٣٢٩؛ توسط لجة التوحيد، ٣٢٩، ٣٣٥؛ رحيق التوحيد المختوم، ٣٢٩؛  
 امواج بحر التوحيد، ٣٢٩؛ عين التوحيد، ٣٢٩؛ الرؤية الكلية بعين  
 التوحيد، ٣٢٩؛ استهلاك احدية العين في توحيد احدية الذات، ٣٣٥؛  
 نهايتك في التوحيد، ٣٥٣؛ نهاية التوحيد، ٣٥٣؛ نزول التوحيد بالقلب،  
 ٣٢٥؛ توحيد الاسم وجمعه، ٣٥٣؛ توحيد الربوبية، ٣٥٣-٣٥٧؛  
 توحيد الاسم الالهى، ٣٥٤؛ توحيد العين السواحدة، ٣٥٤؛ تميز العيد  
 من الرب في التوحيد، ٣٥٥؛ توحيد الوجود، ٣٥٥؛ الحكم في التوحيد  
 للحق ووجوده، ٣٥٥؛ اطلاق التوحيد الاحدى، ٣٥٥؛ تحليل حكم  
 التوحيد عن الشر، ٣٥٥؛ التوحيد المطلق، ٣٥٧؛ توحيد الفعل، ٣١٩؛  
 (وانظر اصطلاحات رقم ٣٢٣-٣٦٤)

توفية حكم الجمع، ٢٢.

التوهم، ٣٢٨.

التيقظ، ٣٥٢؛ (وانظر «الليظة»).

الناء، ٣٢، ٣٤، ٧٦.

ثابت بن قرة، ١٤٩.

الثابت في نفسه، ٣٢١.

الثانى، ٣١٧.

الثبوت، ٣٢٧.

ثبوت الانسان، ٣١٢.

ثبوت العين، ٢١٤.

ثبوت عين الشئ، ٢٢٢.

فقل (اثقال الملكة، ٣٢٥).

نقل التوحيد، ٣٢٥، ٣٢١، ٣٢٢؛ (واستلحاظ رقم ٣٦٤).

- ثناء الامانة، ١٦٢.
- الثوب: ٣٢٩، (واصطلاحات، رقم ٣٦٦)، الثوب السابغ، ٣٥، ٨٩، ١٥٥، ٢٨٩، الثوب السابغ من صفات الربوبية، ٢٨٩، الثوب السابغ من صفات العبودية، ٢٨٩، ثوب الحقيقة السابغ، ١٩، ثوب ظاهر الوجود، ٢١، (وانظر اصطلاحات، رقم ٢٦٦-٢٦٩).
- ثوبان بن ابراهيم المصري، ابوالفيض، انظر «ذوالنون المصري».
- الجادة، ١١٢.
- جارحة، جوارح. ٣٢٥، ٣٢٥.
- الجامع (اسم الهى)، ٧٦.
- جوامع التفصيل الكتابى، ١٦.
- جوامع الحروف، ١٦.
- جوامع قوى النطق والتسخير، ٨٥.
- جوامع الكلم، ٢٤، ٥٧، ٦٦، ١٣٣، (واصطلاحات، رقم ٣٧٥).
- جوامع المناسبات، ١٦.
- جانحة، جوانح، ٣٢٥، ٣٢٥.
- جيريل، ٣٦٧: ٤٤٥.
- الجيل، (انظر «تدكدك الجبل»).
- الجيله الفاضله، ٢٨١.
- جدا الطلب، ٤.
- الجدال، (انظر «المجادلة»).
- جذبات الحق، ٢٨٢.
- جذر شجرة الامكان، ٢٨٥.
- الجرم الدخانى، ٢٦٥.
- الجريرى، ٩١٣.
- الجزالة، ١٣٧.
- الجسد: ١٣٢، ٢٨٥، (واصطلاحات، رقم ٢٧٧)، الجسد الغريب، ١٣٥، (واصطلاحات، رقم ٣٧٨)، الجسد المثالى، ٢١٦، (واصطلاحات، رقم ٣٧٩)، الجسد المعدنى، ١٤٥.
- الجسم، ٢٩٦.
- الجسم الكلى، ٧٦.
- الاجسام الحسية والمثالية، ١١٧.
- جسمانى، ٢٩٦.
- جمعت، (حديث قديم)، ٢٨٩، سرجعت، ٣١٦.
- جعفر الصادق، ١٥٧، ١١٥: (٢٣٢)، ٧٢٦.
- الجلال، ٣٤١: ٢٥٣، (واصطلاحات، رقم ٣٨١).
- الجلال المطلق، ٣١٥، (واصطلاحات، رقم ٣٨٣).
- جليه الجمال المطلق، ١٧٣، ١٧٤.

- الجمال، ١٦٣، ٢٥٣، ٣٤١؛ (واصطلاحات، رقم ٣٨٤).
- جمال الجلال، ٣٥٢؛ (واصطلاحات، رقم ٣٨٥).
- الجمال المطلق، ١٧٣؛ (واصطلاحات، رقم ٣٨٧).
- الجمع: ١٤٦، ٢٦٧؛ (واصطلاحات، رقم ٣٨٨)؛ جمع الاسم الالهي وتوحيده، ٣٥٣، ٣٥٤؛ جمع جميع الاسماء الالهية، ٣٥٤؛ جمع العين الواحدة، ٣٥٤؛ مقتضى الجمع، ٣٥٥؛ افراد الجمع، ٣٥٥؛ آحاد الجمع، ٣٥٥؛ الجمع بك و به، ٣١٧، ٣١٨، ٣٨٩، ٢٩٠، ٢٩١؛ جمعت عليك مالك و عليه ماله، ٣٢٦؛ جمع القرآن، ٨؛ الجمع في التفصيل، ٢٥؛ جمعك بك، ٢٩١؛ جمعك به، ٢٩١؛ الجمع الاول، ٢٩١؛ الجمع الثاني، ٢٩١؛ جمع التشكيك، ١٤٦؛ جمع التخصيص، ١٤٦؛ الجمع بلامزاحمة بين الحق والحقيق، ٣٢٤؛ وجود جمع الاشياء بالله، ٣٣٥؛ الجمع بالوجود المفاض، ٣٥٥؛ جمع الاشياء بالحق من حيث ظهوره، ...، ٣٣٥؛ الجمع والوجود، ٢٥٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٣٨٩-٤٠٥).
- الجمعية، (انظر اصطلاحات، رقم ٤٠١-٤٠٩).
- جمال ابن عطاء، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٧١٩؛ (واصطلاحات، رقم ٤١٥).
- الجن، ٧٦.
- الجناب الاقدس، ٢٩١.
- الجناب العزيز الالهي، (اصطلاحات، رقم ٤١٢).
- جنة، جنات، ١١١؛ المواطن الجنانية، ٣٣٣.
- جنس، اجناس، ١٧٥، ٣٣٥.
- الجنيد، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٣٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩؛ ٣٦٥، ٣٩٤؛ ٦٢٩ (٦٣٦)، ٦٨٥، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦؛ ٨١٤، ٨٤١، ٨٩٩، ٩١٣، ٩٤٢.
- جهة تنزيه التجليات، ٣٣٢.
- جهة الطبع، ١٦٦.
- الجهل، ٢٧٥، ٢٧٦، ٤٤٥؛ (واصطلاحات، رقم ٤١٤)؛ الجاهل، ٢٩٥.
- جهنم الطبيعية، ١٤٢.
- الجود، (انظر اصطلاحات، رقم ٤١٦).
- جود الاغنياء، ١٩٥.
- الجود الالهي، ٢٧٣.
- جود الفقراء، ١٩٥.
- الجود، ١٩٧.
- الجوزهر، ٥٥، ١١٨؛ (واصطلاحات، رقم ٤٢١).
- الجوهر، ٨٧، ٢٩٦، ٢٥٤؛ (واصطلاحات، رقم ٤٢٣).
- الجيم (حرف هجاء)، ٧٦.
- الحاء (حرف هجاء)، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٧٦، ٨٥، ٨٦؛ (واصطلاحات، رقم ٤٢٤).

- الحدوث، ٣٥٣، ٣٣٣.
- الحدوث الكبير، (اصطلاحات، رقم ٤٢٥).
- الحدوث والافعال، ٢٦٧.
- حدوثه، ٢٦٤؛ ٥٥٥.
- حدق، ١٧، ٢٨؛ ٧٦؛ (اصطلاحات، رقم ٤٢٦).
- حذاق الوسط، ٣٤٢.
- الحذال، (اصطلاحات رقم ٤٢٧)؛ احوال الوجود، ٢، ٨، ٩، ٣١٢؛ طين غلمية
- الحال، ٣٢٤؛ لذات الاحوال، ٣٢٥؛ سورة الحال، ٣٢٥؛ الحال الحاضر،
- ٢٧٥؛ مقتضى الحال، ٢٩٢؛ (اصطلاحات، رقم ٨٢٨-٣٣٥).
- الحالة، ٣٣٤.
- الحالة الوسطية، ٣٤٧.
- الحب، (انظر اصطلاحات، رقم ٤٣١-٤٣٨).
- الحجاب، ٣٣٣؛ (اصطلاحات، رقم ٤٤١، ٤٤٢)؛ حجاب الجسد، ٢٦٩؛ حجاب
- المنزلة، ١٩٥؛ حجاب لبس الاكوان وارتفاعه، ٣٥٢؛ الحجاب عن الكون،
- ٢٨٩.
- الحجب، ٣؛ وسيمون الف حجاب من نور وظلمة، ٢٥٦.
- الحجاج بن يوسف بن مطر، ١٤٩.
- الحدا، (اصطلاحات، رقم ٤٤٣).
- حدا الشنف، ٣.
- الحدود، ٢٦٦.
- حدود المرتبة، ٢٦٧.
- حدث الامكان، ٢٦٢.
- حديث النفس، (اصطلاحات، رقم ٤٤٥).
- حرارة الفقد، ٣٦١.
- الحرا الى (المحقق)، ٣٦؛ و (٩٩).
- الحرف، (اصطلاحات، رقم ٤٤٦).
- الحروف الدورية، ٣٦.
- الحروف، ١، ٢٢٨، ٣٢٧؛ و ٩؛ (اصطلاحات، رقم ٤٤٦).
- حروف البسملة المقدرة والمفوضة، ٩.
- الحروف المالية، (اصطلاحات، رقم ٤٤٧).
- حروف نفس الانسان، ٧٥، ٧٦؛ (اصطلاحات، رقم ٤٤٨).
- حروف نفس الرحمن، ٧٥، ٧٦؛ (اصطلاحات، رقم ٤٤٩).
- حركة الابرين، ٢٥٢؛ (وانظر الحركة الدورية).
- حركة حاء رحيم البسملة، ٨٥.
- الحركة الدورية، ٣٥٢؛ (وانظر تحريك المجذوب الى الجاذب).
- حركاته الظهور، ٣٥.
- الحركة النكبة، ٣١٩.

- حركات الادوار، ٢٦٩.
- الحركات البرزخية للبسملة، ٩.
- الحركات السفلية للبسملة، ٩.
- الحسى، (اصطلاحات، رقم ٤٥٢).
- حسن المعاملة، ٢٧٤.
- الحسنة، ٣٣.
- الحسين بن منصور، ابو المنيث، انظر «الحلاج».
- حصاة، حصص، الحصص الوجودية المفصلة، ٥، ٧٤.
- حصص الأولياء، انظر «مقام حصص الأولياء».
- حصص وجوه المطلق، انظر «الحق من حيث اطلاق ذاته».
- الحضر، (عالم)، ٣.
- الحضرة:** حضرة احدىة الجمع الالهى والامكانى، ٢٣٥، ٢٣٧، حضرة الاطلاق والاشتمال، ٣١٢؛ حضرة البطون الملمى، ٣٥٥؛ حضرة الانوار، ٢٥٩؛ حضرة اودانى، ٢٥٨؛ حضرة التوحيد فى التجريد، ١٥٤؛ حضرة التدبير والتفصيل، ٧٦؛ حضرة الجمع والوجود، ٢٥٩، ٢٦٥؛ الحضرة الحقيقية، ٢٥٦؛ حضرة الحقائق الذاتية، ٣٥٣؛ حضرة الاخلاقى (انظر «المجد الاسمى»); الحضرة الذاتية الكنهية، ٢٥٥؛ حضرة السر بوبيه (انظر حضرة المحادثة)، ١٥٥؛ الحضرة الرحيمية، ٨٢؛ (وانظر «رحيم البسملة»); الحضرة الملمية الالهية، ٢٥٥؛ الحضرة السيادية المحمدية، ٣٤٢؛ (وانظر «الحقيقة السيادية» و «الحقيقة المحمدية»); الحضرة العليا، ١٥٤؛ حضرة الغيب، ١٩١؛ حضرة قاب قوسين، ٢٥٨؛ حضرة المحادثة، ١٥٥؛ الحضرة الالهية الاسماوية، ٣٢٦؛ الحضرة النفسية، ٢٥٦؛ حضرة الوجود الحق، ٣٥٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٥٣-٤٧٢).
- الحضرات:** حضرات الشرف الاقدس ٢٨٩؛ الحضرات الاقدسية النورية، ٣٢٨؛ الحضرات الاربع للبسملة، ١٣، ٢٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٧٣، ٤٧٤).
- الحضور:** الحضور بالس، ٢٦٨؛ الحضور مع الحق، ٢٦٨؛ حضور البساط، ٢٩٥؛ حضور الظل فى الدور، ٣١٢؛ حضور الظل مع الدور، ٣١٢؛ الحضور فى الاحدية الذاتية، ٣١٢؛ الحضور مع الحق، ٢٩١؛ الحضور مع الربوبية، ٣١٥؛ الحضور مع اليهودية، ٣١٥؛ الحضور فى التوحيد، ٣٢١؛ الحضور مع النفس، ٣١٥؛ الحضور والتهوى، ٢٩٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٧٥-٤٨٥).
- الحظ:** ٤٨٨-٤٨٩ حظ السمح، ٣٦، ٣٧؛ حظ العين، ١٤، ١٥، ٣٦؛ حظ الفؤاد، ٣٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٨٢).
- الحظر، ٢٨٣.
- حفظ الذات، ٢٨٣.

**الحق :** من حيث اطلاق ذاته، ١٦٧، ١٦٨، ٢١٢، ٢١٣؛ الحق (اسم الهى)، ٣١٢، ٣١٩؛ ظهوره فى الخلق، ٢٤٩، ٢٩٥، ٢٩١؛ الحق المحق، ٢٨٤؛ الحق الذى ليس له ضد، ٢١٦، ٢٨٤؛ مرتبة الحق، ٢٢١؛ اتصال الحق بالعيد، ٢٢١؛ اطلاع الحق، ٢٨٧؛ الحق السدى هو اصل كل شىء، ٢٩٢؛ الحق المفنى، ٢٩٢؛ الحق نعتك، ٢٩٧؛ الحق عين كون المشاهد...، ٢٩٦؛ الحق عين مظهر، ٢٩٨؛ الحق المشهود فى الحشيتين، ٣٥٥؛ نداء الحق، ٣٥٢؛ غيبة الحق عنك، ٢٩١؛ وداع الحق، ٣٥٢؛ مقتضى تجلى الحق فى جلاله المطلق، ٣٥٧؛ تجلى الحق، ٣٥٧؛ مقتضى جلال الحق، ٣٥٨؛ الحق قبلة العبودية، ٣١٥؛ مقام تجلى الحق القاضى بالعبودية على حق الله، ٣١١؛ اهل تجلى الحق، ٣١١؛ الحق عين نور الوجود المطلق، ٣١٢؛ الحق من حيث كونه احدى الذات، ٣١٢؛ حضرة الحق، ٣١٢؛ الحق الظاهر من وجه هوية باطن، ٣١٢؛ الحق الباطن من وجه هوية الظاهر، ٣١٢؛ الظاهر والباطن فى جنب الحق واحد وفى جنب الخلق مختلف، ٣١٢؛ الحق المتجلى فى المرآة، ٣١٤؛ مناظر الحق، ٣١٥؛ مراتب ظهور الحق، ٣١٥؛ تجريد الحق عن الحقائق والاحوال، ٣٢٣، ٣٢٤؛ منع العملية على ذات الحق والارتباط بينها وبين غيرها، ٣٢٣؛ مشاهدة الحق والحقايق بلامزاحمة، ٣٢٣؛ جمع الحق والحقايق بلامزاحمة، ٣٢٤؛ ظهور الحق والحقايق بلامزاحمة، ٣٢٣؛ الحق بخلاف ما يتصور ويتمثل، ٣٣٢؛ حقيقة الحق، ٣٣٢؛ حقائق تجليات الحق، ٣٣٢؛ ظهور الحق مع كل شىء بصورة ذلك الشىء، ٣٣٢؛ الحق ملوما تصور و تخيل...، ٣٣٢، ٣٣٢؛ احدى الحق، ٣٣٨؛ سر بان احدىته، ٣٤٥؛ كل ماسوا دماثل، ٣٤٧؛ الحق لا يقبل الكيف، ٣٤٩؛ المين للحق والحكم لك، ٣٤٩؛ انكشاف الحق فى خفائه وخفاؤه فى انكشافه، ٣٥٢؛ قابلية الحق، ٣٥٢؛ عو عين البداية والنهاية والمافة، ٣٦٣؛ الحق المطلق، ٣٦٣؛ حق العبودية، ٢٩٣؛ الحق المخلوق به، ٣٣ و ٩٦، ٢٥٥؛ حق المظهرية، ٣٤؛ حق اليقين، ٢٤٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم، ٤٨٣-٤٨٧).

حقوق الربوبية، ٣١١.

حقوق العبودية، ٣١١.

**الحقيقه :** (انظر اصطلاحات، رقم ٤٨٨). أنرها، ٣٥٨؛ حكمها، ٣٥٥.

الحقيقة الاسرافيلية، ٦٨.

حقيقة الانسان، ٦، ٢٤١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٤٨٩).

الحقيقة الانسانية، ٢٤٥، ٣٦٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٢٩١).

حقيقة الشىء، ٢٩٢.

الحقيقة الوجدانية، ٢٧.

الحقيقة الوسطية، ١٨.

الحقائق : الحقائق القدسية (قبولها) ، ٣٥٣ ، الحقائق المتطورة ، ١٥ ، الحقائق  
الامكانية ، ٣٥ ، الحقائق الحقية ، ٣٥ ، الحقائق الالهية ، ٢٦٦ ، ٣١١ ،  
نزولها ، ٣٥٣ ، الحقائق الانسانية ، ٢٦٦ ، حقائق الخلق ، ٣١٢ ،  
الحقائق وجودها الحق ، ٣٣٣ ، حقائق الاشياء بنسبة الاحدية الذاتية ،  
٣٣٥ ، حقائق الالف القائم ، ٣٣ ، الحقائق الروحانية ، ٢٥ ، الحقائق  
الغيبية ، ٣٥ ، حقائق الجمع بين الالهى والانسانى ، ٣٥٥ ، حقائق العميد  
المفردية ، ٣٥٤ ، حقائق الكنائس ، ١٩٩ ، حقائق اللطائف ، ١٩٨ ،  
(وانظر الاصطلاحات ، رقم ٥٠٤-٥١١) .

الحكم : الحكم (في مقابلة المين) ، ٢٩١ ، ٢٩٧ ، الحكم لك والمين له ، ٣٤٩ ،  
حكم الاجمال ، ٢٧٢ ، حكم الانسلاخ ، ٢٦٥ ، ٣٢٥ ، حكم التفصيل ،  
٢٧٢ ، حكم التوحيد ، ٣٢٥ ، حكم الحال ، ٢٩٢ ، حكم الطبع ، ١٦٥ ،  
حكم الطبيعة ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، الحكم العدمى ، ٢٧٣ ، حكم المحل ،  
٣٥١ ، حكم القس ٣١٣ ، حكم المناسبة ، ٢٦٥ ، حكم الكون ، ٣٥١ ،  
حكم الموت الطبيعى ، ٢٦٥ ، الحكم الوجودى ، ٢٧٣ ، حكم الوسط ،  
٣١٣ ، الحكم والتصرف فى العالم ، ٢٨٩ ، (وانظر اصطلاحات ، رقم  
٥١٢-٥١٥) .

الاحكام : احكام حقيقة الشئ ، ٢٩٢ ، احكام الجمع بين ، ٣٥٥ ، الاحكام الشرعية ،  
٢٧٢ ، احكام القدر ، ٢٩٥ ، الاحكام الوجودية ، ٢٦٥ ، (وانظر اصطلاحات ،  
رقم ٥١٦-٥٢٥) .

الحكمة العقلية ، ٢٧٢ .  
الحكيم (اسم الهى) ، ٧٦ .  
الحكيم الترمذى ، ٦١٨ .  
حل الأغلاق ، ٤ .  
الحلاج : ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، بعض الضعفاء ،  
٢٧٢ ، ٨٣٤ ، ذوق الحلاج ، ٣٢٣ .

حلب (مدينة) ، ٢٥٦ .  
حم (حواميم) ، ٦٥ ، ٨١ ، ١٥٢ .  
الحمد ، ١ ، ٩٨ ، ٨٩٨ ، ١٥٤ ، (وانظر اصطلاحات ، رقم ٥٢١-٥٢٥) .  
حمل الاثقال المملكة ، ٣٢٥ .  
حنين بن اسحاق ، ١٤٩ .  
حنين الكثيب ، ٢٥٢ .  
الحوار (بمدالكور) ، ٣٥٢ .  
الحى (اسم الهى) ، ٧٦ .  
الحياة ، ٣٣٥ .

الحيثية : الحيثية الاجمالية ، ٢٧٢ ، حيثية الالهوية ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، الحيثية  
التفصيلية ، ٢٧٢ ، حيثية جمعية التوحيد ، ٣٤١ ، حيثية الذات ، ٢٦٦ ،  
٢٦٧ ، حيثية العدد ، ٢٧٣ ، حيثية الوجدانية ، ٢٩٨ .



- الحيرة، ٢١٢، ٣١٣، ٣٣٣، (= حجابها)؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٣٠-٥٣٤).
- الحيطة المائية، ٣٩.
- حيطة الرءاء، (انظر اصطلاحات، رقم ٥٣٥).
- الحيوان ٧٦.
- حين، احائين الابد، ٢٨٥.
- الخاء (حرف هجاء)، ٧٦، ٧٩ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٣٦).
- خاتم العناية، ١٦٥.
- خاتم الولاية المحمدية، ١٣٨؛ (وانظر «ختم الولاية»).
- الخارجون عن الامر، ٣١٥.
- الخاصة، ٣٥٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٣٧).
- خاصة الخاصة، (انظر اصطلاحات، رقم ٥٣٨).
- الخاصية : ٣١١، ٣٤٥ و ٦٩٧؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٣٩)؛ احدية  
الخاصية، ٣٤٥؛ وحدانية الخاصية، ٣١٩؛ (وانظر «خصوصية»).
- الخطاط، ١٦٥؛ (خواطر)، ٢٣٥، ٢٣١، ٢٦٩، ٢٧٥، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤،  
٢٨٥، ٢٨٦ و ٥٧٨، ٥٧٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٤٠).
- خالص العبودية، ٢٩٣.
- الخب، ٧٩.
- خبث السريية، (اصطلاحات، رقم ٥٤١).
- الخبيرة، ٧٩.
- ختم العناية، ١٦٤، ١٦٥.
- ختم النبوة، ٢٨.
- ختم الولاية، ٣٨٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٤٣).
- خدود الكمون، ١.
- الخرار، ابوسعيد، ٣٥٣ و ٦٥٣، ٧٥٩، (٢١٢).
- الخروج؛ الخروج بالحق، ٣٤٩؛ توحيد الخروج، ٣٤٩، الخروج عن السوى،  
٣٤٩؛ الخروج عنك، ٣٤٩؛ الخروج عن الانية المزاحمة، ٣٤٩؛  
الخروج عن احوالك، ٣٤٩؛ الخروج عن الكون، ٣٤٩؛ (وانظر  
اصطلاحات، رقم ٥٤٦-٥٤٧).
- خزينة، خزائن، خزائن المباد، ٣٥٣-٣٥٦ و ٦١٥ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٤٩).
- الخزائن النسبية، (انظر اصطلاحات، رقم ٥٤٨).
- خصائص الله، ٣١٥.
- الخصوصية، ٣٥٤.
- الخصوصيات التمييزية، ١٢١.
- خضوع الفرع لأصله، ٣٩٣.
- الخلافة؛ (وانظر «خليفة»).

- مرتبتها، ٣١٨، شرفها، ٣٢٥، تفرقتها، ٣٢١، مقامها، ٣٣١؛  
(وانظر اصطلاحات، رقم ٥٦٤).
- خلطات الطبيعية، ٢٦٥.  
الخلطات الوهمية، ٩٧.  
الخلق، ١٥٣.  
الخلف، (انظر اصطلاحات، رقم ٥٦٦).  
خلق الخيانة، ١٦٢.  
الخلق، الخلق في صورة حق، ٢٣٤ الخلق في مقابل الله، ٢٨٨، ٢٩٦، الخلق  
ظل الحق، ٣١٢، الخلق القانسي ٢٩٢، (وانظر اصطلاحات، رقم  
٥٦٧-٥٦٩).
- الخليفة، ٣٢٥، ٣٢١، (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٧٤).  
خمود الامكان والقوى، ٣٢٢.  
الخواص، انظر «ابراهيم الخواص».  
الخوف من الصالحين، ٢٨٧.  
الخيانة، ١٦٢.  
الدال (حرف هجاء)، ٧٦.  
داود الطائي، ٤٩٨، (٩٣٢).  
داود (النبي)، ٩٥٩.  
دحية الكلبي، ٤٤٥.  
الدرج، ٣٥، ١٢٢.  
الدرج، ١٢٢.  
درج (أدرج)، ١، ٣٣٣.  
الدرجات المانية، ٧٨.  
الدركات المانية، ٧٨.  
دعوة الحق من الطبع، ٣٥٥.  
دعوة الغير، ٣٥٥.  
دفع القدر بالقدر، ١٢٣.  
دلف بن حيدر، او جعفر انظر «الشيلي».  
الدليل، ٢٩٦، ٣١٧، الدلائل النظرية، ٣١٨.  
دنس، أدناس، ادناس طبيعية، ٢٦٢؛ ادناس نفسية، ٢٨٧.  
الدهر العظيم، ٢٧.  
الدهشة، ٢٨٧.  
دواء التفريط (كتاب)، ٨١٤.  
الدوام المطلق، ٢٦.  
دور، ادوار، ادوار الابدوا للأزل والآن، ٢٦؛ الادوار السماوية، ٢٧٢؛ ادوار العرش  
والكرسي، ٢٧٢؛ الادوار الفلكية، ٢٦١.  
دورة، (دورة محمد)، ٣.

- دوران فلك الوجود، ٣٣.
- ديوان الاحاطة والاشتمال، ٤١.
- ديوان الإحصاء، ٤٢.
- الذات: احديتها، ٣٣٥؛ ذات الآله، ٢٩٦؛ الذات المنزهة، ٣١٥؛ الذات  
الوحدانية، ٢٩٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٥٩٥-٥٩٦).
- الذال (حرف عجا)، ٧٦.
- الذنب، ٣٢.
- الذهب الأبهي، ٣٧٦.
- ذوالنون المصري، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٦٨٦، (٦٨٦)، ٦٨٧، ٧٦٢.
- الذوق: الذوق في مقابل الدليل، ٣١٧، ٣١٨؛ ذوق طعم المشرب، ٣٢٩؛  
محل الذوق، ٣٢٩؛ الذائق، في مقابل المستدل، ٣١٧، ٣١٨؛  
المدقوقات، ٣٣٧، ٣٣٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٥٦-٦٥٧).
- رائحة الوجود، ٣٣٣، ٣٣٢.
- رابعة المدوية، ٣٤٦.
- الروؤف الرحيم (محمد)، ٨٥.
- السرورية: رؤيصة الخيال المطلق في اليقظة، ٢٦٤؛ رؤيصة (رأى العين)، ٢٩٧؛  
رؤيصة النفس في مرآة الحق، ٢٧٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم  
٦٥٩-٦١٧).
- الربوبية: ربوبية كل اسم، ٣٥٤؛ الربوبية العليا، ٢٨٢؛ مناحدة الربوبية،  
٢٨٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٢٢-٦٢٣).
- الربوبيات الاسمائية، ٣٥٤.
- ربة، ربات العجالي، ٤.
- الرجاء، ٣٣٤.
- الرجوع من الحق بالحق، ٢٣٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٢٦، ٦٢٧).
- رحب وسهل، ٢٣٥.
- الرحمانية الاحاطية الصفاتية، ٤٣.
- الرحمانية المطلقة الذاتية، ٤٣.
- الرحمة، ١٨٩.
- الرحمة العامة، ١٧.
- رحمة الكافة، ٧٢، ١٥٥.
- الرحمة المشوبة بالمضب في الماثل، ٢٥١.
- رداء اردية الصون، ٢٣٣، ٢٨٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٤٣، ٦٤٤).
- ردا اللطيفة الانسانية الى الحق، ٢٩٢؛ (وانظر اللطيفة الانسانية).
- الردة، ٣٥٢.
- ردينة، ٦٣٥.
- الرديني، ٣١٢.
- الرزاق (اسم الاعى)، ٧٦.

الرزق العنسي والروحاني، ٢٥٦.

الرسالة، ٢٤٦.

رسالة اولي العزم، ٢٤٦.

رسالة الخلافة، ٢٤٦.

الرسالة للقشيري (كتاب)، ٩٤٢.

رسم، رسوم،

الرسوم الباطنة، ٣٢٥،

الرسوم الجامعة، ٣٢٥،

الرسوم الخلقية، ٢٦٧،

الرسوم الظاهرة، ٣٢٥،

الرسوم الغيرية، ٣١٢، ٣٥٢،

محو الرسوم، ٣١٧، (وانظر الاصطلاحات، رقم ٦٤٦، ٦٤٧).

رشح البال، ٤.

رشف الزلال، ٤.

رغبة، رغائب، الرغائب الوهبية، ٤.

رفع التحجير، ٣٢٥.

رفع المناسبة، ٢٩٦.

رفع الدرجات، ٧٦.

الرقية : رقيقة الاتصال، ٣٨٤، الرقيقة الجزئية، ٢٥٦؛ رقيقة الحنين، ٣٨٢،

الرقية المنبئة عن اصل هولاء حقيقة، ٢٥٦؛ رقيقة النسبة، ٢٨، (وانظر

اصطلاحات، رقم ٦٥٤-٦٥٦).

الرقائق : رقائق الانسان، ١٦؛ رقائق التنزلات، ٢٦١؛ رقائق روحانية، ٢٥٦،

(وانظر اصطلاحات، رقم ٦٥٧-٦٥٩).

ركن، أركان:

الاركان الاربعة الطبيعية، ٦٥، ٦٩، ١٥٥،

الاركان الاربعة المنصرية، ٦٩، ٧١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٤١-٦٤٢).

(٦٤٢).

الرمي، ٢٩٧.

رهبانية، ١٤١.

روح البقاء، ٢٦٧.

الروح الكلي، ٢٤٤، ٢٨١. (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٦٧-٦٧٥).

روح الكمال، ٢٨٢.

ارواح الافلاك، ٢٦٠، ٢٦١.

الارواح الفارقة والمساوية، ٣١٣.

الارواح الكاملة الانسانية، ٢٦٠، ٢٦١. (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٧١-٦٧٤).

الارواح الملكية، ٢٦٠.

روحانية ابناء اسرائيل، ٤١٥. (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٧٥، ٦٧٦).

روحانية الفلك، ٢٦٥.

- الرى، ٣٦١، ٣٦٢.
- الرىق (امتزاج ريقى المتجا بين)، ٣٦١.
- الزاي (حرف هجاء)، ٧٦.
- زوايا المثلث (الذى هو رمز الرقيم)، ١١٨، (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٨٥-٦٨٢).
- زكاء الارواح الانسانية، ٢٦٥.
- زمام، ٥٣.
- زمنمة، ٣٥٢.
- زوال الاضافات والنسب، ٣١٢.
- زوال الانسان، ٣١٢.
- السائر فى مناهج الارتقاء، ١٧٢، (وانظر مناهج الارتقاء).
- السابع فى الفلك الاقصى، ٢٤٧، ٢٤٨.
- ساحة الفهم، ٤.
- ساق العرش، (انظر العرش).
- الساكن، ٣٢٥، ٣٣٥.
- سانحة، سوانج، السوانج الحديثة، ١٥.
- السياحة (فى بحر التوحيد)، ٣٢٩.
- السبب الاول، ٣٣، ٣٤، (وانظر اصطلاحات، رقم ٦٩٦).
- السمبية، ٣٣.
- سيق القدم، ٢٩٦، (وانظر «القدم»).
- سحاب، سحب، سحب الحروف، ٤.
- السحر، ٢٦٢.
- الس، ٢٨٨.
- سر الاتحاد، ٣٦١.
- السر الاقدس، ١١، (الاسرار الاقدسية، ٢٢٨).
- سر الانسانية، ٣١٦.
- سر الربوبية، ١٦٢.
- سرمنية الاختصاص، ٢٨٩.
- الاسرار الالهية، ٢٦٥، ٣٥٤.
- الاسرار الانسانية، ٢٦٧.
- اسرار الخائفة، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤.
- اسرار الملائكة، ١.
- اسرار العامة والخاصة، ١٦٤، ١٦٥.
- اسرار العوالم النقطية، ٢٩.
- اسرار الكتم، (انظر مقام اسرار الكتم).
- الاسرار الكشفية، ١٦٢.
- الاسرار الكونية، ٢٦٥.
- الاسرار المكتمة، ١٦٢.

- الاسرار الوجودية، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٧؛ (وانظر «قدم الصدق»).
- اسرار وحدة الوجود، ٢٩.
- شرح عنى، ٣٣٦.
- السنة، ٢٦٥.
- سفساف الاخلاق، ٢٨٥، ٢٨٧.
- سقوط الحركة، ٣٥.
- سقوط النجم، ٣١٦.
- السكوت المغنى عن الجواب، ٣٢٢.
- السكون، ٢٧٥، ٣٦١.
- سكون البسمة، ٩.
- السكون الحى، ٩، ٣٧.
- السكون الميت، ٩، ٣٥، ٣٧.
- مكونا رحمن البسمة، ٦٥، ٦١.
- سلسلة المفعولات، ٢٥، ٣٦.
- سلسلة المفعولات البجمة، ٢٥، ٣٦.
- سلطان حملة الشريعة، ٢٦٢.
- السلام، ٣٢٥.
- السلو، ٣٦١.
- سماء الزهرة، ٧٦.
- سماء الشمس، ٧٦.
- سماء عطار، ٧٦.
- سماء القمر، ٧٦.
- سماء الكيوان، ٧٦.
- سماء المريخ، ٧٦.
- سماء المشتري، ٧٦.
- سمت الرأس، ٢٨٨.
- سمت النيرة، ٣٥٢.
- سنت السين (حرف هجاء)، ١٣، ٣٧.
- سنخ الامكانية، ١٤٥.
- سنخ شجرة الامكان، ٢٨٥.
- سنخ الطبيعة، ٦٩، ١٩٢.
- سهل بن عبد الله التستري، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٥، ٣٩٦، ٧٦٢، (٧٦٣)، ٧٦٧، ٨٤٢.
- السواد : ٣٣٨؛ سواد الطبيعة، ٣٧٦؛ سواد النقر المطلق، ٨٥؛ السواد المتوهم، ٣٣٨؛ السواد والبياض، ٢٣٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٥٨-٧٥٩).
- سورة، ٢٦٢.
- سورة القرآن، ٨.
- السوى : ٣١٧؛ احاطة السوى عن المناظر القلبية، ٣٤٩؛ بملائمة ظاهرة السوى،

- ٣٤٩: الخروج عن السوى، ٣٤٩: سقوط السوى عن التين، ٣٥٥؛  
 شهود السوى، ٣١٩: ملاحظة السوى، ٣١٥: (وانظر اصطلاحات، رقم  
 ٧٥٧).
- السويداء: سويداء القلب، ٢٨: سويداء القلب الانساني، ١٦: سويداء اول افراد النوع  
 الانساني، ١٦: (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٦٥، ٧٦١).
- السيارى، انظر هابو العباس السيارى.
- السيئة، ٣٢.
- الشان المؤثر، ٣٥٧: (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٦٥).
- الشان الكلى، ٣٨: (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٦٥).
- الشؤون: الشؤون الباطنية و الظاهرة و الجامعة و الكافية للوجود، ٣١، ٣٣٢؛  
 الشؤون الجمية، ٣٥٧؛ الشؤون القابلة، ٣٥٧؛ الشؤون المكنونة، ٣٥؛  
 (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٦٦).
- شائبة، شوائب: شوائب الاعتلال، ٣٥٥.
- الشاهد المخلف فى القلب، ٣٤٥: (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٦٧، ٧٦٨).
- شبح، اشباح، اشباح الارواح، ٢٦٥. الاشباح العنصرية، ٢٦٥؛ الاشباح النورية،  
 ٢٦٥.
- الشبل، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٥٣، ٩٢، ٦٦٣، (٦٦٦)، ٨٦٢، ٨٥٦، ٩١٣.
- شجرة الامكان، ٢٨٥: (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٧٢-٧٦٩).
- شجون الحديث، ٣٥٢.
- الشخص، ٢٨٨.
- الشخصية، ٣٧٣.
- الشرب، ٣٦١، ٣٦٥.
- شرك التقييد، ٣٢٥.
- شريعة، شرائع، ٢٦٢، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣١٥: (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٧٥-  
 ٧٨٢).
- (لسان) الشطح، ٣٢٥: (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٨٣).
- الشطرنج، ٤١٥.
- شمعة كمال الوضوح، ٥٣.
- الشعور الانساني، ٢٧٢.
- شفع، ٢٥٢.
- شكل، اشكال، ٢٩٩، ٧٦.
- الشكور (اسم الهى)، ٧٦.
- الشمس: (فى حالة استوائها)، ٢٨٨، عينها، ٢٢٨؛ ينبوع نورها، ٢٢٨؛  
 (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٨٧-٧٩٥).
- شهوة، شهوات: الشهوات البهيمية، ٢٨٧؛ الشهوات الطبيعية، ٢٨٣.
- الشهود: شهود الحق، ٢، ٣٥٧، ٣٥٨، ٢٩٢؛ شهود الحق والبدن، ٣٥٥؛  
 شهود العارف، ٣٥١؛ شهود السوى، ٣١٩؛ الشهود فى الحق بالحق،

٣٩٦؛ الشهود الخاص بالحضرة السيادية، ٣٣٢؛ شهود كل شيء في كل شيء، ٣٥٩؛ شهود عظمة التجلي، ٣٣٣؛ شهود ظهور الحق في الحقائق، ٣٣٣؛ الشهود في المواقف الأجلة، ٣٣٤؛ الشهود في المواطن الجنانية، ٣٣٤؛ الشهود بالكلمية، ٣٤٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٧٩٢-٨٥٥).  
 شيء، أشياء؛ شيء، ٣٣٣، ٣٣٣؛ لا يعرف الشيء علمي حقيقةه الانفسه، ٣٣٨؛ الصورة الزائدة على حقيقة الشيء، ٣٣٨؛ تفرقة الاشياء، ٣٤٥؛ التعمينات الذاتية للأشياء، ٣٤٥؛ تميز الاشياء، ٣٤٥؛ خواص الاشياء، ٣٤٥؛ احديّة الشيء، ٣٤٥؛ جمعية الاشياء، ٣٤٥؛ كال شيء فيه كل شيء، ٣٤٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٥١-٨٥٢).

الشيخ، ٢٧٥.

الشيخ (حرف هجاء)، ٧٦.

شروع المطالب، ٣٢٥.

صاحب الأثر الظاهر في الوجود، ٢٩٥.

صاحب مشهد حق الله، ٣١٥.

صاحب الوقت، ٢٤٤؛ (وانظر «القطب»).

الصاد (حرف هجاء)، ٧٦.

الصادق المصدوق (محمد، النبي)، ٣٢٧.

صبغة الالهية، ٣٥٢.

الصحو (غايّة)، ٨٩٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨١٩).

الصحو المعلوم، ١٥٦، ٢٥٣، ٢٥٤؛ (الصحو المضيق (انظر اصطلاحات، رقم ٨١٩).

٨١٩).

الصديق، انظر «ابوبكر الصديق».

طرفة احديّة جمع الوجود، ٣١.

طرفة الوجوب والامكان، ٣٥.

الصمق، ٣١٥.

صعق الجسد، ١٣٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٢٥).

صدق موسى، ٣١٥.

صعود الاعمال، ٣٥٣.

صفاء الارواح، ٢٦٥.

صفاء الارواح الانسانية، ٢٦٥.

صفاء العمل، ٣٥٣.

صفات الاله، ٢٩٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٢٧).

صفات حقيقة الشيء، ٢٩٢.

صلاح ظاهري الفقير، ١٩٦.

صلاح قلب الغني، ١٩٦.

صلب، اصلاّب؛ صلب المألف، ١١؛ صلب الباء، ١١؛ اصلاّب الحروف، ١١؛ صلب

الاثنين، ١١؛ اصلاّب الآحاد، ١١؛ اصلاّب الآثان، ٢٦.



صلصلة الجرس، ٣٥٩.

الصمم، ٣٥٢.

المهر (المكرم)، ٣٨١.

الصورة، الصور؛

احسن صورة، ٢٧٤؛ صورة حجابية الجسم، ٢٥؛ صورة الباء، ٢٥؛ صور  
حجابية الحروف، ٢٥؛ الصورة الخطية، ٢٥؛ صورة حجابية السطح، ٢٥؛  
صورة حجابية تثلث النقطة، ٢٥؛ الصورة الأولى الطبيعية العرشية،  
انظر «العرش»؛ صورة الرحمن، ٦٤، ٦٥، ٣١٨؛ الصورة المدلية =  
صورة الرحمن؛ صورة الانسان الاكمل الفرد، ٣١٦؛ صورة الانسان  
المتطورة، ٦؛ الصورة العرفانية، ٣٥٥؛ الصورة المحيطة العرشية، انظر  
«العرش»؛ صورة العلم، ٢؛ صورة السبب الاول، ١٧؛ الصورة الزائدة  
المثلية، ٣٣٨؛ صورة الطلب، ٣٦٨؛ صورة العبادة، ٣١٥؛ الصورة  
الفردية، ٣١٦؛ الصورة الحسية، ٢٦٧؛ صور المعقود، ٢؛ صور المتعينة،  
٥؛ صور حروف المقولات، ١٦؛ صور الذراري، ٢٨؛ صور المتكبرين،  
٢٨؛ صور السدر، ٢٨؛ صور الخواطر، ٢٨٥؛ الصور الشهادية، ٢٥،  
صور العالم، ٢٨١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٣٢-٨٤٤).

الصور المثالية، ١١٧.

صوم، ٣٥٨.

صيام، ٣٥٧.

ضابطة ذوقية، ١٧٦.

الضاد (حرف هجاء)، ٧٦.

ضمير، ضمائر، ٢٦٧.

الضياء، ٩٤.

الطاء (حرف هجاء)، ٧٦.

الطالع الفلكي، ٢٨٥.

الطلب، ٢٦٢.

الطبع، ١٦٥، ١٦٦، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ٣٥٥، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٩،

٣١٥؛ الرجوع اليه، ٣٥٥، ٣٥١، ٣٥٢؛ قهره، ٣٥١؛ الفته، ٣٥١.

٣٥٢؛ الاسترسال معه، ٣٥٢؛ سرقة، ٣٥٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم

٨٦١-٨٦٣).

الطبيعه (سوادها)، ٣٣٨.

الطبيعة العنصرية، ٢٦٥.

الطبيعة الفاسقة، ١٩٢.

الطبيعة الكلية، ٧٦.

طرف (طرفا الخيال النومي عالما الشهادة والغيب)، ٢٦٣.

طريق، طرق؛

تمهيد الطريق، ٢٥٦؛ طريق الاستدلال، ٢٩٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم

٨٦٤-٨٧٣).

الطريق (اهلها)، ٣١٩.

طليق الجسج والوجود، ٢٢٧.

طلموع الفجر، ٢٤٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٨٤).

طلموع فجر الآجل، ١٥٦.

طور الانسان، ٥.

طور العالم، ٦.

طور الهمولات، ٢٣.

طور المقولات، ٢٤.

طيفور بن عيسى بن سروشان، انظر «ابويزيد البسطامي».

الطين، ٣١٦.

طينة الكمية، ٦٥.

طينة نقطة ارضية = طينة الكمية، ٩٥.

الظاء (حرف هجاء)، ٧٦.

الظاهر (اسم الاله)، ٧٦.

الظاهر المشهود في المرأة، ٣١٥.

الظرفية، ٣٤.

ظال، الحقي، ٣١٢.

الظلمة، ٣، ٩٤، ٢٧٢.

ظلمة سواد الليل، ٢٧٦.

ظهت (فلم تسقى)، ٢٨٩؛ سرظمت، ٣١٦.

الظنون الناشئة من آثار التجلي، ٢٧٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٨٩٦-٨٩٨).

الظهور : ٣، ظهور الاعيان في الوجود، ١٨٩، ١٩٥؛ ظهور الوجود في اصلاص

الحدود والقيود والمدد والممدود، ١١؛ ظهور الكون، ١٩؛ الظهور

في الاعيان، ٣٦؛ الظهور في الاسماع، ٣٦؛ ظهور الحق والحقائق معاً

بلا مزاحمة، ٣٢٤؛ ظهور صفات الربوبية في العبد، ٢٩٥؛ الظهور

والمظهرة، ٢٩٥؛ الظهورات المقددة، ٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم

٨٩٩-٩٥١).

الماجل (في مقابل الآجل)، ٣٥٦.

العادة : ٣٥٥؛ استمرارها، ٣٥٤؛ حكمها، ٣٥٥؛ العادات، ٣٥١.

العار، ٢٧٦.

عارض، عوارض؛ العوارض القادحة، ٢٨٤؛ العوارض التي تعرض للخواطر في

الوقت الثاني، ٢٨٤.

عالم، عوالم:

عالم الخفض، ٢٣؛ عالم الرفع، ٢٣؛ عالم السواء، ٢٣؛ عالم السماوى،

٢٧٢، عالم الشهادة، ٢٦٣؛ عالم النيب، ٢٦٣؛ عالم الحروف، ٢٢٧؛

عالم الكون والفساد، ٢٧٢؛ عالم كله وحدات، ٢٩٩؛ ايجاد العالم

لأمن شيء ٣٢٣، العالم باق على عدميته بالنظر إلى نفسه، ٣٢٣؛  
عالم النور، ٣٢٤؛ العوالم الثلاث، الغيب والعرش والكرسي، ٢٧٢؛  
العوالم المصية، ٣١٣، ٣٢٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩١٥ -  
٩٣١).

عبادان، ٣٢٤، (٨٦٧٥).

العبادة، العبادة لله في كل معبود، ٣٣١؛ لتجعل المعبود عين ما تصورته، ٣٣٣؛  
ولانخل المعبود ما تصورته منه، ٣٣٣؛ سر العبادة، ٣٥٧، ٣٥٨؛ وظائف  
العبادة، ٣٥٩؛ صورة العبادة، ٣١٥؛ عبادة الله على حق الله، ٣١٥؛  
عبادة الله على حق العبودية، ٣١٥؛ عبادة الرب، ٣٣١؛ العبادة التكليفية،  
٣٣٣؛ العبادة الذاتية، ٣٣٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٣٣-٩٣٤).

عبء، اعباء، ٣٣٥.

عبء، عبء؛ ٢٧٣، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٥٥، مرتبة العيد، ٢٢١؛ اتصال الجسد بالحق  
٢٢١؛ عبء الاختصاص، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤١، ٢٨٩؛ عبء الله، ٣١٢؛  
(وانظر اصطلاحات، رقم ٩٣٥-٩٤٥).

عبدالله بن سيد بن كلاب، ٩٤٢.

عبداقية، ٢٦٦.

العبير، ٣٧٧.

العبودية؛ ٢٩٥، ٢٩٣، ٢٩٤، ٣٥٨، ٣١٥، ٣١١، ٣٥٥؛ مقامها، ٢٩٥؛  
جهتها، ٢٩٥؛ صفاتها المحضة، ٢٩٥؛ حقاها، ٢٩٣؛ ٢٢٦؛ عبودية  
الجزء لكلها، ٢٩٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٤١-٩٤٢).

المعاج، ٣١٢.

المدالة، ٢٦٥.

عدد، أعداد؛ ٢٩٩؛ الأعداد (= مراتب الأولياء) ٢٦٥؛ مصدر الأعداد، ٣٣٥؛  
مرجعها، ٣٣٥؛ أعدادها، ٣٣٥؛ ضربها، ٣٣٨؛ (وانظر اصطلاحات،  
رقم ٩٤٤، ٩٤٥).

العدل؛ العدل (= الإنسان الكامل والعقل الأول، ٧٨، العدل = المدالة)،  
١٩٧؛ عدل الباء، ٣٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٤٦، ٩٤٧).

العدم؛ (في مقابل الوجود)، ٢٧٣، ٣٢٢؛ سبق العدم، ٢٩٦؛ العدم عن الوجود،  
٣١٧؛ العدم الذاتي للحكمة، ٣٩٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٤٨).

الغذاب، ٣١١.

العرش؛ عرش الرحمن، ١٧؛ العرش المحيط، ٣١٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم  
٩٤٩-٩٥١).

عرفان، ٣٥٦.

المزاعم، ٢٨٩.

الميز (اسم الاله)، ٧٦.

عطش التوحيد وزواله، ٣٦١.

المطية الفتوحية، ١٥.

- الخطايا الجودية، ١٥.  
 المقدس الايمانى، ١٥١.  
 العلاج، ١٤٥، ١٧٥.  
 الملائية (فى مقابل السر)، ٣٨٨.  
 العلة : الله ليس بعلّة. ٣٣٣، الله خالق العلل ٣٣٣، علّة العلل. ٣٣٣؛ وانظر اصطلاحات، رقم ٩٧٦).  
 العلم : العلم الالى، ١٨٧ و ٣٩٥، علم التوحيد الاول والثانى، ٣٩٦، العلم الفائق، ٣٣٣، العلم المتجدد، ٣٣٣، ظاهر العلم، ٣٥١، العلم الالهى، ٣٥٥، علم سير الوجود من الحق الى الحق، ١، علم طريق الحق، ١، علم طريق الحق، ١، علم الفيوب، ٣٨٥، علم الاولين والآخرين، ١٩، العلم اللدنى، ٣٦٣، منال العلم، ٣٣٩، العلم النازل، ٣٥٦، علوم الولاية، ٢٩٥ (وانظر اصطلاحات، رقم ٩٧٧-٩٩١)، علوم الخواطر، ٥٧٩.  
 على بن ابي طالب، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٧، ٣٨٥، ٤٩، ٧٣٩، (٧٤٤)، ٨٣٦.  
 علم، ٣٣٦، العلم (اسم الالهى)، ٧٦.  
 العمارة، ٢٦٥.  
 العمدة المعنوى، ٣١٦.  
 عمر بن الخطاب، ٣٨٥، ٣٨١، ٣٨٢، ٧٥٥، (٧٥٢).  
 عمران بن حطان، ٥٥٧.  
 العمل الساعد، ٣٥٦، الاعمال التقديرية، ٣٥٦، الاعمال الشرعية، ٢٧٤.  
 عموم الابداد، ٣٦.  
 عموم الحقائق الالهية، ٢٦٦.  
 عموم الحقائق الانسانية، ٢٦٦.  
 عموم تخصيص رحمة الوجود، ١٩.  
 عموم القابليات، ١٧.  
 النهاية الازلية، ٢٨٢ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٥٥).  
 عندية المقلب، ٣٦١.  
 عنق، عنق الروم، ٤.  
 عنقاء مغرب (كتاب)، ٣٨١.  
 عود الحقيقة الانسانية الى محمد، انظر «الولاية الخاصة والعمامة».  
 عين، اعيان، عيون:  
 العين له والحكم لك، ٣٤٩، العين العين، ٣٥٣، عين البصيرة، ١٩١، ٢٨٧، عين الانين، ٢٩٩، العين الثانية، ١٩٥، ٢١٤، عين الكون والسمع والبصر، ٢٩٦، العين الواحدة، ٣٥٤، الاحدية الذاتية للعين الواحدة، ٣٥٤، توحيد العين الواحدة، ٣٥٤، جميع العين الواحدة، ٣٥٤، اتحاد الاسماء بالعين الواحدة، ٣٥٤، عين الجمع، ٣٥٤، العين

- (حرف هجاء)، ٧٦؛ العين الواحداني، ٣٧٣؛ عين الجمع والوجود،  
 ٢٧٦؛ العين السليم المدركة، ٢١٥؛ عين القلب، ٢٧٨؛ عين الحق،  
 ٢٧٨، العين المخصوصة، ٢٥٥؛ عين نورالوجود المطلق، ٣١٢؛  
 احذية العين، ٣٣٥؛ العين واحدة، ٣٥٦؛ عين اليقين، ٢٣٥.
- ايعان، ٢٩٩.  
 اعيان امكانية، ٣٥١.  
 اعيان شهادية، ٣٥.  
 اعيان غيبية، ٣٥.  
 اعيان انسانية، ٢٥٥.  
 اعيان الموجودات، ١٩٤.  
 عيون البصائر والابصار، ٢٦٢.  
 عيون الاحكام الشرعية، ٢٧٤.  
 عيون الشرعية، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٥٦-١٥٢٦).  
 الغائب، ٢٩٦.  
 غاية : غاية المهتدين والضالين، ١١١؛ غاية الغايات، ١١١، ١١٢؛ الغاية  
 القصوى، ٣٢٤؛ غاية الكمال، ٣٢٦؛ الغاية التي تنظر الرى، ٣٦١؛  
 غاية المجتهدين، ٢٥٧؛ غاية الوصلة، ٢٩٥، ٢٩١ (وانظر الوصلة  
 الغائية)؛ (انظر اصطلاحات، ١٥٢٨-١٥٣١).  
 غرض، اغراض؛ الاغراض النفسية، ٣٥٥.  
 الغرق، ٣٦٥.  
 الغضب المشوب بالرحمة، ٢٥١.  
 غطاء الاوهام، ٢٥١.  
 غلبة حكم الفساد على الكون، ٢٦٥.  
 غلبة حكم المناسبة، ٢٦٥.  
 غلبة الظن، ٢٥٧.  
 غمرات الشهود، ٢٧٥.  
 الغنى (اسم الالهى)، ٧٦.  
 غيب، غيوب:
- غيب، ٢١٤، ٢٧٢، ٣١٤؛ غيوب، ٢٥٧، ٢٦٨، ٢٨١؛ غيب احاطة  
 الباء، ١٩؛ غيب الاحدية الذاتية، ٣٢٦؛ الغيب الاضافى، ٣١٤؛ الغيب  
 الالهى، ٢٨١؛ غيب الجميع والوجود، ٢١، ٢٨١؛ غيب القلوب، ١٩١؛  
 الغيب المحقق، ٣١٤؛ الغيب المطلق، ١١، ٣١٤؛ غيب الهوية ٢٦٧  
 (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٣٨-١٥٤٥).  
 الغيبة : الغيبة، ٣١٢، ٦٣٢؛ النية عندك، ٢٩٥؛ غيبة الحق عندك، ٢٩١؛  
 غيبة غاية الوصلة والاتصال، ٢٩١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٤٦-  
 ١٥٤٧).  
 الغير، ٣٢٥.

- الغيرية، ٣١٢، ٣٢٥، ٣٥٢.  
 الغين (حرف هجاء)، ٧٦.  
 الفاء (حرف هجاء)، ٧٦.  
 فاتحة ظهور الوجود العام، ٣٣.  
 الفاروق = عمر بن الخطاب.  
 الفاعل، ٣١٩.  
 الفاعل المستقبل في الابداد، ٣١٩.  
 الفؤاد، ٣٦، ٣٥٦.  
 الفتحة المكى والالقاء القدسي (كتاب)، ٢٥٦.  
 الفتوحات المكية، ١٥٨، ٢٣٧.  
 فتية القادسية، ٢٧٦.  
 فرداني المقصد، ٤٣٩.  
 الفراق، ٣١٨.  
 فريدة، فرائد، فرائد سمطه، ٤.  
 الفساد، ٢٦٥.  
 الفصل، ٢١٧، ١٧٥، (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٧٣).  
 الفصل المقوم، ١٧٥.  
 فضاء الاطلاق، ٣٢٥.  
 فضح السريرة، ٢٨٨.  
 الفعل بالحق في مطلق الكون، ٢٩٥.  
 اللقد (حرارته ولو عته)، ٣٦١.  
 الفلسفة، ٣٣٣.  
 فلك القمر، ٢٧١.  
 فلك الولاية، ٢.  
 الفناء: توحيد، ٣٣٤، ٣٣٥؛ الفناء عنك وعنه وعن الكون وعن الفناء،  
 ٣٣٤، ٣٣٥؛ فناء الفناء، ٣٣٥؛ فناء الرسم، ٢٩٢؛ فناء الرسوم  
 الخلقية، ٢٦٧؛ الفناء عن كل ما رأى في المشاهد النفسية والروحانية  
 والقلبية، ٣٣٥، (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٨٤-١٥٩٧).  
 الفوز (برده)، ٣٦١.  
 الفىء، ١، ٢٨٨.  
 فيض الوجود، ١٥.  
 القائم بتدبير الكون (القطب)، ٣٣٨.  
 القائم بالوسطية الحقيقة (القطب)، ٣٣٨.  
 القائمون بحقوق الربوبية، ٣١١.  
 القائمون بحقوق العبودية، ٣١١.  
 القابض (اسم الالهى)، ٧٦.  
 قابلية الارواح المفتوحة، ٣٦٧.

- القبليات الانسانية، ٧١.
- القبليات التي تحاذى تجليات الاسماء، ٣٥١.
- القبليات الحمة، ٧٢.
- القبليات المتفرعة عن القبالية الاولى، ٣٥٠.
- القنادسية، ٢٧٦.
- القاسم السيارى = ابو العباس السيارى.
- قاعدة الفلسفة، ٣٢٣.
- قاعدة كشفية، ١٧٦.
- القاف (حرف هجاء) ٧٦٥.
- القاهر (اسم الالهى)، ٧٦.
- القنطرة، ٣٢٥.
- القبول الكشفى، ١٢٩.
- قدم وجود العالم، ٣٢٣.
- القدم الكبيرة فى النيوب، ٢٥٧ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٢٣-١١٢٥).
- التقديم، ٣٥٣، ٣٢٣، ٣٢٣.
- القرابة المعنوية، ٣٣٥.
- القرآن، من حيث فرقائه، ٨.
- القرآن، من حيث قرآنيته، ٨ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٢٦-١١٢٧).
- القرآنيات الدورية، ٢١٩ و ٨٤٤٢.
- قرعة الطلب، ٤.
- القريب البعيد، ٢٨٩.
- قرينة، قرائن، قرائن الاحوال، ٣٥٨.
- القسر، ٣١٣.
- قسطابن لوقا، ١٥٥.
- قطب، قطبان، اقطاب، قطبية:
- قطب، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٥؛ ٥ و واحد، ٣٤٨؛ نوايته مقام القطبية، ٢٥٦؛
- القطبان، ٢٨؛ الاقطاب، ٢٦٥ (وانظر اصطلاحات رقم ١١٤١-١١٤٦).
- القطب الايسر والقطب الايمن والقطب الجامع، ٨١؛ قطبية الفرد الجامع، ٨١.
- القلب : ١١٦، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٣، ٣٤٥؛ قلوب رجال الله، ٣١٥؛ تجوهر
- القلب وتجره، ١٩٣؛ تركيبه، ١٨٥؛ انتشار الرحمة عليه، ١٩١،
- ١٩٢؛ قيام فى مرتبة الذاتية، ١٩٧؛ مشاهدته، ٢٢٤ (وانظر مشاهد
- القلوب)؛ موقعه وقراره، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦؛ تهيوه، ٢٣٥، ٢٣٦؛
- صفائه، ٢٣٦؛ علائقه، ٢٣٦؛ سجوده، ٢٣٧؛ منتهاه، ٢٣٨؛ ترده
- فى الحالات الاربع؛ الجهل، الشك، العلم، الظن، ٢٧٥؛ نسيم القلب،
- ٢٧٦؛ عين القلب، ٢٧٨؛ طسرى ورود الخواطر عليه، ٢٨٣؛ مسواقفه
- فى المقامات الالهية، ٢٩٥؛ نزول التوحيد، ١٢٥؛ القلب الكلى الوجه

(قلب القطب) ٣٤٢: مرآته، ٣٤٢: سرجميته، ٣٤٢: اثر التوحيد فيه، ٣٤٥: الشاهد المختلف في القلب، ٣٤٥: (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٤٧).

قلب الايمان، ٣٥٥، ٣٥٦.  
القلب الاقدس، ٢٨ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٤٨).  
قلب القرآن، ١.  
قلب الكون، ١.  
قهر الحال، ٢٩٣.  
القوة: ٢٦٥: قوة الاشراف والاطلاع الكشفى، ٢٦٢: قوة الحياة، ٨٥: القوة اللدنيه، ٢٨١.  
القوى البادية والحاضرة: ٣٢٥: القوى الباطنة والظاهرة، ٣٢٥: (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٥٤).  
قول، قال، انقال، قولاً نقيلاً، ٣٢٥: (ساحة التوحيد) تنقال، ٣٢٧: (لجة التوحيد لا) تنقال، ٣٢٧: انقال، ينقال، ١٥٤، ٢٣٨، ٣٢٧: المنقال، ٣٢٨: غير المنقال، ٣٢٨.

القوى (اسم الالهى)، ٧٦.  
قياس، اقية، الأقيسة، ٣٢٦: احادها، ٣٣٦: اجزاء مقدماتها، ٣٣٦.  
القيام: القيام بالحق، ٢٤٥: القيام بوفاء حق اليهودية، ٢٩٣: القيام الذاتى، ٣٥: القيام طويلاً، ٣١: القيام فى مقام العبادة، ٢٩٥: القيام فى منعة الجلاء والاستجلاء، ٢٢: القيام المطلق الذاتى للوجود، ٣١.  
قيود العبودية، ٣٥٥: (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٥٨-١١٥٩).

الكاف (حرف هجاء)، ٧٦.  
كتاب الاستقسات لافليدس، ١٤٨.  
الكامل، ٣١٣.  
الكامنة، ١، ٣٥٦.

كبير، اكبر: الاكابر من الاولياء، ٢٧٥، ٢٨٧.  
كتاب الوجود، ٢٥، ٨٢: (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٦٤-١١٧٥).  
الكثرة، ٢٩٨: ٣٢١.

الكدورات البشرية، ٢٨٧.  
الكراهة (حكم شرعى)، ٢٨٣.  
الكسب (انظر الاصطلاحات، رقم ١١٧٥).

الكشف: كشف حقيقة الارض فى الارض، ٣١١.  
كشف حقيقة الماء فى الماء، ٣١١.  
كشف حقيقة الهواء فى الهواء، ٣١١.  
الكشف الانقذ، ١٥٧.

الكشف الصحيح (علامته)، ٢٧٥: الكشف عن القلوب، ٣١٥.  
كشف المنال، ٤: كشف كل شىء فى نفس ذلك الشىء، ٣١١: الكشف



- من خلف حجاب الجسد، ٢٦٩؛ الكشف والشهود، ٢٧٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١١٧٦-١١٨٤).
- الكمية، ٣٨، ٦٥، ٩٥.
- كلمية الظهور، ٣٥.
- الكمال (غايانه)، ٣٢٦.
- كمال الاتحاد، ٣٦١.
- كمال الصورة، ٥٣؛ (وانظر قسم الاصطلاحات).
- كمال ظهور الجمعين، ٤٣.
- الكمال المطلق، ١٣٢.
- الكمالات الذاتية، ٣٦٥.
- الكمون، ١.
- «كن فيكون»، ٣٥٧.
- كنيسة، كنائس، ٤٥٩.
- كهمس (الراجز)، ٥٥٦.
- الكنهه، ٢٨٢.
- الكورد، ٣٥٢.
- كون، اكوان:
- الكون الاعلى والادنى، ٢٨٩؛ الكون والفساد، ٢٦٥، ٢٧٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٥١-١٢٥٧).
- الانعين (اللاتنين)، ٢٥٢.
- اللاحد، ٣١٧.
- اللازم، ٣٩٢.
- اللوازم التفصيلية، ٣١١.
- اللام (حرف هجاء)، ٤٩، ٥٥، ٥٨، ٧٦، ٧٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢١٥).
- لبس اللطيفة، ٢٩١.
- لييد (الشاعر)، ٣٦٤.
- لذة، الشذاذ، لذات، ٢٩٣، ٢٩٤، ٣٦١؛ لذات المشاهدات والمواقف، ٢٥٣.
- لذات الاحوال، ٢٩٣، ٢٩٤، ٣٢٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢١٢-١٢١٤).
- لزييم (الزام)، ٢٤٤؛ ٢٩٩؛ و ٤٥٣؛ ٧٧٦.
- لسان التعارف الاصلي، ٣٦٥؛ لسان حل النقطة، ١٢؛ لسان الشطاح، ٣٢٥؛ لسان الملك الكريم، ٣١٩؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢١٧-١٢٢١).
- السنة الاستعداد والحال والمقال، ١٣٨.
- اللطيف (اسم الالهى)، ٧٦.
- لطيفة، لطائف:
- لطيفة، ٢٧٤؛ اللطيفة الانسانية، ٢٩٣؛ خلاص اللطيفة وسراجها
- وانطلاقاتها، ٣٢٥؛ اللطيفة الذاتية، ٣٣٩؛ اللطائف، ١٩٨، ٢١٥؛

(وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٢٢-١٢٢٤)، الاتصال الذي يليق بجنتاب  
اللطفية الانسانية، ٢٩١، لبس اللطفية، ٢٩١.

- لفحات الفناء، ١٤٢.
- اللمحة الذاتية، ٢٦٧.
- اللهو عن غير المشهود، ٢٧٥.
- لوعة الفقد، ٣٦١.
- الماء، ١٧، ٣١١، ٣١٦.
- ماء الحياة، ٢٦٢.
- مأخذ العارف، ٢٥٦.
- مأخذ المجتهد، ٢٥٦.
- مأخذ الشرايع الحكيمية والحكيمية، ١٤١.
- مأخذ الولي، ١٤١.
- مواد الأقيسة، ٩٧.
- مواد الأنوار الاقدسية، ٢٨٥.
- المواد الكثيفة الارضية، ٢٨٥.
- المألوه الأتم (الانسان)، ٣١٢.
- مأمور، ٣٢٥.
- ماهيات الاشياء، ٢٥٥ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٣٧-١٢٣٨).
- المؤثر، ٢٩٦.
- مبدأ، مبادئ،
- مبدأ تسطير كتاب الوجود، ٢٣؛
- مبدأ طور التفصيل، ٢٣؛
- مبادئ النيوب، ٢٧٣.
- المبين (اسم الاله)، ٧٦.
- المتحابان، ٣٦٥، ٣٦١.
- المتوهم، ٣٢٨.
- المثبت، ٣٢١.
- المثلة، ٣٢؛ المثلات، ٣٢٥.
- المشوبة، ٣٢.
- مجمع ما بطن من الحقائق الميبية، ٣٥.
- مجموع الأمر، ١.
- مجهول النسبة، ٢٩٥.
- مجوس، ٢٧٦.
- المحاسب، ٧٧٩.
- المحاضرة الاسماوية، ٥١، ٥٢.
- محتد الارواح الانسانية، ٢٦٥؛
- المحتد الاصل، ٢٦٧؛

- مجتد كل شيء، ٢٨١.  
 مجتد للطبيعة الإنسانية، ٢٩٢.  
 المجتد المعتمد (انظر اصطلاحات، رقم ١٢٦٣).  
 المحض (اسم الاله)، ٧٦.  
 محط الرجال، ٨٥.  
 المحك، ٢١٨، ٢١٩.  
 المحل، ٣٥١. المحل الذي كله سامع ونواظر، ١٣٥١ (وانظر اصطلاحات رقم ١٢٦٦-١٢٧٥)؛ محل سكون مد الوجود، ١١٩، محل سكون الألف، ١١٩، محل عدد حقائق الألف، ٣١، محل تفصيل الكون، ٢٨١، محل التفريق، ٢٣٣، محل القرب للأقرب، ٢٨٩، محل الوصلة الغائبة، ٢٨٩.  
 محمد بن عبد المجيد المنفرد = المنفرد  
 محمد بن الوليد الطرطوشي = أبو بكر الطنطوشي  
 المحو، ٢٩٦.  
 محو الأثر، ٢٩٦.  
 محو الر-و، ٣١٢.  
 المحي، ٧٦ (اسم الاله).  
 المحيط، ٧٦ (اسم الاله).  
 مد ذات الكون، ٢١.  
 مد ظل وحدانية الألف، ٢١.  
 المد الطولي، ٣١، ٣٥.  
 المد العرضي، ٣١، ٣٥، ٣٢.  
 المد الوجودي، ٣٥.  
 مداد التدوين والمنسطح، ١٧.  
 مداد الكتاب المنسطح، ١٥.  
 مداد المسموعات، ١٥.  
 مدبر، ٤٥٣.  
 المدبر للضرورة العامة الوجودية = المدبر الكلي.  
 مدخل، مدخل، مدخل المكن، ٢٧٣.  
 مدرج (مدارج الشيء)، ٣٩.  
 مدرك، مدرك، ٣١٥؛ المدرك في عين الوجود، ٣١٣؛ مدرك توحيد الدلائل، ٢٩٦ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٨٥-١٢٨٤)؛ المدرك الكشفية  
 الصورة، ١١٨.  
 المدون المحيط، ٤٧ (وانظر البسطة).  
 المنزل (اسم الاله)، ٧٦.  
 المذهب الحق، ٣٢١.  
 المرأة، المرايا؛  
 المرأة، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٦، المرايا، ٣١٥، مرآة النفس، ٣٥٩.

مرآة المؤمن، ٣٥٩. مرآة الأخ، ٣٥٩، المرآة الكرية، ٣٤٢؛ مرآة الحق، ٢٧٣؛ مرآة الخاطر، ٢٩٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٨٦-١٢٨٩).

مرئوب، ٣٥٥.

مرتبة، مراتب:

المراتب الامكانية، ٢٩٨؛ معرفة المراتب، ٢٢٥؛ مراتب، ٢٦٦؛ مراتب الأزواج من المعدودات، ٣٥؛ مراتب الافراد من المعدودات، ٣٥؛ مرتبة ثانی الاتعين، ٢٥٢؛ مراتب التوحيد، ٥٥؛ المراتب التفصيلية، ٦، ١٧، المراتب الكونية، ١٥، ١٧؛ المراتب الكلية، ٦٥؛ ١٥٣؛ المرتبة الثانية من الوجود، ٣١٧؛ المراتب الحسية، ٢٦٧؛ مراتب العالم، ٢٨١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٢٩٢-١٣٥٥).

المرتمش، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٧٦٧، ٧٦٩، ٧٧٥).

المرجح، ٣٥.

مروضت (من حديث قدسی)، ٣٨٩؛ سر دمرضت، ٣١٦.

مرغوب، مرغوبات؛ المرغوبات النفسية، ٣٥١.

مرکبات، ٣٩٩.

المرکز الارضی، ٣١٦.

مرکز القطبین، ٢٨.

مرکز فلك الولاية، ١.

مرکز كرة الوجود، ٢٩.

مراكز الافلاك، ٢٨.

مراكز الطبيعة الفاسقة، ١٩٢.

المزید، ٢٧٤.

المناحمة، ٢٩٨، ٣٥٥؛ حکمها ٣٥٦.

المزج والاستحالة، ٢٧٢.

مساقط النجوم، ٢٦١.

المستبصر، ١.

المستدل، ٢٩٦، ٣١٧.

مستودعات فوت الألف، ٣٦.

المستوعب الوارث، ١٤٨.

مسجد، مساجد، ٤٥٩.

مسرح، مسارح، المسارح البرزخية، ٣٢٦؛ مسارح، عاوم الولاية، ٢٩٥.

مسلم، مسلمون، ٢٧٦.

مسمى الاسم، ١٦٣.

مسمع، مسامع، ٣٥١.

مشاهدة: المشاهدة، ٣٥٨، ٣١٥؛ مشاهدة التعيين، ١٣٣. \* مشاهدة الوحدة

والكثرة في الحق بالامزاجية، ٢٩٨، مشاهدة الحق من وراء كتب اللطيفة،  
٢٩٩، مشاهدة الحق والحقايق بالامزاجية ٣٢٤؛ مشاهدة العيان،  
٣٢٣، ٣٢٣؛ مشاهدة القلوب، ٢٢١، ٢٢٣؛ \* مشاهدة الوحدة  
والكثرة بالامزاجية، ٣٢٤ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣١٣ -  
١٣٢٥).

مشرب، مشارب، المشارب الخمسة، ٤.

مشعر، مشاعر، المشاعر، ٣٢٦.

مشهد، مشاهد، مشهود؛

المشهد، ٣١٥، ٣٢٩، مشهد البحر، ٢٢٣ (وانظر مشاهدة العيان)؛  
مشهد التلوين بعد التمكن، ٣٢٤؛ المشهد الذرفي، ١٢٩؛ مشهد الفرق  
أثافي، ٣٢٤؛ مشهد الفرق الثاني، ٣٢٤؛ مشهد التنبؤ، ٢٢٣ (وانظر  
مشاهدة القلوب)؛ المشهد الموسوي، ١٣٥؛ المشاهد، ٣١١، ٣١٤؛  
المشاهد السرورية، ٣٢٥؛ المشاهد القلبية، ٤٢٥؛ المشاهد النفسية،  
٤٢٥؛ المشهود عينا (مشهودك عينا)، ٢٩٩؛ (وانظر اصطلاحات،  
رقم ١٣٢٥ - ١٣٢٥).

مصادمة الأضداد على نقطة واحدة، ٢٧٦.

مصدر انبساط الوجود المفاض، ٤٠.

مصر، ٢٨٨.

مصلحة الوقت، ٣٦٣.

المصور (اسم الاله)، ٧٦.

مطابقة تفصيل الوجود، ٨.

مطابقة جمع الوجود، ٨.

المطالعة: المطالعة، ٢٥٩، ٥٤٩؛ مطالعة باطن الرقيم، ١٢٢؛ مطالعة معنى  
التوحيد، ٢٩٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٢٨).

مطلب، مطالب؛

مطلب التوحيد الاحمى، ٤٢٥؛ المطالب الجملة، ٣٢٥؛ المطالب العلمية،

٤، المطالب الدائية، ٣٥٦؛ المطلق (ظهوره في المقيّد)، ٢٣٩.

المطلوب الفائق، ٣٥٩.

مطوى، مطاوى؛ مطاوى الاعلاق، ٤.

الموت الطبيعي، ١٤٢.

الموتة الشبيهة بالموت الطبيعي، ١٢٢.

مطية، ١٣٧، مطايا، مطايا ظهور النفوس، ٢٦٧.

المظهر الأجمع (= الانسان)، ٣١٢؛ مظاهر تجلي الأمر، ٣١١.

المظاهر الصورية الحسية، ١٤٩.

المظهرية، ٢٩٥، ٣٣٥.

معاد كل شيء، ٢٨٩.

المعافي بن زكريا النهر واني، ٣٦٥.

معانقة، ٣٣٥.

معدن، ٧٦.

المعراج، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٥؛

المعراج اليه، ٣٦٣، ٣٦٤؛

المعراج فيه، ٣٦٣، ٣٦٤؛

المعراج منه، ٣٦٣، ٣٦٤ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٣٧-١٣٤٥).

معارج الأرواح، ٣٦٥-٣٦١ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٣٩).

معارج الغيب، ٤٩.

معرفة، معارف:

المعرفة (حدها)، ٣٣٨، معرفة الخواطر الأول، ٢٨٥، المعارف

المساعدة، ٣٥٦، المعارف النازلة، ٣٥٦؛ عين المعارف، ٣٥٦،

(وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٤١-١٣٤٦).

معروف الكرخي، ٩٣٢.

المملول، ٣٣٣.

المعنى المطلق (الكلمن في الغيب المطلق)، ١١.

المعنى المطوى في كمال الصورة، ٣.

المعيار، ٢١٨، ٢١٩.

المغالبية، ٣٣٥، حكمها، ٣٥٦.

المغناطيس، ٢١٦.

المفاضلة، ٣٥٣.

مفرد، مفردون، ١٩٨، ٣٥٤، وانظر وفرد، افراد، واصطلاحات، رقم ١٣٥٧.

مقارنة القديم بالمحدث، ٣٣٣.

مقام، مقامات:

المقام، ٣٣٤.

مقام اتحاد الاحوال، ٣١٣، ٣١٢.

مقام احديّة الجمع، (انظر جمع التخصص).

مقام الاحسان، ٢٥٩.

المقام الادنى، ٢٨٩.

مقام ارواح الجمادات، ٣١٥.

المقام الاقدس، ٢٨١، ٢٨٢.

المقام الانزل العبداني، ٢٨٩.

المقام الانزه، ٢٩١.

مقام التحكم في الاغيار، ٢٩٥.

مقام جمع الجمع، (انظر جمع التشكيك).

مقام حصر الاولياء، ٢٧١.

مقام الخلافة، ٢٩٥.

مقام اسرار الكتم، ١٦٢.

- مقام على الأوليا ٢٧١  
مقام لا ينقال، ١٥٣، ٢٣٨؛  
المقام المحدث، ٣٥٨؛  
المقام المطلق، ٢٧٦؛ ٢٨١؛  
المقام المطلق الواحداني، ٢٤٥، ٢٤١؛  
مقام الولاية، ٢٩٥.  
المقامات الامكانية، ٢٩٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٦٥-١٣٨١).  
المقتدر (اسم الاهي)، ٧٦.  
مقتضى العلم، ٢٩٢.  
مقعر فلك القمر، ٢٧١.  
المقلب، ٨٣٦١.  
المقيد، ٢٢٩.  
المكاشف، ٢٩٦.  
مكرمة، مكارم؛ مكارم الاخلاق، ٥٧، ١٦٤، ١٣٤، ٣٤٥.  
مكتبة، ١٣٦.  
مكتوبون، مكتوبات، مكتوبات الألف، ٣٦.  
ملائم، ٢٩٢.  
ملائمة، ٢٩٢.  
ملائمة الطبع في الآجل، ١٨٥؛  
ملائمة الطبع في العاجل، ١٨٥.  
ملك، ٧٦.  
الملك الموكل على حفظ القلب، ٢٨٣.  
الملائكة، ٣٥٩، ٣٦٨؛  
الملائكة المدبرة، ٦٢٦.  
الملائكة المسخرة، ٣١١ و ٦٢٦؛  
الملائكة المهمة، ٢٥٣، ٢٥٣، ٢٥٤؛ ٥٤٣، ٦٢٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٣٩٧-١٤٥١).  
المملكة، ٣٢٥.  
المميت، (اسم الاهي)، ٧٦.  
المناسب، ٢٩٢.  
مناسبة، مناسبات:  
المناسبة، ٢٦٥، ٢٨٣، ٢٩٢؛ رفع المناسبة، ٣٩٦؛ المناسبة بين  
الحادث والقديم، ٣٥٣؛ المناسبة بين الحق والعبد، ٣٥٣؛ المناسبة  
المقابلة، ٣١٩؛ المناسبات الحالية والمرتببة والمقامية، ٣١٣؛  
(وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٥٤-١٤٥٧)؛ المناسبات الاصلية، ١٢١.  
المناظرة، ٣١٢.

- منال السمع، ١٤، ١٥، ٣٦.  
 المئة، ٢٨٩.  
 منتهى قلب النقطة، ٢٤.  
 منتهى القلوب، ٢٣٧، ٢٣٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٥٩).  
 المنحة الالهية، ٢٦٧.  
 منزل، ٤٤٢؛ المنزل الجامع، ٤٧؛ (وانظر البسملة).  
 المنازل (فلك) ٤٧.  
 المنزه الاعلى، ١٩٢ (وانظر الاصطلاحات، رقم ١٤١٥، ١٤١٥).  
 منصب التدبير والتفصيل، ٢٥٤.  
 منصب التصرف، ٢٥٤.  
 منصب الخلافة، ٢٨٩.  
 المناصب الدنيوية، ٢٦٩.  
 منصة الجلاء والاستجلاء، ٢٢.  
 منصور بن عبد الله، ٣٩٣، ٣٩٤؛ (٧٤٨).  
 منظر، مناظر، ٣١٤، ٣١٥.  
 مناظر الحق، ٣١٤، ٣١٥.  
 مناظر الروحانيات المفارقة، ٢٦١، ٢٦٥.  
 المناظر القلبية، ٣٤٩.  
 المناظر المناسبة المناظر، ٣١٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤١١، ١٤١٢).  
 منهج، مناهج، مناهج الارتقاء، ١٥١، ١٢٦، ١٧٢، ٢٧٤، ٣٥٦؛ مناهج الأمن،  
 ٢٧٤؛ مناهج التقديس، ١٤٢؛ مناهج الكمال، ٣٥٥.  
 المهدي (خاتم الولاية المحمدية)، ١٣٨.  
 المهيئات من الملائكة = الملائكة المهمة.  
 موت الأبد، ٣٣٥، ٣٦٥.  
 الموت الطبيعي، ١٤٤، ٢٦٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤١٨).  
 موج، أمواج:  
 أمواج بحر التوحيد، ٣٢٩؛ تقابل أمواج بحر التوحيد، ٣٢٩؛  
 الوقوف بالأمواج بالنفس، ٣٢٩؛ لبي الأمواج المتقابلة، ٣٢٩.  
 المؤجد، ٣١٨، ٣١٩.  
 الموجود الاول الامكانى، ٣٣؛ (وانظر السبب الأول).  
 مورد ميراث الكمال، ٣٥٨؛ (وانظر المقام المسمى؛ واصطلاحات، رقم  
 ١٤٢٥، ١٤٢١).  
 موسى (النبي)، ٧٨٨، ٩١١.  
 موطن، موطن:  
 الموطن، ٣١٥؛ من طن التليس، ٢٣١؛ موطن التكليف، ٢٩٤؛  
 المواطن، ٣٣٥؛ مواطن الترفيات، ٢٧٤؛ المواطن الجنانية، ٣٣٤.  
 (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٢٢-١٤٢٤).



## موقع، مواقع:

موقع الالتفاف والتعاقب، ٤٩. موقع بيت العزة، ٢٨. موقع البيت المعمور، ٢٨. موقع قبة أرين، ٢٨. مواقع الالتباس، ١٦٩. مواقع نجوم الاسماء، ٣٢٦. مواقع نظر الروحانيات المفارقة، ٢٦٥، ٢٦١. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٢٥).

## موقف، مواقف:

الموقف المقامي، ٢٩٥. المواقف، ٥٩٦. المواقف الآجلة، ٤٤٤. المواقف الالهية المتهدية، ٢٩٥. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٢٦-١٤٢٨).

المواقف (كتاب النفرى)، ٣١٩، ٥٨٨، ٥٩٤.

مولود، مواليد، المواليد الثلاث، ٧١. مواليد النور الأبهج، ١٩٢.

الميزان، ٢١٨، ٢١٩.

الميل الأيسر، ٢٣.

الميل الأيمن، ٢٣.

ميل القلوب، ١٩٧. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٣٣).

الميل المفرط، ٣٥١.

النائب، ٣٥٨.

نادرة، نوادر، النوادر القدسية، ١٥.

النار، ١١١.

الناظر، ٤٥٣.

الناظر والمنظور، ٣٥١، ٣٥٢.

النبات، ٧٦.

النبي، ٣١٦. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٣٧-١٤٤٣).

النتاج، ٢٤٩.

نتيجة، نتائج: نتائج الأوقات، ٢٩٥. نتائج سبى العناية، ١٥. نتائج صحة الوصول والجمع، ٢١٧. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٤، ١٤٤٤).

نجم، نجوم: النجوم، ٢١٦. نجوم الاسماء، ٣٢٦. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٦).

نحن هو! ٢٣٨. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٧).

النداء، ٢٥٥. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٨-١٤٥٧).

الندب (حكم شرعى)، ٢٨٣.

النرد، ٤١٥.

النزعات النفسية، ٣٥٥.

نزول الشرائع خمسة (= الاحكام الشرعية الخمس)، ٢٨٣.

نسبة، نسب:

النسبة، ٢٩٩. نسبة الآحاد، ٢٩٩. نسبة الأحادية الذاتية الى حقائق

الاشياء، ٣٣٥. نسبة الباطن والظاهر من الحق الى الخلق، ٣١٢.

النسبة الباطنة، ٢٨٣. نسبة الجزء الى الجزء، ٢٩٩. النسبة الجلية

نسبة، ٢٨٣. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٨-١٤٥٧).

نسبة، ٢٨٣. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٨-١٤٥٧).

نسبة، ٢٨٣. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٨-١٤٥٧).

نسبة، ٢٨٣. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٨-١٤٥٧).

نسبة، ٢٨٣. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٨-١٤٥٧).

نسبة، ٢٨٣. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٨-١٤٥٧).

نسبة، ٢٨٣. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٨-١٤٥٧).

نسبة، ٢٨٣. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٤٨-١٤٥٧).

والخفية والصورية والمعدوية، ٢٨؛ نسبة الغيرية، ٣١٢؛ نسبة الفعل والايجاد، ٣١٩؛ النسبة القضائية المرشية، ٣٧٢؛ النسبة الكرسوية القدسية، ٣٧٢؛ نسبة اللاتعيين، ٢٥٣؛ النسب، ٢٩٨؛ نسب السوى، ٣٣٥؛ نسب الغير، ٣٣٥؛ نسب المستخلفين، ٣٣٥؛ نسب الوحدات، ٢٩٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٥٩-١٤٦١).- نسيان النفس، ٣٣٥.

نشأة، نشأت:

نشأة، النشأة، ٢٨٥، ٣٣٤؛ النشأة المباركة، ٢٨٣؛ النشأت، ٣٣٥؛ نشأت الحقايق الروحانية، ٢٥؛ النشأت الكونية، ١٧؛ النشأت المختلفة، ٥؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٦٤-١٤٦٦).

النشور، ٣٣٥.

النصارى، ٢٧٦.

نطفة الامشاج، ٢٤٩.

النطق بالغيث، ٢٧٣.

نطق حق وعبرة خلق، ٢٣٣.

نظر، نواظر:

النظر، ٣٣٦، ٣٣٧؛ اهل النظر، ٣٣٦؛ النظر الى الخلق من كونهم حقاً، ٢٣٣؛ انظر الحق، ٢١؛ نظر الحق والكون، ٢٣؛ النظر القلبي، ١٣١؛ النظر الكشفي، ٢٦٨؛ نظر الكون، ٢١؛ نواظر، ٣٥١؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٦٨)

نموت الربوبية، ٢٩٣.

نموت الكمال، ٢٩٦.

النفثات الشيطانية، ٢٣١.

النفث الالهى، ٢٨٥.

النفرى (المارف)، ٢٨٩، ٣١٩؛ و (٥٨٧)، ٥٨٨، ٦٤٩.

نفس، نفوس، أنفس:

النفس الانسانية، ٢٨٣، ٢٨٥؛ ادراكها، ٢١٤، ٢٢٢؛ طور شهودها، ٢٢٧؛ النفس الكلية، ٧٦، ٢٨١؛

النفوس المطهرة، ٢٦٣؛ الانفس، ٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٧١-١٤٧٢).

نفس الانسان، ٢٦، ٦١، ٧٥؛ نفس الرحمن (انظر اصطلاحات، رقم ١٤٧٤).

نفسا المتحابين، ٣٦١.

النقص، ٢٩٢.

نقطة، نقط:

النقطة، ١١، ٢٤؛ نقطة الاحدية، ٢٨؛ نقطة الاصل، ١٣؛ نقطة الباء، ٢٢؛ نقطة باء البسملة، ٨، ٢٥؛ نقطة الباء والدون، ١٩؛ النقطة البائية، ١٦، ٢٧، ٢٨؛ نقطة البسملة، ٩، ١٥، ٢٥؛ نقطتا الباء والدون، ١٩؛ نقطة بين ثدييها، ١٩؛ نقطة بين كتفيها، ١٩؛ النقطة الصورية، الفاسقة

والنورية، ٢٨؛ نقطة الضاد، ٣٤. نقطتا الظاهرية والباطنية، ٢٢؛  
نقطة الغاية، ١٣؛ النقطة العائنية في القلب الاقدس، ٢٨؛ نقطة الفصل،  
١٣؛ النقطة الخفية المكنوية، ٢٨؛ نقطة السوايداء المحمدية، ٢٨؛  
نقطة سويداء قلب الانسان، ٢٤؛ نقط المحيط، ٣٤٢؛ نقط محيط الوجود،  
٣٤٢؛ نقطة مركز المحيط، ٣٤٢؛ نقطة مركز الاستواء، ٢٤؛ نقطة  
النون، ١٧، ١٩، ٢٩؛ نقطة الوصل، ٢٢؛ النقطة الوسطية، ٢٧٦؛  
النقطة الوسطية الغائية، ٢٤؛ نقطتا باء الرحيم، ١٨ (وانظر اصطلاحات،  
رقم ١٤٧٨-١٤٨٩).

النكاح الاول السارى، ٣٣، ٦٣؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٤٩٥).  
النماء، ٢٦٥.

نهاية السحق والمحق، ١٢٧.

النهايات، ٢٧٤.

نهج التنزل الالهى لميبدأ الاختصاصى، ٢٨٩.

النهر، ٤٣.

النواة، ٣١٢.

النواسى الظريف، ٨٥٨.

نور، انوار:

النور (اسم الالهى)، ٢٦، ٩٥، ١٩٣؛ نور الوجود المطلق، ٣١٢؛  
نور الاسلام والايمان، ٢٥٨، ٢٥٩؛ نور تجلى الحد، ٢٦٧؛ نور الحق،  
٢٤٢؛ نور الشرع، ١٩٧، ١٩٨؛ نور سر الكون، ١؛ النور الشعمانى،  
٢٥٨، ٣٧٥؛ النور الاحمر، ٣٧٥، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣؛ النور الابيض،  
٣٧٥، ٣٧٦، ٣٨٥؛ النور الاخضر، ٣٧٩، ٣٨٥؛ النور الممدود،  
٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٥؛ النور المطلق الواحدانى، ٣٨٤؛ النور الكاشف  
عن غيوب الكون، ٢٨٧؛ النور المانح علم مواقع الاقدار ودرافعها،  
٢٨٧؛ النور المخصوص، ٢٥٥، ٢٥١؛ النور المنبسط فى مسارج اطلاع  
الحق، ٢٨٧؛ نور الوجدانية، ٢٤٢؛ الانوار الاقدسية، ٢٨٥؛ الانوار  
القدسية، ٢٢٨؛ انوار الحضرة الالهية، ٢٣٧؛ ٢٦٧؛ انوار عبودية  
القلب، ٢٣٧؛ الانوار والظلم، ٢٥٦ (وانظر اصطلاحات، رقم  
١٤٩٦-١٥١٩).

النورى، ٧٦٢، (٧٦٦).

نوع، انواع؛ الأنواع، ٥، ٣٥٥؛ انواع الاعراض، ٨٨؛ ٢٥٤؛ انواع المعالم، ٨٧.

النوم، ٢٦٣.

الهيات الذاتية، ٣٦٥.

هجوم الخوارق، ٢٨٧.

الهداية السيامية، ١٥٥.

الهن، ٣١٢.

- هنا الى، ٣٦٣.
- الهمة الفعالة، ٣٧٤ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٢٨).
- الهمم (جمعها على الهم الواحد)، ٣٣٩.
- الهم الواحد، ٣٣٩.
- الهمزة، ٣٥، ٤٨، ٧٦.
- همزة الوصل، ٣٥.
- هو: هولا انت، ٣٦٤؛ هولا انت في انت، ٣٩٧؛ هو هو، ٣٣٨؛ هولا هو، ٣٧٣، ١٥٥؛ هوعذا؛ ٣٧٣؛ هو ذا، ٣٨٥؛ هوعذا و ماهوعذا، ٣٧٣ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٢٩-١٥٣٢).
- الهواء، ١٥، ١٦، ٧٦، ٣١١.
- الهوى، ٣٥١.
- الهوية: هوية العبد، ١٤٦؛ غيب الهوية، ٣٦٧ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٣٣-١٥٣٥).
- الهيئة الروحانية، ٣٢٥ (وانظر «مرون»).
- الهيكل، ٣٢٩، التجرد عن الهيكل، ٣٣٥.
- الهيكل (كتاب)، ١٥٧؛ و ٢٣٤.
- الهيمنة، ٣٥٤ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٣٦).
- الهولي، ٧٦ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٣٧ و «هباء»).
- الواحد: الواحد الممدى من حيث هو مصدر الاعداد و مرجعها، ٣٣٥، الواحد الممدى من حيث ظهوره باسمه و حقيقته، ٣٣٥؛ الواحد من عدده الاثنين، ٣٥؛ اطلاق الواحد، ٣٣٧؛ الواحد، ٣٩٨، معرفته، ٣١٧؛ الصدورته، ٣١٨؛ هو يجمع الاعداد، ٣٣٦؛ الواحد منك وهو فكر، ٣٣٦؛ في قوته ما لا يتناهى من الاعداد، ٣٤١؛ فيه عين الاثنين والثلاثة الخ... ٣٤٣؛ هو عين الاعداد، ٣٤٣؛ الواحد الذى لا يقبل الاثنين، ٣٤٦؛ الواحد غير المائل، ٣٤٦؛ قيومية الواحد، ٣٤٧ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٣٨).
- الواحدية: ٣٣٥، سرائتها، ٣٥٥؛ نسبتها، ٣٣٥.
- الوارث، ١٤٨.
- الوارد ٣٦٨؛ ادبه، ٣٣٥؛ حقه، ٣٣٥.
- الواردات القدسية، ٢٢٩.
- الواو (حرف هجاء)، ٧٦.
- وتد، اوباد، ٢٦٥.
- وتر، ٢٥٢.
- وج، ٣٢١ و ٤٥١.
- الوجد الصادق، ٢٥٢.
- وجدان المطلوب، ٣٦١.

## وجه، وجوه:

وجه الحق، ١٩٢؛ وجه الكون، ٤٣٩؛ الوجه الواحد في المرايا، ٢٩٨؛ وجوه الالهية، ٢٦٦؛ وجوه اللوحيات الاسماوية، ٢٦٦؛ وجوه الحقيقة البدائية، ٢٦٦؛ وجوه الذات الاسماوية الغير المتناهية، ١٦٧؛ ١٦٨، ٢١٣، ٢١٣؛ (وانظر «الحق من حيث اطلاق ذاته»؛ وجوه الولاية، ٢٦٦؛ (وانظر «الولاية»؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٤٣-١٥٥١).

الوجوب (حكم شرعي)، ٢٨٣.

الوجود: ١٧٧، ٣٤٢، ٣٥٥، السدم عنه، ٣١٧؛ رائجته، ٣٢٢؛ \* الوجود المقاض الوجداني، ٣٣٥؛ فلك الوجود، ٣٤٢؛ محيط الوجود، ٣٤٢؛ ظاهر الوجود، ٣٥١؛ \* الوجود الوجداني، ٣٥٥؛ رشاش الوجود، ٣٥٥؛ الوجود في مقابل العدم، ٢٧٣؛ شؤون الوجود الباطنة والظاهرة والجامعة، ٣٤٢؛ الوجود العام، ٣٣؛ الوجود ليس له ماهية وحقيقة غير التحقق، ٣٤٧؛ الوجود بالذات والوجود بالغير، ١٧٥؛ الوجود الصرف، ٢١٤؛ الوجود؛ المطلق الباطن، ٣١٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٥٢).

الوجداني، ٢٩٦.

## الوجدانية:

وجدانية الألف، ١٣؛ وجدانية الألف المطلقة، ٣٥؛ الوجدانية من حيث هي، ٣٩٨، ٣٩٨؛ ذات وجدانية، ٢٩٦؛ وجدانية الخاصة، ٣١٩؛ الوجدانية المطلقة، ١٥٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٥٣-١٥٥٦). وحدة الايمان، ٣٥٨؛ وحدة المعنى واللين والكلمة، ٣١٦؛ (وانظر اصطلاحات، رقم، ١٥٥٧-١٥٦١).

وحدات، ٢٩٨، ٢٩٩.

الوحيد، ١٢٧.

وديمة، ودائع؛ ودائع الاستعدادات، ٣٥٦.

الوراثة المحمدية، ٣٥٩، ٣٧٣.

الوسط (حكم حاق)، ٣٤٢؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٦٢). الوسط الحقيقي، ٣٤٧. حكم الوسط، ٣١٣.

الوسطية، الحالة الوسطية، ٣٤٧. الوسطية الحقيقية، ٣٤٨. الوسطية السوائية، ٣٤٨. الوسطية العدلية، ٢٨٥. الوسطية المختصة لانسان، ٢٤. (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٦٣).

الوسع البائي، ٣١.

وسع الكشف والشهود، ٢.

الوصلية: وصله الحق، ٢٩٥؛ غاية الوصلة والاتصال، ٢٩١. الوصلة الثنائية، ٢٨٩. الوصلة القاضية بنشر الذوق، ٣٦١. الوصلة وجمع الشمل، ٢١٧، ٢١٨؛ (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٦٤-١٥٦٨).

- الوصية، ٢٩٢.
- وضع، اوضاع، الاوضاع الفلكية، ٣٨٥.
- وقر، ٨.
- الوقوف لابل النفس، ٣٢٩، ٣٣٥، (وانظر اصطلاحات، رقم ١٥٧٣).
- الولاية: ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧ ولاية التعريف، ٣١١، السولاية الاختصاصية  
السيادية، ٣٧٤. الولاية السيادية، ٣٧١. ولاية العلم الاحاطى الوسطى،  
٣٧١، الولاية الجامعة السيادية، ٢٤٥، الولاية الخاصة المحمدية، ٢٤٥،  
ولاية نهود المين، ٢٥٥، الولاية العامة ٢٤٥. (وانظر اصطلاحات،  
رقم، ١٥٧٤-١٥٨١).
- الشرى، ١٢٦.
- يد، ايدى، ايدى:
- ايدى الاكوان، ٣٢٥. تحكم يد الاكوان، ٣٢٥. ايدى البسط  
والاطناب، ٤.
- اليقظة، ٢٦٤.
- اليقين: ٣٢٧، علامة اليقين التام، ٢٧٥، اليقين السانح من الشهود والعيان،  
٣٢٨. حق اليقين وعلم اليقين و عين اليقين، ٢٤٥، ٣٢٨، (وانظر  
اصطلاحات، رقم ١٥٩٣، ١٥٩٤).
- يهود، ٢٧٦.
- يوسف بن الحسين، ٣٦٥، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣. ٧١٦، (٧١٧)، ٧١٨، ٩١٣.
- يوسف ضياء الدين خالدى، ٣٦٤.

## فهرس الشراجع العربية و الأجنبية

- ابن بطلة = كتاب الشرح و الابانة ...  
الاتحاد النكوبى فى حضرة الاشهاد العيني، للشيخ الاكبر محيى الدين محمد بن على  
المعروف بابن العربى، المتوفى سنة ٦٣٨، مخطوط نافذ باشا، (سليمانية،  
اسطنبول)، رقم ٦٨٥ / صحيفة ٨٣-٩٨.  
اتحاف السادة المثقفين بشرح اسرار احياء علوم الدين، للشيخ ابن الفيز محمد بن  
محمد الحسنى: مرتضى الزبيدى (١٢٥٥هـ) طبع الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢هـ  
(١٥ اجزاء).  
الاتقان فى علوم القرآن، لجلال الدين السيوطى (عبدالرحمن بن أبى بكر)، المتوفى  
سنة ٩١١، جزءان، مطب: حجازى بالقاهرة ١٣٦٥/١٩٤١.  
الاحياء احياء علوم الدين، لعبد السلام الغزالى (ابو حامد محمد بن محمد) المتوفى  
سنة ٥٥٥، ٥ اجزاء نشر المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة من غير تاريخ.  
اخبار الحلاج او مناجيات الحلاج، وهو من اقدم الاصول الباقية فى سيرة الحسين  
ابن منصور الحلاج البغدادى (٣٥٩)، نشر مرتين. الاولى باعثناء و  
تصحيح ل. ماسينيون وب. كراوس سنة ٩٣٦، مطبعة القلم، باريس؛ والثانية باعثناء  
و تصحيح ل. ماسينيون سنة ١٩٥٧، نشر المكتبة الفلسفية قرين، بارين.  
اخبار العلماء بأخبار الحكماء، لعلى بن يوسف القفطى (جمال الدين)، المتوفى  
سنة ٦٤٦هـ، نشر J. Lippert, Leipzig. 1903.  
آداب المعاملات وطريق اهل الرياضيات، للشيخ ابى عبد الله محمد القرشى المتلى  
من صوفية أو اخر القسرن السادس الهجرى، مخطوط الفاتح (اسطنبول) رقم  
٥٣٧٥.  
آراء اهل المدينة الفاضلة، للفيلسوف ابى نصر الفارابى (٣٣٩)، المطبعة الثانية  
(القاهرة سنة ١٩٤٨).  
الآراء الطبيعية، المنسوب الى فلوطرخس (Plutarchi)، ترجمة قسطنطين لوقا (٣٥٥)  
تحقيق عبد الرحمن بدوى، نشر مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٥٤.  
ك. الاربعين فى التصوف، لابي عبد الرحمن السلمى (٤١٢) نشر دائرة المعارف  
الشعانية ببيروت سنة ١٩٥٥.  
ك. الاربعين، مرتبة للجلى (عبد الكريم ٨٢٥) نشر تحقيق Ernest Bannerth،  
فيينا، سنة ١٩٥٦ بعنوان،  
*Das Buch der Vierzig Stufen Von Ahd al-krim al-Gili.*

- ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري، لاحمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني (٩٢٣ هـ)، بولاق سنة ١٣٥٤ (في ١٥ اجزاء).
- ك. الاذل، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، نشر ضمن مجموع «رسائل ابن العربي» في الجزء الاول، رسالة رقم ١١، بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧.
- ك. الاسر الى المقام الاسرى، للشيخ الاكبر، محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، نشر ضمن مجموع «رسائل ابن العربي» في الجزء الاول، رسالة رقم ١٣، بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧.
- اصطلاحات شفاء السائل، الاصطلاحات الصوفية الواردة في شفاء السائل لتعذيب المسائل، وضع و ترتيب الاب الفاضل اغناطيوس عبده خليفة اليسوعي، ضمن تحقيقه للكتاب «شفاء السائل...» لابن خلدون، سلسلة مطبوعات مهاد الآداب الشرقية ببيروت سنة ١٩٥٩ (رقم ١١).
- اصطلاحات ابن عربي، ك. اصطلاحات الصوفية، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، نشر ضمن مجموع «رسائل ابن العربي»، الجزء الثاني، رسالة رقم ٢٩، بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧.
- اصطلاحات الفتوحات، اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات (١٢٨/٢ - ١٣٤)، هذا، وقد طبعت هذه الاصطلاحات على هامش كتاب «التمهيدات» لاحمد بن علي الجرجاني، مطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢١، القاهرة.
- اصطلاحات، قاشاني، اصطلاحات الصوفية، لكمال الدين عبدالرزاق بن ابي الفضائل القاشاني (٧٣٥)، مخطوط ولي الدين (اسطنبول) رقم ١٦٣١ وبارين ١٣٤٧.
- اصول الاصطلاحات الصوفية لفاسينيون = L.T.
- الاعلام باشارات اهل الالهام، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، نشر ضمن مجموع «رسائل ابن العربي» الجزء الاول، رسالة رقم ٧، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، سنة ١٣٦٧.
- اعلام الشهود في كشف مبهمات الوجود، لمؤلف مجهول، مخطوط بارين ١٢٥٦/٤٨٥ - ٢٣٤.
- أعمال الرسل، من اسفار العهد الجديد، يلي ترتيبه بعد الأناجيل الاربعة.
- ك، الأغاني، لابي الفرج الاصفهاني (علي بن الحسين بن محمد بن احمد القرشي، المتوفى في ١٤ ذوالحجة سنة ٣٥٦)؛ نشر بولاق في ٢٥ مجلد سنة ١٢٨٥ هـ.
- (المجلد الحادي والعشرين نشره Brünnow، ليدن سنة ١٨٨٣ م).
- الافادة لمن اراد الاسفادة، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، مخطوط الفانح (سليمانية، اسطنبول) رقم ٩٥/٥٣٢٢ - ٩٧.
- آلام الحلاج = Passion...
- ك. الألف وهو كتاب الاحدية، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، نشر ضمن مجموع «رسائل ابن العربي»، الجزء الاول، رسالة رقم ٣، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧.
- ك. الألف (احد اجزاء حقيقة الحقايق) لعبدالكريم الجيلبي (٨٢٥). مخطوط



حاجي محمود افندي (سليمانية، اسطنبول) رقم ٥٥٣١/٢٤٥٩.  
 الاملاء عن اشغالات الاحياء، لحجة الاسلام المزالي (ابو حامد محمد بن محمد المتوفى  
 ٥٥٥)، نشر المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، بدون تاريخ، و هو في الجزء  
 الخاص الملحق باحياء علوم الدين من صعيقة ١٣ الى ٤١.  
 انجيل نوري، اخذ عن المعهد الجديد، وترتيبه الثالث في سلسلة الاناجيل المعتبرة  
 عند النصارى.  
 انجيل مري، احد اسفار العهد الجديد، و ترتيبه الاول في سلسلة الاناجيل المعتبرة  
 عند النصارى.  
 ك. الانساب لأبي سبئ عبد الكريم بن ابي بكر محمد بن ابي المظفر... السمعاني  
 (٥٤٢) نشر في سلسلة جيب التذكارية، ليدن سنة ١٩١٢ م.  
 ك. الانساب للشيخ النجاشي (العنوان الصحيح: ك. السرائر في اسرار علم الميزان  
 للشيخ ابي عبد الله بن علي بن ابي عمير النجاشي، عن الدين، وانظر الكتاب في حرف  
 الباء).  
 الانسان الكامل... في معرفة الاواخرين و الاوائل، للشيخ عبد الله بن ابراهيم  
 الجليلي، المتوفى م ٨٢٥: نشر مكتبة ومطبعة مصطفى الباقلي، القاهرة  
 (الطبعة الثانية سنة ١٩٥٦/١٣٧٥).  
 الانسان الكامل... و ميزته الثورية في الاسلام، لاساذ لوين مسيوني، و ترجمته  
 الاب الفاضل ميشال الحايك، نشر في مجلة المشرق ببيروت، السنة ٥٢ (آذار  
 نيسان سنة ١٩٥٨) والاصل الفرنسي.  
 L' Homme Parfaiten Islam et son Originalite eschatologique,  
 in Eranos-Jahrbuch (Zürich, 1947), XV, PP. 287-314).  
 انشاء الدوائر، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨) بتحقيق الاستاذ نيسبرج  
 (Nyberg) طبع في مطبعة ليدن بمطبعة بريل سنة ١٣٣٦ هـ / ١٩١٩ م.  
 ر. الانوار... فيما يمتنع صاحب النخلة من الاسرار، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي  
 (٦٣٨) نشر في مجموع رسائل ابن العربي، الجزء الاول، رسالة رقم ١٢،  
 بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م.  
 الباء للجيلي. عواحد اجزاء ك. حقيقة الحقائق لعبد الكريم الجيلي (٨٢٥).  
 مخطوط حاجي محمود افندي (سليمانية، اسطنبول) رقم ٥٥٣١/٢٤٥٩.  
 ك. الباء و سرائره، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي، (٦٣٨)، مخطوط نور  
 عثمانية (اسطنبول) رقم ٢٤٥٦ (الرسالة الرابعة من المجموع من غير ترقيم).  
 البداية والنهاية للشيخ ابي الفداء اسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي، ابن كثير  
 (٧٧٤)، نشر المكتبة السلفية (القاهرة) سنة ١٣٥١ (في ١٤ جزءاً).  
 ك. البياض والسواد، مؤلف مجهول. مخطوط مرادية (معتمدية تركيا)، رقم ١٥٨٣.  
 ر. بيان الفرق بين الصمد والقلب والفؤاد واللب، لأبي عبد الله، محمد بن علي، الحكيم  
 الشرمذي (توفي في اواخر القرن الثالث للهجرة نفي)، بخط ابن كثير.  
 نفوذاهين، نشر دار احياء الكتب العربية، عيسى ابي الجلسي، نشر ك. القاهرة  
 سنة ١٩٥٨.

تاريخ الاسلام للذهبي: تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام، للشيخ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨)، مخطوط دار الكتب المصرية، رقم ٣٩٦ (تاريخ).

تاريخ الاصطلاحات الفلسفية، للاستاذ المستشرق الكبير لوين مسينيون، وهو ملخص المحاضرات التي القاها في الجامعة المصرية عام ١٩١٢/١٩١٣ على طلاب كلية الآداب، ولا يزال هذا البحث القيم مخطوطاً، وقد تفضل باهدائي نسخة منه، فللأستاذ المستشرق العظيم اوفر الشكر و اخلص التقدير.

تاريخ بغداد، لابي بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي (٤٦٣)، نشر القاهرة سنة ١٣٤٩، في ١٤ جزءاً.

تاريخ الحكماء للقفطي = اخبار العلماء باخبار الحكماء ...

تاريخ الطبري، تاريخ الرسل والملوك، لابي جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري (٣١٥ هـ)، نشر المستشرق الهولندي دي غويه (de Goye)، مطبعة بريل،

لندن في ٢٨ جزءاً سنة ١٨٧٩-١٩٠١ م.

تاريخ علم الفلك عند العرب، G. A. Nallino، القاهرة.

ر. التحقيقات الاحمدية... في حماية الحقيقة المحمدية، للشيخ احمد بن اسماعيل بن زين العابدين البرزنجي، مفتي الشافعية بالمدينة المنورة، المتوفى بدسنة ١٣٢٦ للهجرة، الناشر مكتبة البخانجي، القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ.

تخريج الراقي لاحاديث الاحياء = المننى عن حمل الاسفار ...

التدبيرات الالهية... في اصلاح المملكة الانسانية، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، تحقيق الاستاذ المستشرق نيبيرج (Niberg)، طبع في مدينة لندن، بمطبعة بريل سنة ١٣٣٦ هـ/ ١٩١٩ م.

ترجمان الاشواق، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، تحقيق الاستاذ المستشرق رينولد نيكلسون (Reynold A. Nicholson)، نشر الجمعية الاسيوية الملكية، لندن سنة ١٩١١ م.

ترجمان لسان الحق الميثوث في الامر والخلق، لعبد السلام بن عبد الرحمن، ابن برجان، المتوفى عام ٥٣٦ في مراكنس، مخطوط باريز ٢٦٤٢.

ترجمة القرآن لبالشير = Traduction du Coran ...

التعرف للمكلا باذى: ك. التعرف لمذهب اهل التصوف، للشيخ ابي بكر، محمد بن اسحاق الكلاباذي (٣٨٥ هـ)، طبع القاهرة سنة ١٩٣٣ بتحقيق المستشرق

A. J. Arberry.

تعريفات الجرجاني: كتاب التعريفات، لمحمد بن علي الجرجاني، السيد الشريف (٨١٦ هـ) بمطبعة الحميدية، القاهرة سنة ١٣٢١ هـ.

تعليقات عفيفي على الفصوص: هو الجزء الثاني من الفصوص باعتناء الدكتور ابوالعلاء عفيفي، نشر دار احياء الكتب العربية، بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ/ ١٩٤٦ م. تفسير ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، لابي القدا اسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي، المعروف بابن كثير، مطبعة الاستقامة، القاهرة سنة ١٣٧٣ (ط)، ثانية، في ٤ اجزاء)

تفسير الرازي = مفاتيح الغيب...

تفسير الطبري = جامع البيان في تفسير القرآن...

تنوير الحوالك... شرح الموطأ للإمام مالك، لجلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ)، المطبعة التجارية، القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ (في جزئين).  
ك. التوحيد، لشيخ الطائفة الجنيد بن محمد أبو القاسم الخزاز، (٢٩٧ هـ) مخطوط  
شعبد علي باشا، رقم ١٣٧٣. ولم يبق من هذا الكتاب سوى فصل واحد.

ك. الجامع... لمؤلف أحمد بن حنبل، لأبي بكر الخلال، أحمد بن محمد بن هارون (٣١١ هـ) مخطوط المتحف البريطاني، ملحق رقم ١٦٨.

جامع البيان في تفسير (ارتأويل) القسآن، لأبي جعفر، محمد بن جرير بن يزيد الطبري (٣١٥ هـ) طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ، في ٣٥ جزءاً.

الجامع الصحيح للإمام البخاري: محمد بن اسماعيل بن إبراهيم (٢٥٦ هـ)، طبع وولاق سنة ١٣١١-١٣١٣ هـ (٩ أجزاء).

الجامع الصغير للسيوطي: الجامع الصغير من حديث البشير والنذير، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ)، مطبعة حجازي، القاهرة سنة ١٢٩٩، في جزئين.

ك. جذوة الاصطلاء و حقيقة الاجتلاء، المنسوب للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، مخطوط مكتبة جامعة

Yale, Bibl. Univ. Landberg. II, 64.

ك. الجلال والجمال، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨) نشر في مجموع «رسائل ابن العربي»، الجزء الأول، رقم ٢، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ.

ك. الجلالة وهو كلمة الله، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨) نشر في مجموع «رسائل ابن العربي»، جزء الأول، رسالة رقم ٤، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ.

الجلس والائيس: ك. المجلس الصالح الكافي والائيس الناصح الصافي، لأبي الفرج المصافي ابن زكريا بن يحيى طراره الجريزي النهرواني (٣٨٥ هـ)، مخطوط باري ١٣٨٤٧ وقد نشر جزء منه في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، العدد الثالث، السنة الثلاثون سنة ١٩٥٥.

الجواب الكافي، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب: ابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ)، طبع القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ.

الجواب المستقيم عما سأل عنه الترمذي الحكيم، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، مخطوط ببازيد (اسطنبول) رقم ٣٧٥٥.

ك. الحجب، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، مخطوط يحيى أفندي (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٣٩٣.

الحجج النقلية والعقلية فيما ينافي الإسلام من بدع الجهمية والصوفية كالحلول والانحداد ووحدة الوجود... لشيخ الإسلام، تقي الدين أبي العباس أحمد... ابن تيمية الحراني (٧٢٨ هـ)، طبع دار المنار بمصر بدون تاريخ.

ك. حقيقة الحقائق: ... التي هي للحق من وجهه ومن وجهه للخلايق، للشيخ عبد الكريم الجيلاني (٨٢٥)، مخطوط حاجي محمود افندي (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٣٥٩. وهو يحتوي على ثلاثة اجزاء فقط من موسوعة «حقيقة الحقائق»: كتاب النقطة وكتاب الالف وكتاب الباء.

ك. حكمة الاشراق، للشيخ شهاب الدين يحيى سهروردي (٥٨٧ هـ) بعناية المستشرق الكبير هنري كوربان (Henry Corbin)، نشر المعهد الفرنسي الايراني، طهران سنة ١٩٥٣ م.

الحكمة النخلة، لابي علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه (٤٢١ هـ)، تحقيق الاستاذ عبد الرحمن بدوي، نشر مكتبة النهضة المصرية، القاهرة سنة ١٩٥٣. الحلية، حلية الاولياء وطبقات الاصفياء، لابي نعيم احمد بن عبد الله الاصبهاني، (٣٤٥)، طبع القاهرة سنة ١٣٥١-١٣٥٧ هـ (في ١٥ اجزاء).

ك. ختم الالياء، لابي عبد الله محمد بن علي بن الحسين الترمذي (المتوفى في اواخر القرن الثالث للهجرة)، سيصدر ضمن نشرات معهد الاداب الشرقية في بيروت بعناية عثمان اسماعيل يحيى.

دائرة المعارف الاسلامية = E.I.

الدرر المنيرة، الدرر المنتشرة في الاحاديث المنتهرة، لجلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن ابي بكر (٩١١ هـ)، طبع الجمالية بمصر سنة ١٢٣٨ هـ.

دواء التفريط، لشيخ الطائفة الجنيد بن محمد، ابو القاسم الخزاز (٢٩٧ هـ)، مخطوط مصور، محفوظ في معهد المخطوطات العربية التابع للجامعة العربية رقم ٣٧٣ تصوف.

ديوان الحلاج (الحسين بن منصور، الحلاج ٣٥٩ هـ) بعناية المستشرق الكبير لويز ماسينيون (Louis Massignion)، نشر في المجلة الاسيوية (باريز) ١٩٣١ (عدد كانون الثاني-اذار).

ديوان لبيد، نشر يوسف ضياء الدين خالدي، فيينا.

ك. رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات، للشيخ الاكبر محيي الدين ابن العربي (٦٣٨)، الناشر «نادى الكتب العربية»، مطبعة الاستقامة، بيروت سنة ١٣٢٨ هـ. هكذا ينسب الناشر هذا الكتاب الى ابن عربي وهو في الواقع للشيخ ابن اللبان، محمد بن احمد بن عبد المنعم (متوفى عام ٧٤٩)، انظر،

«Histoire et Classification des Oeuvres d' Ibn Arabi».

المعهد للنشر في المعهد الفرنسي العربي بدمشق، وانظر ايضاً،

GAL. S II 137, 8.

رسالة الاحاديث القدسية، لعلي بن سلطان القاري (١٥١٤ هـ) طبع اسطنبول سنة ١٣١٢.

رسالة الحدود لابن سينا، ابو علي الحسين بن عبد الله (٤٢٨ هـ)، بعناية دكتور احسان يارشاطر، طبع تهران سنة ١٣٢٢، بعنوان «رسالة في لغة ابي علي بن سينا».

رسالة حقيقة مذهب الاتحاديين او «وحدة الوجود» لابن تيمية، شيخ الاسلام تقي الدين

- أحمد بن عبد الحليم (٧٢٨)، طبع دار المنار بالقاهرة، بدون تاريخ.
- رسالة المحواري يولس إلى أهل كورنتس، ضمن أسفار العهد الجديد.
- رسالة في اثبات المفارقات، للفيلسوف أبي نصر الفارابي (٣٣٩ هـ) نشر حيدرآباد ١٣٤٤.
- رسالة في الأحاديث الكاذبة والضعيفة، لشيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (٧٢٨)، مخطوط الفانج ٢٢٦٦.
- رسالة في الأرواح، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٥٣٨ هـ) مخطوط الظاهرية، رقم ٥٤٣٣ (عام).
- رسالة في أصول الفقه، لابن عربي (٦٣٨ هـ)، مخطوط ازهر لي (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢/٦٩ (أصول الفقه) وهذه الرسالة موجودة بنسخها في الفتوحات المكية ٣/٣٦٩ (وصل ٢٥ «خزانة الأحكام الإلهية والنواميس الوضعية الشرعية»).
- رسالة في اعتقاد الحكماء لشيخ الأشراف شهاب الدين يحيى سهروردي (٥٨٧ هـ)، بمنايا المستشرق الكبير هنري قربان «H. Corbin»، نشر معهد الفرنسي الآباني، طهران سنة ١٩٥٣.
- رسالة في وجوه القلب المتابلة لحضرات الرب، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، مخطوط يحيى أفندي (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٧٥١٦ ومخطوط نافذ باشا (سليمانية، اسطنبول) رقم ٦٨٥.
- الرسالة للقشيري، لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (٥٢٦ هـ)، طبع الشرفية، مصر سنة ١٣١٨ هـ.
- رسائل اخوان الصفا وخلق الوفا، طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ في أربعة أجزاء.
- رسائل الكندي الفلسفية، لأبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي، فيلسوف العرب (٢٥٢)، بمنايا الاستاذ محمد عبد الهادي بوريده، القاهرة سنة ١٣٦٩ (الجزء الأول) وسنة ١٣٧٢ (الجزء الثاني).
- الرسائل والمسائل: مجموعة (...) لشيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم... بن تيمية الحاراني (٧٢٨)، مطبعة المنار بمصر، بدون تاريخ.
- شرح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق وأحوال، أمثلة مجهول، (وهو شرح لرسالة ابن عربي: اصطلاحات الصوفية)؛ مخطوط كلية على باشا (سليمانية، اسطنبول)، رقم ١٣٨٥ وبارين رقم ٤٨٥١.
- الرعاية للمحاسب، ك. الرعاية لحقوق الله، لأبي عبد الله الحارث بن اسد المحاسب (٢٤٣ هـ) بمنايا،
- Margaret Smith, in «E. J. W. Gibb Memorial», New series, Vol XV 1940.
- روح القدس في مناصحة النفس، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨)، نسخة جامعة اسطنبول، رقم ٧٩٩ بتاريخ ٦٥٥ للهجرة وعليها سماعات عديدة على المصنف، مذيلة بتوقيعه.
- الروض الأنف، لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي الخشمي (٥٨١ هـ) طبع القاهرة سنة ١٣٣٢.

روضة التعريف بالحب الشريف، لابی عبد الله محمد (لسان الدين) بن الخطيب  
الاندلسي الترناطي (٧٧٦ هـ) مخطوط اسعد افندي (سليمانيه، اسطنبول)،  
رقم ٢٧٢٤.

ك. الروضة في الصنعة الالهية الكريمة المختومة، المنسوب الى ابي محمد مسلمة  
الفرطبي المجريطي (ابو القاسم مسلمة بن احمد... المتوفى عام ٣٩٥ او  
٣٩٧ هـ)، مخطوط بشير آغا (سليمانيه، اسطنبول)، رقم ٥٥٥.

ك. الرياضة، لابی عبد الله محمد بن علي بن الحسن (او الحسن)، الحكيم الترمذي،  
المتوفى في آخر القرن الثالث للهجرة، نشر الدكتور ادري و الدكتور على  
حسن عبدالقادر، طبع مشتركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة  
سنة ١٣٦٦ هـ.

زاد الماد في هدى خير العباد، لابن القيم الجوزية، ابو عبد الله، محمد بن ابي بكر  
(٧٥٢ هـ)، بتحقيق محمد حامد الفقي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة سنة  
١٣٧١ (في اربعة اجزاء).

سفر ارمياء، من اسفار العهد العتيق.

سفر اشعيا، من اسفار العهد العتيق.

سفر التكوين، من اسفار العهد العتيق.

سفر العدد، من اسفار العهد العتيق.

سفينة الراغب، لمحمد باشا، المشهور براغب باشا (١١٧٦)، طبع بولاق سنة  
١٢٨٢ هـ.

ك. السنة للإمام احمد بن حنبل (ابو عبد الله احمد بن محمد... الشيباني المروزي،  
المتوفى سنة ٢٤١ هـ)، طبع القاهرة، بدون تاريخ.

مسند ابن ماجه (ابو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني، المتوفى ٢٧٣ هـ)،  
المطبعة العلمية، القاهرة سنة ١٣١٣ (في جزئين).

سنن الشافعي، الامام ابي عبد الله محمد بن ادريس (٢٥٤ هـ)، طبع القاهرة، سنة  
١٣١٥ هـ.

سنن النسائي (ابو عبد الرحمن، احمد بن علي بن شعيب النسائي، المتوفى ٣٥٣ هـ)،  
المطبعة اليمنية، القاهرة سنة ١٣١٢ هـ.

سير اعلام النبلاء للذهبي (ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان... المتوفى ٧٤٨ هـ)،  
نسخة مصورة محفوظة في دار الكتب المصرية، رقم ١٢١٩٥ ح.

شذرات الذهب... في اخبار من ذهب، لابی الفلاح عبد الحى بن احمد بن محمد  
الصالحى الشهير بابن العماد الحنبلى (١٥٨٩ هـ)، نشر مكتبة القدسي، القاهرة  
سنة ١٣٥٥ هـ.

شرح الاحياء = اتحاف السادة المتقين...

شرح الاربعين النووية، شرح الاربعين حديثاً للنووي، المنسوب لسعد الدين  
مسمود بن عمر الشافعي (٧٩١ او ٧٩٢ او ٧٩٧ هـ) دار الطباعة البامرة،  
اسطنبول سنة ١٣١٦ هـ.

شرح الاسرا والمجاهد القدسية، الاصل لابن عربي (٦٣٨ هـ) والشرح لاسماعيل بن

سودكين النورى (١٦٤٦هـ)، مخطوط الفاتح (سليمانية، اسطنبول) رقم  
١٦٤٦/٥٣٢٢ - ١٦٤٦.

شرح الخفاجى على الشفا = نسيم الرياض...

شرح خمسين حديثاً لحافظ بن رجب؛ شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، لزين  
الدين ابى الفرج عبدالرحمن بن احمد بن رجب السالمى البغدادى الحنبلى  
(٧٩٥هـ)، مخطوط اياصوفيا (اسطنبول)، رقم ٥٧١؛ وهو شرح على كتاب  
«جوامع الكلم الطيبة فى الادعية والاذكار» لشيخ الاسلام احمد بن عبدالحليم...  
بن تيمية (٧٢٨هـ).

شرح عينية ابن سينا، لزين الدين محمد عبدالرؤوف بن على المناوى (١٥٣١هـ).  
طبع الموسوعات، القاهرة سنة ١٣١٨هـ.

شرح فصوص الحكم لبالى افندى، بالى افندى، مصطفى بن سليمان (١٥٦٩)، طبع  
العثمانية، اسطنبول سنة ١٣٥٩هـ.

شرح القاشانى على الفصوص؛ القاشانى، كمال الدين عبدالرزاق بن ابي الفضل  
(٧٣٥هـ)، طبع مصر سنة ١٣٢١هـ.

شرح القسطلانى على البخارى = ارشاد السارى...

شرح مسلم للنورى، لمحيى الدين يحيى بن شرف النورى. الشافعى (٦٧٧)،  
بحاشية شرح القسطلانى (٩٢٣هـ) على صحيح البخارى، طبع بولاق سنة ١٣٥٤  
(١٥ جزءاً).

شرح المواقيت للجرجانى، ك. المواقيت فى علم الكلام، لعبدالدين عبدالرحمن بن  
احمد ابن عبدالغفار، الصديقى الظفرى الايجى الشيرازى، المتوفى عام  
٧٥٦هـ - والشارح، السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، المتوفى عام  
٨١٦هـ، طبع دار الطباعة العامة اسطنبول سنة ١٣١١ (٣ اجزاء).

شرح النصيحة لابن زكوى، ك. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية، للشيخ شهاب  
الدين ابوالعباس احمد بن احمد بن محمد بن عيسى بن زروق، المتوفى عام  
٨٩٩هـ - والشارح، ابو عبد الله محمد بن عبدالرحمن بن زكوى، المتوفى عام  
١١٤٤. مخطوط الرباط، رقم ١٢٢.

الشرح والابانة، كتاب (...) على اصول السنة والديانة، للشيخ عبيد الله بن محمد  
المشهور بابن بطة، المتوفى عام ٣٨٧هـ بعناية الاستاذ الكبير المستشرق  
هنرى لاوست (Henri Laoust)، نشر المعهد الفرنسى العربى بدمشق عام  
١٩٥٨، وقد اضاف محقق الكتاب ترجمة كاملة بالفرنسية للنص العربى مع مقدمة  
اضافية و تعليقات فى غاية الاهمية، بالفرنسية ايضاً.

ك. الشريعة، لابي بكر محمد بن الحسين الاجرى (٨٣٦٥)، تحقيق محمد حامد  
الفتى، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة سنة ١٣٦٩.

شطحات الصوفية، للاستاذ عبدالرحمن البدوى، وهو الكتاب التاسع من سلسلة  
«الدراسات الاسلامية» التى يتولى اخراجها الناشر، مكتبة النهضة المصرية،  
القاهرة سنة ١٣٤٩.

ك. الشعر والشعراء، لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٨٢٧٦)، نشر  
de Goeje. Leyde 1900.

- شفاء السائل... لتهديب المسائل، لأبي زيد عبدالرحمن بن أبي بكر محمد بن  
خلدون الحضرمي (٨٥٨ هـ) بعناية محمد بن تاويت الطنجي، نشرات كلية  
اللاهوت في جامعة انقره (رقم ٢٢)، اسطنبول سنة ١٩٥٨؛ ونشر هذا الكتاب  
أيضاً الأب اغناطيوس عبده خليفة اليسوعي، ضمن نشرات معهد الآداب الشرقية  
ببيروت (رقم ١١). المطبعة الكاثوليكية في بيروت سنة ١٩٥٩.
- شفاء الغليل... فيما في كلام العرب من الدخيل، لشهاب الدين أحمد الخفاجي،  
(١٥٦٩ هـ)، المطبعة الوهية، القاهرة، سنة ١٢٨٢ هـ.
- شهيدة العشق الإلهي، رابعة العدوية (وفاتها عام ١٣٥ او ١٨٥ هـ)، تأليف  
عبدالرحمن بدوي، سلسلة «الدراسات الإسلامية»، رقم ٨، الناشر مكتبة النهضة  
المصرية، القاهرة.
- صحيح البخاري = الجامع الصحيح.
- صحيح مسلم = شرح صحيح مسلم للنووي.
- صحيفة همام بن منبه: صحيفة صحيحة لأبي هريرة (٥٩ هـ) رواها عنه همام بن منبه  
(١٥١ هـ)، تحقيق محمد حميد الله، نشرات مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق  
سنة ١٣٧٢ هـ. (وفي نفس المجلة عام ١٩٥٣ ص ٦٩ وما بعدها).
- صفة الصفوة، لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي (٥٩٧ هـ)،  
طبع حيدرآباد سنة ١٣٥٥ (٤ أجزاء).
- طبقات ابن سعد: الطبقات الكبرى، لأبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري (٢٣٥ هـ)  
(éd. Sachan, 8 vol, Leyden, 1904-1917).
- طبقات الحنابلة، لأبي الحسين محمد بن محمد بن الحسين، أبو يعلى الفراء الحنبلي  
(٥٢٦ هـ)، نشر محمد حامد الفقي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة سنة ١٣٧١  
هـ. (مجلدان).
- طبقات الشافعية الكبرى، للشيخ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين  
السبكي (٧٧١ هـ)، المطبعة الحسينية، القاهرة سنة ١٣٤٤ (سنة أجزاء).
- طبقات الشمراني = طبقات الصوفية الكبرى.
- طبقات الصوفية، لأبي عبدالرحمن، محمد بن الحسين بن موسى السامسي (٤١٢ هـ)  
بتحقيق نور الدين شريعة، الناشر مكتبة الخانجي، القاهرة سنة ١٩٥٣.
- طبقات الصوفية الكبرى = لواقح الأنوار...
- طبقات المناوي = الكواكب الدرية...
- طراز الحور... البارزة من خدور رحمة الجمهور، لمؤلف مجهول، مخطوط، باريز،  
رقم ١٢٩/٨٤٨٥١ - ١٤٩.
- طواسين العلاج (الحسين بن منصور العلاج ٣٥٩ هـ) بعناية الاستاذ المستشرق  
الكبير لويز مسينيون، باريز سنة ١٩١٣.
- ك. العارضة: عارضة الأخوذي في شرح الترمذي (أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي  
المتوفى ٢٧٩ هـ) للقاضي أبي بكر، محمد بن العربي المعافري الأندلسي،  
(٥٤٣ هـ)، طبع القاهرة سنة ١٣٥٥-١٣٥٢ (١٣ جزءاً).
- ر. عرس الرحمن... و ماورد فيه من الآيات والاحاديث... لشيخ الاسلام أحمد بن



- عبدالحليم... بن تيمية (٧٢٨ هـ)، مطبعة المنار بالقاهرة بدون تاريخ.  
 ك. العظمة، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، مخطوط يحيى افندي  
 (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٤١٥.  
 عقد الجمان... في تاريخ اهل الزمان، لبدرا الدين، محمود العيني (٨٥٥ هـ)،  
 مخطوط احمد الثالث (طوب قبوسراي، اسطنبول) رقم ٢٩١٢.  
 العقداقنيد، لابن عبدربه، ابو عمر (او عمرو) بن محمد (٣٢٨ هـ)، تحقيق احمد  
 امين... الناشر لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة سنة ١٩٥٣.  
 (٤ اجزاء).  
 العقيدة الواسطية، لشيخ الاسلام احمد بن عبدالحليم بن تيمية (٧٢٨ هـ)، المطبعة  
 السلفية، القاهرة سنة ١٣٤٦.  
 عقلة المستوفز، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ). بتحقيق الاستاذ  
 المستشرق نيبيرج (Nyberg)، طبع مدينة ليدن، مطبعة بريل، سنة ١٣٣٦ هـ.  
 عقيدة ابن حنبل (ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيباني، المتوفى سنة ٢٤١ هـ)،  
 ونصها محفوظة في طبقات الحنابلة لابي الحسين بن الفراء، المتوفى ٥٢٦ هـ،  
 انظر ما تقدم «طبقات الحنابلة».  
 ك. الملل الداخلة في المقامات، الغزل التي تدخل المقامات وتخفى على المرید  
 المبتدى لشيخ الاسلام ابي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري (٤٨١ هـ)، تحقيق  
 S. de Beaurecueil في P.P. 153-171، Mélanges L. Massignon،  
 نشرات المعهد الفرنسي العربي بدمشق سنة ١٩٥٦.  
 عام الفلك = تاريخ علم الفلك...  
 عنقاء مغرب... في ذكر ختم الاولياء وشمس المغرب، للشيخ الأكبر محيي الدين  
 بن العربي (٦٣٨ هـ)، طبع القاهرة بدون تاريخ.  
 عنوان الدراية... فيمن عرف من علماء المئة السابعة في بجاية، لاحمد بن احمد بن  
 عبد الله بن محمد النبريني، (٧١٤ هـ)، تحقيق محمد بن شنب، الجزائر سنة  
 ١٣٢٨ هـ.  
 عوارف المعارف، لابي حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن عمويه، شهاب الدين  
 السهروردي، (٦٣٢ هـ) الناشر، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، (من غير  
 تاريخ)، وهو ملحق في الجزء الخامس من الاحياء ص ٤٢-٢٥٧).  
 ك. الغنية... لطالبي طريق الحق، للشيخ عبد القادر الجيلاني (٥٦٥ هـ)، طبع  
 القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، (جزءان).  
 فتاوى ابن تيمية، ك. مجموعة فتاوى شيخ الاسلام تقي الدين، احمد بن تيمية الحراني  
 (٧٢٨ هـ)، مطبعة كردستان العلمية، القاهرة سنة ١٣٢٦ (خمس اجزاء)  
 فتاوى ابن حجر، الفتاوى الحديثية، لشهاب الدين، احمد بن حجر الهيتمي (٩٧٤ هـ)  
 طبع الجمالية، القاهرة سنة ١٣٢٨.  
 فتح الباري شرح البخاري، (شرح الجامع الصحيح للإمام البخاري، محمد بن اسماعيل بن  
 ابراهيم المتوفى ٢٥٦ هـ) للشيخ احمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني  
 (٨٥٢ هـ)، طبع بولاق سنة ١٣٥٥ هـ (ثلاثة عشر جزءاً)

- الفتوحات المكية، للشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي: ابن العربي الحاتمي (٦٣٨ هـ)، طبع اليمينية، القاهرة، سنة ١٣٢٩ (٤ مجلدات).
- ك. الفروق، لابي عبدالله محمد بن علي بن الحسين، الحكيم الترمذي (المتوفى في اواخر القرن الثالث الهجري)، مخطوط بارين، رقم ١٨/٥٤-١٥٥٠٠
- فصوص الحكم وخصوص الكلم، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ) تحقيق الدكتور ابو العلا عفيفي، الناشر مكتبة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٦٩ (في جزئين، جزء للفصوص و جزء التعليقات على الفصوص).
- ك. الفناء، للشيخ الطائفة الجنيدي (٢٩٧ هـ)، مخطوط شهيد علي باشا، (سليمانية، اسطنبول) رقم ١٣٧٤.
- ك. الفناء في المشاهدة، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، نشر ضمن مجموعة «رسائل ابن العربي» الجزء الاول، رسالة رقم ١، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ.
- في الآراء الطبيعية لفلوطر = الآراء الطبيعية المنسوب...
- في النفس لارسطو = كتاب ارسطاطاليس وفصل كلامه في النفس.
- فيض القدير... بشرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي (١٥٣١)، المطبعة التجارية، القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ (٦ اجزاء).
- الفيلسوف المفترى عليه ابن رشد، للدكتور محمود قاسم، الناشر مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة (بدون تاريخ).
- ر. القربة، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، نشر في مجموعة «رسائل ابن العربي» جزء ١، رسالة رقم ٦ (بعنوان كتاب القربة)، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ.
- قوت القلوب... في معاملة المحبوب، لابي طالب المكي: محمد بن ابي الحسين علي بن عباس (٣٨٦ هـ)، المطبعة الميمنية، القاهرة سنة ١٣١٥ (في مجلدين).
- القول المبني... في الترجمة عن ابن العربي، ل محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٩٥٢ هـ)، مخطوط برلين

Berlin, Bibl. Arabi, Sprenger 790.

الكامل في التاريخ، لابي الحسن علي بن محمد بن محمد، ابن الاثير الشيباني (٦٣٥ هـ)، نشر المستشرق كارل تورنبرج (C. J. Tornberg)، ليدن ١٨٥١-١٨٧٦ (١٥ مجلدًا).

- كتاب ارسطاطاليس وفصل كلامه في النفس = ك. النفس لارسطو.
- كتاب سعد الدين الحموي (= محمد بن المؤيد بن احمد بن محمد بن حمويه، المتوفى ٦٥٥ او ٦٥٨ هـ) الى شيخ محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، مخطوط ميثوسيان (اصبهان)، رقم ١١٨١.
- كتاب في علم التصوف لداود بن محمود القيصري الرومي (٧٥٥ هـ)، مخطوط اياصوفيا (اسطنبول) رقم ١٨٩٨.
- كتاب الكتب، للشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، نشر في مجموعة «رسائل ابن العربي» في الجزء الثاني، بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد

- سنة ١٣٦٧ هـ.  
 كشف اصطلاحات العلوم والفنون للتهانوى، طبع في كلكتة، الهند سنة ١٨٦٢  
 (في مجلدين).  
 كشف الخفا... ومنzil الالباس عما اشتهر من الاحاديث على السنة الناس، لاسماعيل  
 بن محمد العجلونى الجراحى (١١٦٢ هـ)، مطبعة القدس، القاهرة سنة ١٣٥١  
 (في جزئين).  
 كشف المعنى عن سر اسماء الله الحسنى، للشيخ الاكبر محبى الدين بن العربى  
 (٦٣٨ هـ)، مخطوط يحيى افندى (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٥٩.  
 كشف الوجوه العز (شرح التائية الكبرى لمعمر بن القارض المتوفى ٦٣٢ هـ والمنسوب  
 خطأ لعبد الرزاق القاشانى، المتوفى سنة ٧٣٥ هـ وفى الواقع لعز الدين محمود  
 الكاشى او القاشانى، المتوفى ٧٣٥ هـ) طبع القاهرة سنة ١٣١٩ هـ.  
 الكشكول، لبهاء الدين بن حسين عبدالصمد الماملى (١٥٣١ هـ). المطبعة البهية،  
 القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ.  
 الكمالات الالهيه فى الصفات المحمدية، لعبدالكريم الجيللى (٨٢٥ هـ)، مخطوط  
 باريز ١٣٣٨.  
 كنوز الحقائق... فى حديث خير الخلاق، لعبد الرؤوف المناوى (١٥٣١ هـ)، طبع  
 بولاق سنة ١٢٦٨ هـ.  
 الكواكب الدرية... فى تراجم السادة الصوفية، لعبد الرؤوف المناوى (١٥٣١ هـ)،  
 نشر الجزء الاول منه فى القاهرة، بتحقيق محمد ربيع الازهرى.  
 اللباب... فى تهذيب الانساب، لابي الحسن عالى بن محمد بن محمد، عز الدين ابن  
 الاثير الشيبانى (٦٣٥ هـ) مطبعة القدس، القاهرة سنة ١٣٥٧ هـ (فى ثلاثة اجزاء).  
 لسان العرب، لابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، ابن منظور الافريقى (٧١١ هـ)،  
 طبع بولاق سنة ١٣٥٥-١٣٥٨ هـ، (فى عشرين جزءاً).  
 لطائف الاعلام، كتاب (...) باشارات اهل الالهام، لمؤلف مجهول (وبروكلمان ينسبه  
 تارة الى صدر الدين القونوى، المتوفى ٦٧٢ هـ، GAL., II. P 586/12 وتارة  
 الى عبد الرزاق القاشانى، المتوفى سنة ٧٣٥ هـ، GAL., P 262/2; S II, 280/2،  
 وفى الحقيقة لا يمكن نسبة الكتاب اليهما لان المصنف نفسه يردد كثيراً ذكر  
 صدر الدين القونوى و يذكر احيانا اسم علاء الدولة السمنانى (٧٣٦ هـ) على  
 انه شيخه). مخطوط جامعة اسطنبول، رقم ٢٣٥٥.  
 ك. الملع فى التصوف، لابي نصر عبد الله بن على السراج الطوسى، بناية الاستاذ  
 المستشرق رينولد نيكلسون، سلسلة جب التذكارية (رقم ٢٢)، ليدن سنة  
 ١٩١٤ م.  
 لواقح الانوار فى طبقات الاخيار، لعبد الوهاب الشعرانى (ابن احمد بن على) المتوفى  
 سنة ٩٧٣ هـ، طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ (فى جزئين).  
 اللوامع المشرقة لكشف ما فى العسد من الاسرار المونقة، لمؤلف مجهول، نسخة  
 مكتبة باريز الوطنية، رقم ١٤٩/٨٣٨٥-١٥٩.  
 ك. المجنبى من المجتنى، لابن الجوزى: ابوالفرج عبد الرحمن (٥٩٧ هـ)، مخطوط

- اياصوفيا رقم ٣٣٩٥.
- محاسن المجالس لابن المريفى، ابو العباس، احمد بن محمد بن موسى الصنهاجى (٥٣٦ هـ)، تحقيق آسين بلاسيوس مع ترجمة باللغة الفرنسية و تعليقات، الناشر Geuthner، بارين سنة ١٩٣٣.
- ك. مختصر غاية الحكيم للمجريطى، ابو القاسم مسلمة بن احمد... المتوفى ٣٩٥ او ٣٩٧ هـ، مخطوط حفيد افندى (سليمانية، اسطنبول) رقم ٤٦١.
- المختصر فى اخبار البشر، لابي الفداء الملك المؤيد عماد الدين، اسماعيل بن محمود، صاحب حماة (٧٣٢ هـ)، المطبعة الحسينية، القاهرة سنة ١٣٢٥ (فى اربعة اجزاء).
- المدخل الى المقصد الاسمى فى الاشارات، للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى (٦٣٨ هـ) مخطوط يحيى افندى (سليمانية، اسطنبول)، رقم ٢٢٦٩.
- مرآة الجنان (اول الزمان) فى تاريخ الاعيان ليوسف بن قزاوغلى سبط ابن الجوزى (متوفى ٦٤٤ او ٦٥٤ هـ)، مخطوط مصور فى دار الكتب المصرية فى ١٧ جزءاً رقم ٥٥١ تاريخ و قد طبع الجزء الثانى منه فى حيدرآباد سنة ١٣٧٥ هـ.
- مراتب الوجود للجلبى = ك. الاربعين مرتبة للجلبى.
- المرشد الى آيات القرآن الكريم و آياته، لمحمد فارس بركات، المطبعة الهاشمية، دمشق سنة ١٣٧٧ هـ.
- مروج الذهب للمسعودى، ابو الحسن، على بن الحسين، المتوفى ٣٢٦ او ٣٤٤ هـ، نشره مع ترجمة فرنسية
- Barbier de Meynard et Pavet de Courteille, Paris 1871-77, 9 vol.
- ك. المسائل، للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى (٦٣٨ هـ)، نشر ضمن مجموعة «مسائل ابن العربى» الجزء الثانى، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ.
- مسند ابن حنبل: مسند الامام ابي عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيبانى (٢٤١ هـ)، المطبعة اليمنية، القاهرة سنة ١٣١٣ هـ (فى ستة اجزاء).
- مشاهد الاسرار القدسية ومطالع الانوار الالهية، للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربى (٦٣٨ هـ)، مخطوط نافذ باشا (سليمانية، اسطنبول)، رقم ٦٨٥.
- ك. المعتمد فى اصول الدين، لابي يعلى، محمد بن الحسين... ابن الفراء (٤٨٥ هـ) مخطوط الظاهرية، رقم ٤٥، ٤٦ (عام).
- معجم البلدان... فى معرفة المدن والقرى والعمار والسهل والوعر من كل مكان، لياقوت بن عبد الله الرومى الحموى (٦٢٦ هـ)، نشر F. Wüstenfeld، ليبزيج، سنة ١٨٦٦-١٨٧٥ (٦ مجلدات).
- معجم مقاييس اللغة، لابي الحسين، احمد بن فارس بن زكريا (٣٩٥ هـ)، تحقيق و ضبط عبد السلام هارون، الناشر دار احياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي و شركاه، فى ستة اجزاء عام ١٣٦٤-١٣٧١ هـ.

معيان العلوم (او معيار العلم في المنطق) للنزالي حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد (٥٥٥ هـ) طبع القاهرة (بمنوان: معيار العلم في المنطق) سنة ١٣٢٩ هـ. المعنى عن حمل الاسفار في الاسفار، في تخريج ما في الاحياء من الاخبار، لمحمد بن الحسين بن الحسين العراقي (٨٥٦ هـ)، طبع مع الاحياء، في اسفل الصفحات، الناشر المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، بدون تاريخ.

مفتاح الغيب، لفخر الدين الرازي: محمد بن عمر (٦٥٦ هـ)، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ (٨ اجزاء).

مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل: لفخر الدين ابو عبد الله احمد بن الحسين بن احمد البحرالي (٦٣٧ هـ) مخطوط اسكندرية، بلدية ٢١١٨.

مفتاح العلوم للسكاكي، سراج الدين ابو يعقوب يوسف بن ابي بكر بن محمد (٦٢٦ هـ) نشر Von Vloten، لندن سنة ١٨٩٥.

المقاصد الحسنة... في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على اللسان، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٩٥٢ هـ)، طبعة حجرية بالهند ١٣٥٤.

مقامات الحيرى: ابو محمد القاسم بن علي بن محمد (٥١٦ هـ)، مطبوعة مع شرح احمد بن عبد المؤمن بن عيسى القيسي الشريشي (٦١٩ هـ). بولاق ١٣٥٥ هـ (في جزئين).

مقدمة ابن خلدون، عبد الرحمن بن ابي بكر محمد (٨٥٨ هـ) طبع القاهرة (المطبعة البهية).

مقدمة شرح الفصوص، لداود بن محمود الرومي القيصري (٧٥٥ هـ) مخطوط اياصوفيا ١٨٩٨.

مقدمة شرح القصيدة التائية للفرغاني: سعد الدين، محمد بن احمد بن محمد (٧٥٥ هـ) مخطوط اياصوفيا ١٨٩٨.

رسالة الملامية للسلمي، ابو عبد الرحمن، محمد بن الحسين بن محمد بن موسى النيسابوري الازدي السلمي (٤١٢ هـ)، بناية الدكتور ابو الملا عفيفي، الناشر دار احياء الكتب العربية القاهرة ١٣٦٤ هـ. وقد صدر الاستاذ المحقق نشر الرسالة بمقدمة ضافية عن الفتوة والامامة في التصوف بخاصة والحضارة الاسلامية بعامة.

ك. الملل والنحل للشهرستاني، ابو الفتح محمد بن عبد الكريم (٥٤٨ هـ) نشر Cureton، لبيز سنة ١٩٢٣ (في جزئين).

من اين استقر ابن عربي فلسفته التصوفية، بحث للدكتور ابو الملا عفيفي، نشر في مجلة كلية الآداب (جامعة المصرية)، المجلد الاول - الجزء اول سنة ١٩٣٣ (مايو) ص ٣-٤٥.

منازل السائرين للهروي، شيخ الاسلام ابي اسحاق ايل، عبد الله بن محمد الانصاري (٤٨١ هـ) مع شرح لابي محمد عبد المعطي بن محمود... اللخمي الاسكندري (ولدحوالي سنة ٥٧٥ و توفي في منتصف القرن السابع، على رأى تقدير ناشر الكتاب الاب الفاضل س. دي لوجيه دي بوركي الدومنيكي S. de Laugier de Beaurecueil، مطبوعات المعهد الفرنسي الآثار الشرقية بالقاهرة سنة ١٩٥٤.

مناقب الامام احمد بن حنبل، لابي الفرج بن الجوزي (٥٩٧ هـ)، مطبوع في القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ.

مناقب الابرار لابن خميس: الحسين بن نصر بن احمد (٥٥٢ هـ)، مخطوط ولي الدين (باين يد عمومي، اسطنبول) رقم ١٦١٨.

المنتظم في اخبار الامم، لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (٥٩٧ هـ) طبع حيدرآباد (جمعية دائرة المعارف العثمانية) سنة ١٣٥٧ هـ (في خمسة اجزاء).

منتهى البیان في كشف نتائج الامتحان وشرح مقارنة الاسماء والاعيان للمخل الوفي على بن بيان، لمؤلف مجهول، مخطوط مكتبة بارين الوطنية رقم ١٧٩/٤٨٥١ - ٣٢٥٢.

ك. منزل القطب والامامين والمدلجين، للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ)، نشر في مجموعة «رسائل ابن العربي»، الجزء الثاني، مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد سنة ١٣٦٧ هـ.

منطق الشفا لابن سينا، ابو علي الحسين بن عبد الله بن عيسى بن سينا، الشيخ الرئيس (٤٢٨ هـ) بتحقيق الاساتذة الاب قنوازي ومحمود الخنيزي وفؤاد الاهواني، منشورات وزارة المعارف العمومية في مصر سنة ١٩٥٢.

المواقف والمخاطبات للنفري، محمد بن عبد الجبار (٣٦٥، ٣٦١ هـ)، تحقيق آربي، مطبوعات دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤؛ ومخطوط يحيى افندي (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٤٥٦، بعنوان مواقف المعارف وينسب للناسخ خطأ الكتاب الى صدر الدين القونوي (محمد بن اسحق بن يوسف، المتوفى ٦٧٢ هـ)؛ وهذه النسخة الخطية تحتوي على زيادات كثيرة لا توجد في نسخة آربي وعلى تعادل تماماً الجزء المطبوع، فلعل هذا الجزء هو فقط لصدر الدين القونوي. فليحرر

موضوعات القاري، على بن سلطان محمد القاري (١٥١٤ هـ)، طبع اسطنبول، بدون تاريخ.

الموطأ للامام مالك، امام دار الهجرة، مالك بن انس (١٧٩ هـ)، برواية يحيى بن كثير الليثي (٢٣٤ هـ) طبع حجر بدهلي سنة ١٣٢٥ هـ.

ميزان الاعتدال في نقدا الرجال، لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ)، مطبعة السعادة، القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ (في ثلاثة اجزاء).

ك. الميم والواد والنون، لابن العربي (الشيخ الاكبر محيي الدين) (٦٣٨ هـ)، نشر ضمن مجموعة «رسائل ابن العربي»، الجزء الأول، رسالة رقم ٨، مطبوعات جمعية دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، سنة ١٣٦٧ هـ.

نتائج الافكار القدسية في بيان شرح الرسالة التشريعية، شرح رسالة التشيرى، (ابو القاسم، عبد الكريم بن هوازن التشيرى المتوفى ٤٦٥) والشارح، مصطفى بن محمد الصغير العروسي (١٢٩٣ هـ)، بولاق سنة ١٢٩٥ هـ (في اربعة اجزاء).

نسخة الاكوان في معرفة الانسان، لمحيي الدين بن العربي الشيخ الاكبر (٦٣٨ هـ)، مخطوط اسمد افندي (سليمانية، اسطنبول)، رقم ١٧٧٧/١ - ٣١١.

نسخة الحق، لمحيي الدين بن العربي الشيخ الاكبر (٦٣٨ هـ)، مخطوط يحيى افندي

- (سليمانية، اسطنبول) رقم ٢٤٣٥.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضى عياض، (كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى  
لابى الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي، المتوفى  
عام ٥٤٢ هـ. والشرح لشهاب الدين احمد الخفاجى المصرى (١٥٦٩ هـ)  
المطبعة العثمانية، اسطنبول سنة ١٣١٢. (فى اربعة اجزاء).
- نصوص لم تنشر = Rec (فى قسم المراجع الاجنبية).
- نظريات الاسلاميين فى الكلمة «The Logos» للدكتور ابي العلا عفيفى، مجلة  
كلية الآداب (الجامعة المصرية) المجلد الثانى، الجزء الاول (مايو سنة ١٩٣٤)  
ص ٣٣-٧٥.
- نفع الطيب من غصن اندلس الرطيب، لابی العباس احمد بن محمد المقرئ (١٥٤١ هـ)،  
المطبعة التجارية، القاهرة سنة ١٣٦٧-١٣٦٩ هـ (فى ٩ اجزاء).
- ك. التفحات لصدر الدين القونوى، محمد بن اسحق بن يوسف (٦٧٢ هـ)، مخطوط  
يوسف آغا (قونية)، رقم ٥٤٦٨ وهو بخط كاتب المصنف و موقوف على الزاوية  
التي فيها ضريحه.
- ك. النفس لارسطو، كتاب ارسطاطاليس وفصل كلامه فى النفس، ترجمة اسحق بن  
حنين، المتوفى عام ٢٦٥ للهجرة، نشر بهناية عبدالرحمن بدوى، وهو الجزء  
السادس عشر من سلسلة دراسات اسلامية التى يتولى اخراجها بجهة فائق.  
الناشر، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة سنة ١٩٥٤.
- ك. النقطة وهو الجزء الثالث من اجزاء موسوعة «حقيقة الحقائق» لمبدالكريم  
الجيلي (٨٢٥ هـ)، مخطوط حاجى محمود افندى (سليمانية، اسطنبول) رقم  
١/٢٤٥٩-٣١.
- نهاية الارب فى فنون العرب، لابی العباس النويرى (٧٣٢ هـ)، الطبعة الثانية،  
القاهرة سنة ١٩٥٥ - (فى ١٨ جزءاً).
- وفيات الاعيان... و انباء ابناء الزمان، لابی العباس احمد بن محمد بن ابراهيم بن  
خلكان (٦٨١ هـ)، بولاق سنة ١٢٧٥ (فى جزئين).
- ك. اليقين الموضوع فى مسجد اليقين، لابن عربى (الشيخ الاكبر، ٦٣٨ هـ) مخطوط  
بايزيد (اسطنبول) رقم ٣٧٥٠.







Iran University Press

1988 .

All rights reserved.



Ibn al-‘Arabī’s  
al-Tajalliyyāt al-Ilāhiyya

with

Kashf al-Ghāyāt

an anonymous commentary

and

Ibn Sūdīn’s Notes

Edited and annotated by

Osman Yahia

Tehran, 1988

Iran University Press











